

2024



تطبيق
التعلم النفاثي



اللغة العربية
ar

الاجازة

الجزء الثاني
الإعدادي

الفصل الدراسي الثاني



محتويات الكتاب

القراءة والنصوص

أولاً

النحو

ثانياً

الإملاء

ثالثاً

التعبير

رابعاً

القصة

خامساً

يُعرف
مع الكتاب
• كتاب الامتحانات
والاجابات.
• مفكرة الامتحان.



القراءة والنصوص

أولاً



الوحدة

الحياة.. كنوز

١



الوحدة

اختراعات واكتشافات

٢



الوحدة

لغة خالدة

٣

إرشادات كتاب الإمتحان للتذوق الجمالى



مثال

<p>قوله (ﷺ): «فَاسْتَرْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا».</p>	<p>من أغراضه الوجوب والإلزام إذا كان من الله - تعالى - أو من النبي (ﷺ).</p>	<p>الأمر</p>
<p>«فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعَلَّمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ صَمَائِرَهُمْ».</p>	<p>النصح والإرشاد إذا كان فيه فائدة للمخاطب.</p>	
<p>يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْـ : إجماع محمود العواقب</p>	<p>التنبية إذا كان فيه لفت نظر للمنادى.</p>	
<p>أنا البخير في أحشائه الدُرُ كامين : فَهَلْ سَأَلُوا الْغُرَامَ عَنْ صَلَاتِي ؟</p>	<p>الفخر إذا تضمن اعتزازًا بالنفس.</p>	<p>الاستفهام</p>
<p>قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ قَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾. «الْخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مُسْتَوْلٌ أَمَامَ صَمِيرِهِ». «إِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ صَمِيرُهُ قَائِدُهُ». قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ﴾. قوله تعالى: ﴿قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ (١٧).</p>	<p>تقوية المعنى • من أدواته : • إن ، • أن ، • إنما ، • تقديم ما حقه التأخير ، • قد + الفعل الماضى ،</p>	<p>التوكيد</p>

مثال

<p>وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبٌ : وَلَطَفَنِي بِجَلْبِ الْهُسْرَا</p>	<p>فائدته التشخيص حين نشبه غير العاقل بعاقل.</p>	<p>التصوير</p>
<p>«الْخُلُقُ هُوَ الذَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ».</p>	<p>التجسيم حين نشبه المعنوى بالمادى.</p>	
<p>أنا الفلاح فى مضرا : أَرَدْتُ تَرَاهَا تَجْرَا</p>	<p>التوضيح حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.</p>	

العلاقات بين الجمل والكلمات

العلاقة	مثال
التعليل الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.	قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا﴾.
النتيجة الجملة الثانية نتيجة للجملة الأولى، وتكون غالباً في جملة جواب الشرط.	إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهَضَ ∴ لِنَجْدَتِهَا سَيِّانٍ مُرْقِسٍ أَوْ عَمْرٍو
التفصيل بعد الإجمال أن يذكر الشيء إجمالاً، ثم تأتي بعده جزئياته.	قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَا بِذَلِكَ شَقًى فَمَا يَخْرُجْنَا مِنْهُ خَصِيراً ﴾.
الترادف كلمتان بمعنى واحد.	أَرَى لِرِجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً ∴ وَتَكُنَّ عِزُّ أَقْوَامٍ بِعِزِّ لُغَاتٍ

كلمات ودلالات

الكلمة	دلالاتها	مثال
الفعل الماضي	بفيد الثبوت والتحقق.	زَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي ∴ عَفَنْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي
الفعل المضارع	بفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.	يَعْلَمُ يَعْلَمُ الْمَرْءُ فِي الْ ∴ أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ
الجمع	بفيد الكثرة.	سَأْتِمُهَا زُرَاعَاتٍ ∴ بِمَاضِيَةٍ وَأَلَاتٍ
النكرة	تفيد التعظيم، تفيد التهويل، تفيد العموم والشمول.	وَأَسْلِمُ لَهُ لِأَوْلَادِي ∴ عَزِيزًا، سَالِدًا، حُرًّا وَأَمَّا نَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ ∴ نَمَاتٌ لَعَفْرَى لَمْ يُقَسَّ بِمَمَاتٍ فَلَا تَبْقَى بِيَدِي فَقَرًا ∴ بِوَادِيهَا، وَلَا فَقَرًا

الإيقاع الموسيقي

يتضح في	مثال
التجانس اللفظي تشابه الكلمات في الحروف	زَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حِصَاتِي ∴ وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاخْتَصَبْتُ حِيَاتِي

الحياة .. كُنُوزٌ

الدرس الأول

قراءة

الكنز .. قَبْلَ أَنْ يَضِيعَ.

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف أهمية الوقت
- يشعر بقيمة حُسْن استغلال الوقت
- يستخدم المعجم في البحث عن معاني كلمات جديدة

الدرس الثاني

لصوص

الخلق .. كَنْزٌ لَا يَفْنَى.

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف معنى الخلق الكريم، وأثره في حياة الفرد والمجتمع
- يتمسك بمكارم الأخلاق؛ لتنعكس على سلوكياته
- يستخدم كلمات جديدة في جمل من إنشائه

الدرس الثالث

لصوص

الفلاح.

الأهداف : يتوقع بعد الانتهاء من الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يتعرف دور الفلاح في نهضة بلاده
- يعترف بترات الآباء والأجداد
- يقارن بين أداء فلاح اليوم وفلاح الأمس من حيث الآلات المستخدمة

؟ أسئلة كل درس تشمل

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة اختيار من متعدد
- أسئلة الكتاب المدرسي
- أسئلة من امتحانات المدارس



الكَثْرُ .. قَبْلَ أَنْ يَضِيعَ

قراءة

الدرس
الأول



• كيف تقدر الشعوب المتقدمة قيمة الوقت ؟

• بم ترتبط كلمة كنوز في ذهنك ؟



يتحدث الكاتب عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته، ويسرد بعض الأقوال المأثورة التي قيلت عنه، كما يعرض تجربة قام بها أستاذ جامعي أمام طلابه؛ ليوضح لهم أهمية التخطيط والاستغلال الأمثل للوقت لتحقيق أهدافنا الكبرى أولاً ثم الأهداف الأقل أهمية.

الموضوع

١ الوقت كنز :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ^(١) مُتَعَدِّدَةً^(٢) وَمُتَبَايِنَةً^(٣)، تَدَاوَلَتْهَا^(٤) الْأَجْيَالُ^(٥) الْمُتَعَاقِبَةُ^(٦) عِبْرَ^(٧) السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا^(٨) الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ^(٩) كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ^(١٠)، وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَثْرُ^(١١) الَّذِي إِذَا قَدَرَهُ الْإِنْسَانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ^(١٢) كُلَّ شَيْءٍ».

لماذا اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت ؟

٢ أقوال مأثورة عن الوقت :

«وَفِيمَا يَلِي عَرَضٌ لِبَعْضِ الْأَقْوَالِ الَّتِي قِيلَتْ عَنْ هَذَا الْكَثَرِ:
- "الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ^(١٣) قَطَعَكَ". (قَوْلُ عَرَبِيٍّ مَأْثُورٍ^(١٤)).
- "الْحِكْمَةُ أَنْ تُضَيِّفَ^(١٥) حَيَاةً إِلَى سَنَوَاتِكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُضَيِّفَ سَنَوَاتٍ إِلَى حَيَاتِكَ". (زَكِيُّ نَجِيبٍ مَحْمُود).
- "إِذَا ضَيَّعْتَ الْوَقْتَ وَأَنْتَ شَابٌ ضَيَّعَكَ الْوَقْتُ وَأَنْتَ كَهْلٌ^(١٦)". (شَيْكْسْبِير).

اذكر بعض الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت.

(١) مفاهيم	المفرد : مفهوم.	(٢) متعددة	مختلفة، وكثيرة، المضاد : محدودة، وقليلة.
(٣) متباينة	مختلفة، المضاد : متفقة.	(٤) تداولتها	تناقلتها، وتبادلتها، وتناوبتها.
(٥) الأجيال	المراد : الأمم، المفرد : الجيل.	(٦) المتعاقبة	المتتالية، والمتتابعة، المضاد : المنقطعة.
(٧) عبر	خلال.	(٨) تفسيرها	توضيحها، وشرحها، المضاد : غموضها.
(٩) أهداف	أغراض، المفرد : هدف.	(١٠) مشاربه	اتجاهاته، وأهتماماته، المفرد : مشربه.
(١١) الكنز	المال المدفون تحت الأرض، المراد : كل ما له قيمة عالية، الجمع : الكنوز.	(١٢) يملك	يحوز، المضاد : يفقد.
(١٣) تقطعه	المراد : تقضيه فيما ينفع.	(١٤) مأثور	موروث عن الآباء والأجداد.
(١٥) تضيف	تضم، وتزيد، المضاد : تزيل، وتنقص.	(١٦) كهل	مَنْ جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين، الجمع : كهول، وكهَل، وكهلان.

٣ قصة تبين أهمية تنظيم الوقت وإدارته :

(١) أستاذ جامعي يُجرى اختبارًا لطلابه :

«وَنَسُوقُ^(١٧) إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَيْهَا^(١٨) تُبَيِّنُ^(١٩) لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ : قَامَ أَسْتَاذُ جَامِعِي، فِي قِسْمِ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ بِإِلْقَاءِ مُحَاضَرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ، حَيْثُ عَرَضَ مِثَالًا حَيًّا^(٢٠) أَمَامَ الطَّلَبَةِ لِيَتَّصِلَ الْفِكْرَةُ لَهُمْ.. كَانَ الْمِثَالُ عِبَارَةً عَنِ اخْتِبَارِ قَصِيرٍ.



الخطوة الأولى : فَقَدْ وَضَعَ الْأُسْتَاذُ دَلْوًا^(٢١) عَلَى مَائِدَةٍ، ثُمَّ أَخْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِهَا فِي الدَّلْوِ بِعِنَايَةٍ^(٢٢)، وَاجِدَةً تِلْوًا^(٢٣) الْأُخْرَى، وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الدَّلْوُ سَأَلَ الطُّلَابَ :

"هَلْ هَذَا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ؟"

قَالَ بَعْضُ الطُّلَابِ : "نَعَمْ".

فَقَالَ لَهُمْ : "هَلْ أَنْتُمْ مُتَأَكِّدُونَ؟"

الخطوة الثانية : .. ثُمَّ سَحَبَ^(٢٤) كَيْسًا مَلِيئًا بِالْحَصِيَّاتِ^(٢٥) الصَّغِيرَةِ مِنْ تَحْتِ الْمَائِدَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِ هَذِهِ الْحَصِيَّاتِ فِي الدَّلْوِ، حَتَّى امْتَلَأَتِ الْفَرَغَاتُ الْمَوْجُودَةُ بَيْنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ.. ثُمَّ سَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى :

"هَلْ هَذَا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ؟" فَأَجَابَ^(٢٦) أَحَدُهُمْ : "رُبَّمَا^(٢٧) لَا..".

اسْتَحْسَنَ^(٢٨) الْأُسْتَاذُ إِجَابَةَ الطُّلَابِ.



(١٧) نسوق	نقدّم.	(١٨) عليها	لعلها.
(١٩) تبين	تكشف، وتوضح، المضاد : تخفى، وتحجب.	(٢٠) حيّا	المراد : واقعياً، المضاد : خيالياً.
(٢١) دلو	إناء يُستقى به من البئر، الجمع : دلاء، ودلى، وأدلى.	(٢٢) عناية	حرص، واهتمام، المضاد : إهمال.
(٢٣) تلو	بعد (تعرّب ظرفاً).	(٢٤) سحب	جَرَّ، وجذب، المضاد : دفع، وأبعد.
(٢٥) الحصىات	الأحجار الصغيرة، المفرد : الحصاة.	(٢٦) أجاب	رَدَّ، المضاد : سأل.
(٢٧) رُبَّمَا	يُحْتَمَلُ، وَيُمْكِنُ.	(٢٨) استحسن	رَأَى حَسَنًا، المضاد : استقبح.



الخطوة الثالثة : وَقَامَ بِإِخْرَاجِ كَيْسٍ مِنَ الرَّمْلِ، ثُمَّ سَكَبَهُ ^(٢٩) فِي الدَّلْوِ حَتَّى امْتَلَأَتْ جَمِيعُ الْفَرَاعَاتِ الْمَوْجُودَةِ بَيْنَ الصُّخُورِ..
وَسَأَلَ مَرَّةً أُخْرَى : "هَلْ امْتَلَأَ الدَّلْوُ الْآنَ ؟" فَكَانَتْ إِجَابَةُ جَمِيعِ الطُّلَابِ بِالنَّفْيِ.

الخطوة الرابعة : بَعْدَ ذَلِكَ أَخْضَرَ الْأُسْتَاذُ إِنَاءً ^(٣٠) مَلِيئًا بِالمَاءِ وَسَكَبَهُ فِي الدَّلْوِ حَتَّى امْتَلَأَ ..

❓ لَخَصِ التَّجْرِبَةَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْأُسْتَاذُ لِبَيَانِ أَهْمِيَةِ الْوَقْتِ.

(ب) الْأُسْتَاذُ يَوْضِّحُ فِكْرَةَ التَّجْرِبَةِ :

«وَسَأَلَهُمْ : "مَا الْفِكْرَةُ مِنْ هَذِهِ التَّجْرِبَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكُمْ ؟"»

أَجَابَ أَحَدُ الطُّلَبَةِ بِحِمَاسٍ ^(٣١) : إِنَّهُ مَهْمَا كَانَ جَدُولُ الْمَرْءِ ^(٣٢) مَلِيئًا بِالْأَعْمَالِ، فَإِنَّهُ يَسْتَطِيعُ عَمَلَ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدَ بِالْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ، أَجَابَهُ الْأُسْتَاذُ : "صَدَقْتَ.. وَلَكِنْ لَيْسَ ذَلِكَ هُوَ السَّبَبُ الرَّئِيسُ.. فَهَذَا الْمِثَالُ يُعَلِّمُنَا أَنَّهُ لَوْ لَمْ تَضَعْ الصُّخُورَ الْكَبِيرَةَ أَوَّلًا.. مَا كَانَ يُمْكِنُنَا ^(٣٣) وَضْعُهَا أَبَدًا".

ثُمَّ قَالَ : "قَدْ يَتَسَاءَلُ الْبَعْضُ : وَمَا الصُّخُورُ الْكَبِيرَةُ ؟" فَأَقُولُ لَهُ : "إِنَّهَا هَذَلِكَ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، أَوْ مَشْرُوعٌ تُرِيدُ تَحْقِيقَهُ كَتَغْلِيمِكَ وَطُمُوحِكَ ^(٣٤)، أَوْ إِسْعَادُ مَنْ تُحِبُّ، أَوْ أَى شَيْءٍ يُمَثِّلُ أَهَمِّيَّةَ كُبْرَى فِي حَيَاتِكَ. تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنْ تَضَعُوا الصُّخُورَ الْكَبِيرَةَ أَوَّلًا، وَإِلَّا فَلَنْ يُمْكِنَكُمْ وَضْعُهَا أَبَدًا...."».

❓ ما المقصود بالصخور الكبيرة ؟

صَبَّهَ.	(٣٠) إِنَاءٌ	وعاء للطعام والشراب، الجمع : أنية، جمع : أنية : أواني.
شدة، وشجاعة، المضاد : فتور.	(٣٢) المرء	الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
استماعتنا، وقدرتنا، المضاد : عجزنا.	(٣٣) إمكاننا	تطلعك إلى الأفضل.
	(٣٤) طموحك	

نصيحة إلى كل تلميذ وتلميذة :

«وَالآن، عَزِيزِي التَّلْمِيذُ / عَزِيزَتِي التَّلْمِيذَةُ ... مَا الصُّخُورُ الْكَبِيرَةُ فِي حَيَاتِكَ (أَهْدَافَكَ الْكُبْرَى) ؟ عَلَيْكَ مِنَ الْآنَ، دُونَ تَأْخِيرٍ أَوْ إِبْطَاءٍ أَنْ تَقُومَ بِوَضْعِهَا فِي الْإِنَاءِ (حَيَاتِكَ) مِنْ قُورِكَ»^(٢٠).

(؟) بقم نصح الأستاذ التلاميذ ؟

(٢٠) من قورك في الحال.

سؤال وجواب ؟

تحليل الموضوع



أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

(سأ / ثيوفيه ٢٣)

سأ : سبب اختلاف أهداف كل جيل ومشاربه .

(صنطا / سواهج ٢٣)

سأ : ما الذي نرى منه جميع الأشخاص الوقت ؟

اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء.

محمود زكي نجيب محمود :

(د / زكي نجيب محمود :

- ولد عام ١٩٠٥ م بمياط .
- أديب ومفكر وفيلسوف مصري .
- تخرج في قسم الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة .
- لقب بفيلسوف الأرباء وأديب الفلاسفة .
- من مؤلفاته : قيم من التراث .
- توفي سنة ١٩٩٣ م .

شكسبير :

- ولد عام ١٥٦٤ م .
- كان ممثلاً ومؤلفاً وكبير الشعراء الإنجليز .
- من مؤلفاته : (هامليت - عطيل - ماكبث - روميو وجولييت - يوليوس قيصر - الملك لير) .
- توفي سنة ١٦١٦ م .

(حلون / القاهره ٢٣)

- «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك» .

(قول عربي مأثور) .

- «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن

تضيف سنوات إلى حياتك» .

(د / زكي نجيب محمود)^(٢٠) .

- «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت

كهل» . (شكسبير)^(٢٠) .

س٤ اشرح معنى كل قول من الأقوال السابقة.

- الوقت سلاح ذو حدين، إما أن يستفيد به الإنسان، وإما أن يضيعه بلا فائدة فيندم عليه.
- الإنسان الحكيم من يزداد معرفة وخبرة في حياته، بدلاً من أن يعيش سنوات عمره بلا فائدة.
- الإنسان الذي يضيع عمره فيما لا يفيد وهو شاب، يندم على ذلك وهو كهل.

س٥ ما الهدف من التحريه التي قام بها الأستاذ ؟ (انصص / الحيرة ٢٣)

توضيح قيمة الوقت وأهمية تنظيمه، وتحديد الأهداف الكبرى لتحقيقها أولاً ثم الأهداف الأقل أهمية.

س٦ اشرح التحريه التي قام بها الأستاذ لبيان أهمية الوقت. (وسط / الاسكندرية ٢٣)

- (١) وضع عددًا من الصخور الكبيرة في دلو، وسأل طلابه : هل امتلأ الدلو ؟ فأجاب بعض الطلاب : نعم.
- (٢) وضع بعض الحصى الصغيرة في الدلو، وسأل طلابه : هل امتلأ الدلو ؟ فأجابه أحدهم : ربما لا.
- (٣) سكب كيسًا من الرمل في الدلو حتى امتلأت الفراغات الموجودة بين الصخور، وسأل مرة أخرى : هل امتلأ الدلو ؟ فأجابه جميع الطلاب بالنفي.
- (٤) سكب إناء مليئًا بالماء في الدلو حتى امتلأ.

س٧ ما الفكرة من تحريه من جهة نشر كل من (أحد خطابات - الأستاذ لجامعي) ؟ (الاسماعيلية ٢٣)

أحد خطابات إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.

الأستاذ لجامعي أن نخطط لأهدافنا الكبرى، ونسعى لتحقيقها أولاً، ثم نسعى لتحقيق الأهداف الأقل أهمية.

س٨ اشرح الفكرة من تحريه من جهة نشر كل من (أحد خطابات - الأستاذ لجامعي) ؟ (اسمى سالم / كفر الشيخ ٢٣)

هي هدف الإنسان في الحياة، أو مشروع يريد أن يحققه كالتعليم، أو إسعاد من يحب، أو أي شيء يمثل أهمية كبرى في حياته.

س٩ بم يصح الأستاذ التلاميذ ؟ (منفلوط / أسهموط ٢٤)

نصحهم بأن يحددوا أهدافهم الكبرى في الحياة، وأن يقوموا بالتخطيط لها في الحال دون تأخير أو إبطاء.

استلثة لقياس فهم وتدوق الموضوع

س١٠ اشرح الفكرة من تحريه من جهة نشر كل من (أحد خطابات - الأستاذ لجامعي) ؟

كان الجيل الماضي يعتبر الساعات التي يستغرقها السفر والانتقال بين المسافات القصيرة سرعة كبيرة، أما الجيل الحالي فيعتبر ذلك بطئًا شديدًا.

٢ سر: عيل :تراجع الطلاب عن إجاباتهم بـ «نعم» إلى الإجابة بـ «لا» بعد الخطوة الثالثة من التحرة . لأن الأستاذ استطاع أن يصب الرمال في الدلو بعدما ظن الطلاب أنه قد امتلأ بعد وضع الصخور الكبيرة ثم الحصيات داخله : مما يدل على أنه يمكن وضع شيء آخر يملأ باقي الفراغات .

٢ سر: وارن بين الأهداف الكبيرة والأهداف الصغيرة في حياة الإنسان - الأهداف الكبيرة : هي التي لا يكون لحياة الإنسان قيمة بدونها ، فهو يخطط لها أولاً مانحاً إيها الوقت والجهد اللازمين لإنجازها . - الأهداف الصغيرة : هي التي قد يستغنى عنها الإنسان ، أو يؤجلها لوقت آخر ، وتأتي في مرتبة ثانية بعد الأهداف الكبيرة .

٢ سر: حدد الهدف الكبير في حياة كل من : (الطالب - الأب) . - الطالب : تحقيق التفوق والنجاح في دراسته . - الأب : العمل على توفير ما يلزم أسرته ، وتنشئة أولاده تنشئة سليمة .

٢ سر: استنتج أسباب نجاح الأستاذ في إبعال فكرته . - عرّض مثلاً حياً أمام أعينهم . - تناقش مع طلابه . - جعلهم يفكرون بعمق في السؤال المطروح عليهم ، محاولين إيجاد إجابة مقنعة له .

٢ سر: إلام يرمز الدلو والإناء كما ذكر الأستاذ الجامعي ؟ - للدلو : يرمز إلى وقت الإنسان . - للإناء : يرمز إلى حياة الإنسان .

٢ سر: ما قيمة إجراء تحرة عملية أمام الطلاب أثناء الدرس ؟ - سهولة توصيل المعلومة إلى الطلاب ، وترسيخها في أذهانهم .

٢ سر: ماذا يحدث إذا ضيع الإنسان الوقت فيما لا يفيد ؟ - عجز عن تحقيق أهدافه ، وأصبح عضواً غير نافع في مجتمعه .

٢ سر: ماذا نتعلم من الموضوع ؟ - تقدير الوقت واستغلاله فيما ينفع . - توضيح قيمة التجارب في توصيل الأفكار للعقول . - بيان أهمية الحوار بين الأستاذ وتلاميذه . - ضرورة تخطيط الإنسان لأموال حياته ، ووضع أولويات لأهدافه .



تدريب في ١٠ دقائق



من هذا التدريب انتقل من استيعابك للموضوع،
فإن كان، فانقل إلى الأسئلة، وإن لم يكن، فعليك العودة لقراءة الموضوع مرة أخرى.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(أ) الوقت هو الكنز الذي إذا قدره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه ملك كل شيء.

(ب) للوقت مفهوم ثابت تداولته الأجيال.

(ج) عرض الأستاذ مثلاً حياً؛ لإيصال فكرته.

(د) المقصود بالصخور الكبيرة أهداف الإنسان في الحياة.

(هـ) كان الهدف الرئيس من التجربة التأكيد على أن الإنسان يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد.

املأ الفراغين في المخطط التالي :

من وجهة نظر أحد الطلاب

الفكرة من
تجربة الأستاذ
الجامعي

من وجهة نظر الأستاذ الجامعي

في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) متباينة				
(ب) تداولتها				
(ج) مشاريه				
(د) عناية				
(هـ) كهل				



(١) اختلفت العقول على مر العصور حول :

- ① أهمية الوقت.
- ② تفسير مفهوم الوقت.
- ③ أهمية العلم.
- ④ تحديد الأهداف المستقبلية.

(٢) الأستاذ الجامعي يعمل في قسم :

- ① الإرشاد التربوي.
- ② إدارة المشروعات.
- ③ إدارة الأعمال.
- ④ المناهج وطرق التدريس.

« إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل ». قائل العبارة السابقة :

- ① زكي نجيب محمود.
- ② شكسبير.
- ③ الأستاذ الجامعي.
- ④ طه حسين.

(٣) الصخور الكبيرة في التجربة ترمز إلى :

- ① الأهداف الرئيسية.
- ② الأهداف المستحيلة.
- ③ العقبات الشديدة.
- ④ الأهداف المؤجلة.

الرمز الذي يشير إلى حياة الإنسان في التجربة :

- ① الصخور الكبيرة.
- ② الرمل.
- ③ الحصى الصغيرة.
- ④ الإناء.

(٤) استخدم الأستاذ الجامعي الدلورمرآل :

- ① الوقت.
- ② الهدف.
- ③ الحياة.
- ④ الأولويات.

الهدف الرئيس من إجراء التجربة هو توضيح أهمية :

- ① إتقان العمل.
- ② الحوار والمناقشة.
- ③ تنظيم الوقت وفقاً للأولويات.
- ④ بذل الجهد لتخطي العقبات.

(٥) نصيح الأستاذ الجامعي طلابه بـ :

- ① تحديد أهدافهم الصغيرة أولاً.
- ② تحديد أهدافهم الكبرى دون إبطاء.
- ③ إجراء تجارب مشابهة.
- ④ إعادة التجربة مرات عديدة.

بيت الشعر الذي يتفق مع الموضوع السابق :

- ① وللحلم أوقات وللجهل مثلها .: ولكن أوقاتى إلى الحلم أقرب
- ② لكل شئ في الحياة وقته .: وغاية المستعجلين فوته
- ③ لكل شئ إذا ما تم نقصان .: فلا يغز بطيب العيش إنسان
- ④ دقات قلب المرء قائمة له .: إن الحياة دقائق وثوان

أسئلة متنوعة

● تذكر ● مستويات عليها

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمتباينةً، تداوَلَتْهَا الأجيالُ المُتَعاقِبَةُ عِبرَ السَّنينِ والعُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا العُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمُشارِيهِ...
وَفِيمَا يَلِي غَرَضٌ لِيَبْغِضَ الأَقْوَالِ الَّتِي قِيلَتْ عَنِ هَذَا الكَنْزِ:
- الوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ. (قَوْلُ عَرَبِيٍّ مَأْنُورٍ).
- الجُكْمَةُ أَنْ تُضَيِّفَ حَيَاةً إِلَى سَنَوَاتِكَ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُضَيِّفَ سَنَوَاتٍ إِلَى حَيَاتِكَ.
(زُكِّي تَجِيبَ مَحْمُودٍ).
- إِذَا ضَيَّعْتَ الوَقْتَ وَأَنْتَ شَابٌّ ضَيَّعَكَ الوَقْتُ وَأَنْتَ كَهْلٌ. (شَكْسْبِير).»

● اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «مشاريه» :

(إنجازاته - اتجاهاته - مخططاته - إمكاناته).

(٢) مضاد «متباينة» : (متفقة - محدودة - متكاملة - متناسقة).

(٣) مفرد «مفاهيم» : (فاهيم - فهُم - مفهوم - فِيم).

(٤) جمع «حياة» : (حيَّات - أحياء - حيوات - حيتان).

● (ب) علل : اختلاف العقول في تفسير مفاهيم الوقت.

● (ج) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

● (د) اشرح الأقوال الواردة في الفقرة السابقة.

● (هـ) هل يمكن للإنسان أن يملك كل شيء ؟ وضِّح ذلك.

اجعل الكلمة
التي تحتها خط
تمييزاً في
جملة.

« قام أستاذ جامعي ... بإلقاء محاضرة عن أهمية تنظيم الوقت وإدارته، حيث عرض مثلاً حياً... فقد وضع الأستاذ دلوًا على مائدة، ثم أخضر عددًا من الصخور الكبيرة وقام بوضعها في الدلو بعناية واحدة تلو الأخرى... ثم سحب كيسًا مليئًا بالحصيات الصغيرة من تحت المائدة، وقام بوضع هذه الحصيات في الدلو».

أعرب
ما تحته
خط.

نحو

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «سحب» : (مَرَّق - جذب - فرَغ - أخرج).
(٢) مضاد «حيًا» : (ميتًا - خياليًا - مستحيلًا - خفيًا).
(٣) جمع «دلو» : (أدلة - دلي - أدلاء - دلائل).

(ب) ما السؤال الذي سألَه الأستاذ لطلابه بعد وضع الحصيات ؟ وبِمَ أجاب أحد الطلاب ؟

(ج) استخدم الأستاذ رمزًا في تجربته. اذكر ثلاثة منها، مبينًا دلالاتها.

(د) وضح الفكرة من التجربة من وجهة نظر الأستاذ.

(هـ) ماذا يحدث إذا لم يجزِ الأستاذ الجامعي هذه التجربة أمام تلاميذه ؟

« أجاب أحد الطلبة بحماس : إنه مهما كان جدول المرء مليئًا بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجِد والاجتهاد».

(أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «يستطيع» : (ينجح - يريد - يقدر - يحاول).
(٢) مضاد «حماس» : (فتور - خوف - تردد - ذلة).
(٣) جمع «المرء» : (المرايا - المراني - الرجال - النشاء).

(ب) كان للأستاذ رأى في إجابة الطالب. وضح ذلك مبينًا دلالاته.

من امتحانات المدارس

«وَضَعَ الْأُسْتَاذُ دَلْوًا عَلَى مَائِدَةٍ، ثُمَّ أَحْضَرَ عَدَدًا مِنَ الصُّخُورِ الْكَبِيرَةِ، وَقَامَ بِوَضْعِهَا فِي الدَّلْوِ بَعْنَايَةٍ، وَاجِدَةً يَلْوُ الْأُخْرَى، وَعِنْدَمَا امْتَلَأَ الدَّلْوُ سَأَلَ الطُّلَابَ : هَلْ هَذَا الدَّلْوُ مُمْتَلِئٌ؟».

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) جمع «دلو» : (أدلة - دلاء - دلائل - أدلاء).
(٢) مضاد «ممتلئ» : (فارغ - مكتمل - فائض - منقوب).

- (١) سأل الأستاذ عن فكرة هذه التجربة السابقة، فيمّ أجابه أحد الطلبة ؟
(٢) علل : اختلاف العقول في تفسير مفهوم الوقت.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

- (١) أفرجت بريطانيا عن سعد وصاحبه : بسبب
(٢) بدأت الثورة العربية بـ

(ب) علل : فشل لجنة ملنر.

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عَبْرَ السَّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِيهِ، وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ الَّذِي إِذَا قَدَّرَهُ الْإِنْسَانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَيْءٍ».

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تداولتها» : (تناقلتها - استوعبتها - جمعتها - أكّدها).
(٢) مضاد «المتعاقبة» : (المتباعدة - المختلفة - المتقطعة - الغافلة).

- (١) فيمّ اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟ وعلام اتفقت ؟
(٢) تحدّث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر»

تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) أصدر مصطفى كامل صحيفة : (اللواء - الوقائع المصرية - الأحرار - الأهرام).
(٢) نفى سعد زغلول في المرة الثانية إلى جزيرة : (سيشل - مالطة - كريت - صقلية).

(ب) ما الوسيطان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز ؟

«وَنَسُوقُ إِلَيْكَ هَذِهِ الْقِصَّةَ، عَلَيْهَا تُبَيِّنُ لَكَ قِيَمَةَ الْوَقْتِ : قَامَ أَسْتَاذُ جَامِعِي، فِي قِسْمِ إِدَارَةِ الْأَعْمَالِ بِإِلْقَاءِ مُحَاضَرَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ تَنْظِيمِ الْوَقْتِ وَإِدَارَتِهِ.»

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «نسوق» : (ندفع - نقدم - نفُسّر - نبسُط).

(٢) جمع «قيمة» : (أقوام - قوائم - قيَم - قامات).

— (١) ما موضوع المحاضرة ؟ ومن الذي ألقاها ؟

(٢) يَم نصيح الكاتب التلاميذ ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر.

(٢) ضعفت الحركة الوطنية في مصر بعد نفى سعد زغلول إلى جزيرة سيشل.

— كان لجهد الزعيمين مصطفى كامل، ومحمد فريد أثر كبير في ازدياد الوعي القومي. وضح.

المرحلة الثانية



«إنَّ انتشارَ عادةِ التدخينِ السيئةِ في الآفاقِ بصورها المتعددةِ بين الناسِ ليست

وليدةِ العالمِ الجديدِ، ولكنها تزايدتْ بشكلٍ لافتٍ؛ حتى صرنا نراها بين النساءِ أيضًا، ولا يقفُ ضررُ التدخينِ على المدخنِ ذاته، وإنما يتعداهُ لغيره، فمن يستنشِقُ دخانَ التبغِ من الهواءِ المحيطِ يسمّى المدخنُ السلبيُّ. ونجدُ أنَّ القدوةَ السيئةَ لها دورٌ في ذلك من خلالِ تقليدِ بعضِ الأطفالِ والمراهقينِ للشخصياتِ المدخنة؛ بسببِ ما يعتبره بعضُ المراهقينِ نوعًا من الرجولةِ، وقد يكون هربًا من الواقعِ، والمشاكلِ الأسريةِ، وربما دفعه الفضولُ، وحبُّ المغامرةِ إلى التجربةِ.»

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يتعداه» : (ينقله - يلقيه - يقويه - يتخطّاه).

(٢) مفرد «الآفاق» : (الفائق - الأفق - الفاقة - الإفافة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

(١) المدخن الحقيقي هو من يستنشق دخان التبغ من الهواء المحيط.

(٢) من أسباب التدخين : الهروب من الواقع، والمشاكل الأسرية، وربما الفضول.

(ج) قَدِّم مقترحين للمساعدة على الإقلاع التام عن عادة التدخين السيئة.



«تواجه اللغة العربية من قديم مشكلة تعدد اللهجات المحلية، وتسرب العامية المحلية إلى استعمال الناس قراءة ثم كتابة، وهي قضية شغلت من زمن أدباءنا الكبار بحثًا عن أسلوب وسيط يحفظ العربية الفصيحة، ويقترب من لغة الناس، مراعيًا أن تكون اللغة أكثر دقة وإحكامًا وانضباطًا وبعداً عن الميوعة والسطحية، ولكن طوفان العامية والهبوط لم يلتزم بهذا الحد، ومضى لا يبقى على شيء حتى ابتعد عامة الناس عن اللغة الأصل، وصارت اللغة العربية الفصيحة غائبة غريبة أو شبه غريبة في وطنها، وهذه الازدواجية بين اللغة الفصيحة والعاميات تُشكل تحديًا حقيقيًا مُهدِّدًا للغة الفصيحة ومآحياً لها».

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «مآحياً» : (مُضْعَفًا - مُزِيلًا - مُبْطِلًا - مُغَيِّرًا).

(٢) مضاد «السطحية» : (التنظيم - الدقة - العمق - الغزارة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) تسرب العامية المحلية إلى استعمالات الناس قضية قديمة.

(٢) الازدواجية بين العامية والفصحى تؤدي إلى ثراء اللغة الفصيحة.

(ج) ماذا يحدث إذا استعادت اللغة الفصيحة مكانتها في المجتمع ؟

اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى،

لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ.

انظر على الشاشة

كتب

الامتحان

في

جميع المواد

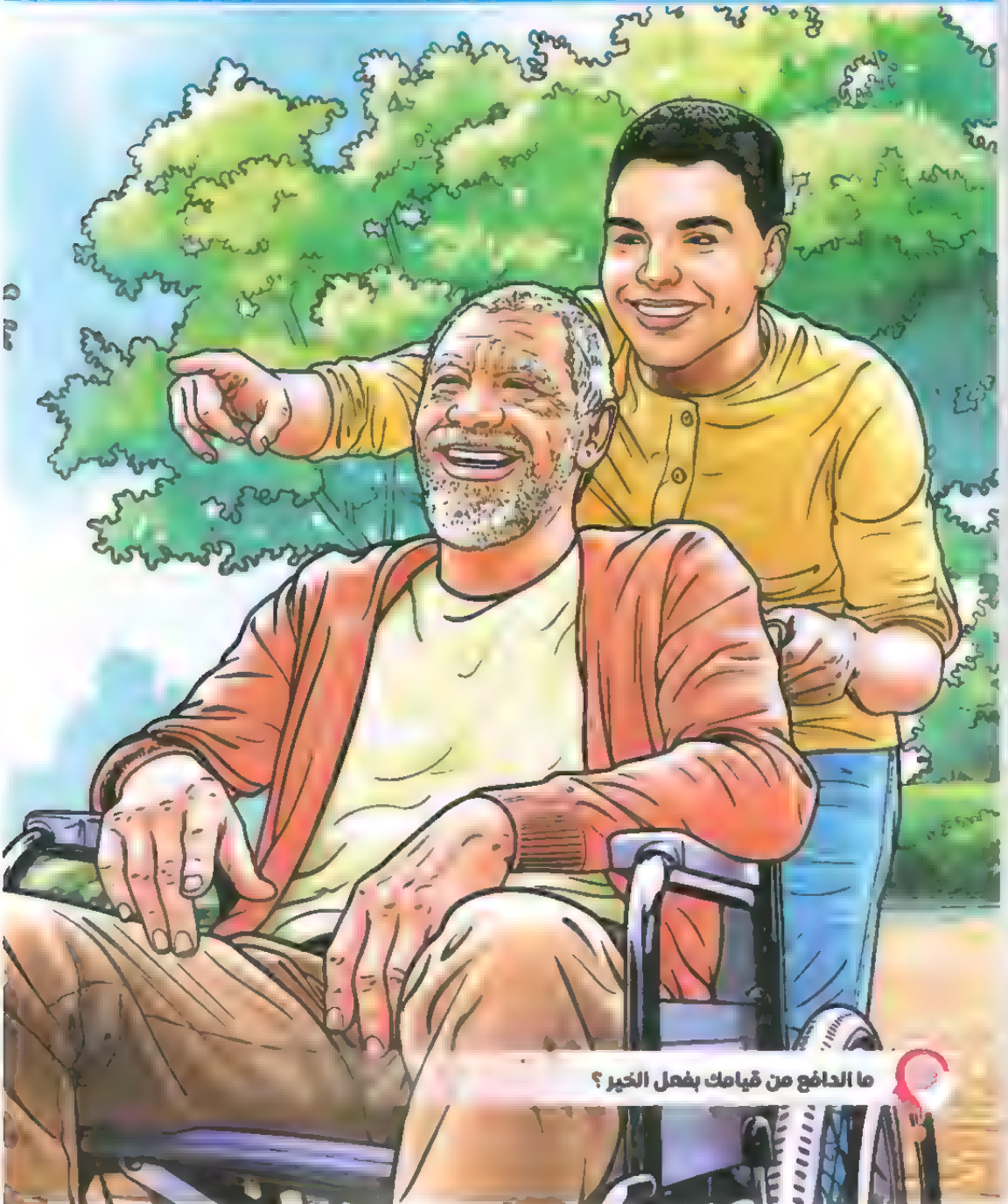
للفصل الثاني الإعدادي



الْخَلْقُ .. كَنْزٌ لَا يَفْنَى

من القصص لطف الله تعالى

الدرس
الثاني



ما الدافع من قيامك بفعل الخير ؟

«... الخُلُقُ هُوَ شُعُورُ الْمَرْءِ بِأَنَّهُ مُسْئُولٌ أَمَامَ ضَمِيرِهِ عَمَّا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ؛
لِذَلِكَ لَا أُسَمِّي الْكَرِيمَ كَرِيمًا حَتَّى تَسْتَوِيَ عِنْدَهُ صَدَقَةُ السِّرِّ وَصَدَقَةُ الْعَلَانِيَةِ، وَلَا
الرَّحِيمَ رَحِيمًا حَتَّى يَبْكِيَ قَلْبُهُ قَبْلَ أَنْ تَبْكِيَ عَيْنَاهُ، وَلَا الْعَادِلَ عَادِلًا حَتَّى يَقْضَى
عَلَى نَفْسِهِ قِضَاءُهُ عَلَى غَيْرِهِ، وَلَا الصَّادِقَ صَادِقًا حَتَّى يَصْدُقَ فِي أَعْمَالِهِ صَدَقُهُ فِي
أَقْوَالِهِ.

لَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرُهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنَ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ
الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدُهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَازِلُهُ الَّذِي يَسْتَبِيرُ
بُنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.

الْخُلُقُ هُوَ الدُّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عَيْنِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنَظَرٍ
مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ.

الْخُلُقُ.. هُوَ الصَّرَخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ
وَطَنِهِ، أَوْ الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ.

وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ: فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ آدَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ
مِنْ النَّتَاجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُخَيِّضْ صَمَائِرَهُمْ، وَلْيَتَبَيَّنْ فِي
نُفُوسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ...».





شرح وتحليل النص

١ الخلق شعور بالمسئولية وبقظة للضمير

«... الخلق^(١) هو شعور^(٢) المرء^(٣) بأنه مسئول أمام ضميره^(٤) عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم^(٥) كريماً حتى تستوى^(٦) عنده صدقة السر وصدقة العلانية^(٧)، ولا الرحيم^(٨) رحيماً حتى يبكى قلبه قبل أن تبكى عيناه، ولا العادل عادلاً حتى يقضى^(٩) على نفسه قضاءه على غيره، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله».

(١) الخلق	حال (طباع) الإنسان، وما يصدر عنها من خير أو شر، الجمع: الأخلاق.
(٢) شعور	إحساس، وإدراك.
(٣) المرء	الرجل، المراد: الإنسان، الجمع: الرجال (من غير لفظه).
(٤) ضميره	الجمع: ضمائره.
(٥) الكريم	المعطاء، وكثير الخير، المصدق البخيل، الجمع: الكرام، والكرماء.
(٦) تستوى	تتساوى، وتتعادل، وتتماثل، المصدق: تتفاوت، وتختلف.
(٧) العلانية	الجهر، المضاد: السر.
(٨) الرحيم	كثير الرحمة، المصاد: القاسى، الجمع: الرحماء، والرحيمون.
(٩) يقضى	يحكم.

الشرح:

* وضع الكاتب ميزاناً دقيقاً للأخلاق الكريمة، وهو شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره، فالإنسان ذو الخلق الحميد هو الذى يجعل ضميره رقيباً على أعماله، مسئولاً عن كل ما يصدر عنه.

* ثم بين الكاتب أن المرء يستحق أن يطلق عليه أنه:

- كريم إذا تصدق في سره مثلما يتصدق في جهره.
- رحيم إذا بكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
- عادل إذا حكم على نفسه مثلما يحكم على الآخرين.
- صادق إذا صدق في أفعاله مثلما يصدق في أقواله.

(فطور / العربية ٢٣)

ما الميزان الدقيق الذى وضعه الكاتب للأخلاق العاطلة ؟

(الرفايق / الشرقية ٢٣)

متى يستحق المرء أن يطلق عليه أنه : (كريم - رحيم - عادل - صادق) ؟

مواطن الجمال :

لكن تستطيع أن تستخرج
مواطن الجمال بسهولة
بمفاتيح الاستعانة بـ

الإشارات، ككلمة الاستعانة
للدلالة على
الواردة في صفحة ٧

شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره :

- تصوير للضمير بقاوض يحاسب الإنسان على تصرفاته.
- «بأنه مسئول» أسلوب توكيد، أداته «أن».

يبكى قلبه : تصوير للقلب بإنسان يبكى؛ ليؤكد مدى رقة صاحبه ورحمته.

السر - العلانية : «نفسه - غيره» ، «أفعاله - أفعاله»

بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• ذكر الكاتب الصفات الحميدة : «الكريم - الرحيم - العادل - الصادق»؛ ليدل على أهمية هذه الصفات وضرورة التمسك بها في حياتنا.

ندوة معنا

- ◀ (مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل) ادق من، (مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل) (مهم)؛ لأن مسئولية الإنسان أمام ضميره واجب لا يخضع للأهواء والميول.
- ◀ (يبكى قلبه قبل أن تنكى عيناه) اجمل من، (نكر عيناه فير - يبكى قلبه)؛ لأن بكاء القلب يدل على شدة الرحمة، كما أن في ذلك ترتيباً منطقياً؛ فالقلب يتأثر أولاً، ثم تسيل الدموع.

٢ ضمير الإنسان قائده

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره^(١) عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده^(٢) الذي يهتدي^(٣) به، ومناره^(٤) الذي يستنير^(٥) بنوره في طريق حياته».

مانعه، وتأهيه، المضاد : دافعه، الجمع : زواجره.

عقاب، المصاد : تعيم، الجمع : عذابات، وأغذية.

هاديه، ومرشده، الجمع : قادة، وقواد.

يسترشد، المضاد : يضل.

المنازل : موضع ينبعث منه النور للإرشاد، هاديه، ومرشده، الجمع : مناويز، ومنازل.

يستضيء، ويسترشد.

(١) زاجره

(٢) عذاب

(٣) قائده

(٤) يهتدي

(٥) مناره

(٦) يستنير

■ الشرح :

رأى الكاتب أن الضمير الحي اليقظ هو الذي يجب أن يمنع الإنسان عن فعل الشر، وليس مجرد خوفه من عذاب النار، أو من القانون.

؟ كيف يكون الضمير رقيبًا على الإنسان ؟

■ مواطن الجمال :

لا سفع - سفع بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

إحيرة من الشر حرفة من عذاب الله تصوير للخوف بإنسان يمنع غيره عن فعل الشر.

حرفة من القانون تصوير للقانون بحيوان مفترس يخيف.

أما سفعه أسلوب توكيد، أداته « سفع ».

ضميره قائده ... ومنازه

تصوير للضمير بقائد يقود الإنسان، ويمناز يهديه ؛ مما يدل على أثر الضمير في حياته.

تصوير للحياة بطريق نسير فيه.

« استخدام الأفعال المضارعة : « سفع - جدد - سمر » يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

عن مظاهر الخلق الحميد

« الْخُلُقُ هُوَ الدُّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّجِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ . الْخُلُقُ .. هُوَ الصُّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوِ الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ . »

الجمع الدَّمْعُ، جمع الدَّمْع: الدموع، والأذْمَع.

تتحرك، المصَاد تجمد، وتَجَف.

الشقاء، المصَاد النعيم.

الصيحة الشديدة، المصَاد الهمسة، الجمع الصرخات.

يجرؤ، المصَاد يَجْبُن.

تحقير، وإذلال، المصَاد تعظيم، وإعزاز.

اللهو، واللَّعب، المراد الاستخفاف، والاستهانة.

عزة، المصَاد مهانة.

جماعة من الناس، المصَاد رجل، الجمع أقوام.

(١) الدمعة

(٢) تترقق

(٣) البؤس

(٤) الصرخة

(٥) يجترئ

(٦) إهانة

(٧) العبث

(٨) كرامة

(٩) قوم

الشعر :

- وضع الكاتب مظهرين للخلق الحميد، وهما :
- بكاء الإنسان الرحيم نتيجة تأثره بشقاء الآخرين.
- صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجروا على إهانة وطنه أو قومه.

ادكر مظهرين من مظاهر الخلق الحميد كما جاء في النص.

مواطن الجمال :

- الخلق هو الدفعة : تصوير للخلق بالدمعة ؛ مما يدل على رقة الإنسان الرحيم وشدة تأثره.
- الخلق هو الصرخة : تصوير للخلق بالصرخة ؛ مما يدل على شجاعة الإنسان ذي الخلق في مواجهة من يجترئ على إهانة وطنه.
- هانة وطنه : تصوير للوطن بشخص يُهان.
- نفس بكرمه فيهم : تصوير للكرامة بشيء مادي يُعَبَث به.

خلاصة القول في الخلق :

« وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ آدَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ ، بِقَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا يَتَرْتَبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُخَيِّمْ ضَمَائِرَهُمْ ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورِ مِنَ الرَّذِيلَةِ ... »

(١) جملة القول	المراد : خلاصة الكلام.
(٢) ذاته	نفسه، المراد : مجرداً من أي دافع، الجمع : ذوات.
(٣) بقطع النظر	بصرف النظر.
(٤) مكارم	محاسن، المصداق : مساوئ، الممرود : مكرمة.
(٥) يُخَيِّ	المراد : يوقظ، المضاد : يُمِيت.
(٦) يثبّت	يُقَوِّى، المضاد : يُضَعِّف.
(٧) الرغبة في	الحرص على، المضاد : الرغبة عن، والنفور من.
(٨) الفضيلة	الدرجة الرفيعة في حسن الخلق، الرذيلة : الفضائل.
(٩) النفور	البعد، والكراهية، المصداق : الميل، والرغبة في.
(١٠) الرذيلة	الصفة الذميمة، الجمع : الرذائل.

الشرح :

- * توَّصل الكاتب - في النهاية - إلى تحديد مفهوم الخُلُق، وهو أداء الواجب لذاته، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك، فعلى الإنسان ألا ينتظر مقابلًا لخلقه الحميد.
- * ورأى الكاتب أنه إذا أردنا أن نُعلِّم الناس مكارم الأخلاق، فعلينا أن نُحيي ضمائرهم، ونرغبهم في الأخلاق الفاضلة، ونفهمهم من الصفات الذميمة.

نفسه

كيف نعلِّم الناس مكارم الأخلاق ؟

؟

مواطن الجمال :

فإن الخُلُق هو أداء الواجب ... أسلوب توكيد، أداته «إن».

فليحي ضمائرهم :

- أسلوب أمر (عن طريق دخول لام الأمر على الفعل المضارع)، غرضه النصيح والإرشاد.
- تصوير للضمائر بأشخاص تحيا.

ليثبت في نفوسهم الشعور :

- أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.
- تصوير للشعور بشيء مادي يُثَبَّت في النفوس، وتصوير للنفوس بجدار.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «في نفوسهم» على المفعول به «لشعور».

الرغبة في الفضيلة - النفور من الرذيلة :

- بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكد.
- بينهما توازن موسيقى له تأثير في النفس.

* كرَّر الكاتب كلمة «الخلق» في النص؛ ليشير إلى تعدد مظاهره.

تذوق معنا

(فليحي ضمائرهم) أدق من: (فليحي ضمائرهم)؛ لأنه يدل على عظمة دور من يُعلم الناس مكارم الأخلاق، وصعوبة مهمته.



أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

- س١ ما الميزان الدقيق الذي وضعه الكاتب للأخلاق الماصلة ؟
(قطور / العربية ٢٣)
شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره عمّا يصدر عنه من أقوال وأفعال.
- س٢ ما معنى أن يكون الإنسان مسئولاً أمام ضميره ؟
(الصويسي ٢٣)
أن يكون ضميره قريباً على كل أعماله ويحاسبه على كل ما يصدر عنه.
- س٣ متى يستحق المرء أن يطلق عليه أنه : (كريم - رحيم - عادل - صادق) ؟ (الرفايق / الشرفية ٢٣)
- كريم : إذا تصدق في سره مثلما يتصدق في جهره.
- رحيم : إذا بكى قلبه قبل أن تبكى عيناه.
- عادل : إذا حكم على نفسه مثلما يحكم على الآخرين.
- صادق : إذا صدق في أفعاله مثلما يصدق في أقواله.
- س٤ ما زواج الإنسان عن الشر ؟
(الإسكندرية ٢٣)
خوفه من :
- عذاب النار. - القانون. - مخالفة ضميره.
- س٥ ما الذي يجب أن يمنع الإنسان عن الشر كما رأى الكاتب ؟
(الدقهلية ٢٣)
الذي يجب أن يمنع الإنسان عن فعل الشر هو ضميره.
- س٦ كيف يكون الضمير رقيباً على الإنسان ؟
(الشهداء / المدفعية ٢٣)
بأن يقوده ضميره إلى الخير ويهديه إلى الطريق المستقيم، ويمنعه عن فعل الشر.
- س٧ اذكر مظهرين من مظاهر الخلق الحميد كما جاء في النص.
(امسا / الأقصر ٢٢)
- بكاء الإنسان الرحيم نتيجة تأثره بشقاء الآخرين.
- صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجرؤ على إهانة وطنه أو قومه.
- س٨ كيف انتهى المنفلوطي إلى تحديد الخلق ؟
(درب نجم / الشرقية ٢٢)
الخلق هو أداء الواجب لذاته، بصرف النظر عن النتائج المترتبة على ذلك، فعلى الإنسان ألا ينتظر مقابلاً لخلق الحميد.

(البساتين / القاهرة ٢٣)

٩ سر كيف نعلم . لناس مكارم الأخلاق ؟

بأن نعمل على إحياء ضمائرهم، ونرغبهم في الأخلاق الفاضلة، وننفّرهم من الصفات الذميمة.

أسئلة لقياس مهم وتذوق النص

(ديروط / أسيوط ٢٣)

١٠ سر ما أثر تعليم الناس مكارم الأخلاق ؟

يجعلهم يعيشون في سعادة وطمأنينة وسلام ورخاء.

(حرجا / سوهاج ٢٣)

١١ سر كيف يعيش المجتمع في ظل الرحمة والعدل والصدق ؟

يعيش المجتمع في جو يسوده الألفة والمساواة والخير.

(الإسماعيلية ٢٣)

١٢ سر لماذا يصرخ الشجاع ضد من يهين وطنه ؟

لأن وطنه هو بيته الذي تربي فيه، وأكل من خيره، وعاش تحت سمائه، فمن حق الوطن عليه أ يحميه من أى دخيل يحاول أن يعتدى عليه بأى شكل كان.

(الدقهية ٢٣)

١٣ سر ماذا يحدث إذا لم يصرخ الإنسان في وجه من يجترئ على إهانة وطنه ؟

عاش ذليلاً؛ لأنه لم يتحرك لاسترداد كرامة وطنه، وأصبح الوطن لقمة سائغة للأعداء.

(الرينون / القاهرة ٣)

١٤ سر متى يكون الخلق صفة ترفع شأن صاحبها ؟

عندما يفعل الإنسان الشيء الحسن بدافع من ضميره دون أن ينتظر مقابلاً لهذا الخلق، فتحس سيرته بين الناس ويصبح محل تقدير واحترام.

(وسط / الإسكندرية ٣)

١٥ سر ماذا نتعلم من هذا النص ؟

- الضمير هو الميزان الدقيق للأخلاق الكريمة، والرقيب على أعمالنا، والقائد الذي يرشدنا.
- التصدى في شجاعة لمن يجروء على إهانة الوطن.
- التمسك بالفضيلة، والبعد عن الرذيلة.



تمرين في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(أ) من أعمال المنفلوطي «النظرات».

(ب) أصحاب المبادئ القويمة لا يفعلون الشر؛ لخوفهم من القوانين.

(ج) ذو الخلق الحميد يجعل ضميره رقيباً على أعماله.

(د) يكفى البؤساء أن نشاركهم بمشاعرنا ويكأثنا على حالهم.

(هـ) الشجاع يصرخ في وجه من يهين وطنه.

املا الفراغات في المخطط التالي :

..... كريماً إذا

..... رحيماً إذا

..... عادلاً إذا

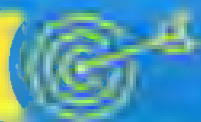
..... صادقاً إذا

يرى الخائب أن
المرء يكون

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة
				(أ) العلانية
				(ب) المرء
				(ج) يجترئ
				(د) الفضيلة
				(هـ) مكارم

أسئلة



اختيار من متعدد

(١) يرى الكاتب أن زاجر الإنسان عن الشر هو خوفه من :

- ① السمعة السيئة.
- ② القانون.
- ③ مخالفة ضميره.
- ④ سخرية الآخرين.

(٢) لتعليم الناس مكارم الأخلاق لا بد من :

- ① تحسين أحوالهم الاقتصادية.
- ② إحياء ضمائرهم.
- ③ رفع مستواهم العلمي.
- ④ تقوية عزائمهم.

(٣) رأى الكاتب أن الإنسان يستحق أن يتصف بالكرم إذا :

- ① أعطى الفقراء بسخاء.
- ② لم يتبع صدقته بأذى.
- ③ استوت عنده صدقة السر والعلانية.
- ④ اقتصر بصدقته على أهله.

(٤) الصفة التي لم يذكرها الكاتب في النص :

- ① الرحمة.
- ② الزهد.
- ③ الشجاعة.
- ④ الصدق.

(٥) من وجهة نظر الكاتب، يتصف الإنسان بالعدل حينما :

- ① ينصف المظلوم، ويعينه على الظالم.
- ② يستوى رد فعله في حالتي الرضا والغضب.
- ③ يقضى على نفسه قضاءه على غيره.
- ④ يخضع حكمه لهواه وما يميل إليه قلبه.

(٦) «إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده» أسلوب :

- ① تأكيد.
- ② أمر.
- ③ نداء.
- ④ تعجب.

(٧) «ليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة» أسلوب أمر غرضه :

- ① التحذير.
- ② النصيح.
- ③ التشويق.
- ④ الالتماس.

(٨) «ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقه في أقواله».

البيت الذي يتفق ومضمون الجملة السابقة :

- ① ما أحسن الصدق في الدنيا لقائله .: وأقبح الكذب عند الله والناس
- ② الصدق يفقد فوق رأ .: من حليفه بالصدق تاجاً
- ③ والمرء ليس بصادق في قوله .: حتى يؤيد قوله بفعله
- ④ كُن على الصدق مقيماً والأدب .: والزم العلم بمنهم وطلب

أسئلة متنوعة



تذكر • فهم • مستويات علي

«... الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل ؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية ، ولا الرحيم رحيماً حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه ، ولا العادل عادلاً حتى يقضى على نفسه قضاءً على غيره» .

استخرج
اسماً مبنياً،
وبيّن نوعه.

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى « يقضى » : (يحكم - يسيطر - يؤثر - يوصى) .
(٢) مضاد « تستوى » : (تقل - تبطل - تتفاوت - تنقلب) .
(٣) جمع « شعور » : (شعراء - أشعار - شعائر - مشاعر) .

(ب) وضع الكاتب ميزاناً دقيقاً للأخلاق الكريمة . وضّح ذلك .

(ج) متى يستحق الإنسان أن يوصف بأنه صادق ؟

(د) وضّح الجمال في :

(١) « شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره » .

(٢) « السر - العلانية » .

(٣) « يبكي قلبه » .

(هـ) أى التعبيرين أدق : « مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل » أم « مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل » ؟ ولماذا ؟

(و) كيف يعيش المجتمع في ظل الرحمة والعدل والصدق ؟

وَلَا يَنْفَعُ الْمَرْءَ أَنْ يَكُونَ زَاجِرَهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ الْقَانُونِ، وَإِنَّمَا يَنْفَعُهُ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدِي بِهِ، وَمَنَارُهُ الَّذِي يَسْتَنِيرُ بِنُورِهِ فِي طَرِيقِ حَيَاتِهِ.

• (أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يهتدى» : (يؤمن - يتمسك - يتقوى - يسترشد).
 (٢) مضاد «خوفه» : (قوته - ثباته - اطمئنانه - تفاؤله).
 (٣) جمع «قائد» : (قيادات - قادة - مقاود - قُود).

• (ب) ما الفكرة التي يناقشها الكاتب ؟

(ج) ما الجمال في قول الكاتب : «يكون ضميره قائده ... ومناره» ؟

(د) اذكر قيمة استخدام الأفعال المضارعة في الفقرة.

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ غَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشَّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوْ الْعَبَثُ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ».

أعرب
ما تحته
خط.

لنحو

• (أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «إهانة» : (إذلال - تشويه - إضعاف - تخويف).
 (٢) مضاد «تترقق» : (تهدا - تختفي - تجمد - تتجزأ).

• (ب) ورد بالفقرة مظهران للخلُق، اذكرهما.

(ج) بيّن الجمال في : «الخلق هو الدمعة».

د () كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

هـ () ما أثر الضمير في خلق الإنسان ؟

«وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ آدَاءُ الرَّاجِبِ لِدَاتِهِ، يَقْطَعُ النَّظَرَ عَمَّا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنَ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيُحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ...».

ا () تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «يثبت» : (يُبْقَى، وَيُطِيل - يَغْرَس، وَيُقَوَّى - يُنَمَّى، وَيُضَاعَف - يُدَلَّل، وَيُبرهن).

(٢) جمع «الفضيلة» : (الفواضل - الأفضال - الفضول - الفضائل).

(٣) مفرد «مكارم» : (كرم - مكرمة - كرامة - كريم).

ب () ضع عنواناً مناسباً لهذه الفقرة.

جـ () ما معنى قوله : «يقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج» ؟

د () كيف انتهى المنطوق إلى تحديد الخلق ؟

هـ () علل : تكرار كلمة «الخلق» في النص.

و () ما الجمال في قول الكاتب ... ؟

(١) «الرغبة في الفضيلة، والنفور من الرذيلة».

(٢) «فليحي ضمائرهم».

من أمثلة الحمار

«الخلق هو الدُّمعة التي تترقرق في عُيون الرّحيم كلّما وقعت عينه على منظرٍ من مناظر البؤس».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تترقرق» : (تتحرك - تتوقف - تنهال - تسقط).
 (٢) جمع «الرحيم» : (الأرحام - الرحماء - الرحائم - المراحم).
 (٣) مقابل «البؤس» : (العزة - النعيم - الاكتفاء - الأمل).

(ب) ما ميزان الأخلاق الكريمة الذي حدّده الكاتب ؟ وكيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

(ج) ماذا ترى من جمال في قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

(د) في ضوء فهمك للنص، متى يوصف الإنسان بالرحمة والعدل ؟

«لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشرّ خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به، ومنازه الذي يستشير بنوره في طريق حياته».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «زاجره» : (مانعه - هاديه - شاغله - خاذله).
 (٢) جمع «طريق» : (طرق - مطارق - طوارق - طُرَاق).

(ب) بم عرف الكاتب كلّاً من ... ؟

(١) الرحيم. (٢) العادل.

(ج) ما الجمال في : «إنما ينفعه أن يكون ضميره قائده» ؟

(د) أما زواج الإنسان عن الشر ؟ وأيّاً منها تختار ؟

«... الخُلُقُ هو شعور المرء بأنه مسنولٌ أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السرّ وصدقة العلانية، ولا الزحيم زحيمًا حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه».

(١) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «يبكى قلبه» :

(يشعر، ويميل - يحزن، وينأثر - يستجيب، ويخضع - يحب، ويخفق).

(٢) معنى «تستوى» :

(تثبت - تزيد - تتساوى - تصح).

(٣) جمع «الكريم» :

(الكرماء - الكرائم - المكرمات - المكارم).

أ- ما معنى أن يكون الإنسان مسنولاً أمام ضميره ؟

ب- أما الذي يمنع الإنسان عن الشر كما فهمت من النص ؟

ج- وضح الجمال في قوله : «الخُلُقُ هو شعور المرء بأنه مسنول أمام ضميره».

د- اى التعبيرين أجمل :

«يبكى قلبه قبل أن تبكي عيناه» أم «تبكى عيناه قبل أن يبكى قلبه» ؟ ولماذا ؟

اكتب البيت التالى بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى :

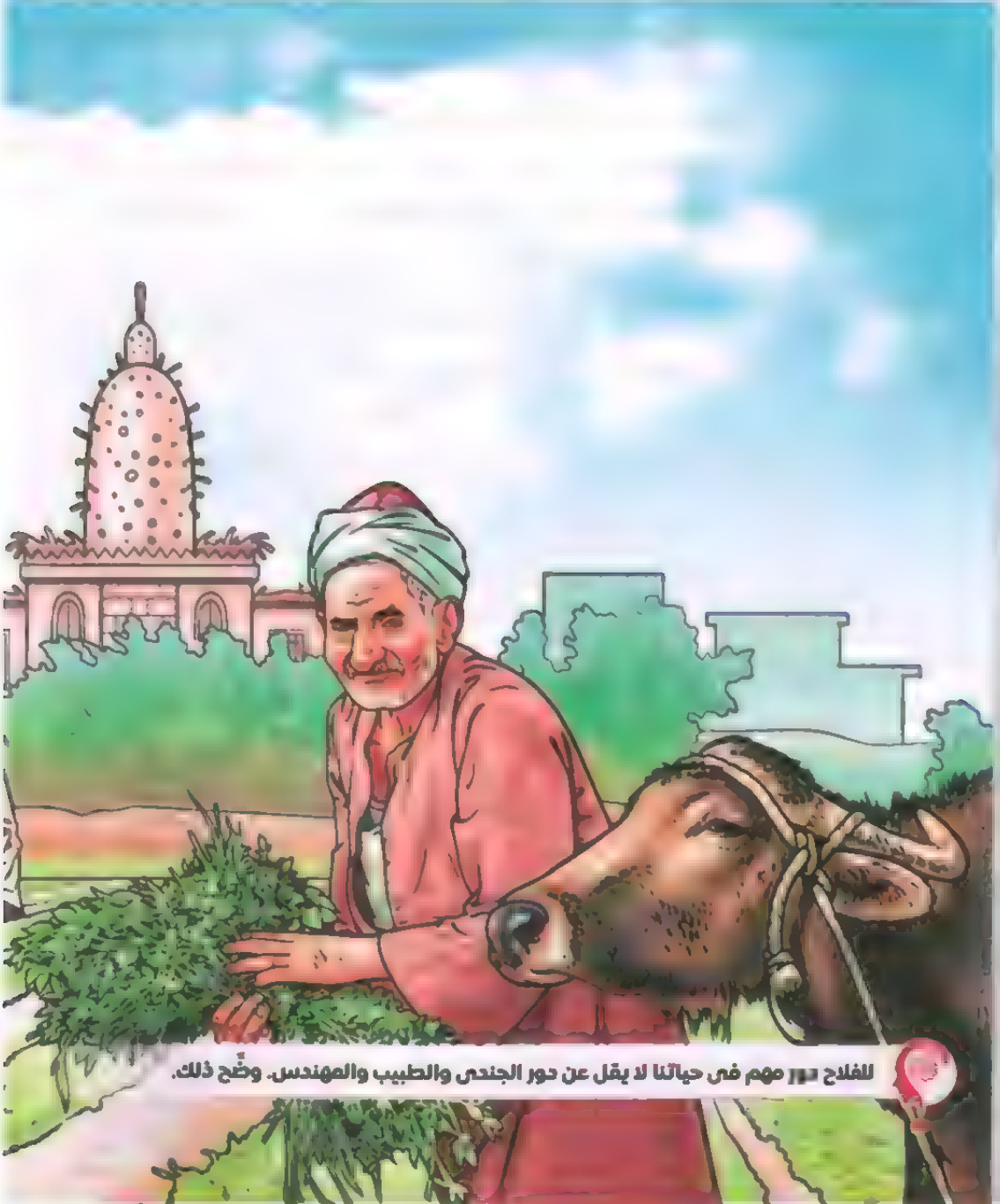
لَا إِلَهَ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ : عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

لَا إِلَهَ عَمَّا هُنَّ وَتَأْتِي مِثْلَهُ : عَارُ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمَ

الفَلَّاحُ

الدرس
الثالث

عبد الله بن عبد الله



للفلاح دور مهم في حياتنا لا يقل عن دور الجندي والطبيب والمهندس. وضح ذلك.

تلقوا في هذا الكتاب القصيدة التي ألفها الشاعر المصري الكبير أحمد مظهر، وهي من قصائده التي
تدعو إلى الوحدة بين العرب والمسلمين، وهي من القصائد التي تليق بالروح العربية والإسلامية.

القصيدة

- ١ أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مِصْرَا :: أَرْدُ تَرَابَهَا تَبْرَا
- ٢ فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرَا :: بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا
- ٣ فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ :: وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنْبُ
- ٤ وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصْبُ :: وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
- ٥ وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنُ :: وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنُ
- ٦ وَفِي طَيْرِي، وَلَا مَنْ :: مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى
- ٧ سَأُنَمِّيهَا زِرَاعَاتِ :: بِمَاشِيَةٍ وَآلَاتِ
- ٨ وَأَكْثِرُ مِنْ نِقَابَاتِ :: وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
- ٩ وَأَحْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِي :: تُرَاثُ أَبِي وَأَجْدَادِي
- ١٠ وَأُسَلِّمُهُ لِأَوْلَادِي :: عَزِيزًا، سَائِدًا، حُرًّا

... شاعر مصري معاصر، وُلد بالقاهرة عام ١٨٨٥ م، وعمل في نظارة المعارف ودار الكتب، يرى بعض النقاد أنه الرائد الحقيقي لمسرح الطفل في الوطن العربي، توفي عام ١٩٣٩ م.



شرح وتحليل النص

فخر الفلاح بعمله

أنا الفلاح في مصر . أردتُ ترابها تبصرًا
فلا تبقى يدي قفرا . بواديها، ولا فقرا



- ارد . أحول، المضاد: أبقي.
- تراب . الجمع: أتربة، وزيان.
- تبهر . فُتات (تراب) الذهب أو الفضة، خيرات مصر العظيمة.
- تُبقى . تترك.
- يدي . الجمع: أيدي، وأيدي.
- قفرا . أرضًا خالية من الحياة، أرضًا عامرة، الجمع: قفرا.
- واديها . وادي النيل، الجمع: أودية، وواديان، وأوداء، وأودية.
- فقرا . غورًا، وحاجة، المضاد: غنى، واكتفاء، الجمع: مفاقر.

الشرح :

أفتخر بكوني فلاحًا مصريًا أصيلاً، أقوم بأعمال جلييلة، فأحول تراب أرض مصر إلى ذهب.

حيث أجعل الأرض التي لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.

كيف يرد الفلاح التراب تبرا ؟

مواطن الجمال :

أنا الفلاح في مصر :

- استخدام الشاعر ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز بكونه فلاحًا.
- استخدام « في مصر » يوحي بافتخار الشاعر بانتمائه لمصر.

أرد تراها تبرا :

- تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.
- «تراب - تبرا» بينهما تجانس لفظي له تأثير موسيقي.
- التنكير في «تبرا» يفيد التعظيم.
- استخدم الشاعر الفعل المضارع «أرد»؛ ليدل على استمرارية تحويل الأرض من التراب للذهب.

مصرأ - تبرا : بينهما إيقاع موسيقي جميل تطرب له الأذن.

(فلا تبقى يدى قفرا ... ولا فقرا :

- الإضافة إلى ياء المتكلم في «يدى» تفيد الفخر والاعتزاز.
- تكرار النفي أفاد التأكيد على شدة إخلاص الفلاح في العمل من أجل ازدهار بلاده.
- «قفرا - فقرا» :
- بينهما تجانس لفظي تطرب له الأذن.
- تنكير الكلمتين أفاد العموم والشمول.

لذوق معلا

(فلا تبقى يدى قفرا بواديها ولا فقرا بواديها ولا فقرا) : (فلا تبقى يدى فقرا بواديها ولا فقرا) : لأن فيه ترتيبا منطقيا، فتعمير القفار يترتب عليه القضاء على الفقر.

٢ أعمال الفلاح

- ١ فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبٌ .: وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنَبٌ
- ٢ وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبٌ .: وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
- ٣ وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عِهْنٌ .: وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنٌ
- ٤ وَفِي طَيْرِي، وَلَا مَسْنٌ .: مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

البلح، المفرد: رطبة، الجمع: أرطاب، ورطاب.

• رطب

شجرة العنب، الجمع: كروم.

• كرمي

يُكسب، ويأتي به المضاد: يمنع.

• يجلب

السهولة، المراد: الخير، والفتى، المضاد: الفسر، والفقر.

• اليسر



• غنمى	القطيع من المعز والضأن، جمع أغنام، وغنوم.
• عهن	الصوف المصبوغ ألواناً، المفرد عهنه، جمع عهون.
• طبرى	المفرد : طائرى.
• لا مَنُ	لا فخر بالعطاء، المراد : لا أتكبر عليكم بأفضالى.
• منافع	فوائد، المضاد : مضار، المفرد : منفعة.
• جمّة	كثيرة، المضاد : قليلة، الجمع : جمام، وجُموم.

■ الشرح :

أزرع أشجار النخيل فتأخذون منها أجود أنواع البلح، كما أزرع الكرم فتأخذون منه العنب الطازج الجميل.
وأزرع القصب الذى تستخرجون منه السكر، كما أزرع القطن الذى يدخل فى صناعة الغزل والنسيج، ويصدّر إلى الخارج؛ مما يسهم فى زيادة الدخل القومى.
وأرى الأغنام التى تأخذون منها الصوف؛ لصنع الملابس بألوانها المختلفة، كما أرى الأبقار التى تأخذون منها السمن.
وأرى أيضاً الطيور التى تنتفعون بفوائدها الكثيرة من لحوم وبيض وغير ذلك، ولا أمُنُ عليكم بكل هذه الفوائد.

؟ ما المنافع التى يقدمها لنا الفلاح ؟

■ مواطن الجمال :

٣ **فمن نخلى ... ومن كرمى ... :**

- تعبير جميل يدل على تعدّد النعم وكثرة الخيرات التى يقدمها لنا الفلاح.
- بين شطرى البيت توازن موسيقى تطرب له الأذن.

٤ **قطنى يجلب السمرا - تصوير للقطن بإنسان يجلب اليسر لأهله، وتصوير لليسر بشيء مادي يجلب؛ مما يوحى بفائدة القطن وقيّمته العظيمة.**

٥ **ومن غنمى ... ومن بقرى ... :**

- تعبير جميل يدل على كثرة وتعدد الخيرات التى يقدمها لنا الفلاح.
- العطف يفيد التنوع.
- « غنمى - بقرى » الجمع يفيد الكثرة.

٦ منافع جمّة أخرى :

• « منافع » :

- الجمع يفيد العموم والشمول .

- الجمع يفيد الكثرة .

• وصف « منافع » بـ « جمّة » للتأكيد على كثرتها، وتنوعها .

* الإضافة إلى ياء المتكلم في : « نحلي - كرمي - حقلي - قطبي - غنمي - بقري -

طيري » تفيد شدة اعتزاز الفلاح بهذه الخيرات .

* تكرار « لكم » في الآيات ٣ ، ٤ ، ٥ يفيد حب الفلاح لأبناء وطنه ، وحرصه

الشديد على تقديم النفع لهم .

* علاقة الآيات ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ بالبيت الثاني تفصيل بعد الإجمال .

٣ وعود الفلاح لوطنه

٧ سَأْتِمِيَهُمْ بِإِزْعَابٍ : بِمَاشِيَةٍ وَأَلَاتٍ

٨ وَأَكْثَرُ مِنْ بَقَابَاتٍ : وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

٩ وَأَخْفِظُ ذَلِكَ الْوَادِي : تُرَاثُ أَبِي وَأَجْدَادِي

١٠ وَأَسْلِمُهُ لِلْأَوْلَادِي : عَزِيزًا ، سَائِدًا ، حُرًّا

• أنميها ، وأكثرها ، المصداق : أنقصها ، وأقللها .

• أنميها

• الإبل والبقر والغنم ، الجمع : مواشٍ .

• ماشية

• أقوم يقظًا نشيطًا ، المراد : أتقدم ، وأرتقي ،

• أنهض

المضاد : أتأخر ، وأتخلف .

• المذكر : أكبر ، المضاد : صغرى ، الجمع : كُبريات .

• كبرى

• أصون ، المضاد : أضيع .

• أحفظ

• ميرات (ما تركه الأقدمون) ، مادة : و ، ر ، ث .

• تراث

• أعطيها ، وأوصلها ، المضاد : أضيعها ، وأهدرها .

• أسلمه

• قويًا ، المصداق : ذليلاً ، وضعيفًا ، الجمع : أجزاء ، وأجزاء ، وعزاز .

• عزيزًا

• سيّدًا ، وعظيمًا ، وشريفًا ، المضاد : مستعبدًا .

• سائدا

• كريمًا ، وعزيزًا ، المراد : مستقلًا ، المصداق : محتلاً ، الجمع : أحرارًا .

• حرًا



■ الشرح :

- ٧ سأحدث نهضة كبرى في مصر في مجال الزراعة مستخدماً كل الوسائل المتاحة، سواء كانت طبيعية كالماشى أم صناعية كالآلات الزراعية.
- ٨ وسأكثر من تكوين نقابات تحفظ لى حقوقى، وسأجتهد؛ لتتقدم بلادى.
- ٩ وسأحافظ على هذا الوادى الذى ورثته عن أبى وأجدادى.
- ١٠ وأسلمه لأولادى قوياً عظيماً، ولن أسمح لأحد أن يستولى عليه.

؟ **بم تعهد الفلاح لينهض بوطنه ؟**

■ مواطن الجمال :

٧ **سأغنيها زراعات ماشية وآلات :**

- استخدام السين فى «سأغنيها» يفيد تنمية الزراعة فى المستقبل القريب.
- «زراعات - آلات» :
- - الجمع يفيد الكثرة.
- - التنكير يفيد العموم والشمول.
- عطف «آلات» على «ماشية» يدل على تنوع الوسائل التى يستعين بها الفلاح لتنمية أرضه.

٨ **أكثر من نقابات تنكير كلمة «نقابات» يفيد التعظيم.**

أنهض نهضة كبرى :

- تعبير جميل يدل على إخلاص الفلاح لبلاده.
- وصف «نهضة» بـ «كبرى» يدل على قيمة هذه النهضة، وعلو شأنها.

٩ **ذلك الوادى تراث أبى وأجدادى :**

- تعبير جميل يوحى باعتزاز الفلاح بالأرض، وحرصه الشديد عليها.
- تصوير للوادى بميراث ورثه الفلاح عن أبيه وأجداده.
- «ذلك» اسم إشارة للبعيد يفيد التعظيم.

١٠ **أسلمه لأولادى - تصوير للوادى بأمانة يسلمها الفلاح لأولاده.**

عزيزاً - سائداً - حراً :

- تصوير للوطن بالإنسان العزيز السيد الحر.
- التنكير أفاد التعظيم.

* «أحفظ» - تراث أبى وأجدادى - وأسلمه لأولادى» هناك تضاد بين الشطرين فقد تسلم الشاعر التراث (الأرض) من أبيه وأجداده، وسوف يسلمه لأولاده، وهى التضاد يبرز أمانة الفلاح وحرصه على مواصلة مسيرة الآباء والأجداد.

* التعبير بالأفعال المضارعة: «أغنيها - أكر - أبهض - أحفظ - أسلم» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.



سؤال وجواب ؟

تحليل النص

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(الصويص ٢٢)

س١ / بم يفتخر الفلاح ؟

يفتخر الفلاح بكونه فلاخاً مصرياً أصيلاً، يقوم بأعمال جليلة، فيحوّل تراب أرض مصر إلى ذهب.

(صدقا / أسبوط ٢٣)

س٢ / كيف برد الفلاح التراب تبراً ؟

يجعل الأرض التي لا نبات فيها جنة خضراء، فيزول الفقر ويعم الرخاء.

(الدقهية ٢٣)

س٣ / ما المنافع التي يقدمها لنا الفلاح ؟

- ينزع :

♦ أشجار النخيل التي نأخذ منها أفضل أنواع البلح.

♦ القصب الذي نستخرج منه السكر.

♦ القطن الذي يدخل في صناعة الغزل والنسيج.

- يربي :

♦ الأغنام والأبقار التي نأخذ منها الصوف والسمن.

♦ الطيور التي ننتفع بفوائدها الكثيرة من لحوم وبيض.

(الحاكة / لقيوسه ٢٣)

س٤ / ما الصاعات التي تقوم على عمل الفلاح كما فهمت من النص ؟

صناعة الملابس، والسكر، والصوف، والسمن.

س٥ / الفلاح يجمع بين المقيم والحديث في وسائل لراعه. وضح.

حيث يستخدم الوسائل الطبيعية كالمواشي، والوسائل الصناعية كالآلات الزراعية.

(أشمون / الموهبة ٢٣)

س٦ / بم عهد الفلاح لينهض بوطنه ؟

تعهد بأن :

- يستخدم الآلات الحديثة، ويكون نقابات تحفظ حقوقه.

- يبذل أقصى جهده؛ لينهض بوطنه.

- يحمي بلاده، فهي تراث أجداده؛ ليسلمها لأولاده قوية عزيزة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١

يمثل الفلاح نموذجاً مثالياً من الناس. وضح ذلك في ضوء فهمك النص. (وسط / الإسكندرية ٢٢)
حيث يشعر بقيمة الجهد والاجتهاد، ويقوم بوظائفه على أكمل وجه، كما أنه يرسم الخطط المستقبلية؛ لينهض بوطنه ويراه عزيزاً دائماً.

س٢

للفلاح آثار طيبة على مصر وأرضها. اشرح ذلك، ثم بين أثرها على المجتمع. (شرق / الإسكندرية ٢٣)
• يوفر المأكل والملبس، وينشر الخير بما يزرعه من محاصيل مختلفة، ويوفر فرص عمل للشباب.
• عن طريق توفير المواد الخام الزراعية والحيوانية التي تقوم عليها صناعات كثيرة.
• تساعد في تقدم المجتمع اقتصادياً.

س٣

كيف يجلب القطن اليسر؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب؟ (العمرية / البحيرة ٣)
• يدخل في صناعة الغزل والنسيج، ويصدر إلى الخارج؛ مما يساهم في زيادة الدخل القومي.
• نستخرج منه السكر.

س٤

ماذا يحدث إذا تخلى الفلاح عن الآلات والطرق الحديثة في الزراعة؟ (شمال الكوم / المنوفية ٢)
ستزداد أعباء الزراعة عليه، ويقل المحصول، وينعكس ذلك بالسلب على عائد المادى.

س٥

لماذا قدم الشاعر كلمة «عزيزاً» على «ساندا»؟ (الدلتا / البحيرة ٣)
لأن الوطن لا بد أن يكون عزيزاً قوياً حتى تتحقق له السيادة.

س٦

كيف تساعد الدولة الفلاح على القيام بدوره؟ (البحيرة ٣)
توفر له كل ما يحتاجه في الزراعة من بذور وسماذ وآلات حديثة.

س٧

ماذا يحدث إذا هجر الفلاح أرضه وجرف تربتها؟ (إطسا / المنيا ٣)
ستتجسر رقعة الأرض الزراعية وستقل المحاصيل، ولن يصبح لدينا اكتفاء ذاتى من الغذاء وبالتالي لن يكون هناك أى فائض كى نصدره.

س٨

لماذا يحرص الفلاح على تكوين نقابات؟
كى تحفظ له حقوقه، وتسانده وقت الأزمات.

س٩

ما الدروس المستفادة من النص؟
- للفلاح المصرى دور عظيم فى نهضة بلاده.
- العمل والاجتهاد من أجل تقدم الوطن.
- الاعتزاز بتراث الآباء والأجداد.



تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐

(أ) الفلاح المصري من أكثر الناس إدراكًا لقيمة الجد والاجتهاد.

☐

(ب) الفلاح المصري يَمُنُّ على أبناء وطنه بما يقدمه لهم من نفع.

☐

(ح) الفلاح المصري لا يستخدم سوى الآلات القديمة.

☐

(د) يسعى الفلاح المصري لتكوين نقابات تحفظ له حقوقه.

املا الفراغات في المخطط التالي :

من المنافع
التي يقدمها
لنا الفلاح

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) كرمي				
(ب) رُطب				
(ج) أنهض				
(د) عزيزاً				

أسئلة



اختيار من متعدد

(١) كل ما يلي من الصناعات التي تنتج عن أعمال الفلاح ما عدا :

① تنقية المياه.

② الغزل والنسيج.

③ السكر.

④ الأصواف.

(٢) ما يعبر عن فضل الفلاح في استصلاح الأرض القاحلة :

① سأنميها زراعات.

② أحفظ ذلك الوادي.

③ قطنى يجلب اليسرا.

④ فلا تبقى يدى قفرا.

(٣) يحفظ الفلاح حقوقه عن طريق :

① استخدام الآلات الحديثة.

② اللجوء إلى وسائل الإعلام.

③ تكوين نقابات.

④ إقامة الدعاوى أمام القضاء.

(٤) بين كلمتى «تراب - تبرا» :

① تضاد.

② تجانس.

③ تنافر.

④ ترادف.

(٥) عطف «آلات» على «ماشية» يدل على :

① التوكيد.

② التنوع.

③ القلة.

④ السرعة.

(٦) استخدام الضمير «أنا» أفاد :

① الأنانية.

② الإيثار.

③ الفخر.

④ الكبر.

(٧) الكلمات الآتية تفيد العموم ما عدا :

① زراعات.

② آلات.

③ عزيزاً.

④ منافع.

أسئلة متنوعة



قال الشاعر :

أنا الفلاح في مِضْرا .: أَرْدُ تُرابِها تَبْـسَـرا
فَلَا تُبْقَى يَدِي قَفْرا .: بوادِـيها، وَلَا فَقْـرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «أرد» : (أجْدُد - أُطوّر - أُحوّل - أزيل).
(٢) جمع «قفر» : (قفار - مفاقر - أفقر - فقور).

(ب) ضع عنوانًا للبيتين .

(ج) كيف يرد الفلاح التراب تَبْرًا ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «أرد ترابها تبرا» ؟

(هـ) ماذا أفاد تكرار النفي في البيت الثاني ؟

(و) أكمل ما يأتي : (١) استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد :

(٢) «قفرا» ، «فقرا» بينهما :

قال الشاعر :

أنا الفلاح في مِضْرا .: أَرْدُ تُرابِها تَبْـسَـرا
فَلَا تُبْقَى يَدِي قَفْرا .: بوادِـيها، وَلَا فَقْـرا
فَمَنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ .: وَمِنْ كَرَمِي لَكُمْ عَيْبُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «قفرا» الأرض : (البعيدة عن الأنهار -

الوعرة غير المستوية - الخالية من الحياة - غير الصالحة للزراعة).

(٢) علاقة البيت الثالث بالثاني : (تفصيل - تعليل - نتيجة - تفسير).

(٣) تنكير «قفرا، فقرا» يفيد :

(العموم والشمول - التقليل - التحقير - التهويل).

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

اجعل الكلمة
التي تحتها خط
تميّزاً في جملة.

(ج) أي البيتين التاليين أجمل ...؟ ولماذا؟

- فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرًا .: بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرًا
- فَلَا تُبْقِي يَدِي حُزْنًا .: بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرًا

(د) هات من النص ما يدل على أن الفلاح يكون النقابات، ويسعى من أجل النهوض ببلاده.

(هـ) بم تنصح الفلاح كي ينهض بزراعته ووطنه؟

قال الشاعر :

وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبٌ .: وَقَطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنٌ .: وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنٌ
وَفِي طَيْرِي ، وَلَا مَنْ .: مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

(أ) تَخَيَّرْ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «عهن» : (صوف - كتان - حرير - قطن).
- (٢) مضاد «اليسر» : (البؤس - الشقاء - العسر - الحزن).
- (٣) مفرد «منافع» : (نفع - منفعة - نفعة - نافعة).

(ب) كيف يجلب القطن اليسر؟ وكيف نستفيد من زراعة القصب؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر: «قطني يجلب اليسر»؟

(د) أكمل : (١) الإضافة إلى «ياء المتكلم» في «حقلي» تفيد :

(٢) تكرار «لكم» يفيد :

(٣) وصف «منافع» بـ «جمّة» يؤكد على :

(هـ) ما الذي أفاده التعبير: «وَلَا مَنْ»؟

أعرب
ما تحته
خط.

نحو

سَأْنَمِيهَا زَرَاعَاتٍ : بِمَاشِيَةٍ وَآلَاتٍ
وَأَكْمِلُ مِنْ نِقَابَاتٍ : وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
وَأُخَفِّظُ ذَلِكَ الْوَادِي : تَرَاثَ أَبِي وَأَجْدَادِي
وَأُسَلِّمُهُ لِأَوْلَادِي : عَزِيزًا، سَائِدًا، حُرًّا

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «أنميها» : (أرعاها - أكملها - أزيدها - أقسمها).
(٢) مضاد «أنهض» : (أكسل - أتخلف - أعجز - أضعف).
(٣) جمع «الوادي» : (الأدوية - الأدوية - الوديان - الدّوى).

(ب) الفلاح المصري يتصف بالإخلاص والأمانة. وضّح ذلك من خلال فهمك الأبيات.

(ج) علّل :

(١) استعانة الفلاح بالآلات الحديثة.

(٢) تكوين الفلاح النقابات.

(د) ما العلاقة بين : «تراث أبي وأجدادي»، و «أسلمه لأولادي» ؟

(هـ) ما الجمال في قول الشاعر... ؟

(١) «أنهض نهضة كبرى».

(٢) «أسلمه لأولادي».

(و) أكمل : (١) استخدام السين في «سأنميها» يفيد :

(٢) العطف في «بماشية وآلات» يفيد :

من امتحانات المدارس

قال الشاعر :

أنا الفلاح في مضرا :. أرْدُ ترانها تَبْرَا
فلا تُبقي يدي قفرا :. بواديها، ولا فقرا

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) جمع «وادي» : أوداء.

(٢) مضاد «قفرا» : جرداء.

(ب) يتم يفخر الشاعر في البيتين ؟ وما دورنا نحو الفلاح ؟

(ج) في البيتين موسيقا. ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

(د) الفلاح كنز ورمز من رموز مصر. علل.

قال الشاعر :

فَمِنْ نَخْلِي لَكُمْ رُطْبُ :. وَمِنْ كَرْمِي لَكُمْ عِنْبُ
وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصْبُ :. وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرُ
وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنُ :. وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمُرُ

(١) اختر: (١) جمع «كرم» :

(٢) مضاد «اليسر» :

(٣) مفرد «عهن» :

(ب) تشير الأبيات إلى جهود الفلاح ودوره في المجتمع. وضح.

(ج) وضح قيمة ما يأتي : (١) تكرار «الواو» في الأبيات. (٢) تكرار «لكم».

اكتب البيت التالي بخط النسخ مرة. وبخط الرفع مرة أخرى :

أنا الفلاح في مضرا : أرْدُ ترانها تَبْرَا

أنا الفلاح في مضرا : أرْدُ ترانها تَبْرَا

اِخْتِرَاعَاتٌ وَاِكْتِشَافَاتٌ

العدد ٢



طبعة

العدد الأول اختراعات غريبة

تخيلوا... لو كان الإنسان يستطيع أن يرى الأشياء من خلال عينيه... لو كان يستطيع أن يسمع الأصوات من خلال أذنيه... لو كان يستطيع أن يشم الروائح من خلال أنفه... لو كان يستطيع أن يذوق الطعم من خلال لسانه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحرارة والبرودة من خلال جفونه... لو كان يستطيع أن يشعر بالضغط من خلال أقدامه... لو كان يستطيع أن يشعر بالخطر من خلال قلبه... لو كان يستطيع أن يشعر بالسعادة من خلال دماغه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحب من خلال روحه... لو كان يستطيع أن يشعر بالله من خلال نفسه...

طبعة

العدد الثاني تراث البشر أصنع المخلوقين

تخيلوا... لو كان الإنسان يستطيع أن يرى الأشياء من خلال عينيه... لو كان يستطيع أن يسمع الأصوات من خلال أذنيه... لو كان يستطيع أن يشم الروائح من خلال أنفه... لو كان يستطيع أن يذوق الطعم من خلال لسانه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحرارة والبرودة من خلال جفونه... لو كان يستطيع أن يشعر بالضغط من خلال أقدامه... لو كان يستطيع أن يشعر بالخطر من خلال قلبه... لو كان يستطيع أن يشعر بالسعادة من خلال دماغه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحب من خلال روحه... لو كان يستطيع أن يشعر بالله من خلال نفسه...

طبعة

العدد الثالث عالم من ذهب

تخيلوا... لو كان الإنسان يستطيع أن يرى الأشياء من خلال عينيه... لو كان يستطيع أن يسمع الأصوات من خلال أذنيه... لو كان يستطيع أن يشم الروائح من خلال أنفه... لو كان يستطيع أن يذوق الطعم من خلال لسانه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحرارة والبرودة من خلال جفونه... لو كان يستطيع أن يشعر بالضغط من خلال أقدامه... لو كان يستطيع أن يشعر بالخطر من خلال قلبه... لو كان يستطيع أن يشعر بالسعادة من خلال دماغه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحب من خلال روحه... لو كان يستطيع أن يشعر بالله من خلال نفسه...

طبعة

العدد الرابع العلم واجب

تخيلوا... لو كان الإنسان يستطيع أن يرى الأشياء من خلال عينيه... لو كان يستطيع أن يسمع الأصوات من خلال أذنيه... لو كان يستطيع أن يشم الروائح من خلال أنفه... لو كان يستطيع أن يذوق الطعم من خلال لسانه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحرارة والبرودة من خلال جفونه... لو كان يستطيع أن يشعر بالضغط من خلال أقدامه... لو كان يستطيع أن يشعر بالخطر من خلال قلبه... لو كان يستطيع أن يشعر بالسعادة من خلال دماغه... لو كان يستطيع أن يشعر بالحب من خلال روحه... لو كان يستطيع أن يشعر بالله من خلال نفسه...

؟ لماذا؟



اُخْتِرَاعَاتٌ عَرَبِيَّةٌ

الدرس
الأول



ما الإسهامات الحضارية التي قدّمها العرب للإنسانية في مختلف العلوم ؟



المجلة العلمية للدراسات والبحوث في العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية
العدد ١٠٠ لسنة ٢٠١٩
مركز البحوث والدراسات الإنسانية والعلوم الطبيعية

الموضوع

١. العرب صنعوا الحضارة^(١) : « هَذِهِ حَقِيقَةٌ يُؤَكِّدُهَا التَّارِيخُ، فَمُنْذُ الْقَرْنِ^(٢) الثَّانِي الهِجْرِيُّ بَدَأَ الْعَرَبُ نَهْضَةً عِلْمِيَّةً فِي الْفَلَكِ^(٣) وَالْهَنْدَسَةِ وَالطَّبِّ وَالْفِيزِيَاءِ، وَالْكِيمْيَاءِ وَغَيْرِهَا مِمَّا سَبَقُوا بِهِ الْعَالَمَ ».

؟ ملئ بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وما العلوم التي شملتها هذه النهضة ؟

٢. إسهامات العرب العلمية على مر العصور :

(١) أول محاولة للطيران :



محاولة ابن فرناس للطيران

« فَمِنْ الْمَعْرُوفِ أَنَّ أَوَّلَ مُحَاوَلَةٍ لِلطَّيْرَانِ قَامَ بِهَا الشَّاعِرُ، الْفَلَاحِيُّ، الْمَوْسِيقِيُّ عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ، عِنْدَمَا حَاوَلَ اخْتِرَاعَ^(٤) مَآكِينَةِ^(٥) طَيْرَانٍ، وَفِي عَامِ ٨٥٢ م، قَامَ بِالْقَفْزِ مِنْ فَوْقِ مَنَارَةِ^(٦) الْجَامِعِ الْكَبِيرِ فِي مَدِينَةِ قُرْطُبَةَ بِالأَنْدَلُسِ، وَكَانَ يَسْتَخْدِمُ قِطْعَةً قُمَاشٍ تُشَبِّهُ الْخِطْلَةَ^(٧) الْآنَ ».

؟ دَلِّلْ عَلَى أَنَّ الْعَرَبَ أَوَّلَ مَنْ حَاوَلُوا الطَّيْرَانِ.

١. الحضارة	مظاهر التقدم العلمي والفني والاجتماعي. (١) القرن	مائة عام، الجمع القرون.
	المضاد: التخلف، والهداوة.	
٢. الملك	علم يبحث في الأجرام العلوية وأحوالها، الجمع الأفلاك، والفلك، والفلك.	
٣. اختراع	ابتكار، وابتداع، لمصاد تقليد.	آلة، الجمع ماكينات.
٤. منارة	منذنة، الجمع منائر.	ما يستظل به، الجمع المظلات، والمظال.

(ب) التفوق في مجال الطب :

«كَمَا نَبَعَ^(٨) مِنَ الْعَرَبِ فِي فُنُونِ الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ عُلَمَاءٌ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مُؤَلَّفَاتُهُمْ^(٩) تُدْرَسُ فِي أَوْرُوبَا قُرُونًا، وَمِنْهُمْ ابْنُ سِينَا، الَّذِي دَرَسَ عَدِيدًا مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَقَامَ بِتَشْرِيحِ^(١٠) الْعَيْنِ، وَلَهُ السَّبْقُ^(١١) فِي الْحَقَنِ بِالْإِبْرِ تَحْتَ الْجِلْدِ، وَالْعِلَاجَ بِالْمُوسِيقَى، وَلَهُ كِتَابٌ بِعُنْوَانِ (القانون) فِي الطَّبِّ. وَمِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ الْبَارِزِينَ^(١٢) فِي الطَّبِّ الرَّازِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ (الْحَاوِي) .. كَمَا اخْتَرَعَ الْعَرَبُ الْأَدْوَابَ وَالْمِعْدَاتِ الْجِرَاحِيَّةَ، فَاخْتَرَعَ الرَّهْرَاوِيُّ وَخَذَهُ أَكْثَرُ مَنْ مَاتَتْ أَدَاةٌ لِلْجِرَاحَةِ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ، وَقَسَّمَهَا إِلَى مَجْمُوعَاتٍ : بَعْضُهَا لِجِرَاحَةِ الصَّدْرِ، وَبَعْضُهَا لِجِرَاحَةِ الْبَطْنِ، ... وَهَكَذَا».



الرازي

ابن سينا

الرهراوي

؟ اذكر أهم إنجازات ابن سينا في مجال الطب.

(ج) اختراع البوصلة، وتطويرها :

«وَمَعَ زُكُوبِ الْعَرَبِ الْبَحَارَ وَتَعَدَّدِ^(١٣) رِحْلَاتِهِمُ الْبَحْرِيَّةَ فِي الْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ وَالْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرَةِ الشُّحْبِ وَالْغَيُومِ^(١٤) وَأَنْعِدَامِ الرُّؤْيَا^(١٥)، تَوَصَّلُوا لِاخْتِرَاعِ الْإِبْرَةِ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةِ (البوصلة)، وَالَّتِي كَانَتْ قَدْ خَافِيَ تَارِيخَ الْبَشَرِيَّةِ، وَذَلِكَ بِحِكْمِ الْإِبْرَةِ عَلَى الْمَغْنَاطِيْسِ، ثُمَّ وَضَعُهَا فَوْقَ إِنَاءٍ^(١٦) فِيهِ مَاءٌ، بِحَيْثُ تَظْفُو^(١٧) عَلَى عُودَيْنِ صَغِيرَيْنِ مِنَ الْخَشَبِ.. فَتَنْجُو^(١٨) الشَّمَالِ، ثُمَّ جَاءَ عَالِمُ الْبَحَارِ ابْنُ مَاجِدٍ، فَاخْتَرَعَ أَوَّلَ إِبْرَةٍ جَالِسَةٍ عَلَى سِنٍّ؛ لِكَيْ تَتَحَرَّكَ حَرَكَةً خَرَّةً دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى وَعَاءِ الْمَاءِ».



احمد بن ماجد

؟ ما الذي دفع العرب إلى اختراع البوصلة ؟ وماذا كانت تمثل في ذلك الوقت ؟

(٨) بَغ	تَفُوقٌ، وَتَمَيُّزٌ، وَبَرَعٌ.	(٩) مُؤَلَّفَاتٌ	المفرد . مؤلف.
(١٠) تَشْرِيحٌ	تَقْطِيعٌ، وَفَحْصٌ.	(١١) السَّبْقُ	التَّيَقُّدُ، وَالتَّفَرُّدُ، الْحَمْعُ الْأَسْبَاقُ.
(١٢) الْبَارِزِينَ	الْمُرَادُ الْمَشْهُورِينَ، وَالْمَتَمَيِّزِينَ، لِمَصَادِ الْمَقْمُورِينَ، الْمَفْرَدِ الْبَارِزِ.	(١٣) الْغَيُومُ	الشُّحْبُ، الْمَفْرَدُ الْقِيَمِ.
(١٤) تَعَدُّدٌ	كَثْرَةٌ، وَتَنَوُّعٌ.	(١٥) إِنَاءٌ	وَعَاءٌ، الْحَمْعُ أَنْيَّةٌ، حَمْعُ أَنْيَّةٍ. أَوَانٌ.
(١٥) الرُّؤْيَا	الْحَمْعُ الرُّؤْيَا.	(١٦) نَحْوُ	جِهَةٌ، وَنَاحِيَةٌ، الْحَمْعُ أُنْهَاءٌ
(١٧) تَظْفُو	تَعُومُ فَوْقَ الْمَاءِ، الْمَصَادُ تَرَسَبُ، وَتَغْطِسُ.	(١٨) زُكُوبُ	

(د) أبحاث الضوء، وتطبيقاتها :



ابن الهيثم

«كَانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي الضَّوِّ وَكَيْفِيَةِ اسْتِحْدَامِهِ، وَيُعَدُّ^(١٩) ابْنُ الْهَيْثَمِ مِنْ عُبَاقِرَةِ^(٢٠) الْعَرَبِ الَّذِينَ ظَهَرُوا فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ فِي الْبَصْرَةِ، وَقَدْ نَزَلَ مِصْرَ، وَعَاشَ فِيهَا. وَمِنْ أَهَمِّ أَنْجَازَاتِهِ^(٢١) اكْتِشَافُ الْخِرَازَةِ ذَاتِ الثُّقْبِ، الَّتِي يُمَكِّنُ اعْتِبَارَهَا الْخُطْوَةَ الْأُولَى لِاخْتِرَاعِ الْكَامِيرَا، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أبحاثُ الضَّوِّ عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ، فَجَاءَ أَبُو رِيحَانَ الْبَيْرُونِيُّ بَعْدَهُ، وَأَثْبَتَ أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوِّ يُمَكِّنُ قِيَاسُهَا بِسُرْعَةِ الصَّوْتِ، وَهُوَ مَا فَتَحَ الْبَابَ^(٢٢) فِيمَا بَعْدَ لِاخْتِرَاعِ أَشْعَةِ اللَّيْزِرِ الْمَعْرُوفَةِ الْآنَ».

? ما أهم إنجازات ابن الهيثم في مجال الضوء ؟

? فتح البيروني الباب لاختراع أشعة الليزر. وضح ذلك.



لـ ليلي المنعم

٢٠ صاحبة المائة اختراع معاصر : «تُعْتَبَرُ لَيْلَى عَبْدُ الْمَنِعمِ أَوَّلَ مُخْتَرِعَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَحْضِلُ عَلَى وَسَامِ^(٢٣) الْاِسْتِحْقَاقِ مِنْ مُؤْتَمَرِ جُلُوبِلِ لِلْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّتِي يَنْعَقِدُ^(٢٤) سَنَوِيًّا فِي الْعَاصِمَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ لَنْدُنَ؛ لِاِخْتِرَاعَاتِهَا الَّتِي تَرِيدُ عَلَى مَانَةِ اِخْتِرَاعٍ، وَمِنْهَا : خَوَائِطُ التَّيُومِينِ وَالْحَدِيدِ الْمُنْصَهَرِ الْمَقَاوِمَةُ لِلزَّلَازِلِ وَالصَّوَارِيخِ، وَالصَّالِحَةُ لِكُلِّ الْأَنْبِيَةِ عَلَى اِخْتِلَافِهَا، وَمَوَاسِيرُ الْمِيَاهِ وَالصَّرْفِ الصَّحِي الْمَقَاوِمَةُ لِلتَّأْكُلِ، وَجِهَازُ قِيَاسِ إِجْهَادِ الْقَلْبِ رِيَاضِيًّا، وَخَيْمَةٌ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ، وَغَيْرُهَا كَثِيرٌ فِي مَجَالَاتِ الطَّبِّ، وَفُرُوعِ الْهَنْدَسَةِ».

? لماذا استحققت ليلي عبدالمنعم وسام الاستحقاق ؟

(١٩) يُعَدُّ	يُعتبر.	(٢٠) عباقره	بارعين، ومتفوقين، المفرد، عبقري.
(٢١) إنجازاته	المراد أعماله، المفرد: إنجاز، وهو الأداء، والإتمام.	(٢٢) فتح الباب	المراد مهد، جمع الباب: الأبواب، والبيبان.
(٢٣) وسام	المراد: جائزة، الجمع: أوسمة.	(٢٤) ينعقد	المراد: يُقام.

٤. أنت أيضا مخترع : «إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، بل إن هناك اختراعات كثيرة انبثقت من^(٢٥) عقول الأطفال، فعلى سبيل المثال، اخترع طفلٌ عربيٌ عُمره اثنا عشر عاماً ساعةً تعليميةً، وجهازاً هاتيف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة^(٢٦)، واخترع مجموعة من الأطفال مكتبةً صغيرةً على شكل إنسان آلي، مستخدمين صناديق الخلوى القديمة وعلب المياه الغازية ووضعوها في آخر الفضل.

ويمكنك أن تكون مخترعاً.. كل ما عليك أن تبدأ بفتح آفاق^(٢٧) عقلك، وتنبّح بخيالك^(٢٨)؛ لتفكر في حلول لأية مشكلات تصادفك^(٢٩) أو تسمع عنها».



٥. الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. دّل على ذلك.

(٢٥) انبثقت من	المراد : تنجّت عن.	(٢٦) ذوي الاحتياجات الخاصة	المصابين بإعاقات مختلفة، مفرد : ذوي : ذي.
(٢٧) آفاق	نبرد مدارك، المفرد أفق.	(٢٨) خيالك	الجمع أخيلة، وخيلان.
(٢٩) تصادفك	تقابلك.		

سؤال وجواب ؟

تحليل الموضوع



أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

- س١ ما الحقيقة التي يؤكدّها التاريخ ؟
أن العرب هم من صنعوا الحضارة.
- س٢ متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وما العلوم التي شملتّها هذه النهضة ؟ (ش. المحلة / العربية ٢٣)
• في القرن الثاني الهجري.
• الفلك، والهندسة، والطب، والفيزياء، والكيمياء، وغيرها.
- س٣ دّل على أن العرب أول من حاولوا الطيران.
قام عباس بن فرناس عام ٨٥٢ م بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في قرطبة بالأندلس مستخدماً قطعة قماش تشبه المظلة.

(سوهاج - ٢٢)

ما الدليل على نبوغ العرب في الطب والجراحة ؟

كانت مؤلفات العديد من العلماء العرب تُدرّس في أوروبا قرونًا، ومن هؤلاء العلماء :
ابن سينا، والرازي، والزهرأوى.

(السويس - ٢٣)

اذكر أهم إنجازات ابن سينا في مجال الطب.

- قام بتشريح العين.
- له السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد.
- قام بالعلاج بالموسيقى.
- له كتاب بعنوان (القانون) في الطب.

(المنيا - ٢٣)

من صاحب كتاب (الهاوى) ؟ وفي أى مجال كان ؟

- صاحب كتاب (الهاوى) هو الرازي.
- كان في مجال الطب.

(ش. مدينة نصر / القاهرة - ٢٣)

ماذا اخترع الزهرأوى ؟

اخترع الزهرأوى أكثر من مائتي أداة للجراحة في القرن العاشر الميلادي، بعضها لجراحة الصدر، وبعضها لجراحة البطن، ... وهكذا.

(أسيوط - ٢٣)

ما الذى دفع العرب إلى اختراع البوصلة ؟ وماذا كانت تمثل في ذلك الوقت ؟

- تعدّد رحلاتهم البحرية، وكثرة السحب والغيوم، وانعدام الرؤية.
- كانت تُمثل فتحًا في تاريخ البشرية في ذلك الوقت.

(رأس سدر / ج. سيناء - ٢٣)

كيف كانت البوصلة تعمل قديمًا ؟

بحكّ الإبرة على المغناطيس. ثم وضعها فوق إناء فيه ماء، بحيث تطفو على عودين صغيرين من الخشب، فتتجه نحو الشمال.

(أشمون / المنوفية - ٢٣)

كيف تطورت البوصلة ؟ وعلى يد من ؟

- بأن أصبحت الإبرة مرتكزة على سن؛ لكي تتحرك حركة حرة دون الحاجة إلى وعاء الماء.
- عالم البحار ابن ماجد.

(المهدي / القاهرة ٢٣)

س١ ما أهم إنجازات ابن الهيثم في مجال الضوء ؟

اكتشاف الخزانة ذات الثقب، التي يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع الكاميرا.

(الحبرة ٢٢)

س٢ فتح البيروني الباب لاختراع أشعة الليزر. وضح ذلك.

حيث أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت.

(السيدة ربيب / القاهرة ٢٣)

س٣ كيف تم تكريم ليلى عبدالمنعم ؟

بأن حصلت على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل للاختراعات الحديثة الذي ينعقد سنوياً في لندن.

(لمصيرة / القاهرة ٢٣)

س٤ لماذا استحققت ليلى عبدالمنعم وسام الاستحقاق ؟

بسبب اختراعاتها التي تزيد على مائة اختراع، ومنها :

- حوائط التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ، والصالحة لكل الأبنية.

- مواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل.

- جهاز قياس إجهاد القلب رياضياً.

- خيمة بالطاقة الشمسية.

(المهرم / الحبرة ٢٣)

س٥ الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. دّل على ذلك.

- اخترع طفل عربي عمره اثنا عشر عامًا ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوي الاحتياجات الخاصة.

- اخترع مجموعة من الأطفال مكتبة صغيرة على شكل إنسان آلي، مستخدمين صناديق الحلوى القديمة وعلب المياه الغازية، ووضعوها في آخر الفصل.

(مشروح ٢٢)

س٦ كيف تكون مخترعاً ؟

افتح آفاق عقلی، وأسبح بخيالي لأفكر في حلول لأية مشكلات تصادفني أو أسمع عنها.

أسئلة لقياس فهمهم وبنوع الموضوع

ما الاختراع الذي تتمنى تحقيقه في المستقبل ؟ ولماذا ؟

س١ (٢٣ فقرة)

• تحويل المخلفات إلى طاقة كهربائية.

• للاستفادة القصوى من هذه المخلفات، ولزيادة مصادر الطاقة.

س٢ «الحاجة م للاختراع». دُلّ على هذه المقولة من خلال فهمك للدرس.

س٢ (٢٣ فقرة)

مع ركوب العرب البحار وتعدد رحلاتهم البحرية، ومع كثرة السحب والغيوم وانعدام الرؤية، توضّلوا لاختراع الإبرة المغناطيسية، ثم جاء عالم البحار (ابن ماجد)، وابتكر البوصلة.

س٣ «المخترعات العظيمة تبدأ بمكرة». استنتج من الدرس ما يوافق هذا القول.

الكاميرا اختراع عظيم كانت بدايته عندما فكر ابن الهيثم في استخدام الضوء، واكتشف الخزانة ذات الثقب.

س٤ كيف ننشئ أولادنا كي يكونوا مخترعين ؟

س٤ (٢٣ فقرة)

علينا أن ننمّي عندهم ملكة التفكير، والبحث عن حلول لأية مشكلات تصادفهم، وأن نحفزهم ليسبحوا بخيالهم، ويتمكنوا من إنجاز العديد من المخترعات.

س٥ «سبع من العرب علماء وأطباء، وكانت مؤلفاتهم تدرس في أوروبا قروا». علام يدل ذلك ؟

س٥ (الدقهلية ٢٢)

يدل على تفوق العرب وبراعتهم في مجال الطب؛ مما جعل مؤلفاتهم مرجعاً للدارسين في أوروبا.

س٦ ماذا يحدث إذا حافظ العرب على نهضتهم العلمية واستمروا في ابتكاراتهم المذهلة ؟

س٦ (منوف / المصوفية ٢٣)

لظلت مؤلفاتهم مرجعاً للدول الأوروبية، وارتقت المجتمعات العربية بأهلها.

س٧ ماذا تتعلم من الموضوع ؟

- ضرورة الاطلاع على تاريخنا، والاستفادة منه.

- الحاجة تفتح الباب للاختراع والابتكار.

- رعاية الأبناء منذ صغرهم، وتنمية الجسّ الإبداعي لديهم.

- احتضان الدولة لمواهب الشباب وتنميتها.



تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

بدأ العرب نهضتهم العلمية في القرن الرابع الهجري.

ابن ماجد صاحب كتاب (الهاوي) في الطب.

اخترع الزهراوي أكثر من مائتي أداة للجراحة.

ليلي عبدالمنعم أول مخترعة عربية تحصل على وسام الاستحقاق من باريس.

الاختراعات لا ترتبط بمرحلة عمرية.

اكتب إنجازًا واحدًا لكل من العلماء الموضحين أمامك في الصور التالية :



ابن الهيثم



ليلي عبدالمنعم



ابن سينا

في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الجموع	المفرد	المضاد	المعنى	الكلمة
				اختراع
				أفاق
				السبق
				منارة

أسئلة اختيار من متعدد

(١) بدأت النهضة العلمية للعرب في القرن الهجري.

- ① الثالث. ② الرابع. ③ الثاني. ④ الأول.

(٢) أول محاولة للطيران قام بها :

- ① ابن سينا. ② عباس بن فرناس. ③ الرازي. ④ ابن الهيثم.

(٣) صاحب السبق في الحقن بالإبر تحت الجلد والعلاج بالموسيقى :

- ① الرازي. ② ابن سينا. ③ الزهراوي. ④ ابن الهيثم.

(٤) العالم العربي الذي أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت :

- ① البيروني. ② الرازي. ③ الزهراوي. ④ ابن الهيثم.

(٥) الذي اخترع جهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة :

- ① عالم هندي. ② طبيب إنجليزي. ③ طفل عربي. ④ معلم فرنسي.

(٦) اخترع الزهراوي :

- ① أدوات للجراحة. ② البوصلة. ③ الكاميرا. ④ مظلة للطيران.

(٧) ألّف (ابن سينا) كتاب في الطب.

- ① الحاوي. ② بحر الجواهر. ③ الذخيرة. ④ القانون.

(٨) كان لابن الهيثم سبق في :

- ① الحقن بالإبر تحت الجلد. ② العلاج بالموسيقى. ③ اكتشاف الخزانة ذات الثقب. ④ اختراع الحوائط المقاومة للزلازل.

(٩) حصلت (ليلى عبد المنعم) على من مؤتمر جلوبل.

- ① وسام الاستحقاق. ② جائزة كفافيس العالمية. ③ وسام العلوم والفنون. ④ جائزة الألفية للتكنولوجيا.

(١٠) فتح (البيروني) الباب لاختراع :

- ① الصوب الزجاجية. ② أشعة الليزر. ③ المركبات الفضائية. ④ حوائط التيومين.

أسئلة متنوعة

تذكر • مهم • مستويات عليا

«هذه حقيقة يؤكدُها التاريخُ، فمنذ القرن الثاني الهجري بدأ العرب نهضةً علميةً في الفلك والهندسة والطب. ومن علماء العرب البارزين في الطب: الرازي، صاحب كتاب (الحاوي).. كما اخترع العرب الأدوات والمعدات الجراحية، فاخترع الزهراوي وَحْدَهُ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ أَدَاةٍ لِلْجِرَاحَةِ...».

نحو
استخرج
تمييزاً، ويُن
علامة إعرابه.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «البارزين» :

(الأقدمين - المشهورين - المُجْدِّدين - الدارسين).

(٢) مضاد «اخترع» : (قَلَّدَ - غَيَّرَ - طَوَّرَ - تَرَكَ).

(٣) جمع «حقيقة» : (حقوق - حَقَاق - حَقَائِقُ - أَحْقَاق).

(ب) أجب عما يلي :

(١) ما الحقيقة المشار إليها في الفقرة السابقة ؟

(٢) دَلِّلْ من خلال الفقرة على اختراع العرب الأدوات والمعدات الجراحية.

(ج) أجب عما يلي :

(١) ابن الهيثم من علماء العرب. فِيمَ كانت اكتشافاته ؟

(٢) كيف تثبت سبق العرب في مجال الطيران ؟

(٣) علام يدل وصف عباس بن فرناس بـ: «الشاعر الفلكي الموسيقي» ؟

«وَمَعَ رُكُوبِ الْعَرَبِ الْبَحَارَ وَتَعَدَّدَ رِحَالَتُهُمْ الْبَحْرِيَّةُ فِي الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ وَالْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرَةَ السَّخْبِ وَالْغَيُومِ وَانْعِدَامِ الرُّؤْيَا، تَوَصَّلُوا لِاخْتِرَاعِ الْإِبْرَةِ الْمَغْنَاطِيْسِيَّةِ (البُوصْلَةِ)، وَالَّتِي كَانَتْ فَتْحًا فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تعدَّد» : (كثرة - انتشار - استمرار - ظهور).
 (٢) مضاد «انعدام» : (قوة - وضوح - اختلاف - قُرب).
 (٣) مفرد «الغيوم» : (الغيم - الغايم - الغيامة - الغائمة).
 (٤) جمع «الرؤية» : (الروايات - الرؤى - الرواة - الآراء).

(ب) أجب عما يلي :

١) البوصلة من الاختراعات المهمة. فَمَنْ اخترعها ؟ وَمَنْ طَوَّرها ؟

٢) كيف أُخترت البوصلة ؟

ما أهم إنجازات ابن سينا في مجال الطب ؟

فتح البيروني الباب لاختراع أشعة الليزر. وضح ذلك.

«تُعْتَبَرُ لَيْلَى عَبْدَ الْمَنَعِمِ أَوَّلَ مُخْتَرَعَةٍ عَرَبِيَّةٍ تَحْضِلُ عَلَى وَسَامِ الْاِسْتِحْقَاقِ مِنْ مُؤْتَمَرِ جُلُوبِلِ لِلْاِخْتِرَاعَاتِ الْحَدِيثَةِ الَّذِي يَنْعَقِدُ سَنَوِيًّا فِي الْعَاصِمَةِ الْبَرِيطَانِيَّةِ لِنَدَنْ؛ لِاخْتِرَاعَاتِهَا الَّتِي تَزِيدُ عَلَى مِائَةِ اخْتِرَاعٍ».

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) معنى «ينعقد» : (يُقام - يُطبَّق - يُشاهد - يُعاد).
 (٢) جمع «وسام» : (وُسَمَاء - وَسُوم - أوسمة - مواسم).

١) لماذا استحققت ليلى عبد المنعم وسام الاستحقاق ؟

أعرب ما تحته خط.

• (ج) اذكر أهم اختراعات ليلي عبد المنعم.

• (د) دُلِّل باختصار على مقولة : «العرب صنعوا الحضارة».

«إِنَّ الْاِخْتِرَاعَ لَا يَزْتَبِطُ بِمَرْحَلَةٍ عُمُرِيَّةٍ . بَلْ إِنَّ هُنَاكَ اخْتِرَاعَاتٍ كَثِيرَةً انْبَثَقَتْ مِنْ عُقُولِ الْأَطْفَالِ ، فَعَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ ، اخْتَرَعَ طِفْلٌ عَرَبِيٌّ عُمْرُهُ اثْنَا عَشَرَ عَامًا سَاعَةً تَعْلِيمِيَّةً ، وَجِهَازَ هَاتِفٍ يَخْدُمُ ذَوِي الْاِخْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ » .

• (١) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «انبثقت من» : (توجهت إلى - نتجت عن - رافقت بـ - طوّرت من) .

(٢) جمع «مرحلة» : (رحلات - رِحال - مراحل - أزحل) .

• (ب) هل يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية معينة ؟ دُلِّل على ما تقول .

• (ج) كيف تكون مخترعًا ؟

• (د) صل بين المخترعين في العمود (١) وأعمالهم في العمود (ب) فيما يلي :

ب	١
(١) تشريح العين .	(١) ليلي عبد المنعم .
(ب) استخدام المظلة للطيران .	(٢) ابن الهيثم .
(ج) اختراع حوانات التيومين .	(٣) عباس بن فرناس .
(د) اكتشاف الخزانة ذات الثقب .	(٤) ابن سينا .
(هـ) كتاب الفوائد .	(٥) الرازي .
(و) كتاب الحاوي .	

• (هـ) اكتب مجموعة فِكر لاختراعات تحلم بأن تتحقق .

«هَذِهِ حَقِيقَةٌ يُؤَكِّدُهَا التَّارِخُ، فَمُنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهِجْرِيِّ بَدَأَ الْعَرَبُ نَهْضَةً عِلْمِيَّةً فِي الْفَلَكِ وَالْهَنْدَسَةِ وَالطَّبِّ وَالْفِيزِيَاءِ، وَالْكِيمْيَاءِ وَغَيْرِهَا مِمَّا سَبَقُوا بِهِ الْعَالَمَ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

توجيه اللغة العربية
سامسطا
بنى سوف

- (١) مضاد «يؤكد» : (ينفيها - يهملها - ينساها - يرفضها).
(٢) جمع «العالم» : (العلماء - العلوم - العوالم - المعالم).

(ب) (١) «العلم متطور لا يعرف الجمود».

وضَّح ذلك من خلال استخدام العلماء العرب للبوصلة قديماً وحديثاً.

(٢) كيف يمكنك أن تكون مخترعاً ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

مَن أكون ... ؟

- (١) كنت قائد الضباط الأحرار للقيام بثورة ٢٣ يوليو. (.....)
(٢) احتكرنا توريد الأسلحة للجيش، وقدَّمنا له أسلحة فاسدة. (.....)
حرية الشعوب نوعان. فما هما ؟ وما الحرية التي آمنت بها ثورة يوليو ؟

«كَمَا نَبَغَ مِنَ الْعَرَبِ فِي فُنُونِ الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ عُلَمَاءٌ وَأَطْبَاءٌ كَانَتْ مُؤَلَّفَاتُهُمْ تَدْرُسُ فِي أَوْرُوبَا قُرُونًا، وَمِنْهُمْ ابْنُ سِينَا... وَمِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ الْبَارِزِينَ فِي الطَّبِّ...».

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

توجيه اللغة العربية
شرق مدينة نصر
القاهرة

- (١) المراد بـ «نبغ» : (درس، وتخصّص - تفوّق، وتميّز - مال، وأحبّ - جمع، وحصل).
(٢) مضاد «البارزين» : (المقلّدين - المخدّثين - المغمورين - الكارهين).
(٣) مفرد «علماء» : (عِلْم - عالم - عالِم - عِلْم).

(١) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية. وضح ذلك، مدللًا على ما تقول بمثال.

(٢) انسب هذه الأعمال إلى أصحابها :

- اختراع جهاز قياس إجهاد القلب رياضيًا.
- تشريح العين.
- كتاب (الحاوي) في الطب.
- اكتشاف الخزانة ذات الثقب.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) اكمل ما يأتي :

- (١) خيم الحزن، وغابت الابتسامة في أوروبا؛ بسبب
- (٢) حارب الجيش المصري في؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
- ابتليت مصر بانحراف الأحزاب السياسية. وضح ذلك.

«وَلَمْ تَتَوَقَّفْ أَبْحَاثُ الضَّوِّ عِنْدَ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ، فَجَاءَ أَبُو رِيحَانَ الْبَيْرونيُّ بَعْدَهُ، وَاثْبَتَ أَنَّ سُرْعَةَ الضَّوِّ يُفَكِّنُ قِيَاسَهَا بِسُرْعَةِ الصُّوْبِ، وَهُوَ مَا فَتَحَ الْبَابَ فِيمَا بَعْدَ لاختراع أشعة الليزر المعروفة الآن».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) مرادف «أثبت» : (أكد - علم - نفى - قرر).
- (٢) مضاد «اختراع» : (تغيير - تقليد - اكتشاف - استعادة).

- (١) ما أهم جهود كل من : «الحسن بن الهيثم، وأبوريحان البيروني» في مجال الضوء ؟
- (٢) «الحاجة أم الاختراع». دُلَّ على ذلك، مبيِّنًا أسباب اختراع البوصلة.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) حقق مشروع السد العالي الرفاهية للفرد والجماعات.
- (٢) قويت رقابة البرلمان على أعمال الحكومة قبل ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

(ب) لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ؟

توجيه اللغة العربية
المعلم

القرعة متحركة المحتوي

«نُ رفع الوعي السياحي وتنميته لدى النشء والشباب جزءاً أساسياً من خطة الدولة للتنمية السياحية، والاقتصادية، والاجتماعية، حيث تعمل على تنمية السياحة الداخلية، والحفاظ على الأماكن السياحية. وحسن معاملته المجتمع المضيف للسائحين؛ مما يعمل على تحسين الصورة الذهنية السياحية للبلد في الخارج... والمدرسة من أهم الأماكن التي تساعد على التربية السياحية، ورفع الوعي السياحي وتثقيف الطلاب؛ لتشكل وعيهم مبكراً، كما تساعد في زيادة معلوماتهم التاريخية، والجغرافية، وغيرها، ويساهم ذلك في ترسيخ وتنمية روح الانتماء وحُب الوطن. والحفاظ على الهوية المصرية».

إن الإنسان المحب لوطنه يحرض على نهضته، ورفعة مستواه اقتصادياً واجتماعياً من خلال تنشيط السياحة؛ لما لها من عائد استثماري كبير يعود على جميع المواطنين».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «الوعي» : (الجذب - الاستثمار - الفهم - التواجد).

(٢) مضاد «الانتماء» :

(البعد والانفصال - الاكتئاب والانعزال - التراجع والهزيمة - الضعف والهوان).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

(١) التربية السياحية، ورفع الوعي السياحي، وتثقيف الطلاب، يقتصر على

وزارة السياحة.

(٢) تنشيط السياحة له عائد استثماري كبير يعود على جميع المواطنين.

(ج) ماذا يحدث إذا قامت مؤسساتنا التعليمية والإعلامية والدينية بدورها في تنمية الوعي

السياحي لدى النشء والشباب ؟

اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الرَّبْ صَنَعُوا حَضَارَةً وَكَانُوا لِلْعَالَمِ مَنَارَةً.

الرَّبْ صَنَعُوا حَضَارَةً وَكَانُوا لِلْعَالَمِ مَنَارَةً.

الدرس
الثاني

تَبَارَكَ اللهُ .. أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

قرآن كريم (من سورة الأنعام)



ما دلائل قدرة الله في خلق الكون ؟



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ ﴿٩٥﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٩٦﴾ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٩٧﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَكُم مِّن نَّفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٩٨﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُّخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُّتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿٩٩﴾

[سورة الأنعام (٩٥ إلى ٩٩)]



شرح وتحليل النص

١ قدرة الله في شقّ الحبّ والنوى

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ ۚ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ﴾



• فالق	• شاقُّ (الفلق هو الشق)، المراد: خالق.
• الحبّ	• البذر، المفرد: الحبة، الجمع: الحبوب.
• النوى	• بذر التمر أو العنب، وغيرهما، المفرد: النواة.
• الحى	• المراد: النبات الحى، الجمع: الأحياء.
• الميت	• لمراد: البذرة التى تخرج من النبات الحى، الجمع: الأموات، والموتى.
• فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ	• فكيف تُصرفون عن الحق.

التفسير :

تتضح دلائل قدرة الله فى أنه تعالى :

يشق الحب والنوى، فيخرج منهما الزرع، ويخرج الحى من الميت كإخراج النبات الحى من البذور اليابسة، ويخرج الميت من الحى كإخراج البذر اليابس من النبات الحى. تلك هى قدرة الله، فكيف تُصرفون عن الحق، وتشركون بالله ؟

ادكر مثلاً لإخراج الحى من الميت، ومثلاً آخر لإخراج الميت من الحى. وعلام يدل ذلك ؟

(الدقهلية ٢٣)

مواطن الجمال :

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ :

• أسلوب توكيد، أدواته «إِنَّ».

• تعبير جميل يؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى؛ ليُخرج منهما الحياة.

يخرج الحى من الميت ومخرج الميت من الحى :
• علاقتها بما قبلها توضيح.

• «يخرج» فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

• «مخرج» اسم فاعل يفيد الثبوت والدوام.

• «الحى - الميت» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

فأنتى تؤفكون :

• أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار والتوبيخ.

• ختام مناسب للآية الكريمة؛ لأن فيه تعجباً وتوبيخاً لهؤلاء الذين يُصرفون عن الحق بعدما رأوا عظمة الله فى خلقه.

٢ قدرة الله وتديره فى الكون

﴿فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ

الْعَلِيمِ﴾

أول ما يبدو من نور النهار، المراد : الفجر، المضاد : الإساء.

كل ما يسكن إليه الإنسان، المراد : السكون، والراحة، الجمع أسكاناً.

بحساب، وتدير دقيق، المراد : وسيلة لحساب ومعرفة الزمن،

المضاد : فوضى، وعبثاً.

تدير، وقياس، وتنظيم.

القوى، الغالب،

الجمع : العزاز، والأعزة، والأعزاء.

واسع العلم، الجمع العلماء.

• الإصباح

• سَكَنًا

• حُسْبَانًا

• تقدير

• العزيز

• العليم



كلمتا «العزیز» و«العلیم»

لا تُجمعان فى وصف الذات الإلهية.

التفسير :

شَقَّ النهار من ظلمة الليل؛ ليسعى الناس إلى تحصيل أرزاقهم، وجعل الليل؛ ليستريح فيه

الناس من التعب، كما خلق الشمس والقمر، وجعلهما يتحركان بحساب دقيق؛ ليتعرف الإنسان من خلالهما الزمن (مواقيت العبادات).

ولا عجب فى ذلك، فهو تدير الله العزيز العليم.



■ مواطن الجمال :

١٦) فائق الإصباح :

- تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل، وإخراج الصباح منه.
- تصوير للإصباح بنواة تُشق.

جعل الليل سكناً :

- تصوير لليل بالسكن الذي نستريح فيه بعد التعب؛ مما يدل على رحمة الله بعباده.
- الإصباح - الليل ، الشمس - القمر : بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- ذلك تقدير العزيز العليم : ختام مناسب للآية؛ لأن تنظيم الكون بهذا الشكل لا بد أن يصدر عن خالق عظيم ذي قدرة غير محدودة وعلم واسع.

٣ الحكمة من خلق النجوم

﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ

لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧)



• جعل	المراد : خلق.
• تهتدوا	لتسترشدوا، المضاد : تضلوا.
• ظلمات	المضاد : أنوار، المفرد : ظلمة.
• البر	ما انبسط من سطح الأرض، ولم يغطه الماء. المصاد : البحر.
• فضلنا	الجمع : البرور.
• الآيات	بيننا، ووضحنا، المضاد : أخفينا، وأبهنا.
• يعلمون	الدلائل، المفرد : الآية.
	يعقلون، ويعرفون الحق، المضاد : يجهلون.

■ التفسير :

خلق النجوم؛ ليهتدى بها الناس في سفرهم براً وبحراً في ظلمات الليل، حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات (الشمال - الجنوب - الشرق - الغرب). وهكذا يبين الله - تعالى - دلائل قدرته ورحمته؛ ليتفكر فيها من يعلمون، ويستفيدوا بعلمهم.

(المصورة / الدفلة ٢٣)

■ ما الحكمة من خلق النجوم ؟

مواطن الجمال :

وهو الذي جعل لكم النجوم :

- تعبير يؤكد قدرة الله التي تجلّت في خلقه للنجوم.
- تقديم الجار والمجرور (لكم) على المفعول به (النجوم) للتخصيص والتوكيد.
- لتهتدوا بها : تعليل لما قبلها.

البر - البحر : • بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• جاءت كل منهما معرفة : لتفيد العموم والشمول.

قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون :

- أسلوب توكيد، أدواته «قد»، والفعل الماضي.
- «فصلنا» توحى بشدة وضوح آيات الله في خلقه.
- «الآيات» جاءت جمعاً؛ لتفيد الكثرة والتعدد.
- «لقوم يعلمون» ختام مناسب للآية؛ لأن حركة الأفلاك والنجوم والاهتداء بها من شأن العلماء.

٤ خلق البشر من نفس واحدة

وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ

يَفْقَهُونَ

خلقكم	• أنشأكم
روح، المراد : آدم (عَلَيْهِ السَّلَام)، الجمع : نفوس، وأنفس.	• نفس
المراد : في أرحام النساء، أو فوق سطح الأرض.	• مستقر
المراد : في أصلاب الرجال، أو في القبور حتى البعث.	• مستودع
يفهمون، ويدركون.	• يفقهون

التفسير :

خلق الله البشر جميعاً من أصل واحد، وهو آدم (عَلَيْهِ السَّلَام)، وجعل استقرار الناس في الدنيا، كما جعل مستودع الناس في القبور.

وفي ذلك دليل واضح على قدرة الله لمن يفكرون ويدركون.

■ مواطن الجمال :

٢٨ وهو الذى أنشأكم من نفس واحدة :

تعبير جميل يدل على قدرة الله - تعالى - فى خلق الناس من نفس واحدة.

مستقر - مستودع : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

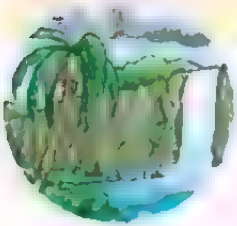
قد فصلنا الآيات : أسلوب توكيد، أدواته «قد»، والفعل الماضى.

لقوم يفقهون :

ختام مناسب للآية ؛ لأن إدراك حقيقة خلق الناس من نفس واحدة يحتاج إلى قوم يفهمون ويدركون.

٥ الماء اصل كل شيء حتى

﴿وَهُوَ الَّذِى أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا
تُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِنْ أَعْنَابٍ
وَالزَّيْتُونِ وَالرَّيْحَانِ مُمْتَثِلًا غَيْرِ مُتَشَبِهٍ أَنْظِرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ
لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾



زراعاً أخضر ليناً، المصاد يابساً، أو هشياً.	• خضراً
متراكباً، بعضه فوق بعض كسنايل القمح، المصاد منثوراً.	• متراكباً
زهراً، المراد: أول ما يخرج من ثمر النخل.	• طلوعها
عناقيد النخل، المفرد: قِنْو.	• قنوان
قريبة، المراد: متدلّية، سهلة التناول، المصاد بعيدة، وقاصية.	• دانية
المراد: حدائق، ويسانين، المفرد: جنة.	• جنات
المراد: متشابهة فى شكل الأوراق.	• مُشْتَبِهًا
المراد: مختلفاً فى شكل الثمار وطعمها.	• غير متشابه
نضجه.	• ينعه

التفسير :

أنزل المطر من السحاب، فأخرج به النباتات بأنواعها المختلفة، وذلك مثل :
 - النبات الأخضر اللين الذي يخرج منه الحب المتراكب بعضه فوق بعض كسنبال القمح.
 - النخل، وما يخرج منه من عناقيد متدلّية، محملة بالبلح، سهلة التناول.
 - حدائق الأعناب، والزيتون والرمّان، ومنها ما هو متشابه، وغير متشابه.
 ويأمرنا الله - تعالى - في ختام الآية بالنظر والتأمل في مراحل نمو هذه الثمار، ابتداءً من خروجها إلى نضجها؛ لنأخذ العبرة والعظة، ونشكره على نعمه الكثيرة.

(صدقا / أسبوط ٢٢)

لنزول المطر فوائد عديدة. ما هي ؟

مواطن الجمال :

وهو الذي أنزل من السماء ماء : تعبير يؤكد قدرة الله على إنزال المطر من السماء.

فأخرجنا منه خضرا ... :

• علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال، يفيد التوضيح.

• «الفاء» تفيد السرعة.

حبّا متراكبا : تدل على الكثرة.

وجنات من أعناب والزيتون والرمّان : تعدد العطف أفاد كثرة نعم الله وتنوعها.

مشتبها وغير متشابه : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

انظروا إلى ثمره : أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد، وفيه دعوة إلى تأمل أحوال الثمر وألوانه وأشكاله لمعرفة قدرة الله في خلقه.

إذا أثمر : استخدام «إذا» يفيد التوكيد، ويوحى بالمفاجأة وشدة الاندهاش بروعة الثمار.

إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون :

• أسلوب توكيد، أداته «إن»، و«اللام».

• ختام مناسب للآية : لأن المؤمنين هم المنتفعون بآيات الله ومظاهر قدرته دون الكفار.



أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

السؤال ٢٢ (العربية)

س١ [١] تبدأ الآيات بالتوكيد. فماذا تؤكد ؟

تؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى لإخراج الحي من الميت وإخراج الميت من الحي.

س٢ اذكر مثالاً لإخراج الحي من الميت. ومثالاً آخر لإخراج الميت من الحي.

(الفتيلة ٢٣)

وعلام يدل ذلك ؟

• يُخرج الحي من الميت، مثل إخراج النبات الحي من البذور اليابسة.

• يُخرج الميت من الحي، مثل إخراج البذر اليابس من النبات الحي.

• يدل على عظمة قدرة الله وحكمته.

السؤال ٢٣ (الحكمة)

س١ مم فلق الله الإصباح ؟

من ظلمة الليل.

السؤال ٢٤ (الحكمة)

س١ ما الحكمة من خلق الليل والنهار ؟

- خلق الله الليل؛ ليستريح فيه الناس من التعب.

- خلق الله النهار؛ ليسعى فيه الناس لتحصيل أرزاقهم.

السؤال ٢٥ (الحكمة)

س١ لماذا لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضحها.

أن يتعرف الإنسان من خلالهما الزمن والأيام والشهور والسنين، ويتعرف أيضاً مواقيت العبادات.

السؤال ٢٦ (الحكمة)

س١ ما الحكمة من خلق النجوم ؟

أن يهتدى بها الناس في سفرهم براً وبحراً في ظلمات الليل؛ حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة.

السؤال ٢٧ (الحكمة)

س١ دلل على قدرة الله في خلق البشر.

أن الله - عز وجل - خلق البشر جميعاً من أصل واحد (نفس واحدة) وهو آدم (عليه السلام). وجعل استقرارهم في الدنيا، ومستودعهم في القبور.

(صدقا / أسيوط ٢٢)

س١ (١) لنزول المطر فوائد عديدة. ما هي ؟

- يخرج النباتات بأنواعها المختلفة.
- تشرب منه جميع الكائنات الحية.
- تتكون منه الأنهار التي تُستغل مياهها في توليد الطاقة الكهرومائية.

(النها ٢٣)

س٢ تحدث الآيات عن دلائل قدرة الله في الخلق.

وَضَّحْ مِنْ خِلَالِ دِرَاسَتِكَ لِلنَّصِّ.

- تتضح دلائل قدرة الله - عز وجل - في أنه تعالى :
- شَقَّ الحَب والنَّوَى، وأَخْرَج الزَّرْعَ.
- شَقَّ النَّهَارَ مِنْ ظِلْمَةِ اللَّيْلِ، وَخَلَقَ لَنَا الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.
- خَلَقَ النُّجُومَ لِنَهْتَدَى بِهَا.
- خَلَقْنَا مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ، أَيْ : مِنْ آدَمَ (عَلَيْهِ السَّلَامُ).
- أَنْزَلَ الْمَطَرَ وَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

(الإسكندرية ٢٣)

س١ لم يذكرنا الله بدلائل قدرته ؟

ليزداد إيماننا به، وامثالنا لأوامره.

(الأقصر ٢٢)

س٢ ما واجبنا تجاه نِعَمِ الله ؟

- المحافظة عليها، وحُسن استغلالها فيما نَنفَع به أنفسنا ونَنفَع به الناس.
- المداومة على شكر الله عليها، فقد قال تعالى : ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ﴾.

(أشمون / الموقية ٢٣)

س٢ اذكر الدروس المستفادة من الآيات الكريمة.

- الله تعالى جعل الكون مسخرًا لخدمة الإنسان.
- نِعَمُ الله لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.
- وجوب شكر الله على نِعَمِهِ الكثيرة علينا.
- ضرورة التأمل والتفكير في بديع صنع الله.



تدرب لمدة 10 دقائق



س1 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐

1 من دلائل قدرة الله وعظمته أنه يشق الحب؛ ليُخرج منه النبات.

☐

2 جعل الله مستودع الناس فوق سطح الأرض.

☐

3 يعرف الإنسان الزمن، ويحدد الاتجاهات عن طريق الشمس والقمر والنجوم.

☐

4 خلق الله النجوم؛ ليهتدى بها الناس في سفرهم ليلاً في البر والبحر.

س2 اختر من المجموعة (ب) ما يناسب المجموعة (أ) :

(أ)

1 مثل استخراج الحبوب من النباتات.

2 كل مظاهر الحياة على سطح الأرض.

3 لحساب الاتجاهات والاهتداء بها في الظلام.

4 مثل خروج النبات من الحبوب.

5 لحساب الأزمان.

(ب)

1 الشمس والقمر

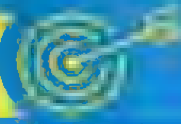
2 خروج الحي من الميت

3 خروج الميت من الحي

4 خلق الله النجوم

س3 في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
جَنَات				
لَتَهْتَدُوا				
قَنَوَان				
دَانِيَة				
نَفْس				



(١) خلق الله ؛ لحساب الأزمنة والأوقات.

① النجوم، والأفلاك.

② النبات، والزرع.

③ الحيوانات، والدواب.

④ الشمس، والقمر.

(٢) الآيات الكريمة من سورة :

① المائدة.

② الأنعام.

③ الكهف.

④ البقرة.

أقوله تعالى : «مستقر - مستودع» بينهما :

① ترادف.

② تجانس.

③ تضاد.

④ تكامل.

(٣) «فأني توفكون» أسلوب استفهام غرضه :

① التقرير، والتوكيد.

② السخرية، والتهكم.

③ النفي، والاستبعاد.

④ التعجب، والتوبيخ.

(٤) كلمة «الآيات» جاءت جمعاً لتفيد :

① التوكيد.

② الكثرة.

③ التهويل.

④ المبالغة.

(٥) «انظروا إلى ثمره» أسلوب أمر، غرضه :

① التهديد.

② التمني.

③ الالتماس.

④ الحث.

(٦) استخدام «إذا» في قوله تعالى : «إذا أثمر» يفيد :

① التوكيد.

② التجدد.

③ الاستمرار.

④ استحضار الصورة.

أسئلة متنوعة

تذكر • تظهير

قال تعالى :

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنْتَ تُؤَفِّكُونَ ٥ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٦٦﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

أعرب
ما تحته
خط.

ندو

- (١) المراد بـ «تقدير» : (خلق - تدبير - علم - رحمة).
- (٢) مضاد «حسباناً» : (اندفاعاً، وتهوراً - حزناً، وندماً - عيباً، وعشوائية - عجلةً، وتسرعاً).
- (٣) جمع «سكناً» : (سكاناً - أسكاناً - سكنات - مساكين).
- (٤) علاقة «يخرج الحي من الميت» بما قبلها : (نتيجة - تعليل - توكيد - توضيح).
- (ب) (١) تبدأ الآية ﴿٦٦﴾ بالتأكيد، فماذا تؤكد ؟

(٢) ﴿٦٦﴾ لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضّحها.

(ج) أجب عما يلي :

- (١) ﴿٦٦﴾ ما المقصود بقوله تعالى : «يخرج الحي من الميت» في الآية ﴿٦٦﴾ ؟
- (٢) لماذا أختتم الآية ﴿٦٦﴾ بقوله تعالى : «ذلك تقدير العزيز العليم» ؟

(د) وضّح الجمال في قوله تعالى : «فالق الإصباح».

- (هـ) أكمل : (١) «الحي» ، «الميت» بينهما : يفيد :
- (٢) «فأنى تؤفكون» أسلوب : غرضه :
- (٣) «إن الله فالق الحب والنوى» أسلوب مؤكد بـ :
- (٤) اسم الفاعل «مخرج» يفيد :

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ١٧ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا
الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ١٨

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «أنشأكم» : (استخلفكم - هداكم - خلقكم - أرشدكم).
- (٢) مضاد «يعلمون» : (يضلون - يجهلون - ينسون - يغفلون).
- (٣) جمع «البر» : (البرور - الأبرار - البررة - البرايا).
- (٤) مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلمة - ظلامه - ظالم).

(١) ما الحكمة من خلق النجوم ؟

(٢) ما المقصود بقوله تعالى : «أنشأكم من نفس واحدة» ؟ وبِمَ توحى كلمة : «فَصَّلْنَا» ؟

وَضَحَّ الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ».

أكمل ما يلي :

- (١) «لتهتدوا بها» علاقته بما قبله :
- (٢) «البر» ، «البحر» بينهما : يفيد :
- (٣) «قد فصلنا» أسلوب : ، أداته : و.....

(هـ) هات من النص ما يعبر عن المعنى التالي :

وأخرجنا من طلع النخل عناقيد طيبة ، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب .

قال تعالى

وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا
نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ
وَالزَّيْتُونِ وَالرَّمَّانِ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ

• (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «ينعه» : (حصاده - نضجه - غرسه - نمؤه).
(٢) المراد بـ «متراكبًا» : (متراكمًا - ناضجًا - مُثْمِرًا - لِينًا).
(٣) مفرد «قنوان» : (قناة - قنينة - قنؤ - قنًا).

• (١) (١) لنزول المطر فوائد عديدة. اذكر ثلاثًا منها.

(٢) وضح المقصود بقوله تعالى : «مشتبهاً وغير متشابه».

(ج) أجب عما يلي :

• (١) ما واجبنا تجاه نعم الله ؟

(٢) تنتهي الآية بأمر. وضح، وبين الغرض منه.

أكمل : (١) «فأخرجنا منه خضرًا...» علاقته بما قبله : .. يفيد :

(٢) «وجنات من أعناب والزيتون والرمان» تعدد العطف أفاد :

(٣) «إن في ذلكم لآيات» أسلوب مؤكد بـ : .. و ..

• من مظاهر قدرة الله خلق النجوم؛ ليتهدى بها المسافر ليلاً.

اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

يا انا تعالى

وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ
لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٧﴾

(١) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «تهتدوا» : (تسترشدوا - تتحركوا - تسرعوا - تتأملوا).
(٢) مضاد «فصلنا» : (منعنا - أبعدنا - أبهنا - أنسينا).

كيف يكون الاهتداء بالنجوم في ظلمات البر والبحر ؟
(ج) ما واجبنا تجاه نعم الله تعالى ؟

يا انا تعالى

إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ
فَاتِي تَوْفَكُونَ ﴿٦﴾ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ
تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿٦﴾

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) مفرد «النوى» : (الناوى - النواة - النوة - النية).
(٢) هاتان الآيتان من سورة : (البقرة - النساء - الأنعام - الكهف).

(ب) اذكر مظاهر قدرة الله في الآيتين السابقتين.

علل : مجيء الفعل «يخرج» في (يخرج الحي) مضارعاً، بينما جاء «مخرج» في (مخرج الميت)
اسم فاعل.

(د) اكتب مما حفظت ما يؤدي المعنى التالي :

وأخرجنا من طلع النخل عنا قيد طيبة، وأخرجنا من الماء بساتين وحدائق من أعناب.

اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى :

جميع مظاهر الكون دلائل على قدرة الله.

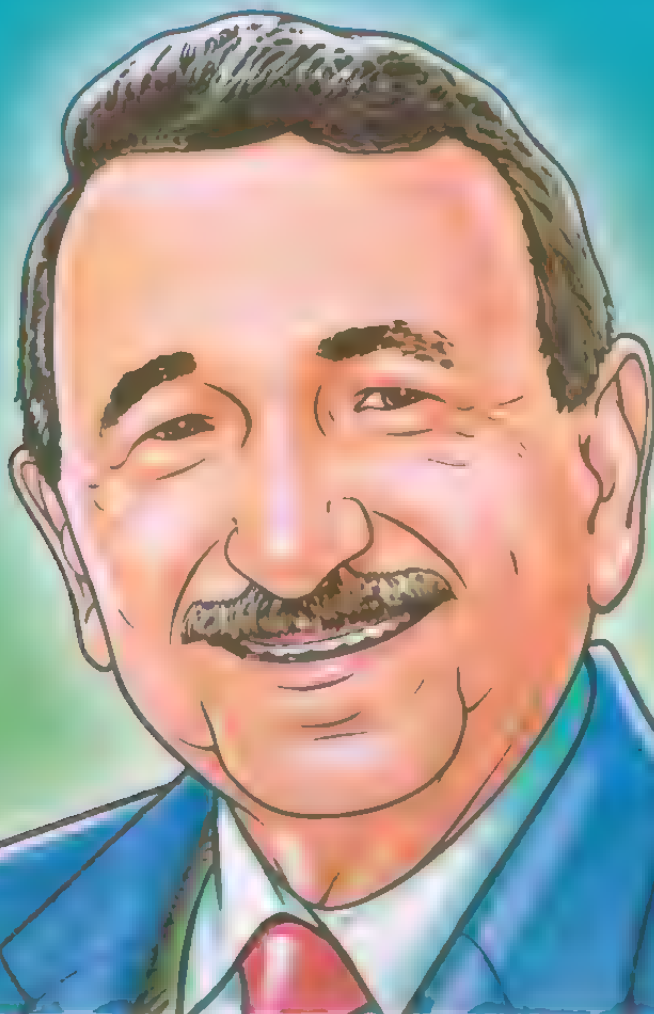
جميع مظاهر الكون دلائل على قدرة الله.

توجيه اللغة العربية
شرق إفريقيا
الشرقية

توجيه اللغة العربية
شرق طنطا
الغربية

عَالَمٌ مِنْ ذَهَبٍ

الدرس الثالث



• ما قيمة الذهب والفضة بين الناس ؟
• هناك نماذج مشرفة من أبناء مصر. اذكر بعضها.

١ خصائص الذهب والفضة تأثير فضول مصطفى السيد :

« لم يَهْتَم ^(١) العالمُ المصريُّ المولِد والنشأةُ مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما ^(٢)، كما لم تفتحْ شهيتُه ^(٣) قيمتهما العالية للكنز ^(٤) والحيازة ^(٥)، ولكن الخصائص ^(٦) الطبيعية والكيميائية لأصغر ^(٧) دقائقهما ^(٨)، هي التي أثارت ^(٩) فضوله ^(١٠)؛ بحثًا واستقصاءً ^(١١) ودراسةً، في إطار ^(١٢) ما يُطلقُ عليها النانوتكنولوجيا ^(١٣)، والعُكُوف ^(١٤) على التطبيقات الواعدة ^(١٥) في عدة مجالات، ومنها الطبُّ ».

فيَمِ اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟

٢ التوصل لشفاء مرض سرطان الجلد :

« فقد نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصلِ لأوّل مرّة لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قُضبانٍ ذهبٍ أو فضةٍ فائقة ^(١٦) الدقة والصغر في رصد ^(١٧) الخلايا السرطانية



يَنشغل، ويَعْتَنِي، المضاد يَهمل.	(٢) رونق	بريق، ولمعان.	(١) يهتم
رغبته الشديدة، الجمع شهيات، وشهاوى.	(٤) الكنز	الجمع، والادخار.	(٢) شهيتُه
التملُّك، المضاد .الفقد.	(٦) الحصانص	الصفات، والمميزات، الممرد . الخصيصة.	(٥) الحيازة
المضاد أكبر، الجمع -أصاغر.	(٨) دقائقهما	أجزاء متناهية الصغر، المفرد .دقيق، ودقيقة.	(٧) أصغر
حرَّكت.	(١٠) فضوله	المراد رغبته، وتطلعه إلى المعرفة.	(٩) أثارت
بلوغ أقصى الأمر في البحث.	(١٢) إطار	الجمع -أطر، وإطارات.	(١١) استقصاء
التكنولوجيا متناهية الصغر.	(١٤) العكوف	الملازمة، والتفرُّغ، والمواظبة.	(١٣) النانو تكنولوجيا
المرجوخة.			(١٥) الواعدة
المراد :شديدة، ومتناهية.	(١٧) رصد	مراقبة.	(١٦) فائقة

والالتصاق^(١٨) بها، ثم بإطلاق شعاع ليزر منخفض الطاقة، تكتسب هذه القضبان حرارة كافية لإتلاف^(١٩) الخلايا السريرية، بينما لا تمس الخلايا السليمة في الجسم، وهذه آلية^(٢٠) تُعد الأولى من نوعها في العالم».

❓ ما الاكتشاف الذي نوصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟

٣ طريقة علاج السرطان بالذهب :

«وهذه الخصائص تستهدف خلايا السرطان الخبيثة^(٢١)؛ وبذلك يمكنها رصد أي ورم بالجلد، حيث تتجمع دقائق الذهب النانوية لتشكل طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها عند الرصد تحت المجهر^(٢٢)، بينما لا ترى الخلايا السليمة، فتبدو مثل كوكبة^(٢٣) مضيئة وسط جسم معتم^(٢٤)، ثم بتسليط شعاع ليزر مرئي منخفض الطاقة على هذه الدقائق تتحول إلى حرارة

بامتصاص ضوء الليزر، فتذيب الخلية السرطانية، ويمكن ملاحظة الفارق الواضح، حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم؛ مما يعني قدرة انتقائية^(٢٥) فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية».

❓ كيف نعالج مرض السرطان باستخدام الذهب والمصه ؟

٤ المسيرة العلمية لمصطفى السيد :

«والواقع أن المتابع لسيرة^(٢٦) الدكتور مصطفى السيد سوف يجدّها حافلة^(٢٧) بالعمل الجادّ الدؤوب^(٢٨)، الذي أثمر^(٢٩) العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت^(٣٠) الخمسمائة

(١٨) الالتصاق	الالتحام، المضاد الانفصال.	(١٩) إتلاف	إفساد، المضاد إصلاح.
(٢٠) آلية	وسيلة، وطريقة، الجمع : آليات.		
(٢١) الخبيثة	الفاسدة، والردبنة، والمكروهة، الجمع : الخبائث.	(٢٢) المجهر	جهاز الميكروسكوب، الجمع المجاهر.
(٢٣) كوكبة	المراد : مجموعة.	(٢٤) معتم	مظلم، المضاد : مضيء.
(٢٥) انتقائية	اختيارية.		
(٢٦) سيرة	تاريخ حياة، الجمع : سير.	(٢٧) حافلة	ممتلئة، المضاد فارغة، وخالية.
(٢٨) الدؤوب	المستمر، المضاد : المتقطع.	(٢٩) أثمر	أنتج.
(٣٠) فاقت	زادت على، المضاد : قلت، ونقصت.		

مطبوعة؛ ولذلك نال^(٣٦) العديد من الجوائز عبر^(٣٧) مسيرته، حتى تبوأ^(٣٨) في النهاية رئاسة وقادة معمل ديناميكيات الليزر.

بدأت مسيرته بالتخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس ١٩٥٣م، وهي الفترة التي قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح^(٣٩) العلمي، الذي غرسه فيه أساتذته ومضربون عظام^(٤٠). كما أمضى العديد من السنوات في الدراسة.

❓ لم يوصل الدكتور مصطفى السيد إلى احرازه بسهولة. ناقش.

٥ أهم الجوائز والمناصب التي نالها مصطفى السيد :

«وُمِنَحَ في جامعات أمريكية مرموقة^(٤١) العديد من الجوائز، منها قلادة^(٤٢) العلوم الوطنية الأمريكية، التي تُعدُّ من أرفع الأوسمة^(٤٣) الأمريكية في العلوم؛ عرفانا^(٤٤) بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانونوتكنولوجي) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان.

كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم، كما حصل على العديد من الجوائز الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة، وتولَّى على مدار أكثر من عشرين عامًا رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهي من أهمَّ المجلات العلمية في العالم».

❓ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

٦ قيمة جديدة للذهب والفضة :

«ولقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة^(٤٥) أعلى مما يُعطيهما الناس لهما، فمنهم من يُعنى^(٤٦) بالتختم^(٤٧) والزينة بهما، وقديماً عُني الشعراء بالرونق والبريق^(٤٨)، ولكن عندما يُستخدمان في شفاء مَرَضَى السرطان فكيف تُقدَّر قيمتهما ؟ ولم يُنسَ مصطفى

(٣٦) نال	حصل على، المضاد : فَقَدَ.	(٣٧) عبر	خلال.
(٣٨) تبوأ	احتلَّ، ووصل.	(٣٩) الطموح	التطلُّع.
(٣٩) عظم	عظماء، المضاد : جقار، المفرد : عظيم.		
(٤٠) مرموقة	عالية، وعظيمة.	(٤١) قلادة	وسام، الجمع : قلاند.
(٤٢) الأوسمة	المفرد : الوسام.	(٤٣) عرفانا	اعترافا، المضاد : إنكارا، وجحودا.
(٤٣) قيمة	قَدَّر، الجمع : قِيمَ.	(٤٤) يعنى	يهتم، المضاد : يهمل.
(٤٤) التختم	ارتداء الخواتم.	(٤٥) البريق	اللمعان، والتألُّق.

السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يُفيدَ مَرَضَى السرطان في مصرَ من اختراعه^(٤٤)، وعلى هذا ستستفيدُ مصرُ وأمريكا والعالمُ كُلُّه من جهودِ هذا العالمِ المصريِّ العظيمِ».

؟ أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما. وضح ذلك.

(٤٤) اختراع: ابتكار، وابتداع، لمصاد تقليد، الجمع اختراعات.

سؤال وجواب ؟

تحليل الموضوع



أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟ (المطرية / القاهرة ٢٣)

- الدكتور مصطفى السيد : اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية لأصفر دقائق الذهب والفضة.

- الآخرون : اهتموا بجمال الذهب والفضة وجمعهما وامتلاكهما.

س٢ كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه ؟

بمعاونة فريق من الباحثين يقودهم بمدينة أطلنطا الأمريكية.

س٣ ما الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟ (سيدى سالم / كمر الشبج ٢٣)

توصل لأول مرة إلى شفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قضبان الذهب أو الفضة فائقة الدقة.

س٤ كيف يعالج مرض السرطان باستخدام الذهب والفضة ؟ (قطور / المربية ٢٣)

- ترصد دقائق الذهب أى ورم بالجلد، وتلتصق به.

- تتجمع؛ لتشكل طبقة مضيئة على جسم الخلية المريضة وحدها.

- يُسلط شعاع ليزر مرئى منخفض الطاقة على هذه الدقائق، فتتحول إلى حرارة، وتذيب الخلية السرطانية الخبيثة.

١١ لم يتوصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بسهولة. ناقش. (ج. ص ٢٣)
حيث إن حياته كانت مليئة بالعمل الجاد المستمر في مجال البحث العلمي، الذي أثمر العديد من البحوث العلمية، التي فاقت الخمسمائة مطبوعة.

١٢ متى تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم؟ وماذا قال عن تلك الفترة؟ (ج. ص ٢٤)
• تخرج في كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣ م.
• قال: إنها زرعت فيه أسس الطموح العلمي، الذي غرسه فيه أساتذة مصريون عظام.

١٣ ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد؟ (ج. ص ٢٥)
- قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، والتي تُعد من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم.
- جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.

١٤ علل: منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية. (ج. ص ٢٦)
تقديرًا لإنجازاته في مجال النانو تكنولوجي، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان.

١٥ ما أهم المناصب التي تولاها الدكتور مصطفى السيد؟ (ج. ص ٢٧)
- تولّى - على مدار أكثر من عشرين عامًا - رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهي من أهم المجلات العلمية في العالم.
- تولّى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

١٦ أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما. (ج. ص ٢٨)
وضّح ذلك.

حيث استخدمهما في شفاء مَرَضَى السرطان، بينما استخدمهما الناس في التختيم والزينة، وقديماً اهتم الشعراء برونقهما وبريقهما.

١٧ لم ينس الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر. وضح. (ج. ص ٢٩)
حيث يعمل على أن يفيد مَرَضَى السرطان في مصر من اختراعه.

أسئلة لقياس فهم وتدقيق الموضوع

س١ ما المقصود بـ «النانو تكنولوجيا» ؟

تكنولوجيا متناهية الصغر في الحجم.

س٢ العمل الجماعي ثماره عظيمة. دُلّ على صحة العبارة من خلال الدرس.

توصّل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بمعاونة فريق من الباحثين يقودهم بمدينة أطلنطا الأمريكية.

س٣ يقول إيليا أبو ماضي :

والماء حولك فضة رَقْرَاقَةٌ ∴ والشمس فوقك عسجدٌ^(٥) يتضرّم

من خلال فهمك للموضوع. علام يدل تشبيه الشاعر «الماء» بـ «فضة» و «الشمس» بـ «عسجد» ؟

يدل على اهتمام الشعراء برونق ويريق الذهب والفضة، وتقدير قيمتهما.

س٤ وازن بين العمل الفردي والعمل الجماعي في فريق.

- العمل الفردي . قليل النتائج، شاقٌّ على صاحبه.

- العمل الجماعي . نتائجه موثقة، وسهل على أفراد الفريق، كما أنه يزيد خبراتهم.

س٥ دُلّ على وطنية الدكتور مصطفى السيد من خلال فهمك للدرس.

لم ينسَ الدكتور مصطفى السيد وطنه، وعمل على أن يفيد مرضى السرطان في مصر من اختراعه.

(٥) عسجدٌ : ذهب.

س٦ ماذا يحدث إذا ... ؟

- (١) عمل الدكتور مصطفى السيد بمفرده. (المويس ٢٢)
- لم يستطع التوصل إلى اختراعه، وبالتالي لم تتحقق هذه الطفرة العلمية.
- (٢) استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج. (الأفصر ٢٣)
- ارتفع شأنها وارتقت وعمّها الرخاء.
- (٣) أذى كل عالم واجبه تجاه وطنه. (ساقلة / موهاج ٢٤)
- نهض الوطن، وأصبح في مصافّ الدول المتقدمة.
- (٤) غفلنا عن الاختراعات العلمية الحديثة. (مصر الجديدة / القاهرة ٢٥)
- عجز المجتمع عن مواكبة التقدم، وفقد الوسائل التي تجعل حياته أفضل.

س٧ ما موطن القدوة في شخصية الدكتور مصطفى السيد ؟

البحث والاطلاع والتفاني في العمل من أجل خير الإنسانية عمومًا، والنهوض بالوطن خصوصًا.

س٨ اذكر واجبنا تجاه علمائنا الأفاضل.

أن نقدر مجهوداتهم، ونكرمهم ونوفر لهم كل الوسائل التي تُمكنهم من اختراع واكتشاف المزيد.

س٩ ماذا نتعلم من الدرس ؟

(ساقلة / موهاج ٢٤)

- بالعلم نستطيع القضاء على الأمراض المستعصية.
- بالجد والاجتهاد يصل الإنسان إلى أعلى المراتب.
- العمل ضمن فريق متعاون يؤدي إلى تحقيق أفضل النتائج.
- الاعتراف بفضل الوطن، وعدم التخلّي عنه.
- إبراز النماذج المصرية المشرفة في المجالات العلمية المختلفة.



تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐
☐
☐
☐
☐

- (أ) كان الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة .
 (ب) فاقت أبحاث الدكتور مصطفى السيد الخمسمائة مطبوعة .
 (ج) أفادت أبحاث الدكتور مصطفى السيد أمريكا فقط .
 (د) حصل الدكتور (مصطفى السيد) على جائزة الملك فيصل للعلوم .
 (هـ) استخدم الدكتور مصطفى السيد قضبان الذهب والألومنيوم؛ للقضاء على السرطان .

املا الفراغات في المخطط التالي :



مصطفى السيد

تخرج في
 اهتم بـ
 توصل لـ
 تولى رئاسة تحرير مجلة

في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) معتم				
(ب) الدءوب				
(ج) عظام				
(د) إطار				



(١) ركّز الدكتور مصطفى السيد في نظريته للذهب والفضة على :

① التملك والقيمة المالية.

② الخصائص الطبيعية والكيميائية.

③ الجمع والادخار.

④ الرونق والبريق.

(٢) نجح الدكتور مصطفى السيد وفريقه في التوصل للشفاء من :

① الحمى القلاعية.

② العدوى البكتيرية.

③ سرطان الدم.

④ سرطان الجلد.

(٣) تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية :

① الطب البيطرى.

② العلوم.

③ الصيدلة.

④ العلاج الطبيعى.

(٤) مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة :

① الفرسان للعلوم الطبيعية.

② أداء الواجب الوطنى.

③ العلوم الوطنية الأمريكية.

④ النيل الوطنية للعلوم.

(٥) ترأس الدكتور مصطفى السيد مجلة أكثر من عشرين عامًا.

① علوم الكيمياء والطبيعة.

② العلوم الإنسانية العربية.

③ البحوث والدراسات العلمية.

④ العلوم التربوية.

(٦) بحوث الدكتور مصطفى السيد وأوراقه العلمية تفوق مطبوعة.

① الثلاثمائة.

② الأربعمائة.

③ المائتى.

④ الخمسمائة.

(٧) توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه بمعاونة :

① زملائه في جامعة كمبريدج.

② فريق طبي إنجليزى.

③ فريق من مدينة أطلنطا.

④ طلابه بجامعة عين شمس.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

«لم يهتم العالم المصري المولد والنشأة مصطفى السيد، بحمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتح شهيته قيمتهما العالية للكثروالحياة، ولكن الحقائق الطبيعية والكيميائية لأصعردقائقهما، هي التي أثارت فضوله؛ بحثاً واستقصاءً ودراسةً، في إطار ما يطلق عليها (النانو تكنولوجي)، والعكوف على التطبيقات الواعدة في عدة مجالات، ومنها الطب».

• (أ) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) معنى «فضوله» :

(قدرته، وبراعته - تركيزه، وانتباهه - رغبته، وتطلعه - اندفاعه، وتسارعه).

(٢) المراد بـ «العكوف على» :

(التفرغ لـ - التمسك بـ - التشبع بـ - التمكن من).

(٣) مضاد «الحياة» :

(الإهمال - الخسارة - الإهدار - الفقد).

(٤) مفرد «الخصائص» :

(الخاصة - الخصيصة - الخاصة - الخصوصية).

(ب) أجب عما يلي :

• (١) لماذا لم يهتم الدكتور مصطفى السيد برونق الذهب والفضة ؟

• (٢) ما الاكتشاف الذي توصل إليه الدكتور مصطفى السيد ؟

• (ج) كيف توصل الدكتور مصطفى السيد إلى اختراعه ؟

• (د) لم يتوصل الدكتور مصطفى إلى اختراعه بسهولة. ناقش.

• (هـ) ماذا يحدث إذا استفادت مصر من جهود أبنائها العلماء بالخارج ؟

«ويمكن ملاحظة الفارق الواضح ، حيث تظهر تحت المجهر دقائق الذهب كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال مُعتمٍ؛ مما يفنى قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية».

أعرب
ما تحته
خط.

نحو

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «انتقائية» : (توضيحية - اختيارية - إبداعية - انتقالية).

(٢) مضاد «قدرة» : (ضعف - تراجع - فشل - عجز).

(٣) جمع «المجهر» : (الجواهر - الجُهر - المجاهر - المُجاهرين).

(ب) (١) كيف تظهر دقائق الذهب تحت المجهر؟ وماذا يعنى ذلك؟

(٢) كيف يُعالج السرطان بالذهب والفضة؟

(ج) (١) أين كانت النشأة العلمية للدكتور مصطفى السيد؟

(٢) ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب؟

(د) (١) ما دور المعلم المصرى فى حياة العالم الدكتور مصطفى السيد؟

(هـ) (١) ماذا يحدث إذا أدى كل عالم واجبه تجاه وطنه؟

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدؤوب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته، حتى تبوأ فى النهاية رئاسة وقيادة معمل ديناميكيات الليزر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مرادف «حافلة» : (سيارة - مليئة - مهيأة - ملهمة).

(٢) مضاد «الدؤوب» : (الفانى - المتقطع - الردىء - المُهمل).

(٣) مفرد «البحوث» : (الباحث - البحث - المبحث - البَحَاثة).

(٤) جمع «سيرة» : (سير - سوائر - سرايا - سرائر).

ج (ب) العمل الجاد طريق النجاح. وضح ذلك في ضوء قصة نجاح الدكتور مصطفى السيد.

ج (ج) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

ج (د) اذكر أهم المناصب التي تولاها الدكتور مصطفى السيد.

ج (هـ) ما واجبنا تجاه علمائنا الأفاضل ؟



«ومنح في جامعات أمريكية مرموقة العديد من الجوائز، منها قلادة العلوم الوطنية الأمريكية، التي تُعد من أرفع الأوسمة الأمريكية في العلوم؛ عرفاناً بإنجازاته في مجال التكنولوجيا الدقيقة المعروفة باسم (النانو تكنولوجي) وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان».

ج (أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- | | |
|--------------------------------------|----------------------|
| (عظيمة - قديمة - بعيدة - معروفة). | (١) معنى «مرموقة» : |
| (تشويهًا - إخفاءً - نكرانًا - ذمًا). | (٢) مضاد «عرفانًا» : |
| (مقاليد - قلاند - تقاليد - مُقلدون). | (٣) جمع «قلادة» : |

ج (ب) لماذا مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية ؟

ج (ج) ما أهم الجوائز التي نالها الدكتور مصطفى السيد ؟

ج (د) ماذا يحدث إذا غفلنا عن الاختراعات العلمية الحديثة ؟

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدُها حافلةً بالعمل الجادِّ الدَّؤوب، الذي أثمر العديدَ من البحوث والأوراق العلمية».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «الدَّؤوب» : (المتكرِّر - الكثير - المستمر - المتغير).
(٢) مضاد «حافلة» : (خالية - منفردة - متأخرة - مهملة).

(٣) بِمَ اتسمت مسيرة الدكتور مصطفى السيد العلمية ؟

(٢) كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لمصر وانتماءه لها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) صوب الخطأ فيما يأتي :

- (١) خيَّم الحزن في مصر؛ بسبب تأميم قناة السويس.
(٢) كان الهدف من بناء السد العالي حماية الشعب المرجانية.
علل : كانت معركة الفالجاء رمزاً للصمود المصري الأصيل.

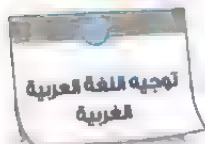
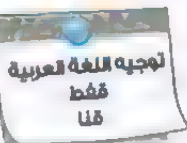
«فقد نجحَ الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه الذي يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية في التوصلِ .. لشفاء سرطانِ الجلدِ بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام قُضبانِ دَهبٍ أو فضةٍ فائقةِ الدقة والصغر...».

تخيّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يقوده» : (يلازمه - يرأسه - يسانده - يُعلِّمه).
(٢) مضاد «نجح» : (عجز - بالغ - أخفق - نَفَر).

(١) فيمَ نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من العبارة ؟

(٢) لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. وضِّح ذلك.



من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير :

(أحمد عرابي - جمال عبدالناصر - محمد فريد - سعد زغلول).

(٢) دخل الجيش المصرى أرض لتخليصها من عصابات اليهود.

(العراق - فلسطين - المغرب - اليمن).

(ب) كان بناء السد العالى ثورة زراعية. وضّح ذلك.

«لقد أعطى مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، فمنهم من يعنى بالتختم والزينة بهما، وقديماً غنى الشعراء بالرونق والبريق، ولكن عندما يُستخدمان في شفاء مرضى السرطان فكيف تُقدّر قيمتهما ؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) المقصود بـ «رونق الذهب» : (صياغته - بريقه - لونه - خصائصه).

(٢) مرادف «التختم» :

(صنع الأختام - ارتداء الخواتم - ختم الأوراق - ادخار الخواتم).

(ب) (١) ما القيمة التى أعطاها الدكتور مصطفى السيد للذهب ؟

وما موقف الشعراء قديماً من الذهب والفضة ؟

(٢) حفلت سيرة الدكتور مصطفى السيد بالعمل الجاد الدؤوب، وضّح ذلك.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل :

(١) أعلنت ثورة يوليو حق الشعب فى و و

(٢) قدّم المقربون من الملك أسلحة فاسدة للجيش المصرى: بدافع و

(ب) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟



«سئل فضيلة الشيخ الشعراوي - رحمه الله - : ماذا أفعل مع شخص أحسنت إليه ثم تنكر وتكبر، مع أنني أخجل أن ألمح له بمواقفي معه، وكيف كنت كريماً وسنداً له في المواقف الصعبة ؟ وهل هنا يصدق القول : أتق شر من أحسنت إليه ؟

قال فضيلته : لست معك في أن تقاطعه أو تتوقف عن الإحسان إليه، بل عليك أن تزيد كرمه؛ حتى لا يزداد كراهية لك، أما القول السابق فهو من الأمثال الشعبية التي جرى ترديدتها، وقد ورد في كتاب الله ما يؤيد هذا المثل باستعماله الصحيح، يقول تعالى : ﴿وَمَا نَقْمُوا إِلَّا أَنْ أَغْنَاهُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾، وهذا المثل مقيد بحال اللئام وليس بحال الكرام، فقد قال علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) : الكريم يلين إذا استغطف، واللئيم يقسو إذا لطف.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «سنداً» : (مقرئاً - ناصحاً - عوناً - مخلصاً).

(٢) مضاد «تنكر» : (جحد - أقر - تودد - تجمل).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) الاستمرار في إكرام اللئيم يزيده كراهية.

(٢) «أتق شر من أحسنت إليه». مثل مقيد بحال اللئام.

(ج) ماذا يحدث إذا خلا المجتمع من اللئام ؟

اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

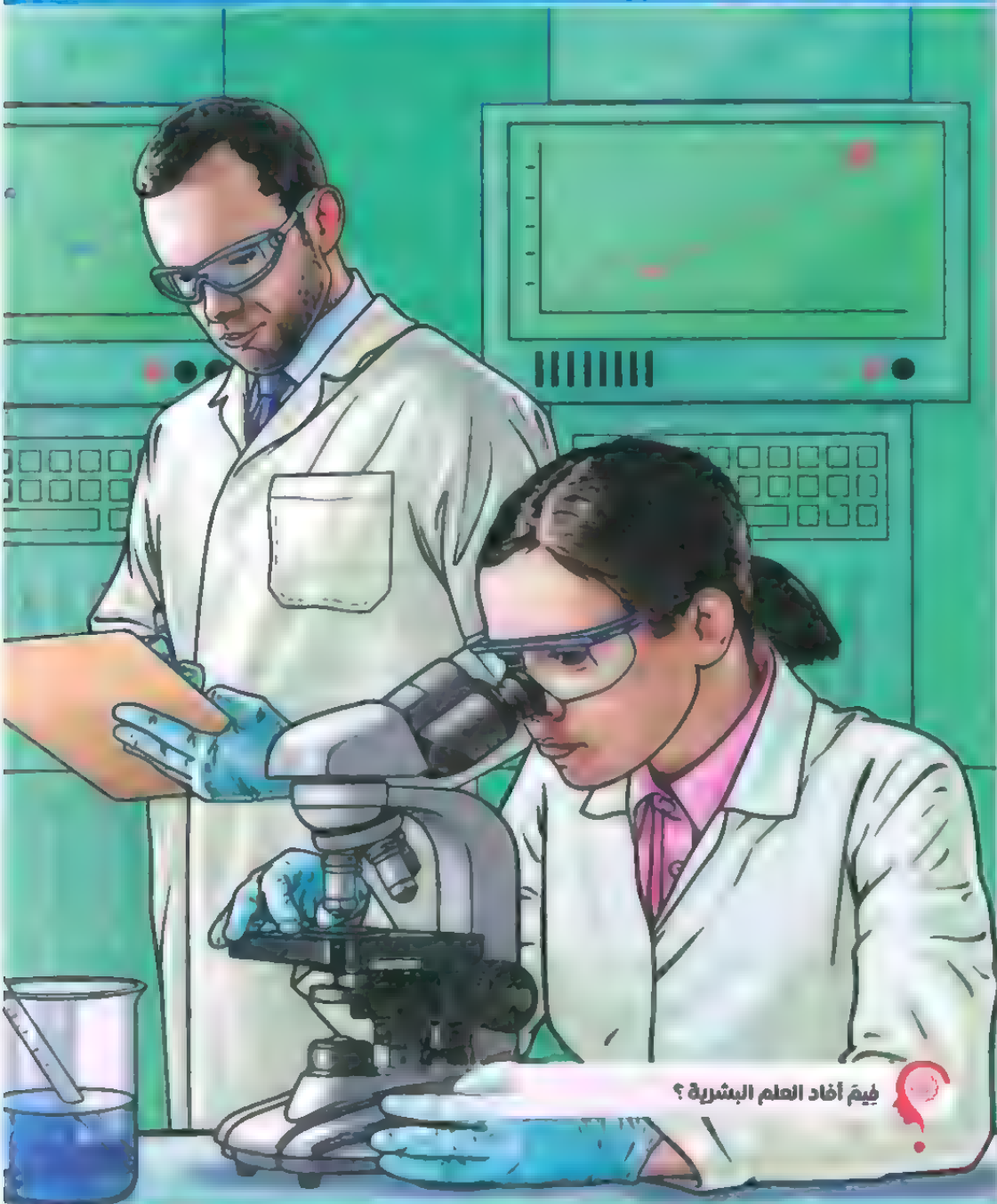
الإخلاص في العمل من سمات المواطن الصالح، وبه يزداد الإنتاج وتقدم البلاد.

الإخلاص في العمل من سمات المواطن الصالح، وبه يزداد الإنتاج وتقدم البلاد.

العلم واجب

الدرس
الرابع

علمنا واجبنا



فيم أفاد العلم البشرية ؟

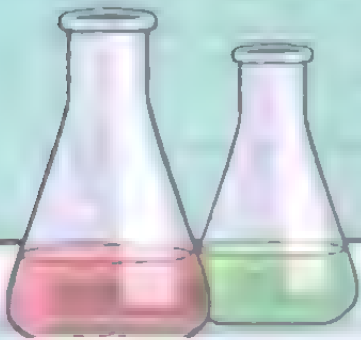


وقد استلزم حصول العلم بالشيء أن يكون العلم بالشيء من حيث هو العلم بالشيء
العلم بالشيء من حيث هو العلم بالشيء من حيث هو العلم بالشيء من حيث هو العلم بالشيء
من حيث هو العلم بالشيء من حيث هو العلم بالشيء من حيث هو العلم بالشيء

النص

- ١) العلم نور بين أيدينا :: يدى المرء فى كل المطالب
- ٢) والجهل أشبه بالظلام :: م يحقنه من كل جانب
- ٣) العلم يغفى المرء فى الد :: أعمال من ثقل المتاعب
- ٤) فى العلم تخفيف لما :: يغزو الحياة من التوائب
- ٥) فى العلم توسيع لأب :: سواب التجارة والمكاسب
- ٦) فى العلم إصلاح المقادير :: سيد العقائد والمذاهب
- ٧) أنا لا أوفى ذكراً ما :: للعلم من غرر المناقب
- ٨) يا قوم إن العلم بال :: إجماع محمود العواقب
- ٩) يا قوم إن العلم ثم :: العلم ثم العلم واجب

١٠ شاعر عراقي، ولد عام ١٨٦٣م، مُنح وسام الاستحقاق من الدرجة الممتازة. كان من الشعراء الذين قتلهم على يد الشاعر محمود سامي البارودي، له شعر كثير عن العلم وأهميته.



شرح وتحليل النص



١ العلم نور ، والجهل ظلام

١. الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
٢. وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَامِ : مَ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

• نور	المضاد : ظلام ، الجمع : أنوار
• المرء	الإنسان ، الجمع : الرجال (من غير لفظه) .
• المطالب	الحاجات ، والمقاصد ، المفرد : المطلب .
• يحفه	يحوطه .
• جانب	ناحية ، الجمع : جوانب .

■ الشرح :

١. إن العلم يزيل ظلام الجهل ، ويساعد الإنسان في تحقيق أمانيه ومطالبه .
٢. أما الجهل فهو كالظلام الشديد الذي يحيط بصاحبه ، ويجعله يتخبط في حياته ، فيضل الطريق .

؟ عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل . مماذا قال عنهما ؟ (قنوت / الفيديوية ٢٣)

■ مواطن الجمال :

١. العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب :
• تصوير للعلم بالنور الذي يضيء طريق الإنسان ؛ مما يدل على أهمية العلم في حياتنا .
• تصوير للعلم بمفتاح للمطالب جميعاً .
• استخدام كلمة « كل » أفاد العموم والشمول .
• « المطالب » جمع للكثرة .

٢. الجهل أشبه بالظلام : تصوير للجهل بالظلام ؛ مما يدل على شدة خطورته .

يحفه من كل جانب :
• تعبير أفاد شمول إحاطة الجهل بصاحبه من كل جانب .
• استخدام الفعل « يحفه » يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

* بين البيتين تضاد يوضح المعنى ويؤكدده .

تذوق معنا

(العلم نور بين أيدي المرء) أجعل من () **شيء غصبي** : لأنه يبين لنا كيف تحول العلم من مجرد فكرة نظرية في العقل إلى واقع عملي يسيطر عليه الإنسان، ويستخدمه؛ ليحقق سعادته ورفاهيته.

٢ فوائد العلم كثيرة

- ٣ العلم يُغفي المرء في الـ : أعمال من تُقل المتاعب
- ٤ في العلم تخفيف لما : يغزو الحياة من النوائب
- ٥ في العلم توسيع لأبـ : سواب التجارة والمكاسب
- ٦ في العلم إصلاح الفـ : سيد العقائد والمذاهب
- ٧ أنا لا أوفي ذكر ما : للعلم من غرر المناقب

• يغفي المرء	المراد : يرفع عنه، المضاد : يكلفه.
• نقل	جعل ثقیل، المراد : تعب، ومشقة، لمصاد خفة، الجمع : أثقال.
• المتاعب	المشقات، المضاد : الراحة، المفرد : المتعب، والمتعبة.
• تخفيف	تيسير، وتسهيل، وتلطيف، المضاد : أثقال.
• يعرو	يصيب، المضاد : يخطئ.
• الحياة	المضاد : الموت، الجمع : الحيوانات.
• النوائب	الأمور الصعبة على الإنسان (الكوارث، والمصائب)، المفرد : النائية.
• المكاسب	الأرباح، المضاد : الخسائر، المفرد : المكسب.
• المفاسد	الأضرار، المضاد : المصالح، والمنافع، المفرد : المفسدة.
• العقائد	الأفكار الثابتة الراسخة، المفرد : العقيدة.
• المذاهب	المراد : الآراء، والنظريات، المفرد : المذهب.
• أوفي	أعطيه حقه كاملاً، المضاد : أنتقص، وأبخس.
• ذكر	استحضار، وتذكر.
• غرر	المفرد : غرة، وهي بياض في جبهة الفرس، المراد : أفضل، وأكرم.
• المناقب	الفضائل، المضاد : الرذائل، والمثالب، المفرد : المنقبة.

■ الشرح :

يرفع العلم عن الإنسان أثقال الحياة الكثيرة ومشاقها.
ويخفف عليه المصائب، ويساعده على تحملها وتجاوزها.
ويوسع له أبواب التجارة والرزق.
كما يساعده على إصلاح مفاسده، ويهديه إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
أنا لا أستطيع ذكر فضائل العلم كلها؛ لكثرتها وتنوعها.

(الأقصر ٢٣)

؟ للعلم فوائد متعددة. اذكرها.

■ مواطن الجمال :

العلم يعفى المرء ... من ثقل المتاعب :

- تصوير للعلم بشخص يريح الآخرين من متاعبهم الثقيلة، ويدل على قيمة العلم.
- «ثقل المتاعب» تصوير للمتعاب بأحمال ثقيلة.
- «المتاعب» جمع للكثرة.

في العلم تخفيف لما يعرفو الحياة من النوائب :

تصوير للحياة بشخص مُصاب، وتصوير للنوائب بأمراض تصيب هذا الشخص؛ مما يدل على أثر العلم في تخفيف هذه المصائب.

في العلم توسيع لأبواب التجارة : تعبير جميل يدل على أثر العلم في توسيع مصادر الرزق لأبواب التجارة والمكاسب :

- تصوير للتجارة ومكاسبها بمدينة لها أبواب عديدة.
- عطف «المكاسب» على «التجارة»؛ لترغيب الناس في استخدام العلم في التجارة.

في العلم إصلاح المفاصد والعقائد والمذاهب :

- تعبير جميل يدل على أثر العلم في الإصلاح، وقدرته على تهذيب الأفكار.
- «إصلاح - المفاصد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
- عطف «المذاهب» على «العقائد» أفاد التنويع.
- الجمع في «المفاصد - العقائد - المذاهب» يفيد الكثرة.

أنا لا أوفى ... : استخدام الشاعر ضمير المتكلم «أنا» يدل على اعتزازه برأيه، وثقته فيما يقول.

غرر المناقب :

- تصوير للمناقب بخيول لها بياض في جبهتها.
- جاءت «المناقب» جمعاً؛ للدلالة على كثرة المناقب التي يزخر بها العلم.
- تكررت «في العلم» ثلاث مرات؛ للتأكيد على شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.

٣ الحرص على طلب العلم

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ : إجماع محمود العواقب
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ : العلم ثم العلم واجب

• قوم	جماعة من الناس، الجمع : أقوام.
• الإجماع	الاتفاق، المضاد : الاختلاف.
• محمود	المراد : طيب، وحسن، المضاد : مذموم.
• العواقب	خاتمة الشيء أو نتيجته، المفرد : العاقبة.
• واجب	لازم، أو ضروري، المضاد : اختياري.

■ الشرح :

- ٨ يا قومي، إن العلم بإجماع كل البشر نتائجها محمود.
- ٩ يا قومي، أقبِلُوا على طلب العلم؛ فطلب العلم واجب.

؟ علام أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟

■ مواطن الجمال :

٨ يا قوم :

- أسلوب نداء، غرضه التنبيه والاستمالة.
- التنكير في «قوم» يفيد التعظيم.
- إن العلم بالإجماع محمود العواقب :
- أسلوب مؤكد، أدواته «إن».
- «بالإجماع» جاء بها الشاعر؛ ليدل على أنه يتحدث عن قضية عامة لا خلاف عليها.

٩ يا قوم :

- تكرار النداء يؤكد حرص الشاعر على قومه، فهم أهله الذين يرجو رفعتهم.
- إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب
- تعبير جميل يدل على أهمية العلم في حياتنا.
- تكرار كلمة «العلم» ثلاث مرات للتأكيد على مكانته العالية.



أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(قلوب / القلبية ٢٣)

س١ عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل . فماذا قال عنهما ؟

- العلم نور يرشد الإنسان ، ويساعده في تحقيق أمانيه ومطالبه .
- الجهل سور من الظلام يحيط بالإنسان ، ويجعله متخبطاً في حياته .

(لاقص ٢٣)

س٢ للعلم فوائد متعددة . اذكرها .

- يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها .
- يخفف على الإنسان المصائب ، ويساعده على تحملها وتجاوزها .
- يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق .
- يصلح تفكير الإنسان ويهديه إلى الإيمان ، ويزيل عنه الجهل والخرافات .

(قطر ، العربية ٢٣)

س٣ كيف يؤثر العلم في التجارة والاقتصاد ؟

- يوسع العلم في أبواب الرزق ، ويفتح مجالات جديدة للتجارة ، وينمّي الاقتصاد .

(المهدي / الفهرة ٢٣)

س٤ كيف يصلح العلم عقائد الناس ومذاهبهم ؟

- يبعد عنهم فساد التفكير ، ويهديهم إلى الإيمان ، ويزيل عنهم الجهل والخرافات .

س٥ ما الذي يضغّب على الشاعر فعله ؟

- يصعب عليه ذكر فضائل العلم كلها ؛ وذلك لكثرتها وتنوعها .

(السويس ٢٣)

س٦ علام أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟

- على أنّ العلم تتأججه محمودة .

(المنها ٢٣)

س٧ بم نصح الشاعر قومه ؟

- نصحهم بطلب العلم والسعى إلى تحصيله .

أسئلة لقياس فهم ونزوق النص

(مرف / مرفه ٢٣)

س١ ضع عنواناً مناسباً لأول بيتين.

مقارنة بين العلم والجهل.

س٢ ماذا يحدث إذا ... ؟

(منعنا / لعربية ٢٣)

(١) بخل المتعلمون بعلمهم واستأثروا به لأنفسهم.

ساد الجهل بين الطائفة الأكبر من الناس، وانحدرت الأمة.

(لذهلبة ٢٣)

(٢) أهمل المجتمع العلم. واهتم بجمع المال.

أصبح هذا المال وسيلة لتدميره، وبالتالي يعجز عن تحقيق أى تقدم أوزقى.

(كهر الشمع ٢٣)

س٣ صف حال مجتمع يخلو من العلم والعلماء.

مجتمع أمي متأخر، أهله كالأموات، يسوده التخلف والرجعية.

(لعمصرة / القاهرة ٢٣)

س٤ هل كل العلم نافع ؟ وضح إجابتك مع التمثيل.

لا، ليس كل العلم نافعاً، فإذا كان مسخراً لخدمة البشرية كان نافعاً كاستخدام الذرة في علاج السرطان، أما إذا كان مسخراً لإيذاء البشرية كان ضاراً كاستخدام الذرة في صنع الأسلحة النووية.

(الاقصر ٢٣)

س٥ ماذا نقول لطالب يكره العلم ويتسرب من مدرسته ؟

إنَّ العلم هو الطريق لإصلاح العقل، والاهتداء في الحياة، وتحصيل المكاسب والمنافع.

(لعيا ٢٣)

س٦ بين أثر انتشار العلم على الفرد والمجتمع.

- على الفرد يصلح حال الفرد، ويصبح مواطناً قادراً على خدمة وطنه.

- على المجتمع : يرقى شأن المجتمع، وتنهض الأمة.



تدريب في ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(أ) الجهل سور من الظلام يحوط المرء ويهلكه.

(ب) العلم لا يفيد الإنسان في توسيع مصادر رزقه.

(ج) يصعب حصر ما للعلم من فضائل.

(د) أجمع كل البشر على أن العلم نتائجه محدودة.

(هـ) العلم سلاح ذو حدين.

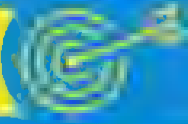
املا الفراغات في المخطط التالي :

من فوائد العلم

في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) أوفى				
(ب) المناقب				
(ج) ثقل				
(د) المكاسب				
(هـ) المفساد				

أسئلة



اختيار من متعدد

(١) يصلح العلم عقائد الناس ومذاهبهم؛ حيث :

- ① يترك لهم حرية الرأي والفكر.
 ② يباعد عنهم فساد التفكير، ويزيل الجهل.
 ③ يساعد المرء على تحقيق أمانيه ومطالبه.
 ④ يجعل المرء يعمل عقله؛ لتفادى المصائب.

(٢) قائل النص هو :

- ① حافظ إبراهيم.
 ② جميل صدق الزهاوى.
 ③ محمد الهراوى.
 ④ مصطفى صادق الرافعى.

(٣) يصعب على الشاعر فى الأبيات :

- ① هداية الجاهل إلى تحصيل العلم.
 ② حضرمما للعلم من فضائل.
 ③ إصلاح تفكير غيره، وإزالة الخرافات عنه.
 ④ إقناع البشر بأن العلم نتائجه محدودة.

(٤) نصيح الشاعر قومه بطلب :

- ① العلم.
 ② المال.
 ③ الشهرة.
 ④ السلطة.

(٥) استخدام الفعل المضارع « يحفه » يفيد :

- ① التجدد.
 ② الثبوت.
 ③ التوكيد.
 ④ المفاجأة.

(٦) «إصلاح - المفاسد» بينهما :

- ① تقارب.
 ② تجانس.
 ③ ترادف.
 ④ تضاد.

(٧) عطف «المذاهب» على «العقائد» يفيد :

- ① التنويع.
 ② التعظيم.
 ③ التقليل.
 ④ التهويل.

(٨) «يا قوم» أسلوب نداء غرضه :

- ① التعجب.
 ② التمنى.
 ③ العتاب.
 ④ التنبيه.

(٩) «إن العلم بالإجماع محمود العواقب» أسلوب :

- ① توكيد.
 ② نهى.
 ③ أمر.
 ④ نداء.

(١٠) تنكير «قوم» يفيد :

- ① التهويل.
 ② التعظيم.
 ③ التحقير.
 ④ التقليل.

أسئلة متنوعة

مستويات عليا

تذكر

قال الشاعر :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِيهِ الْمَرْءُ فِي كُلِّ الْفَطَالِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظَّلَا : مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الْ : أَعْمَالِ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- (١) مرادف « يحفه » : (يحوطه - يقاربه - يمتلكه - يلاحقه).
(٢) مضاد « يغفى » : (يتعب - يكلف - يجبر - يعوق).
(٣) جمع « المرء » : (الرجال - المروءات - المرايا - الأمراء).

(١) في الأبيات السابقة مقارنة بين العلم والجهل. وضح ذلك.

(٢) العلم خير معين للإنسان. ناقش من خلال الأبيات.

(ج) ما الجمال في كل من ... ؟

(١) « العلم نور ».

(٢) « ثقل المتاعب ».

(١) وضح العلاقة بين البيتين الأول والثاني.

(٢) « يحفه من كل جانب ». ماذا أفاد هذا التعبير؟

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْ : سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ
فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحٌ لِلْمَفَا : سِدِّ وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «يعرو» : (يفاجئ - يؤذى - يصيب - يصعب).
- (٢) مفرد «العقائد» : (العقد - العقدة - العقيدة - العقد).
- (٣) «إصلاح - المفسد» بينهما : (ترادف - تجانس - تضاد - تكامل).

(ب) (١) ما فوائد العلم كما فهمت من الآيات ؟

(٢) كيف يصلح العلم العقائد والمذاهب ؟

(ج) (١) ماذا يريد الشاعر من قوله ... ؟

(١) «في العلم توسيع لأبواب التجارة والمكاسب».

(٢) «يعرو الحياة من النوائب».

(١) (١) ما الجمال في تكرار قوله : «في العلم» ؟

(٢) ماذا أفاد عطف «المذاهب» على «العقائد» ؟

أَنبَلَا أَوْفَى ذِكْرَ مَا . : لِلْعِلْمِ مِنْ غَزَرِ الْمَنَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْ . : إِجْمَاعِ مَحْمُودِ الْعَوَاقِبِ
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ . : الْعِلْمُ ثُمَّ الْعِلْمُ وَاجِبُ

تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «أوفى» : (أعطيه حقه كاملاً - أمدحه بما يليق به - أوظفه لخدمة البشرية - أذكر استخداماته).
- (٢) مضاد «محمود» : (محتقر - مذموم - معدوم - مختلف).
- (٣) مفرد «المناقب» : (النقاب - المنقبة - النقب - النقابة).
- (٤) تنكير «قوم» أفاد : (العموم - التقليل - التعظيم - التهويل).

نحو

استخرج
فعلاً مزيداً، وبين
أحرف الزيادة.

(ب) أجب عما يلي :

• (١) ماذا يؤكد الشاعر في الأبيات ؟

• (٢) هل كل العلم نافع ؟ وضح إجابتك، مع التمثيل.

(ج) ما الجمال في قوله : «غرر المقاب» ؟

(د) أكمل :

(١) «يا قوم» أسلوب :، غرضه :

(٢) «إن العلم... محمود العواقب» أسلوب مؤكد ب :

من احتمالات الممارسة

قال الشاعر :

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْـ : إجماع محمود العواقب
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ : العلم ثم العلم واجب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «محمود» : (مجهول - مذموم - مقبول - ميسور).

(٢) مرادف «العواقب» : (النتائج - الأمور - التوقعات - المطالب).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، ثم ضع عنواناً مناسباً.

(ج) ما الغرض من النداء في قول الشاعر : «يا قوم» في البيتين السابقين ؟

(د) علام يدل تكرار كلمة : «العلم» ؟

لوجه اللغة العربية
منفلوط
أسبوط

قال الشاعر

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مِ يَحْفَهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الْ : أَعْمَالِ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

لوجه اللغة العربية
وسم
الإسكندرية

(١) المراد بـ «يعفى المرء» : (يُجَرِّدُهُ مِنْ - يُخَيِّرُهُ - يَرْفَعُ عَنْهُ - يُعِينُهُ).

(٢) مضاد «ثقل» : (خفة - نفع - ارتياح - مكسب).

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضحاها.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «العلم يعفى المرء» ؟

(د) «يحفه من كل جانب» تعبير أفاد : (أكمل).

قال الشاعر

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْوَابِ : التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ
فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحٌ الْمَقَالِ : سِدِّ وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

م. الأمير طلال
حلوان
القاهرة

(١) المراد بـ «المذاهب» :

(التقاليد - النظريات - الاحتمالات - الادعاءات).

(٢) جمع «الحياة» : (الحيات - الأحياء - الحيوانات - الحيتان).

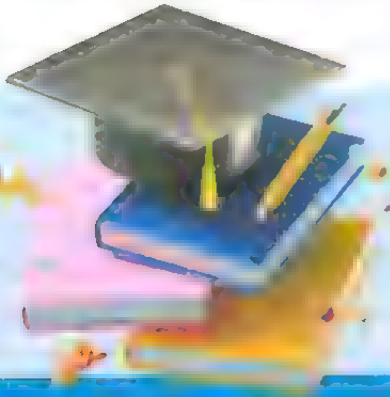
(ب) ما فوائد العلم التي ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة ؟

(ج) ما الجمال في : «توسيع لأبواب التجارة والمكاسب» ؟

اكتب البيت التالي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الْعِلْمُ يُقْنِي الْمَرْءَ فِي الْأَعْمَالِ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ

الْعِلْمُ يُقْنِي الْمَرْءَ فِي الْأَعْمَالِ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ



في عامك الدراسي القادم

أحرص على اقتناء

كتاب الامتحان

3

الإعدادي

نشر جميع المواد

لُفَّةٌ خَائِدَةٌ

مراجعة

لغة خائدا

الدرس الأول

الكتاب: مجموعة قصص من التراث العربي لـ (أحمد حسن الزيات) -
 الفصل: قصة الخائدا -
 الموضوع: الخائدا -
 الهدف: التعرف على الخائدا وفهم معانيها.

مفردات

الفرقة خالة الخبلة

الدرس الثاني

الكتاب: مجموعة قصص من التراث العربي لـ (أحمد حسن الزيات) -
 الفصل: قصة الخبلة -
 الموضوع: الخبلة -
 الهدف: التعرف على الخبلة وفهم معانيها.

مفردات

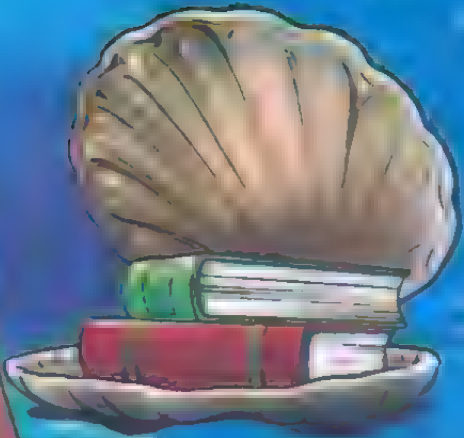
اللقا (معرفة بعض مظاهر)

الدرس الثالث

الكتاب: مجموعة قصص من التراث العربي لـ (أحمد حسن الزيات) -
 الفصل: قصة اللقا -
 الموضوع: اللقا -
 الهدف: التعرف على اللقا وفهم معانيها.

؟ استمعوا لي يا بني

٧٥



لُغَةُ حَالِدَةَ

الدرس الأول



• اعطى القرآن الكريم لغتنا العربية صفة الخلود. وضح ذلك.
• كيف يمكننا أن نجعل لغتنا العربية مواكبة لكل العصور ؟

وَأَجَدَّة، لَهَا رُؤْيَةٌ^(١١) إِنْسَانِيَّةٌ فَرِيدَةٌ^(١٢).. بِذَلِيلِ وَجُودِ آلاَفٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اللُّغَاتِ الْعَرَبِيَّةِ...».

هل اللغة العربية لغة للدين والعبادة فقط ؟ وضح.

ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في اللغات الغربية ؟

٢ أهمية اللغة العربية : «إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ^(١٣) فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ بِذَلِكَ تُبَيِّحُ^(١٤) لِمَتَعَلِّمِيهَا الْإِطْلَاعَ عَلَى كَمِّ^(١٥) حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ^(١٦) لِأُمَّةٍ تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا^(١٧) عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِزْنًا^(١٨) حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَيْئِ^(١٩) الْعُلُومِ، الَّتِي ظَلَّتْ مَرْجِعًا مِهْمًا مِنْ مَرَاجِعِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِيِّينَ، مِمَّنْ دَرَسُوا الْمُؤَلَّفَاتِ الْعَرَبِيَّةَ الْعِلْمِيَّةَ وَقَتْنَهَا...».

فيم تكمُن أهمية اللغة العربية ؟

٤ إقبال على تعلم اللغة العربية : «وَلَيْسَ هُنَاكَ أَدَلُّ عَلَى ذَلِكَ مِنْ تِلْكَ الرُّغْبَةِ^(٢٠) الْمُتَرَايِدَةِ^(٢١) الْيَوْمَ فِي تَعَلُّمِهَا مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا، فِي مُخْتَلَفِ أَرْجَاءِ الْعَالَمِ؛ لِلتَّوَاصُلِ مَعَ أَهْلِ اللُّغَةِ مِنْ جَانِبٍ، أَوِ الثَّرَاثِ الْعَرَبِيِّ وَالْإِسْلَامِيِّ مِنْ جِهَةٍ أُخْرَى.. ذَلِكَ الْإِقْبَالُ الَّذِي لَا تَسْتَطِيعُ الْمَوْسِسَاتُ الرَّسْمِيَّةُ أَوِ الْهَيَّاتُ التَّعْلِيمِيَّةُ الْقِيَامُ بِهِ وَخَدَهَا...».

لماذا تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

(١١) رؤية	نظرة، الجمع رؤى.	(١٢) فريدة	متميزة، وغير مسبوق، المصاد متكررة، الجمع : فرائد.
(١٣) تكمُن	تختفي، المراد تركّز، أو توجد.	(١٤) تبيح	تهين، وتسمح، المصاد تمنع.
(١٥) كمّ	مقدار، وكمية.	(١٦) هائل	كثير، وعظيم، المصاد : قليل، وضئيل.
(١٧) تربعت على عرش الدنيا	المراد : سادت الدنيا، جمع : عرش ؛ عروش، وأعراش، جمع : الدنيا : الدُّنَا.	(١٨) إزْنًا	ميراثًا.
(١٩) شئى	مختلف، المفرد : شئيت		
(٢٠) الرغبة	المراد الميل، والإقبال، المصاد النفور.	(٢١) المترايدة	المتنامية، المصاد المتناقصة.

٥٠ اللغة العربية قادرة على الوصول للعالمية :

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لَّأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَغْنِيهِ
الكَلِمَةُ...

بهذه الكلمات الرائعة.. اختتم^(٣٧) رئيس المجلس الثقافي البريطاني، في لندن، مقالَه هذا،
الذي نُشر ضمن جزء من مقالٍ للأستاذ حليم فريد تاذرس، وهو من الغيورين^(٣٨) على هذه
اللغة الخالدة المباركة..».

؟ **بم اختتم الكاتب مقاله ؟**

٦٠ خبفية الحفاظ على ضلوك اللغة العربية :

«هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الدَّرْسَ ؟

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَكُونَ أَكْثَرَ حُرْصًا عَلَى لُغَتِنَا ؟

هَلْ يُمْكِنُنَا أَنْ نَحْتَفِظَ لِلُّغَتِنَا بِخُلُودِهَا^(٣٩) ؟

الأمر يُبَدَأُ مِنْ عِنْدِكَ.. بِمَزِيدٍ مِنَ الْحُبِّ.. وَمَزِيدٍ مِنَ الْجِدِّ.. وَمَزِيدٍ مِنَ الْبَحْثِ، سَوْفَ تَظَلُّ
اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةً خَالِدَةً».

؟ **كيف يمكننا أن نحتفظ للغة العربية بخلودها ؟**

(٣٦) تعبیه تقصده. (٣٧) اختتم أنهى، المضاد : ابتداء، وافتتح.

(٣٨) الغيورين المراد : الحريصين، والمحبين، المفرد : الغيور.

(٣٩) خلودها بقائها، ودوامها، المضاد : فناؤها، وزوالها.



أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

- س١ لمن هذا المقال ؟ وأين نُشر ؟
 • لرئيس المجلس الثقافي البريطاني في لندن.
 • نُشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم فريد تادرس.
- س٢ اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض. دُلل .
 (ديروط / أسبوط ٢٣)
 حيث أمضت ما يزيد على ألف وستمئة سنة، منتشرة في معظم نواحي الأرض، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر.
- س٣ هل اللغة العربية لغة للدين والعبادة فقط ؟ وضح .
 (أبو حمص / المحرة ٢٣)
 لا، بل بالإضافة إلى كونها لغة الدين والعبادة فهي لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.
- س٤ ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في اللغات الغربية ؟
 (كهرالريات / العربية ٢٣)
 - جمعت بين الحضارات القديمة (الفارسية، واليونانية، والهندية) في حضارة واحدة، بلغة واحدة هي العربية.
 - وجدت آلاف الكلمات العربية في اللغات الغربية.
- س٥ فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟
 (قليوب / القليوبية ٢٣)
 في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، حيث تتيح لمتعلميها الاطلاع على تراث الحضارة العربية الإسلامية التي كانت مرجعاً مهماً لعلماء الغرب.
- س٦ لماذا تتزايد الرغبة في تعلّم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟
 (المهادي / القاهرة ٢٣)
 للتواصل مع أهل اللغة من جهة، أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى.
- س٧ بِمَ اختتم الكاتب مقاله ؟
 (الهرم / الجيزة ٢٣)
 اختتمه بأن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.
- س٨ كيف يمكننا أن نحفظ للغة العربية بخلودها ؟
 (منية النصر / لدقهلية ٢٣)
 بإعطائها المزيد من الحب والجد والبحث.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ اللغة العربية فضل في وحدة الشعوب. دُلّ على ذلك. (مبنى - أسئلة ٢٣)

أنها جمعت بين الحضارات سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية في تلاحم رائع، وصارت ممثلة لحضارة واحدة بدليل وجود آلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية.

س٢ استنتج أثر الإسلام على اللغة العربية.

نزول القرآن بلسان عربيٍّ، وخلود القرآن أكسب اللغة العربية صفة الخلود، كما أن دراسة العربية صارت ضرورة لفهم أحكام القرآن وما جاء به.

س٣ علل : زاد الإقبال على تعلّم اللغة العربية قديمًا وحديثًا.

- قديمًا : لأنّ اللغة العربية كانت لغة العلم والحضارة.

- حديثًا : للتواصل مع أهلها، والاستفادة من التراث العربي والإسلامي.

س٤ «من يجهل اللغة العربية يقطع صلته بحضارة عريقة».

من أين تفهم ذلك في ضوء دراستك الموضوع ؟

إنّ تعلّم اللغة العربية هو امتلاك لمفتاح الثقافة العربية، والاطلاع على كمّ حضاري وفكري هائل على مر العصور.

س٥ دُلّ على استفادة الغرب من الحضارة العربية الإسلامية.

كانت مؤلفات العلماء العرب مرجعًا مهمًا من مراجع العلماء الغربيين ممّن درسوا المؤلفات العربية العلمية.

س٦ كيف يمكننا أن نجعل اللغة العربية مواكبة للعصر ؟

عن طريق تطويع ألفاظ اللغة العربية لاستيعاب المفردات الحديثة والتكنولوجيا.

س٧ ما دورك في المحافظة على هذه اللغة الحاملة ؟

التحدث بها وعدم هجرها، والدعوة إلى تيسير دراستها، ومعالجة مشكلات تعلّمها، والتصدي لكلّ من يحاول إنكار فضلها.

س١ هل يمكن للمؤسسات الرسمية أو الهيئات التعليمية وحدها الحفاظ على اللغة العربية ؟
وضح.

لا، لا يمكن ذلك، فلا بد أن يتعاون أبناء اللغة والناطقون بها مع المؤسسات والهيئات التعليمية للحفاظ على اللغة، والعودة بها إلى سابق مجدها ومكانتها.

س٢ ماذا يحدث لو أهملنا لغتنا العربية ؟
لأصبحنا شعباً خادماً تابعاً غير قادر على حمل عظمة ميراثه، مكتفياً فقط بضرورات العيش، وبالتالي يضعف حال العرب.

س٣ ما الدروس المستفادة من الموضوع ؟
- إدراك فضل اللغة العربية على بقية اللغات، والاعتزاز بها.
- إجادة اللغة العربية سبيل للرقى الديني والدنيوي.
- السعى من أجل الحفاظ على اللغة العربية، واسترداد مكانتها.





تدريب لـ ١٠ دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

☐
☐
☐
☐
☐

١. توجد كلمات عربية في اللغات الغربية.
٢. يقتصر التحدث باللغة العربية على سكان الوطن العربي.
٣. اللغة العربية هي المفتاح للثقافة العربية.
٤. تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.
٥. اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.

املا الفراغات في المخطط التالي :

أمضت ما يزيد على
 هي لغة الدين والعبادة و و
 جمعت بين الحضارات
 تكمن أهميتها في



في ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(١) تكمن				
(٢) فريدة				
(٣) الفيورين				
(٤) رؤية				
(٥) خلودها				

أسئلة



اختيار من متعدد

(١) تكمن أهمية اللغة العربية في أنها المفتاح إلى :

- ① تعلم اللغات الأخرى.
- ② التعرف على ثقافات الشعوب.
- ③ التعرف على الثقافة العربية.
- ④ ترجمة العلوم الأجنبية.

(٢) ما يدل على تأثير اللغة العربية في اللغات الغربية :

- ① وجود آلاف الكلمات العربية في اللغات الغربية.
- ② ترجمة بعض الكتب الغربية إلى اللغة العربية.
- ③ نقل ثقافة البلاد العربية إلى البلاد الغربية.
- ④ تحدث معظم أهل الغرب باللغة العربية.

(٣) اللغة العربية هي لغة :

- ① الدين، والعبادة.
- ② العلم، والأدب.
- ③ السياسة، والحضارة.
- ④ جميع ما سبق.

(٤) تبلغ أعداد الناطقين باللغة العربية من البشر.

- ① مليارين.
- ② ثلاثة مليارات.
- ③ ملياراً وربع.
- ④ ملياراً ونصف.

(٥) اختتم رئيس المجلس الثقافي البريطاني مقاله في لندن بأن اللغة العربية :

- ① تعتبر من أعظم لغات العالم.
- ② يتحدث بها الكثير من البشر.
- ③ تتيح لمتعلميها الاطلاع على تراث الحضارة العربية.
- ④ تعتبر أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.

(٦) الدليل على استفادة الغرب من الحضارة العربية الإسلامية :

- ① أقبل غير الناطقين بالعربية على تعلمها.
- ② ظلت مؤلفات العرب مرجعاً مهماً للعلماء الغربيين.
- ③ تعتبر اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض.
- ④ جمعت اللغة العربية بين مختلف الحضارات.

(٧) نُشر الموضوع ضمن جزء من مقال للأستاذ :

- ① عباس محمود العقاد.
- ② طه حسين.
- ③ حلیم فريد تادرس.
- ④ زكي نجيب محمود.

أسئلة متنوعة



نذكر •



«... اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة.. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «الحية» : (الخالدة - المستخدمة - المؤثرة - المترجمة).

(٢) مضاد «المعمورة» : (المهجورة - المجهولة - البعيدة - اليابسة).

(ب) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟

(ج) كم عدد المتحدثين باللغة العربية في معظم أرجاء المعمورة ؟

(د) لا يقتصر التحدث باللغة العربية على سكان الوطن العربي فقط. فعلام يدل ذلك ؟



«لقد جمعت اللغة العربية إلى كونها لغة الدين والعبادة، أنها عادت لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة. على اختلاف ملامحها، سواء أكانت فارسية أم يونانية أم هندية، وجمعت بينها في تلاحم رائع...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مرادف «جمعت» : (عبّرت - وقّعت - أضافت - وحدت).

(٢) مضاد «تلاحم» : (اختلاف - انفصال - بغض - تحوّل).

(٣) مفرد «ملاح» : (ملّح - ملاح - أملح - ملحمة).

(٤) جمع «الأدب» : (الأدباء - المآدب - الآداب - المؤدبون).

(ب) ما الذي يشهد على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى ؟

(ج) اشرح معنى كون اللغة العربية لغة الدين والعبادة.



«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَتِيحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاِطِّلاَعُ عَلَى كَثْرَةِ حَضَارِي وَفِكْرِي هَابِلٍ لَأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَتَتْجَتْ إِزْنًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

لنو
زن الكلمات
التي
تحتها خط.

• (أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تتيح» : (تُبَيِّن - تَسْمَح - تَمْنَح - تُقَدِّم).
(٢) جمع «أمة» : (إماء - أئمة - أمم - أمهات).
(٣) مفرد «قرون» : (قرين - قُرن - قُرنة - مقارنة).

• (ب) فيمَ تكمن أهمية اللغة العربية ؟

• (ج) دُلّ على أن اللغة العربية ترُبَّعت على عرش الدنيا عدة قرون.

• (د) ما سر خلود اللغة العربية ؟

• (هـ) لماذا تتزايد الرغبة في تعلُّم العربية من غير الناطقين بها ؟



«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لَأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تَغْنِيهِ الْكَلِمَةُ... بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّانِعَةِ.. اخْتَتَمَ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِيِّ الْبَرِيطَانِيِّ، فِي لُنْدُن، مَقَالَهُ هَذَا».

لنو
أعرب
ما تحته
خط.

• (أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «تغنيه» : (تَقْصِدُهُ - تُجَمِّلُهُ - تُضَيِّفُهُ - تُشْهَدُهُ).
(٢) مضاد «اختتم» : (نَشَرَ - افْتَتَحَ - زَيَّنَ - عَرَضَ).
(٣) جمع «فرصة» : (فرائص - فُرُص - أَفْرِصَة - مَفَارِص).

• (ب) بِمَ اخْتَتَمَ الْكَاتِبُ مَقَالَهُ ؟

• (ج) مَنْ كاتب هذا المقال ؟ وأين نُشِر ؟

• كيف نحتفظ للغتنا العربية بخلودها ؟

• ما الدلائل الأخرى التى ساقها الكاتب ليبرهن على قيمة اللغة العربية ؟

من اختطاف المدارس

«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُتَبِّحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاِطِّلاَعَ عَلَى كَمِّ خَضَارِي وَفِكَرِي هَانِلٍ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

توجيه اللغة العربية
دكرنس
الدقهلية

- (١) المراد بـ «المفتاح» : (الأداة، والوسيلة - البداية، والبذرة - المقصد، والهدف - الحصن، والحماية).
(٢) مضاد «هائل» : (ضئيل - مجهول - سيئ - حقير).

(ب) (١) ما أهمية اللغة العربية ؟

(٢) ما دورك فى المحافظة على هذه اللغة الخالدة ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع.

(٢) رفض جواد حسنى أن يبيع بأسرار بلاده فقتلوه.

• ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م ؟

«....اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَحْدِثُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَمُضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَغْمُورَةِ».

(١) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) معنى «معظم» : (أكبر - أغلب - أشمل - أعظم).

(٢) مفرد «أرجاء» : (رَجَّة - راج - رجا - رَجُو).

(٣) (١) في العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.

(٢) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

• عدد المتحدثين باللغة العربية في العالم مليار وربع مليار شخص.

• اللغة العربية لغة دين وعبادة فقط.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) من أكون... ؟

(١) أمرت جنودى بعدم قراءة المنشورات اليهودية. (.....)

(٢) رفضنا تسليم مكتب البريد للإنجليز. (.....)

(٣) - وضح كيف حصّنت إسرائيل نفسها بعد نكسة ١٩٦٧م.

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةُ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَدَتْ لُغَةُ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافٍ مَلَامِجِهَا».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) مرادف «غدت» : (أصبحت - بقيت - شاركت - واكبت).

(٢) مضاد «الحضارة» : (الفقر - التخلف - البداوة - القُدَم).

(٣) - (١) ما الدليل على تأثير اللغة العربية في الحضارات الأخرى ؟

(٢) علّل : رغبة غير الناطقين بالعربية في تعلّمها.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) أكمل ما يلي :

(١) أشعل النار في أقوى طرادة فرنسية.

(٢) أقامت إسرائيل الساتر الترابي على الضفة لقناة السويس.

(٣) علّل : اختيار العدو الإسرائيلي جزيرة شدون للهجوم عليها.

توجيه اللغة العربية
سهرس
الفهم

مديرية التربية والتعليم
مطروح



«عُرفَ عن العرب في الجاهلية الكثيرُ من العادات السيئة منها: دفنُ البناتِ أحياء؛ خشيةُ العار، وقتلُ الأولاد؛ خشيةُ الفقر، والغلوُ في الثأر، وانتشارُ الصراعِ بين القبائل، ولما وصلَ العربُ إلى هذه الدرجة من الجهالة والحمقِ أرسلَ الله لهم رسولَهُ المصطفى (ﷺ)، فهداهم بعدَ الضلالة، وأرشدَهم بعدَ الحيرة، وقد أحدثت رسالةُ الإسلام في نفسِ العرب تأثيراً وتغييراً لا مثيلَ له بأن جعلت القبائلَ المتناجزة المتصارعة قوةً عالميةً واحدةً تلزمُ تعاليمَ الحقِّ وتنشرُ العدلَ بين الناس. فقد جاء الإسلامُ ثورةً في شتى أشكالِ الحياةِ وقيمِها المختلفة، وجعلَ العربَ ينظرون إلى الحياةِ بمنظارٍ جديدٍ غيرِ معتقديهم وأصبحوا يُفكِّرون بروحٍ جديدةٍ بثَّها فيهم القرآن الكريم والحديث الشريف».

تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «بثَّها» : (حدّدها - زادها - غرسها - جمّلها).
(٢) مضاد «الحمق» : (العلم - الحكمة - الرحمة - الهداية).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) من عادات العرب في الجاهلية قتل الأولاد؛ خشية الفقر.

(٢) أحدثت رسالة الإسلام تغييراً في نفوس العرب.

ما النتائج المترتبة على التمسك بما جاء في الإسلام من تعاليم وأخلاق ؟

اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :



اللُّفَةُ القَرَبِيَّةُ لَفٌّ شَاعِرَةٌ مَبْهُرَةٌ.

اللُّفَةُ القَرَبِيَّةُ لَفٌّ شَاعِرَةٌ مَبْهُرَةٌ.

القراءة... حياة للحياة

الدرس
الثاني

نثر لـ (عباس محمود العقاد)



هل تفنينا الوسائل المسموعة والمرئية عن القراءة ؟ وضح.
ما الفرق بين الإنسان القارئ، وغير القارئ ؟



شرح وتحليل النص

١ الفرق بين الفكرة المنفصلة ، والأفكار المتلاقية

«يَقُولُ الْعُقَادُ : إِنَّ الْفِكْرَةَ^(١) الْوَاحِدَةَ جَدُولٌ^(٢) مُنْفَصِلٌ^(٣) .. أَمَّا الْأَفْكَارُ^(٤) الْمُتَلَاقِيَةُ^(٥) فَهِيَ الْمُحِيطُ الَّذِي تَجْمَعُ فِيهِ الْجَدَاوِلُ جَمِيعًا ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْفِكْرَةِ الْمُنْفَصِلَةِ كَالْفَرْقِ بَيْنَ الْأَفْقِ^(٦) الْوَاسِعِ وَالتَّيَّارِ الْجَارِفِ^(٧) ، وَبَيْنَ الشُّطِّ^(٨) الضَّيْقِ وَالْمَوْجِ الْمَحْضُورِ^(٩) ...»

(١) الفكرة : التصور الذهني لأمر ما ، الجمع : الأفكار .

(٢) جدول : مجرى مياه صغير ، الجمع : جداول .

(٣) منفصل : منقطع ، ومستقل ، منفصل متصل ، ومتلاقٍ .

(٤) المتلاقية : المتقابلة ، المنفصلة .

(٥) الأفق : مدى امتداد البصر ، جمع : الآفاق .

(٦) الجارف : الذي يزيل كل شيء في طريقه .

(٧) الشط : الشطوط ، والشُّطَّان ، والشُّطَّان .

(٨) المحضور : المحبوس ، والممنوع من الانطلاق ، المنطلق ، والجارف .

(٩) الشط : الشطوط ، والشُّطَّان ، والشُّطَّان .

(١٠) الجدول : مجرى مياه صغير ، الجمع : جداول .

(١١) منفصل : منقطع ، ومستقل ، منفصل متصل ، ومتلاقٍ .

(١٢) المتلاقية : المتقابلة ، المنفصلة .

(١٣) الأفق : مدى امتداد البصر ، جمع : الآفاق .

(١٤) الجارف : الذي يزيل كل شيء في طريقه .

(١٥) الشط : الشطوط ، والشُّطَّان ، والشُّطَّان .

(١٦) المحضور : المحبوس ، والممنوع من الانطلاق ، المنطلق ، والجارف .

كلمة «فكر» جمع ، ومفرده : «فكرة» .
أما كلمة «فكر» فمفرد ،
وجمعه : «أفكار» .

الشرح :

يبرز العقاد الفرق بين الشخص الذي لا يقرأ ، والشخص الذي يقرأ ، فالشخص الذي لا يقرأ يملك فكرة واحدة ؛ لذا فهو كالجدول المنفصل ، أما الشخص القارئ فيضيف إلى فكرته أفكار غيره ؛ لذا فهو كالبحر الذي تصب فيه الجداول كلها .

١١١ بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

مواطن الجمال :

إن الفكرة الواحدة جدول منفصل :

• أسلوب توكيد ، أداته «إن» .

• تصوير للفكرة الواحدة بجدول الماء المنفصل؛ مما يدل على أنها محدودة التأثير وقليلة القيمة.

• «منفصل» توحى بانفصال الإنسان غير القارئ عن العالم وضيق أفقه وانطوائه.

أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط ... :

• تصوير للأفكار بأشخاص تتلاقى.

• تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع؛ مما يدل على تنوع الأفكار، وعظيمة قيمتها.

حدول - المحيط، منفصل - المتلاقية: بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

الفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور.. :

• تصوير للفكرة الواحدة المنفصلة بالشط الضيق والموج المحصور؛ مما يدل على ضيقها وعدم أهميتها.

• تصوير للأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف؛ مما يدل على أهميتها.

• «الواسع - الضيق»، «الجارف - المحصور» بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

• وصف «التيار» بـ «الجارف» يوحي بشدة التيار وقوته.

٢ الموضوعات كلها مصدرها واحد

«وَقَدْ تَبَدُّو^(١) الْمَوْضُوعَاتُ الَّتِي تَتَمَثَّلُ^(٢) بِهَا هَذِهِ الْأَفْكَارُ، فِي ظَاهِرِ الْأَمْرِ، أَنَّهَا مَوْضُوعَاتٌ تَفْتَرِقُ^(٣) فِيمَا بَيْنَهَا افْتِرَاقُ الشَّرْقِ مِنَ الْغَرْبِ وَالشَّمَالِ مِنَ الْجَنُوبِ، وَحَقِيقَةُ الْأَمْرِ أَنَّهَا كُلُّهَا مَادَّةُ حَيَاةٍ، وَكُلُّهَا جَدَاوِلُ تَنْبِثُ^(٤) مِنْ يَنْبُرِعُ^(٥) وَاحِدٍ وَتَعُودُ إِلَيْهِ.. أَشْبَهَ بِالْأَمْوَاجِ الَّتِي تَتَلَاقَى فِي بَحْرِ وَاحِدٍ، وَتَخْرُجُ بِنَا مِنْ الْجَدَاوِلِ إِلَى الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ...».

(١) تبدو	تظهر، المضاد: تختفي.
(٢) تتمثل	تتشكل، وتتصور، وتتجسد.
(٣) تفترق	تتباعد، وتختلف، المضاد: تتقارب، وتجتمع، وتتلاقى.
(٤) تنبثق	تندفع، وتخرج، وتصدر، المضاد: تجمد، وتنضب.
(٥) ينبوع	عين الماء، المراد: مصدر الجمع: ينابيع.

■ الشرح :

الحقيقة أن الفكر قد تختلف في الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات، ولكنها - في الحقيقة - تتفق في أنها كلها مأخوذة من الحياة، ناتجة عن مصدر واحد يتمثل في معالجتها لكل أمور الحياة، وهى تشبه الأمواج التى تتجمع في بحر واحد، ثم تندفع معاً لتشكل المحيط.

تبدو الفكر فى ظاهرها خلاف جوهرها. فشر.

■ مواطن الجمال :

قد تبدو : استخدام «قد» مع «المعل المضارع» يوحى بالشك والتقليل.

تتمثل بها هذه الأفكار : تصوير للأفكار بشيء مادي يتجسد.

أنها موضوعات : أسلوب توكيد، أدوات «أن».

الشرق - العرب، الشمال - الجرب - بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد :

- «كلها» تفيد العموم والشمول، وقد استخدمها الكاتب للتأكيد على المعنى الذى سيذهب إليه.
- تصوير للأفكار المتلاقية بالجداول، وتصور للمصدر الذى تخرج منه الأفكار بالينبوع؛ مما يدل على أهمية الفكر بالنسبة للإنسان.

تنبثق - تعود، تفرق - تتلاقى : بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

. أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد . تصوير للأفكار بالأمواج المتلاقية.

الجداول - المحيط : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

* التعبير بالأفعال المضارعة : «تبدو - تتمثل - تفرق - تنبثق - تعود - تتلاقى - تخرج» يفيد التجدد والاستمرار، واستحضار الصورة.

٢ أثر القراءة على الإنسان

«لَقَدْ أَدْرَكْتُ^(١) حِينَ هَوَيْتُ^(٢) الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَبْحَثُ عَنْ هَذَا كُلِّهِ، أَوْ أَنَّ هَذِهِ الْهَرَايَةَ تُصَدِّرُ^(٣) مِنْ هَذِهِ الرَّغْبَةِ.. وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّنِي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ^(٤) فِكْرِي وَشُعُورِي^(٥) وَخَيَالِي^(٦) كَمَا تَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتَيْنِ^(٧)».

(١) أدركت فهمت، وعرفت، المضاد : جهلت.

(٢) هويت أحببت، وعشقت، المضاد : كرهت.

(٣) تصدر	المراد : تنتج.
(١) أضعاف	أزيد، المضاد : أقل، وأنقص.
(٥) شعوري	إحساسي.
(٣) خيالي	المراد : تصوّري، نمسّد واقعي، نجمع أخيلة، وخیلان.
(٧) مرأتين	المفرد : مرأة، الجمع : قراء، وقرايا.

■ الشرح :

أدرك العقاد حين أحب القراءة أن حبه للقراءة مصدره الرغبة الشديدة في أن تكون لديه فكر متعددة. فبالقراءة استطاع أن يُضاعف فكره وشعوره وخياله.

أهـب لشركته (٤٣)

؟ ماذا أدرك الكاتب حين أحب القراءة ؟

■ مواطن الجمال :

لقد أدركت ... أنني أبحث عن هذا كله :

أسلوب مؤكد بـ «اللام»، و«قد»، و«أن»، و«كله» : مما يدل على ثقة الكاتب برأيه.

.. أن هذه الهواية تصدر من هذه الرعة .

تصوير للهواية بالماء، وتصوير للرغبة بالينبوع الذي يصدر منه هذا الماء.

أضعاف فكري وشعوري وخيالي :

- تصوير للفكر والشعور والخيال بأشياء مادية تتضاعف بفضل القراءة.
- الإضافة إلى ضمير المتكلم في «فكري - شعوري - خيالي» أفادت التخصيص والاعتزاز.
- تعُدُّ العطف في «فكري وشعوري وخيالي» يدل على كثرة وتنوع فوائد القراءة.

.. كما تتضاعف الصورة بين مرأتين :

تصوير لمضاعفة الفكر والشعور والخيال عن طريق القراءة، بمضاعفة الصورة حينما تُوضع بين مرأتين؛ مما يدل على أهمية القراءة في مضاعفة أفكار القارئ ومشاعره وخياله.

تذوق معنا

(أضعاف فكري وشعوري وخيالي) اجعل منه، (أضعاف شعوري وخيالي وفكري)؛ لأن القراءة تنمي الفكر أولاً، ثم ينعكس ذلك على الشعور والخيال، وليس العكس.



أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

(الخارجة من الوردى الجديد ٢٣)

س١ ما لمهارت الأساسية لـ لغة العربية ؟
القراءة والكتابة والاستماع والتحدث.

(بوسنت ١١ فما ٢٣)

س٢ [] بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟
- شبه الفكرة الواحدة بجدول منفصل.

- شبه الأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع الذى تتجمع فيه الجداول جميعاً.

(منعوط السوط ٢٣)

س٣ كيف بين العقاد الفرق بين الفكرة المنفصلة والأفكار المتلاقية ؟
حيث صور الفكرة الواحدة بالشط الضيق والموج المحصور، كما صور الأفكار المتلاقية بالأفق الواسع والتيار الجارف.

(كفر لرباب العربية ٢٢)

س٤ ما الفرق بين الإنسان الذى لا يقرأ والإنسان الذى يقرأ ؟
- الإنسان الذى لا يقرأ يملك فكرة واحدة كالجدول المنفصل والشط الضيق.

- الإنسان الذى يقرأ يملك أفكاراً كثيرة تزيد وتتسع بالقراءة، فهو كالتيار الجارف والأفق الواسع.

(الحجر مدهمة ٢٣)

س٥ تبدو الفكر فى ظاهرها خلاف جوهرها. فسر.

حيث إن الفكر قد تختلف فى الظاهر حسبما تعالجه من موضوعات، ولكنها - فى الحقيقة - تتفق فى أنها كلها مأخوذة من الحياة، ناتجة من مصدر واحد يتمثل فى معالجتها لكل أمور الحياة.

(هبة لشافعة ٢٣)

س٦ [] ماذا أدرك الكاتب حين أحب القراءة ؟

أدرك أن حبه للقراءة مصدره الرغبة الشديدة فى :

- فهم مادة الحياة، وسر تنوعها.

- مضاعفة فكره، وشعوره، وخياله.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ضع عنواناً آخر للنص.

حب القراءة.

(قلوب / القلوبية ٢٢)

س٢ لم اقترن حديث الكاتب عن القراءة بالماء ؟

لأن الماء سر الحياة، ويدونه تفنى البشرية، وكذلك القراءة بالنسبة للعقاد فهي تُضيف حياة إلى حياته.

(منسوخ / منسوخ ٢٢)

س٣ ما أهمية القراءة في بناء المجتمع ؟

القراءة تضاعف فكر وخيال وشعور القارئ، وتعمل على توسيع مداركه، وبالتالي يكون أجدر على الارتقاء بمجتمعه، والنهوض به.

(نور قفاص / نص ٢٣)

س٤ ماذا نتعلم من النص ؟

- القراءة تنمّي الفكر والشعور والخيال.

- القراءة تعطي الإنسان أكثر من حياة في هذه الدنيا.

- حُب القراءة، والحرص عليها.



يمكنك

حل أسئلة تفاعلية إلكترونية عن طريق



QR Code

الخاص بأسئلة كل درس



تدرب في 10 دقائق



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(أ) المهارات الأربع الأساسية هي : القراءة ، والكتابة ، والاستماع ، والتحدث .

(ب) الشخص الذي لا يقرأ مثل الفكرة الواحدة ، والشخص الذي يقرأ مثل الأفكار المتلاقية .

(ج) الفكر قد يختلف في الظاهر ، ولكنها تتفق فيما بينها في أنها مادة للحياة .

(د) وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة تغني الإنسان عن القراءة .

املا الفراغات في المخطط التالي :

شبه الفكرة الواحدة بـ

شبه الأفكار المتلاقية بـ

استطاع من خلال القراءة أن يضاعف و و

العقاد

في ضوء فهمك النص ، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) منفصل				
(ب) جدول				
(ج) تنبثق				
(د) تفرق				
(هـ) مرأتين				



(١) يرى الكاتب أن القراءة :

- ① تجعل القارئ يحب الحياة من حوله.
- ② تعطى القارئ أكثر من حياة في هذه الدنيا.
- ③ تجعل القارئ مستمتعاً بكل ما يقرأ.
- ④ تمنى قدرة القارئ على الاجتهاد في عمله.

(٢) أدرك الكاتب أن حبه للقراءة نابع من :

- ① رغبته في مضاعفة فكره.
- ② معرفته بأهمية القراءة.
- ③ وعيه بكل ما يدور حوله.
- ④ تنفيذه لكلام معلميه.

(٣) واحدة فيما يلي ليست ممّا شبّه به الكاتب الأفكار المتلاقية :

- ① الأفق الواسع.
- ② التيار الجارف.
- ③ المحيط.
- ④ الجدول.

(٤) كاتب النص هو :

- ① الرافعى.
- ② المنفلوطى.
- ③ العقاد.
- ④ المازنى.

(٥) «الجارف - المحصور» بينهما :

- ① ترادف.
- ② تقارب.
- ③ تجانس.
- ④ تضاد.

(٦) استخدام «قد» فى قوله : «قد تبدو» يوحى بـ :

- ① التأكيد.
- ② المبالغة.
- ③ الشك.
- ④ التهويل.

أسئلة متنوعة

تذكر • مهم • تطبيق

«يقول العقاد : إن الفكرة الواحدة جدولٌ منفصلٌ .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً ، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشط الضيق والموج المحصور ..»

لماذا
ما تحته
خط.

• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مرادف «المتلاقية» :

(المتعددة - المتقابلة - المتفقة - المثمرة).

(٢) مضاد «المحصور» : (المرتفع - المتلاطم - المنطلق - المرتد).

• بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

• «جدول منفصل» . علام يدل هذا التعبير ؟

• ما قيمة الجمع بين : «الواسع ، والضيق» ؟

• من وجهة نظر الكاتب ، هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه ؟ ولماذا ؟

«وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة ، وكلها جداولٌ تنبثق من ينبوع واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ، وتخرج بنا من الجداول إلى المحيط الكبير ..»

لماذا
استخرج
الأفعال المزيدة ،
وبيّن أحرف
الزيادة.

• تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) المراد بـ «ينبوع» : (مادة - مصدر - مجرى - محتوى).

(٢) جمع «الأمر» : (الأوامر - الأمراء - الأمور - الإمارات).

١- ما المقصود بقوله : «أنها» في الفقرة السابقة ؟

(ج) ما الجمال في ... ؟

(١) «تنبثق من ينبوع واحد».

(٢) «.. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد».

(د) أكمل : استخدام كلمة «كلها» أفاد :

«لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله، أو أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة.. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «أدركت» : (عرفت - تذكرت - تفاجأت - تصورت).
(٢) مضاد «هويت» : (احتقرت - كرهت - جهلت - ذممت).
(٣) جمع «الهواية» : (الاهواء - الهوايات - الأهوية - الهوى).

٢- عم كان يبحث العقاد من وراء هوايته للقراءة ؟

(ج) ما الجمال في ... ؟

(١) «أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة..».

(٢) «كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

١- «لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله».

العبارة مؤكدة بأكثر من وسيلة. وضّح ذلك.

من امتحانات المدارس



«إن الفكرة الواحدة جدولٌ مُفصلٌ .. أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداولُ جميعاً، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق والموج المحصور ...»

اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) مرادف «منفصل» : (مستقل - متلاقٍ - بعيد - متسارع).

(٢) مضاد «المتلاقية» : (المتفرقة - المختلفة - القليلة - الجامدة).

اشرح الفقرة السابقة بأسلوبك، مع ذكر سببين من أسباب عشق العقاد للقراءة.

ما الجمال في قول الكاتب : «إن الفكرة الواحدة جدولٌ منفصلٌ» ؟

ما المهارات الأربع الأساسية التي يجب أن يعرفها كل من يحب لغته ويحرص عليها ؟



«وقد تبدو الموضوعات التي تتشغل بها هذه الأفكار، في ظاهر الأمر، أنها موضوعاتٌ تفرق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادةٌ حياة، وكلها جداولٌ تنبثق من ينبوع واحد».

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

(١) «الأفكار» جمع مفردة : (الفكرة - الفكر - المفكرة - المفكر).

(٢) مرادف «تنبثق» : (تجرى - تنحدر - تخرج - تنضب).

توجيه اللغة العربية
شبين الخوم
المنهوية

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

(١) حين تهوى القراءة تستطيع مضاعفة فكر وشعور وخيال غيرك.

(٢) القراءة واحدة من المهارات الأساسية التي يجب أن يمتلكها من يحب لغته.

إن الفكرة الواحدة جدولٌ منفصل، أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداولُ جميعاً. اشرح ذلك.

ما الذي يريد العقاد قوله في الفقرة السابقة ؟ وبماذا يدل عليه ؟

«وَأَذْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنْبَى أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ فِكْرِي وَشُعُورِي وَخَيَالِي كَمَا تَتَضَاعَفُ الصُّورَةُ بَيْنَ مَرَاتَيْنِ».

تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

٥. البصرية
شرق الزقازيق
الشرقية

(١) مرادف «أضاعف» : (أقوى - أزيد - أخلط - أستوضح).

(٢) مضاد «أدركت» : (نسيت - توقعت - جهلت - تركت).

(ب) القراءة هي التي تعطي الإنسان أكثر من حياة في هذه الدنيا.
وضّح ذلك.

(ج) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

(د) «كما تتضاعف الصورة بين مرأتين». ما سر الجمال في التعبير السابق؟

اكتب الجملة التالية بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى :

الْقِرَاءَةُ تُضِيفُ أَعْمَارًا إِلَى عُمْرِي.

الْقِرَاءَةُ تُضِيفُ أَعْمَارًا إِلَى عُمْرِي.

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُنْعَى حَظًّا

الدرس
الثالث

في كل
صباح
مدرسة
البحر
يُحَدِّثُ
الطلاب
عن
اللغة
العربية



يَقُودُ عَلَى الَّذِينَ يُزَعِّمُونَ أَنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لَمْ تُغَدِّ تِلْكَ الْعَصْرَ الْحَدِيثَ ؟



يقول الشاعر: «سكنت إصم»، أي سكن بيتاً مظلماً لا يرى فيه نور الشمس والليل يطول
 طولاً واحداً، يحل الظلام والحر من سائر النور والحرارة والشمس والليل طولاً واحداً،
 السكون والحرارة، لهذا لم يذكر الشاعر الحياة والحرارة والشمس والليل طولاً واحداً،
 بل سكتاً واحداً، وهذا سكت واحد، وهذا سكت واحد، وهذا سكت واحد.

النص

١. رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي .: وَنَادَيْتُ قَرْمِي فَاخْتَسَبْتُ حَيَاتِي
٢. زَمُونِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي .: عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي
٣. أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ .: فَهَلْ سَاءَلُوا الْعَوَاصِ عَنْ صَدَفَاتِي ؟
٤. أَرَى لِرِجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً .: وَكَمْ عَزُّ أَقْوَامٍ بِعِزِّ لُغَاتِ
٥. أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَزْلَقًا .: مِنَ الْقَبْرِ يُدْنِينِي بِغَيْرِ أَنَاةٍ
٦. إِلَى مَغْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ .: بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي
٧. فَإِنَّمَا حَيَاةٌ تَبْعَثُ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى .: وَتُنْبِتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَاتِي
٨. وَإِنَّمَا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ .: مَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ يَقْسِ بِمَمَاتٍ

وُلِدَ بِمَحَافِظَةِ أَسِيُوطَ عَامَ ١٨٧٢ م. نَظَّمَ الشَّعْرَ وَهُوَ فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمَرِهِ. لَقِبَ
 بِشَاعِرِ النِّيلِ وَشَاعِرِ الشَّعْبِ، عَاصِرَ أَمِيرِ الشُّعْرَاءِ أَحْمَدَ شَوْقِي. وَمِنْ أَشْهُرِ قَصَائِدِهِ:
 (الْقَصِيدَةُ الْعُمَرِيَّةُ، وَقَصِيدَةُ اللَّفَّةِ الْعَرَبِيَّةِ تَنْعَى حَظْلَهَا)، تَوَفَّى فِي يُونِيُو ١٩٣٢ م.





شرح وتحليل النص

اللغة العربية تبكى حالها

- ١ رجعتُ لنفسي فأتهمتُ حصاتي .: وناديتُ قومي فاختسبتُ حياتي
- ٢ رموني بعقم في الشَّباب وليتني .: عقمْتُ فلم أجزعُ لِقَوْلِ عِدَاتِي
- ٣ أنا البعُرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ .: فهل ساءلوا الغواصَّ عن صَدَفَاتِي ؟

لمرد تأملت فيها، جمع : نفس، نفوس، وأنفس.

• رجعت لنفسي

شككت، وظننت.

• أتهمت

رأى، وعقل، الجمع : حصى، وخصى.

• حصاتي

أذخرتها عند الله، جمع : حياة : حيوات.

• اختسبت حياتي

قذفوني، المراد : اتهموني، المضاد : برهوني.

• رموني

عدم القدرة على الإنجاب، المراد : جذب، أو فقر، أو عدم قدرة على التعبير.

• عقم

أتالم، وأحزن، المضاد : أتجلد، وأصبر.

• أجزع

أعدائي، المضاد : أجبائي، المفرد : عدو.

• عدائي

الجمع : البحار والبحور والأبحر.

• البحر

باطنه، المراد : أعماقه، المفرد : حشا.

• أحشائه

اللؤلؤ العظيم الكبير، المراد : ألفاظ اللغة العربية ومعانيها وتعبيراتها، للمرد الدرة.

• الدر

مُخْتَفٍ، المصد ظاهر، وواضح، جمع كوامن، وكُنْ.

• كامن

المراد : المتعمق في اللغة، والمتمكن من فهمها ومعرفة أسرارها.

• الغواص

أغطية اللؤلؤ، لمرد ما تزخر به اللغة العربية من كنوز الألفاظ والمعاني، المراد : صدفه.

• صدفاتي

الشرح :

تتحدث اللغة العربية عن نفسها بحزن **قائلة** :

١ رجعت إلى نفسي، وشككت في قدراتي، فناديت أهلى ليساعدوني، لكنهم تحلوا عني وخذلوني؛ لذلك سلّمت أمري لله، وعددت حياتي مدخرة فيما عنده.

٢ اتهمني أعدائي بعدم القدرة على مجاراة العصر الحديث، وليتني كنت كذلك فما حزنت كل هذا الحزن.

٣ أنا لغة عظيمة، ألفاظي غزيرة كمياه البحر، ومن يتعمق فيّ يجد المعاني النفيسة كاللؤلؤ، وإذا أردتم التأكد من صدق قولي فاسألوا علماء اللغة المحبين لها.

؟ بِمِ اتَّهَمَتِ اللغة العربية ؟ وَبِمِ رَدَّتْ عَلَى اتِّهَامِهَا ؟

مواطن الجمال :

رجعت لنفسي :

تصوير للغة العربية بإنسان يتأمل حاله، ويحاول التوصل لأسباب ما وصل إليه من سوء حال.

فاتهمت حصاتي :

- تصوير للحصاة (الرأى والعقل) بإنسان يُتهم.
- « الفاء » تفيد الترتيب والتعقيب.
- نتيجة لما قبلها.

ناديت قومي :

- تصوير للغة العربية بإنسان ينادى قومه : ليساعده في محنته.
- الإضافة إلى ياء المتكلم في « قومي » تفيد الاعتزاز والحب.

فاحتست حياي :

- تصوير للغة العربية بإنسان مؤمن يصبر على البلاء : مما يوحى بحزنها وألمها.
- نتيجة لما قبلها.

رجعت لنفسي - احتست حياي :

تعبيران يوضحان فكرة الصراع النفسى الذى تعانیه اللغة العربية من إهمال أهلها لها.

حصاتي - حياي :

- بينهما إيقاع موسيقى جميل تطرب له الأذن.
- بينهما تجانس لفظى تطرب له الأذن.

رموني بعقم :

- تنكير « عقم » أفاد التهويل.
- تصوير للغة العربية بالمرأة التى لا تلد (أى : لم تعد قادرة على الإتيان بمفردات أو معاني جديدة).

النفسي عنت قلبه الحرج :

- أسلوب نمى، يفيد الحسرة.
- تصوير للغة العربية بإنسان يحزن من ظلم الآخرين له، واتهامهم له بما ليس فيه.

عداتي : الجمع يفيد الكثرة.

٢ أنا البحر في أحشائه الدر كامن :

- استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.
- تصوير للغة في اتساعها وكنوزها بالبحر.
- تصوير لألفاظها بالدر؛ مما يدل على عظمتها، ودقة معانيها.

فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟ :

- أسلوب استفهام، غرضه الفخر.
- تصوير لعالم اللغة بالغواص، وتصوير لمفردات اللغة ومعانيها بالأصداف.
- الجمع في «صدقاتي» يفيد الكثرة.

* استخدم الشاعر الأفعال الماضية: «رحمت - اتهمت - ناديت - احتسبت - رموني - عقلت»؛ لأنها الأنسب لحال الاسترجاع والتذكّر.

تذوق معنا

(فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟) أجمل من (هل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟) لأن الغواص يغوص في أعماق البحر ليبحث عن الأصداف ويجلبها، وكذلك فالباحث في اللغة العربية يغوص في أعماقها ويستخرج مفرداتها ومعانيها.

٢ الاعتزاز باللغة سر تقدّم القرب

أَرَى لِرَجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً . : وَكَمْ عَرُّ أَقْوَامٍ بِعِزِّ لُغَاتٍ
أَرَى كُلَّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَرْلَقًا . : مِنَ الْقُبْرِ يُدْنِينِي بِغَيْرِ أُنَاةٍ

عِزًّا	قوة، وكرامة، عِزٌّ	خضوعًا، ومهانة، ودُّلًا.
مَنْعَةً	قوة، وحصانة، المضاد: ضعفًا.	
أَقْوَامٍ	جماعات من الناس، المفرد: قَوْم.	
مَرْلَقًا	خطأ، أو عيبًا، أو سوء استخدام، عيب	مزالق.
يُدْنِينِي	يقربني، المضاد: يبعدني، ويقصيني.	
أُنَاةٍ	التأني، والتهمُّل، والتباطؤ، التعلُّل، والتسرُّع.	

الشرح :

تواصل اللغة العربية حديثها قائلة :

أرى أن عزة الغرب وقوته تكمن في اعتزازهم بلغتهم وتمسكهم بها، فهناك أقوام كثيرة تأتي عزتها من عزة لغتها.
أرى كل يوم أخطاء لغوية كثيرة بالجرائد وفي كل مكان، وهذه الأخطاء تعجل بضياعي وانتهائي.

(الشهداء / الموقية ٢٣)

؟ مم تشكو اللغة العربية ؟

مواطن الجمال :

أرى لرجال الغرب عزًا ومنعة :

- تصوير لعز الغرب ومنعتهم بشيء مادي يرى.
- «عزًا - منعة» :
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- التنكير يفيد التعظيم.

كم عز أقوام بعز لغات :

- تعبير جميل يدل على أهمية اللغة في تحقيق العز لقومها.
- «بعز لغات» تصوير للغات بأشخاص عزيزة.
- استخدام «كم» الخبرية يفيد الكثرة.
- «أقوام - لغات» :
- الجمع يفيد الكثرة.
- التنكير يفيد العموم والشمول.

أرى كل يوم بالجرائد مزلقًا :

- تعبير يدل على كثرة الأخطاء في تطبيق قواعد اللغة العربية، والتي ترد يوميًا بالجرائد.
- استخدام كلمة «كل» أفاد العموم والشمول.
- التنكير في «مزلقًا» يفيد التهويل.
- استخدام الفعل «أرى» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- تصوير للخطأ بموضع زلق لا تثبت عليه القدم.

مزلقًا من القبر يدنيني :

- تصوير للغة العربية بإنسان يقترب من الموت، وتصوير للمزلق بمرض يتسبب في موته.
- استخدام الفعل المضارع «يدنيني» ؛ لبيان استمرارية الأخطاء، وأثرها الفادح في قتل اللغة.

٣ اللغة العربية تستفيد بكتابها

- ٦ إلى معشر الكتاب والجمع حافل .: بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
٧ فإما حياة تبعث الميت في البلى .: وثبتت في تلك الرُموس رفااتي
٨ وإما ممات لا قيامة بعده .: ممات لعمرى لم يقن بممات

معشر	جماعة، الجمع: معاشر.
الكتاب	المفرد: الكاتب.
حافل	كثير، وممتلئ، المضاد: قليل، وخالي.
بسطت	نشرت، المراد: قدمت، المضاد: قبضت، وأوجزت.
رجائي	أمل، المضاد: يأسى.
شكائي	شكوتي، وتألّمت، المضاد: رضاي، وقناعتي.
حياة	المضاد: موت، الجمع: حيوات.
تبعث	تُحيى، المضاد: تميت.
البلى	ما لاحياة فيه، المضاد: الحياة، والخلود.
الرُموس	القبور، المفرد: الرُمس.
رفااتي	ما يتبقى من الإنسان بعد الموت.
قيامة	المراد: حياة، وبعث.
لعمرى	قسم بمعنى: وحياتي.
يقن	يقدر، ويتساوى.

■ الشرح:

تستكمل اللغة العربية حديثها قائلة:

أرجو من الكتاب العرب - وهم كثر - أن يحافظوا على من الضياع.

٨، فالمسألة أصبحت في أمرين لا ثالث لهما: إما أن أحيا حياة قوية كريمة بين أبناء يعرفون قدرى وقيمتي، وإما أن أموت موتاً لا حياة بعده.

? خرب اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما.

مواطن الجمال :

إلى معشر الكتاب ... : تقديم الجار والمجور للتخصيص والتوكيد.

والجمع حافل :

- جملة اعتراضية أفادت تنبيه الحاضرين إلى ما يقوله الشاعر.
- وصف «الجمع» بـ «حافل» يفيد كثرة المتحدثين باللغة العربية.

بسطت رجائي بعد بسط شكاتي :

- تصوير للغة العربية بشخص يشكو ويرجو.
- «رجائي - شكاتي» تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

حياة - الميت : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

تبيت في تلك الرموس رفاتى :

- تصوير لرفات اللغة العربية بنبات ينمو.
- تصوير لمظاهر الجهل باللغة بالرموس (القبور).
- تصوير للغة الصحيحة التي أهملت بالرفات (العظام البالية).

مات - قيامة : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

مات لعمري لم يقس بمات :

- تصوير للغة العربية بإنسان يُقسم.
- أسلوب مؤكد بالقسم «لعمري».
- استخدام القسم «لعمري» يدل على صدق الشاعر فيما ذهب إليه من آراء.
- «مات» جاءت نكرة للتهويل.

* بين البيتين السابع والثامن تضاد، أبرز معاني الصحة والخطأ في استعمال اللغة العربية، وأكد المعنى.

تذوق معنا

(إلى معشر الكتاب) اجعل من ، (يا معشر) ؛ لأنه أراد أن تصل رسالته للحاضرين أمامه وغير الحاضرين.

(بسطت رجائي بعد بسط شكاتي) ادق من ، (سقطت شكاتي بعد بسط رجائي) ؛ لأن تقديم الشكوى يكون أولاً، ثم يأتي بعده الرجاء لحل المشكلة.



أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ اذكر نتيجة تأمل اللغة العربية في حالها.

شكّت في قدراتها، فطلبت المساعدة من أهلها، ولكنهم خذلوها، فاحتسبت حياتها عند الله.

س٢ بم اتهمت اللغة العربية ؟ وبم ردت على اتهامها ؟ (السياتي / القاهرة ٢٠٠٣)

- اتهمت بالضعف، وعدم القدرة على التطور ومجاعة العصر الحديث، وهو ما ليس موجوداً فيها.
- بأنها لغة عظيمة قوية غزيرة الألفاظ والمعاني.

س٣ اذكر أوجه التشابه بين اللغة العربية والبحر. (رشيد / البحيرة ٢٠٠٣)

- اللغة العربية غزيرة الألفاظ عميقة المعاني، ولكنها تحتاج إلى من يتعمق في دراستها ليجد المعاني النفيسة.

- البحر مليء بالجواهر والدرر، ولكنه يحتاج إلى غواص؛ كي يستخرج اللؤلؤ من باطنه.

س٤ بم افتخرت اللغة العربية ؟ (الإسكندرية ٢٠٠٣)

افتخرت بما تملكه من المعاني الغزيرة والألفاظ والتعبيرات الجميلة؛ مما يجعلها قادرة على مواكبة العصر.

س٥ ما السبب في عزو قوة رجال الغرب ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٠٠٣)

الاعتزاز بلغتهم وتمسكهم بها.

س٦ مم تشكو اللغة العربية ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٠٠٣)

من الأخطاء اللغوية الكثيرة بالجراند وغيرها من وسائل الثقافة والإعلام؛ مما يهدد بضياع اللغة العربية.

س٧ لماذا تستغيث اللغة العربية بكتابها ؟ (الهمم / لحيرة ٢٠٠٣)

كي يعيدوا الحياة إليها مرة أخرى ولأفستندثر وتفنى.

٨ سر: خيرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. اذكرهما. (المرحلة الاسكندرية ٢٣)
إما حياة قوية كريمة بين أبناء يعرفون قيمتها وقدرها، وإما موت لا حياة بعده فتندثر معظم الفاظها القوية ومعانيها الساحرة.

أسئلة لقياس فهم وتدقيق النص

٩ سر: ضع عنواناً مناسباً لأول بيتين.
اتهام وشكاية.

١٠ سر: وضح حال الشعب الحريص على لغته.
الشعب الحريص على لغته شعب يصنع قراره بنفسه، يحقق وجوده، يأخذ حقه.

١١ سر: اذكر بعضاً من مظاهر التراخي والإهمال في اللغة.
- الاعتماد على العامية، وترك الفصحى.
- تحقير شأن اللغة.
- تفضيل اللغات الأخرى عليها.

١٢ سر: ما أثر قوة اللغة في المجتمعات ؟
تجعلها قوية ذات وجود متميز، ومستقلة عن غيرها.

١٣ سر: «تعتبر اللغة هي الهدف الأول للمستعمر» هل تؤيد هذه الفكرة ؟ وضح
نعم، أؤيد هذه الفكرة، فاللغة حينما تضعف يبدأ الشعب في التغير، وتتبدل أفكاره وعواطفه وأماله، وينسى ماضيه، ويتخلّى عن قوميته، ويصبح تابعاً للمستعمر؛ ولذا جعل المستعمر اللغة هدفه الأول.

١٤ سر: للغة وللعلم وللمجتمع علاقة تأثير وتأثر. وضح ذلك
- عندما ينشط المجتمع يتطور فيه العلم، فتتطور اللغة للتعبير عما توصل إليه العلم من أفكار.
- عندما يخمل المجتمع يتوقف العلم عن التطور، فتضعف اللغة وتتأخر.

س١ لماذا يجب علينا أن نتمسك بلغتنا العربية ونحميها ؟
(المصورة / لطفهيه ٢٣)

حتى تقوى اللغة، ونحفظها من الانحدار، ويصير المجتمع قوياً قادراً على تحقيق التقدم والازدهار.

س٢ ما دور هم أهل اللغة العربية بسلامة نعيمهم بطناً وكتابة ؟
(كم لبيب / لطفهيه ٢٣)

ستبقى اللغة ويرتقى أهلها معها، وسيتم الحفاظ عليها من الانحدار والضياع، وستصبح الأمة قادرة على مواكبة التقدم.

س٣ وضح دور الدولة في المحافظة على اللغة العربية.

- جعلها لغة التخاطب والحديث في كل شئون الحياة.
- تشكيل مؤسسات علمية لرعاية اللغة، ومتابعة المتكلمين بها.
- توجيه وسائل الإعلام للحفاظ على اللغة، وعدم استخدام المستويات الهابطة فيها.

س٤ ما واجبنا نحو اللغة العربية ؟

- المحافظة عليها والتمسك والاعتزاز بها.
- التحدث بها في حياتنا اليومية.
- العمل على استخدامها في المراسلات والمكاتبات.
- تعلم معانيها وألفاظها ومفرداتها.

س٥ ما الدروس المستفادة من النص ؟

- المتعمقون في اللغة العربية هم أكثر الناس فهماً لها ولأسرارها.
- قوة الأمم في قوة لغاتها.
- اللغة العربية من أعظم اللغات؛ لأنها لغة القرآن الكريم.
- وجوب الحفاظ على اللغة العربية، وحمايتها من الضياع.
- اللغة العربية لغة ثرية بألفاظها ومعانيها المناسبة لأي زمن.



تدريب في ١٠ دقائق



ملاحظة: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ اختار شوقي لقصيدته عنواناً مؤثراً هو : اللغة العربية تنعى حفلها بين أهلها .

٢ أعداء العربية يتهمونها بالعجز عن مجاراة العصر .

٣ عزة أهل الغرب وقوتهم تكمن في قوة لغتهم وسيادتها .

٤ (د) اللغة العربية تتشابه مع البحر .

٥ (د) الحفاظ على اللغة العربية يكون بالتصدّي للأخطاء الشائعة .

ملاحظة: املا الفразات في المخطط التالي :

اللغة
العربية

أُثِّمْتُ بِـ

أفخرت بِـ

شكيت من

ملاحظة: في ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالي :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
بدنيي				
الدر				
مزلقاً				
أناة				
بسطت				



(١) نتيجة تأمل اللغة العربية لحالها، كما فهمت من البيت الأول :

- ① أدركت ضعف بقية اللغات مقارنة بها.
- ② يكت لحالها، وشكّت في قدراتها متألمة من إهمال أهلها لها.
- ③ وجدت أنّ علماء اللغة قد انصرفوا عن التعمق فيها.
- ④ شعرت باحتياجها إلى مَنْ يتقن التعبير عن معانيها.

(٢) في ضوء فهمك البيت الثاني، اتّهمت اللغة العربية بـ :

- ① القِدَم، واستخدام الألفاظ التراثية فقط.
- ② اختفاء مَنْ يهتمون بالبحث عن ألفاظها التي لم تُعدّ مستخدمة.
- ③ الضعف وعدم القدرة على التطور أو الإتيان بمعانٍ جديدة.
- ④ محاربة اللغات الأخرى لها، ومحاولة القضاء عليها.

(٣) تفخر اللغة العربية في البيت الثالث بـ :

- ① قدرتها على منافسة اللغات الأخرى.
- ② اعتزاز أبنائها بلغتهم وتمسّكهم بها.
- ③ قدرتها على مجاراة مستحدثات العصر.
- ④ ما تزخر به من كنوز الألفاظ والمعاني.

(٤) نشكو اللغة العربية في البيت الخامس من :

- ① افتخار العرب بنحصيلهم للغات الأخرى.
- ② كثرة الأخطاء اللغوية الواردة بالجراند.
- ③ قلة المقالات التي تتناول عظمة اللغة العربية.
- ④ تعاون وسائل الاعلام على ترك التحدث بالعربية، والتمسّك بغيرها من اللغات.

(٥) القول الذي يتفق مع قول الشاعر :

أرى لرجال الغرب عزًّا ومنعةً .: وكم عزُّ أقوامٍ بعزِّ لغاتٍ

- ١) لا يضيع حق وراءه مطالب .
- ٢) عِش عزيزًا أو مت وأنت كريم .
- ٣) قوة الأمم في تمسكها بلغتها .
- ٤) الأمم الناهضة لا تعرف الذل .

(٦) ترجو اللغة العربية من الكتاب العرب أن :

- ١) يتوقفوا عن التحدث بالعامية بين عامة الناس .
- ٢) يكفوا عن الشكوى من صعوبة اللغة ، وعجزهم عن تعلُّمها .
- ٣) يحافظوا على لغتهم ، ويهتموا بسلامتها نطقًا وكتابة .
- ٤) يتحدثوا العربية فقط دون غيرها من اللغات .

(٧) يرى الشاعر أن السبب وراء قوة رجال الغرب هو :

- ١) تنوُّع ثقافتهم ورقِّيها .
- ٢) اعتزازهم وتمسكهم بلغتهم .
- ٣) انشغالهم بالبحث العلمي .
- ٤) مستوياتهم الذهنية العالية .

(٨) كل ما يلي من مظاهر التراخي والإهمال في اللغة العربية ما عدا :

- ١) الاعتماد على العامية في التحدث .
- ٢) جعلها قاصرة على الدين .
- ٣) تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .
- ٤) تفضيل اللغات الأخرى عليها .

أسئلة متنوعة

• يدور •

قال الشاعر

رجعت لنفسي فاتهمت حصاتي .: وناديت قومي فاختسبت حياتي
رموني بعقم في الشباب وليتني .: عقممت فلم أجزع ل قبول عداتي
أنا البحر في أحشائه الدُرُ كامن .: فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟

لحو

استخرج

فعلًا مجردًا،
وآخر مزيدًا.

• تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «رموني» : (ألقوني - اتهموني - ظنوني - عايروني).
- (٢) مضاد «أجزع» : (أصبر - أطمئن - أتفاءل - أرضى).
- (٣) مفرد «صدقاتي» : (صدقة - صدقة - صدقة - مصادفة).
- (٤) جمع «نفسي» : (أنفاس - نفاس - أنفُس - منافسات).

• في الأبيات شك واتهام وفخر. وضح ذلك.

• اذكر أوجه الشبه بين اللغة العربية والبحر.

• (د) ما المقصود بكل من ... ؟

(١) «رجعت لنفسي».

(٢) «رموني بعقم».

• (هـ) ما الجمال في قول الشاعر ... ؟

(١) «ناديت قومي».

(٢) «أنا البحر في أحشائه اندر كامن».

• (و) أكمل ما يأتي :

(١) «رجعت لنفسي» . «فاختسبت حياتي» تعبيران يوضحان :

(٢) تنكير «عقم» أفاد :

(٣) «فهل ساءلوا الغواص عن صدقاتي ؟» أسلوب : ، غرضه :

قال الشاعر

أرى لرجال الغرب عزاً ومنعةً .: وكم عز أقوامٍ بعز لغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقاً .: من القبر يُدنيني بغير أناة

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مرادف «منعة» : (جنس - قوة - بعد - بقاء).
(٢) مضاد «عزاً» : (ذلاً - مرضاً - عيباً - خوفاً).
(٣) مفرد «الجرائد» : (الجريدة - الجرداء - الجريدة - الحاردي).

• (ب) ما الذي يجعل بموت اللغة العربية ؟

جـ : ما الجمال في : «مزلقاً من القبر يدنيني» ؟

د : أكمل :

- (١) استخدام «كم» الخبرية يفيد : (٢) استخدام «كل» أفاد :

هـ : أجب عما يلي :

• (١) ما واجبتنا تجاه اللغة العربية ؟

• (٢) طلبت اللغة العربية من الكتاب العرب أن يحفظوها من الضياع. اكتب البيت الدال على ذلك.

قال الشاعر

إلى معشر الكتاب والجمع حافل .: بسطت رجائي بعد بسط شكاتي
فإما حياة تبعث السميت في البلى .: وتنبت في تلك الرُموس زفاتي
وإما ممات لا قيامة بعده .: ممات لعمرى لم يقن بممات

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «شكاتي» : (تشككي - مظلمتي - اتهامي - ياسي).
(٢) مرادف «تبعث» : (تريج - تحيي - تحايب - تريبيل).
(٣) مضاد «البلى» : (الصحة - اليقظة - الخلود - المواصلة).

• خیرت اللغة العربية أنساءها بين أمرين. فما هما ؟

لنحو :
معجمك عن الملمات
التي تحتها خط.

• (ج) هات من الأبيات تضادًا، وبيِّن أثره.

• (د) وضح الجمال في :

(١) «تنبت في تلك الرموس رفاقي».

(٢) «مماث لعمرى لم يقس بمماث».

• (هـ) هات من النص ما يدل على فخر اللغة العربية بأنها تضم دُرر الألفاظ والمعاني.

مختبرات المناسبات

قال الشاعر :

أنا البحرُ في أحشائه الدُرُّ كامنٌ :. فهل ساءلوا الغواصَّ عن صدقاتي ؟
أرى لرجالِ الغَرَبِ عِزًّا ومنعةً :. وكم عَزَّ أَقْوامٌ بعِزِّ لُغاتِ

(أ) تخيِّر الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين لما يلي :

(١) مضاد «كامن» : (لامع - منثور - ظاهر - قِيم).

(٢) مفرد «أحشاء» : (خَشًا - حاشية - خَشو - خَشِيَّة).

(٣) «عزًّا - منعة» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس - تكامل).

(ب) بَمَ تَفْخَرُ اللغة العربية في البيت الأول ؟ وماذا ذكَّرت أهلها في البيت الثاني ؟

(ج) (١) بيِّن الجمال في قول الشاعر : «أنا البحر في أحشائه الدركامن».

(٢) اللغة العربية تحتضريومًا بعد يوم. اكتب مما تحفظ بيتًا يعبر عن المعنى السابق.

قال الشاعر :

إلى معشرِ الكُتَّابِ والجَمْعِ حافلٌ :. بَسَطْتُ رِجائي بَعْدَ بَسْطِ شِكايتي
فإِما حِياةٌ تَبْعُثُ المَيِّتَ في البلى :. وَتُنْبِتُ في تلك الرُّمُوسِ رُفايتي
وإِما مَماتٌ لا قِيامةَ بَعْدَهُ :. مَماتٌ لِعُمري لَمْ يُقَسْ بِمَماتِ

توجيه اللغة العربية
السبلاويين
الدقهلية

توجيه اللغة العربية
سرس الليان
المنووية

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) معنى «الرموس» : (الجثث - القبور - البقايا - التراب).
(٢) مفرد «الكتّاب» : (المكتبة - الكتّاب - الكاتب - الكتابة).
(٣) «مما» جاءت نكرة ؛ لـ : (التعظيم - الشمول - التقليل - التهويل).

(ب) وضعت اللغة الكتّاب أمام أمرين. فما هما ؟

(ح) وضّح الجمال في قوله : «بسطت رجائي بعد بسط شكاتي».

(د) الأبيات السابقة للشاعر (أكمل).

قال الشاعر :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حِصَاتِي . . وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاخْتَسَبْتُ حَيَاتِي
رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي . . عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) المراد بـ «اتهمت» : (أذنت - شككت - كذبت - فقدت).
(٢) مضاد «أجزع» : (أقبل - أطمئن - أصبر - أرضى).
(٣) «حصاتي - حياتي» بينهما : (ترادف - تضاد - تجانس - تكامل).

(ب) ممّ تشكو اللغة العربية في ضوء البيتين ؟

(ح) «ناديت قومي». ما الجمال في التعبير السابق ؟

اكتب البيت التالي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُكَامِنْ . . فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي ؟

أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُكَامِنْ . . فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَاصَّ عَنْ صَدَفَاتِي ؟

النحو

ثانياً

■ ثوابت نحوية.

■ مراجعة على ما سبقت دراسته (فى الفصل الدراسى الأول).

■ الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الثانى، وهى :

1- التمييز

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف المقصود بالتمييز، والمميز بنوعيه
- يحوّل الأرقام إلى حروفها الصحيحة
- يستخدم التمييز فى كتابته

2- تمييز (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية
- يضبط تمييز (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية.
- يستخدم (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية فى كتابته

3- المجرد والمزيد من الأفعال

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف الفعل المجرد والفعل المزيد
- يحدّد أحرف الزيادة فى الأفعال.
- يستخدم المجرد والمزيد فى كتابته

4- السببان الخبرى

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف الميزان الصرفى.
- يزن الكلمة بصورة صحيحة.
- يميز الحروف الأصلية من الزائدة.

؟ أسئلة كل درس

- أسئلة اختيار من متعدد
- أسئلة الكتاب المدرسى
- أسئلة تفاعلية
- أسئلة من امتحانات العداوس.

5- الكشف عن المعجم

أهداف الدرس : فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :

- يتعرف أشهر المعجم العربية.
- يستنتج الطريقة التى يكشف بها فى المعجم
- يكشف فى المعجم عن كلمات فُعْطاة

■ امتحانات النحو الشاملة.

توابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **نحو** :

(يجب - يسعى - يلزم - يحس - يحد - يمكن - يجوز)، مثل : يسعى **العلم** المساكين .

٢ **الفاعل** اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه ،

مثل : اجتهدتُ **اجتهادًا** .

* الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :

(خصوصًا - سحرًا - غنا - سكر - سدا - حفا) ،

مثل : أحب اللغة العربية و**خصوصًا** النحو .

٣ **المفعول لأجله** اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل ، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ

(لماذا) ، مثل : نذاكر **فيه** في التفوق .

٤ **الحال** اسم نكرة منصوبة تُذكر في الجملة الفعلية ؛ لتبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما

مع ، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف) ، مثل : عاد **لحمي** مستعجبًا .

* الأسماء التالية تُعرب **حالًا** : (حسف - مع - سدب - وحدد) ،

مثل : حضرنا الحفلَ **جميعًا** .

* الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد المعارف **أحوال** ،

مثل : أقبل الضائب **وهو سعيد** .

٥ **حال** اسم يدل على زمن وقوع الفعل ،

مثل : (غداً - أمس - صباحًا - مساءً) .

٦ **حال** اسم يدل على مكان وقوع الفعل ،

مثل : (هنا - تحت - فوق - خلف - بين) .

٧ الاسم الواقع بعد :

(الحرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم - ذو) يُعرب **مضافًا إليه** ،

مثل : نرحب **كل** الطلاب .

٥ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني **نعتاً** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر **تلميذٌ مجتهدٌ**.

٦ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني **نعتاً** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر **التلميذُ المجتهدُ**.

٧ الاسم الواقع بعد (أَيْهَا) أو (أَيْتَهَا) يُعرب **نعتاً** مرفوعاً،
مثل : **أَيْهَا الجندى**، دافع عن وطنك.

٨ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب **نعتاً** له،
مثل : أقدّر الرجل **الذي** يتقن عمله.

٩ الجُمْل وأشباه الجُمْل بعد التكرات **صفات**،
مثل : • أقبل طالبٌ **يسعد** . • أقبل طالبٌ **في سعادة** .

١٠ الفعل المضارع :

* يُنْصَب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أن **تحقق** التفوق.

* يُجْزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : **لا تعصى** والديك.

* يُرْفَع إذا لم يُسَبِّق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : **يفهم** الطالبُ دروسه بسهولة.

١١ **الأفعال الخمسة** هي كل فعل مضارع اتصل به :

(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،

وتُرفع بثبوت النون، وتُنْصَب وتُجْزَم بحذف النون،

مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

١٢ **أسماء الخمسة** هي : (أ - أخ - حم - فو - دو)،

وتُرفع بالواو، وتُنْصَب بالألف، وتُجْزَم بالياء، مثل : أنت - أنتك - أنتك.

استخرج الأسماء المبنية والمعربة فيما يلى :

- (أ) أنا أساعد كل من يحتاج إلى المساعدة.
- (ب) متى يتعاون الجميع فى مصر تنشط حركة الاقتصاد.
- (ج) كيف تعمل على رفعة مصر وازدهارها ؟
- (د) مصر الآن على أبواب مرحلة جديدة.
- (هـ) نحن دعاة السلام.
- (و) هاتان طالبتان متفوقتان.
- (ز) هذه هى الفائزة التى نالت الجائزة.

استخرج الأفعال المبنية والمعربة فيما يلى :

- (أ) أمرنا الله أن نطيع الوالدين.
- (ب) والله لأكرمن جارى.
- (ج) ارض بما قسمه الله لك حتى تسعد.
- (د) الفتيات يحافظن على أداء الصلاة.
- (هـ) لا تقصر فى واجباتك ؛ حتى تنال الدرجات العليا.
- (و) تسلحوا بالعلم ؛ لتنالوا أعلى المراتب.

أنواع النعت

• هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

• يطابق المنعوت في الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير،

مثل: الطالب **المهذب** متفوق.

• هو ما كان جملة اسمية أو فعلية تقع بعد اسم نكرة (المنعوت).

• لا بد أن يشتمل على ضمير يعود على المنعوت، ويطابقه في

النوع والعدد،

مثل: • كرمتُ طالبةً **سلوكها رافعٌ**.

• محمد رجلٌ **يحترمه الناس**.

• هو ما كان (ظرفًا) أو (جاءًا ومجرورًا) يقع بعد اسم نكرة

(المنعوت)،

مثل: • شاهدتُ هلالًا **بين السحاب**.

• زرتُ مريضًا **في المستشفى**.

حدد النعت فيما يلي، واذكر نوعه :

(أ) ينبغي تشجيع الصناعة المصرية.

(ب) شاهدت عصفورًا بين الأغصان.

(ج) أعجبتُ كتاب فكره جيدة.

(د) استمعت إلى معلم يشرح ياتقان.

٣ العطف

أسلوب العطف

يتكون من



على

معطوف
(معطوف مرفوع)

و

حرف عطف
(لا محل له من الإعراب)

محمد

معطوف عليه
(فاعل مرفوع)

مثال : نجح

تدريب

ضع مكان النقط معطوفاً، واضبطه :

- (أ) لم أذاكر درساً بل
(ب) لا تجالس الكاذب لكن
(ج) اكن نشيطاً لا
(د) اشرح المعلم القراءة ثم

ضع مكان النقط حرف عطف مناسباً فيما يلي :

- (أ) الحكم تكليف تشریف
(ب) لا تكن جاهلاً عالماً
(ج) ما أفدت من اللهو الجد

* هي ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

* تطابق صاحبها في النوع والعدد.

* تعرب حالاً منصوبة دائماً.

مثل: أدى المؤمن صلاته **خاشعاً**.



* هي ما كانت جملة اسمية أو فعلية تقع بعد معرفة (صاحب الحال).

* يشترط أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال.

* تكون في محل نصب حال دائماً.

مثل: أقبل الطلاب وهم **مبتسمون**.

أقبل الطلاب **يبتسمون**.



* هي ما كانت ظرفاً أو جاراً ومجروراً تقع بعد معرفة (صاحب الحال).

* تكون في محل نصب حال دائماً.

مثل: أبصرت الطائر فوق **الفصن**.

أبصرت الطائر **على الفصن**.



ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :

(أ) سمعت الطائر (حالة جملة فعلية).

(ب) ذهب المهندس إلى عمله (حالة جملة اسمية).

(ج) رأيت الجندي (حالة شبه جملة).

(د) أقبل الرياضي (حالة مفردة).

التوكيد

نوعا التوكيد

- يكون بتكرار لفظ المؤكّد سواء أ كان :
- اسماً .
- فعلاً .
- حرفاً .
- جملة .
- مثل : العلم نورٌ نورٌ



• له ألفاظ مخصوصة ، وهي :

- (نفس - عين) لتوكيد الاسم المفرد، والمثنى، والجمع .
- (كلا) لتوكيد الاسم المثنى المذكر فقط .
- (كلتا) لتوكيد الاسم المثنى المؤنث فقط .
- (كل - جميع) لتوكيد الاسم الجمع، والمفرد الذي له أجزاء .
- كي تعرب هذه الألفاظ توكيداً معنوياً لا بد وأن تتصل بضمير، مع جواز حذفها من الجملة، مثل : العلماء **كـ**هم مقدرون .



مطابق

٥

أكمل مكان النقط بتوكيد مناسب فيما يلي ، وبين نوعه :

الطبيبان متميزتان .

(ب) الطلاب المجتهدون حققوا التفوق .

الفلاح والعامل يؤديان عملهما بإخلاص .

اجعل المبتدأ توكيداً معنوياً في الجملة التالية، وغير ما يلزم :

«كل المجتهدين ناجحون» .

• تأمل الجملتين التاليتين :

① اشتريت خمسة.

② اشتريت خمسة أقلام.

تجد أن :

• الجملة ① غامضة، فكلمة (خمسة) لم يُذكر بعدها معدود (**مميز**) يوضحها.

• الجملة ② واضحة، فكلمة (خمسة) ذُكر بعدها معدود (**تمييز**) يوضحها وهو كلمة (**فازد**)،

وكلمة (خمسة) تُسمى (**مفرد**)، وكلمة (**فازد**) تُسمى (**تسمي**).

• إذن فان **تمييز** اسم نكرة يُذكر بعد اسم مبهم (**مفرد**)؛ ليوضحه ويزيل إبهامه.



المميز الملفوظ

يدل على (وزن - كيل - مساحة - عدد).

المثال	المفرد الملفوظ	دلالتيه	تسميته
اشتريت رطلاً لحمًا.	رطلاً	وزن	نحما
باع الفلاح إردبًا قمحًا.	إردبًا	كيل	قمحا
زرعت فدانًا أرزًا.	فدانًا	مساحة	أرزا
قرأت عشره كتب.	عشره	عدد	كتب



• الألفاظ الدالة على :

① (الوزن) : (كيلو - جرام - طن - قنطار - رطل - ...).

② (الكميل) : (كيلة - إردب - لتر - كوب - قدح - صاع - حفنة - ...).

③ (المساحة) : (متر - فدان - قيراط - شبر - ياردة - ذراع - ...).

• الاسم الواقع بعد المميز الملفوظ (ما عدا العدد)، يُعرب تمييزًا منصوبًا، ويجوز جره بالإضافة

أو بحرف الجر «من» ،

مثل :

• اشتريت قنطارًا قطنًا.

↓
تمييز منصوب

• اشتريت قنطار قطن.

↓
تمييز مجرور بالإضافة

• اشتريت قنطارًا من قطن.

↓
تمييز مجرور بحرف الجر

• سنتعرف تمييز العدد في الجزء الثاني من هذا الدرس.

٢ المميز الملحوظ

لا يُذكر في الكلام، وإنما يلحظ منه، ويكون التمييز فيه محوًلاً عن المبتدأ، أو الفاعل، أو المفعول به، أو نائب الفاعل.

أصل الجملة	المثال
محمد أكثر من علم أحمد.	محمد أكثر علمًا من أحمد.
طاب خلق محمد.	طاب خلقًا محمد.
غرس شجر الأرض.	غرس شجرة الأرض.
لا يُماثل المصري شجاعة .	لا يُماثل المصري شجاعة .



• تمييز المميز الملحوظ منصوب دائماً.

• الأفعال: (كفى - ازداد - امتلأ - طاب - قر - كبر)، إذا جاء بعدها اسم نكرة منصوب يُعرب

تمييزاً للمميز ملحوظ، مثل: محمد **ازداد علمًا**.

• الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم تنقيص (على وزن أفعل) يُعرب تمييزاً للمميز ملحوظ،

مثل: الطالب المجتهد **أخبر علمًا** من غيره.

استخرج التمييز، وبين نوع المميز:

- احسن الغلام كلامًا.
- أحضرت رطلًا سمناً.
- القاهرة أكثر مدن مصر سكانًا.
- أعجبني العقاد فكرًا.
- شربت كوبًا من ماء.
- في المسجد عشرة أعمدة.
- فاض القلب سرورًا.
- ازداد الرجل هيبَةً.
- باع الرجل قنطارًا شعيرًا.

١) لبست رداء الدهر عشرين حجةً. ∴ وثنتين يا شوقي إلى خلع ذا البرد
٢) كفى بك داءً أن ترى الموت شافيا. ∴ وخشبُ المنايا أن يَكُنْ أمانيا

أعد كتابة الجمل التالية بحيث تشتمل على تمييز:

- | | | | |
|----|---------------------|----|-------------------------------|
| ١٠ | احترمت خلق الرجل. | ١١ | ارتفعت مكانة مصر. |
| ١٢ | عظم قدر الوالدين. | ١٣ | لا تضارع حضارة مصر. |
| ١٤ | بهرفى منظر الحديقة. | ١٥ | حب المصرى للعمل أكثر من غيره. |
| ١٦ | طابت نفس المؤمنين. | ١٧ | ازداد إدراك ذى الفكر للأمر. |

« حققت مصر أعلى مكانة » - « أصبحت مصر أعلى مكانة بفضل علمائها ».
أعرب كلمة (مكانة) في الجملتين على الترتيب.

تميز العدد

- * اسم نكرة () يأتي بعد اسم مبهم () ؛ ليزيل إبهامه ،

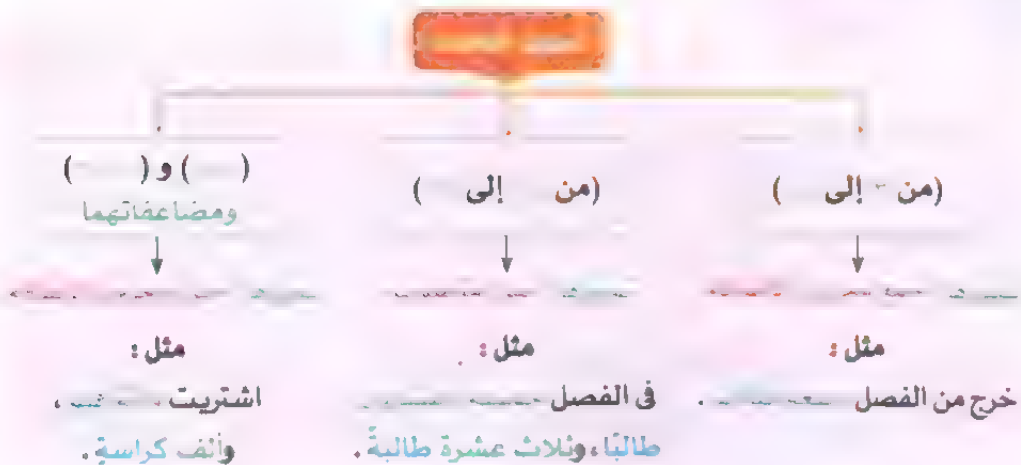
مثلاً: اشتريت ثلاث
(عدد)

قصص
(معد
مفرد)

• العددان (١، ٢):

- لا لهما، مثل: قرأت كتابًا ، وقصتين
- لا يُذكران في الكلام كثيرًا، بل يفهمان من السياق، مثل: قرأت كتابًا، وقصتين.

ويتضح تمييز العدد من المخطوط الآتي



أقسام العدد



• وفيما يلي سنتعرف حكم العدد من حيث التذكير والتأنيث، وإعراب العدد.

العدد المفرد من ١ إلى ١٠

العددان (،) لا لهما، وإذا ذكرا :

• يأتيان بعد المعداد.

• يطابقانه في الإعراب.

• يُعربان ...

مثل : قرأت كتابًا واحدًا ، وقصتين اثنتين .



الأعداد (من ٢ إلى ١٠)

• تخالف عددًا واحدًا في الإعراب.

• تميزها : جمع مجرور.

مثل : - فاز ثلاثة طلاب .



- اشتريت ...





- * لمعرفة أصل **نسيب** (مذكرًا أم مؤنثًا) نأتى بمفرده، فمثلاً: كلمة «جنيهاً» جمع مؤنث سالم، ولكن مفردها «جنيه»، إذن في **نسيب** مذكر،
مثل: **أنشقت خمسة جنيهاً**.
- * العدد (١٠) إذا لم يكن مضافاً، وكان **نسيب** مؤنثاً، تُحذف منه الياء في **حالتى الرفع والجر**، ويُؤنَّ بالكسر، مثل:

• حضرت **ثمان** من **الطبيب**.

• حضرت **ثمان** من **الطبيب**.

↓
اسم مجرور
بالكسرة المقدرة

↓
فاعل مرفوع
بالضمة المقدرة

أما في حالة **نصب**، والإضافة فتثبت الياء، مثل:

• رأيت **ثمان** من **الطبيب**.

• رأيت **ثمان** من **الطبيب**.

↓
مفعول به منصوب

↓
مفعول به منصوب

* إذا قُدِّمت **نسيب** على **نسيب**، يجوز لك أن تُذكر **نسيب** أو تؤنثه، فتقول:

• جاء **رحان** **نسيب** أو **نسيب**.

• جاء **رحان** **نسيب** أو **نسيب**.

مطابق
عنا

٢

شرح

عين العدد والمعدود، وبين حكم العدد من حيث المطابقة أو المخالفة:

- (أ) سافر إلى المؤتمر ثلاثة رجال.
- (ب) استغرقت الرحلة عشرة أيام.
- (ج) قرأت كتابين اثنين.
- (د) قابلت ثمانى تلميذات.

أعد كتابة الأعداد التالية بألفاظ عربية. وغير ما يلزم:

- (أ) في المدرسة (١٠) معلمة.
- (ب) عاشت اللغة اللاتينية (٦) قرن.
- (ج) استعرت (٨) قصة في (٦) أسبوع.
- (د) ركب السيارة (٣) رجل.
- (هـ) استصلحت الحكومة (٨) فدان في (٧) منطقة.
- (و) حضر الندوة (٤) عالم.
- (ز) قطف البستانى (١٠) ثمرة.
- (ح) قرأت (٨) موضوع.
- (ط) رأيت (٥) عصافير على الشجرة.
- (ي) حضر (٨) من الصحفيين.

العدد المركب مع العشرة (من ١١ إلى ١٩)

العددان (١١، ١٢)

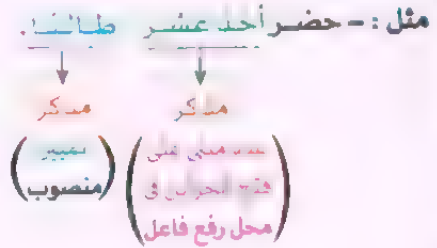
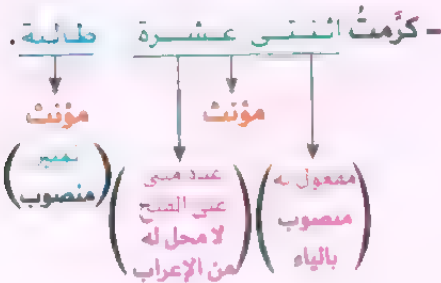
• يطابقان العدود تذكيرًا وتأنيسًا.

• إعرابهما: يُعربان حسب موقعهما في نحضة كالآتي:

- العدد (١١) يكون مبنيًا على فتح لحرّين في محل رفع أو نصب أو جر.

- العدد (١٢) الجزء الأول منه يُعرب إعراب المثنى (يُرفع بالالف، ويُنصب ويُجر بالياء)، والجزء الثاني يكون مبنيًا على الفتح لا محل له من الإعراب.

• تمييزهما: مفرد منصوب.

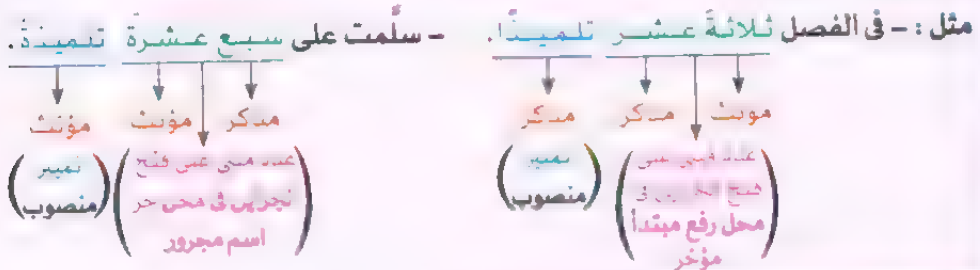


الأعداد (من ١٣ إلى ١٩)

• الجزء الأول منها يخالف العدود تذكيرًا وتأنيسًا، والجزء الثاني يطابقه.

• تُعرب حسب موقعها في النحضة، وتكون مبنيًا على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر.

• تمييزها: مفرد منصوب.





• العدد (١٠) (مفردًا، أو مركبًا) :

إذا كان المبتدأ مذكرًا ، فيه الشين ، وإذا كان تمرد مؤنثًا سكت فيه الشين ،

مثل قوله تعالى :

- ﴿فَكَفَّرْنَاهُ بِإِطْعَامِ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ﴾ .
- ﴿قُلْ فَأَتُوا بِعَشْرِ مِثْلِهِ﴾ .
- ﴿إِنِّي رَأَيْتُ خَمْسَ عَشْرَ كَوْكَبًا﴾ .
- ﴿فَأَنفَجَرْتُ مِنْهُ ثَمَانِيَةَ عَشْرَ عَيْنًا﴾ .

الذوق ٣

عين العدد والمعدود. وبين حكم العدد من حيث المطابقة أو المخالفة :

- ١ - يتكون فريق كرة القدم من أحد عشر لاعبًا .
- ٢ - كافأت ثلاث عشرة طالبة متفوقة .
- ٣ - قال تعالى : ﴿وَبَعَثْنَا مِنْهُمُ اثْنَيْ عَشَرَ نَقِيبًا﴾ .
- ٤ - كافأ المدير خمسة عشر موظفًا .

أعد كتابة الأعداد التالية بألفاظ عربية، وغير ما يلزم :

- ١ - في المدرسة (١٥) مُعَلِّمٌ. و (١٢) مُعَلِّمَةٌ .
- ٢ - حضر المسابقة (١٨) تلميذة .
- ٣ - قرأت (١١) رواية .
- ٤ - بنى المسئولون (١٤) مدرج بالجامعة .
- ٥ - أقامت المدرسة (١١) معرض .
- ٦ - استغرقت الرحلة (١٢) ساعة .
- ٧ - زرع الفلاح (١٦) شجرة .
- ٨ - سارت القافلة (١٧) يوم في الصحراء .

أنفاظ العقود (٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠)

• تأتي بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث .

• تُعرب حسب ما قبلها : خمسة (إعراب جمع المذكر السالم) فترفع بالواو، وتنصب وتجر بالياء .

• تميزها : مفرد منصوب .

- كَرَّمْتُ خَمْسِينَ طَالِمًا .

مثل :- نَجَحَ عَشْرُونَ طَالِمًا .

↓ ↓
(منصوب) (منصوب)

↓ ↓
(منصوب) (منصوب)

- سلمت على أربعين مُعَلِّمًا .

↓ ↓
(منصوب) (منصوب)

الصفات العددية (٢١ إلى ٩٩) ما قبل اللفظية

• إذا كان المعطوف عليه :

- (١، ٢)، فإنه يوافق العدود **تذكيرًا وتانيًا**.

- (من ٣ إلى ٩)، فإنه يخالف العدود **تذكيرًا وتانيًا**.

• إعرابها : - المعطوف عليه يُعرب **بما يُعرب عليه**.

- المعطوف يُعرب **إعراب جمع المذكر السالم**.

• تمييزها : مفرد منصوب.

مثل : - نجح **واحد وعشرون طالبًا**.

↓
(نَجَحَ) (واحد وعشرون) (طالبًا)
(منصوب) (مفعول به)

- كافأ **ثلاث وخمسين عامية**.

↓
(كَافَأَ) (ثلاث وخمسين) (عامية)
(منصوب) (مفعول به)

• (أحدى) تُعرب بحركات مقدرة، مثل : نجحت **أحدى** طالبات.

↓
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة

• (اثنان، واثنان) يُعربان إعراب المثنى (تُرفعان بالألف، وتُنصبان وتُجران بالياء).

مطابق
عنه

٤

الكتاب

أعد كتابة الأعداد التالية بحروف عربية. وغير ما يلزم :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| أ) تصفّحت (٢٣) رواية. | أ) اشتريت (٤٢) مجلة. |
| ب) معى (٩٠) جنيه. | ب) حضر (٥٠) رجل الحفل. |
| ج) اشترك (٥١) متسابق. | ج) حفظت (٣٨) قصيدة. |
| د) أنفقت (٧٦) جنيه. | د) أعطيت أخى (٦٠) ورقة. |
| هـ) واجه المتسابق (٣٢) خصم. | هـ) استقبلنا (٨٩) زائر. |

صوّب الخطأ فيما تحته خط :

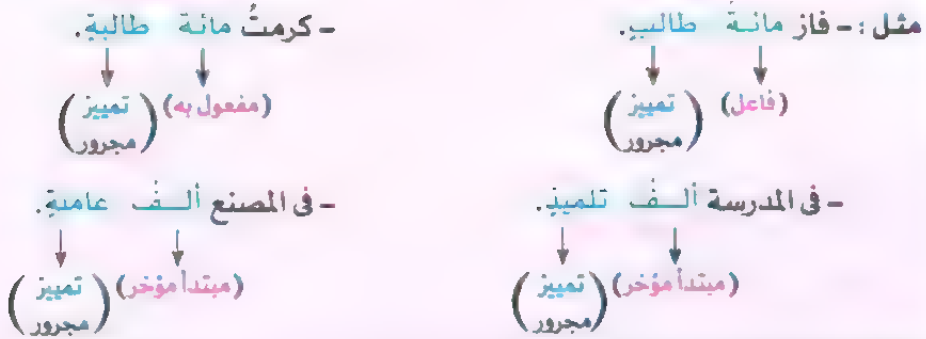
أ) حضر الاجتماع سبعين مدرسًا.

ب) حققت خمسين نقاط في المسابقة.

ج) القرآن الكريم ثلاثون جزء.

١٢٠) و (١٢١) وحدها مضاف

- تأتي بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها في الجملة.
- تمييزها : مفرد مجرور.



• عند تثنية العدد (مائة أو ألف) فإنه يُعرب عرب مثنى، مثل :

- خُزمت الحولة مائتي عالم.
- حضر المباراة ألفا رجل.



• تجوز قراءة العدد من اليمين إلى اليسار والعكس، ويكون التمييز تابعاً لآخر رقم تنتهي به، فنقول : مائة وسبعة عشر رجلاً أو سبعة عشر ومائة رجل.

التمرين ٥

أعد كتابة الأعداد التالية بحروف عربية، وغير ما يلزم :

- (أ) حضر الندوة (١٠٠) عضو.
- (ب) أطلع الكاتب على (٣٠٠) مقال.
- (ج) أقرأنا (٢٠٠) كتاب.
- (د) زار بلدنا (٢٠٠) سائح.
- (هـ) وفد إلى المعرض (٥٠٠) زائر.

• حضر (١٢٥) رجل. اكتب العدد الموجود بين القوسين بكل وجه ممكن، مع ضبط التمييز.

ملخص تمييز العدد

العدد	تذكيره وتأنينه	تمييزه (المعدود)	إعراب العدد
(٢٠١)	يوافقان المعدود	لا تمييز لهما	إذا ذُكرا بعد المعدود فإنهما يُعربان نعتاً
(من ٣ إلى ١٠)	تخالف المعدود	جمع مجرور بالإضافة	يُعرب حسب موقعه في الجملة
(١٢، ١١)	يوافقان المعدود	مفرد منصوب	يُبنى على فتح الجزأين في محل رفع أو نصب أو جر، ما عدا العدد (١٢)
(من ١٣ إلى ١٩)	الجزء الأول منها يخالف المعدود، والجزء الثاني يوافقه		فالجزء الأول منه يُعرب إعراب المثنى، والجزء الثاني يكون مبنياً على الفتح لا محل له من الإعراب
(٢٠، ٣٠، ٤٠، ٥٠، ٦٠، ٧٠، ٨٠، ٩٠)	لها صورة واحدة مع المذكر والمؤنث	مفرد منصوب	تُعرب إعراب جمع المذكر السالم
(من ٢١ إلى ٩٩)	* إذا كان المعطوف عليه (٢٠، ١) فإنه يوافق المعدود. * إذا كان المعطوف عليه (من ٣ إلى ٩) فإنه يخالف المعدود.	مفرد منصوب	* المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه في الجملة. * المعطوف يُعرب إعراب جمع المذكر السالم.
(١٠٠) و (١٠٠٠)، ومما يفتاتهما	لها صورة واحدة مع المذكر والمؤنث	مفرد مجرور بالإضافة	تُعرب حسب موقعه في الجملة

على كيفية كتابة عدد و...

في إحدى الحفلات قام محمد بإحصاء أعداد المدعوين، وكان كلما مرَّ جزء من الوقت سجَّل أعداد الحاضرين من الرجال والنساء.

عبر عن الأرقام التي سجَّلها محمد بالحروف العربية في الجدول التالي :

عدد الحاضرين

الرجل



النساء

حضر الحفل رجل : ١ وامرأة : ١

١

١

6:00

٢

٢

6:05

حضر الحفل ثلاثة رجال وثلاث نساء.

٣

٣

6:10

٤

٤

6:15

٥

٥

6:20

٦

٦

6:25

٧

٧

6:30

٨

٨

6:35

٩

٩

6:40

١٠

١٠

6:45

١١

١١

6:50

١٢

١٢

6:55

١٣

١٣

8:00

١٤

١٤

8:05

١٥

١٥

8:10

١٦

١٦

8:15

١٧

١٧

8:20

١٨

١٨

9:25

إذا لم نستطع
حل هذا التمرين
لننسخه

نماذج للإعراب

• لعرب الجمل الآتية :

- ① اشتريت ثلاثة أقلام.
- ② قال تعالى : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾.
- ③ قال تعالى : ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾.
- ④ نجح أربعون طالبًا.
- ⑤ كافأ المدرس ثلاثًا وعشرين طالبة.
- ⑥ حضر السباق مائة متسابقة.

الإجابة

عرب	نحو
«اشترى» : فعل ماضٍ مبني على السكون، و «تاء الفاعل» : ضمير مبني في محل رفع فاعل. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.	اشتريت ثلاثة أقلام ①
«إن» : حرف ناسخ، و «الياء» : ضمير مبني في محل نصب اسم «إن». «رأى» : فعل ماضٍ مبني على السكون، و «تاء الفاعل» : ضمير مبني في محل رفع فاعل. والجمله الفعلية في محل رفع خبر «إن». عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به. تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	إني رأيت أحد عشر كوكبا ②

٢	إنَّ عدة الشهور عند الله أثنا عشر شهرًا	حرف ناسخ. اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. خبر «إنَّ» مرفوع، وعلامة رفعه الألف. عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٤	نجح أربعون طالبًا	فعل ماضٍ مبني على الفتح. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو. تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٥	كافأ المدرس ثلاثًا وعشرين طالبة	فعل ماضٍ مبني على الفتح. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. «الواو» : حرف عطف، و«عشرين» : معطوف منصوب، وعلامة نصبه الياء. تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
٦	حضر السباق مائة متسابقة	فعل ماضٍ مبني على الفتح. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة.



(١) قال تعالى : ﴿وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾. كلمة (شيبًا) تعرب :

- ① حالًا. ② ظرفًا. ③ تمييزًا. ④ مفعولًا به.

(٢) «زرعت فدانًا قمحًا». المميز الملفوظ دلّ على :

- ① وزن. ② كيل. ③ مساحة. ④ عدد.

(٣) «طلاب التلميذ خلقًا». التمييز محول عن :

- ① فاعل. ② مفعول به. ③ نائب فاعل. ④ مبتدأ.

(٤) الأعداد المفردة (٣ - ٩) تميزها :

- ① مفرد منصوب. ② جمع مجرور. ③ مفرد مجرور. ④ جمع منصوب.

(أبو حماد / الشرقية ٢٣)

(٥) في مكتبتي روايات.

- ① ثمانين. ② ثمانين. ③ ثمانين. ④ ثمانين.

(٦) يتكون فريق كرة القدم من لاعبين.

- ① إحدى عشر. ② أحد عشر. ③ إحدى عشر. ④ أحد عشر.

(٧) كافآت المديرية طالبة.

- ① اثنتين وعشرين. ② اثنتان وعشرون. ③ اثنين وعشرين. ④ اثنتان وعشرون.

(تلا / المنوفية ٢٣)

(٨) في القصة فصلًا.

- ① ست عشرة. ② ستة عشر. ③ ست عشرة. ④ ستة عشر.

(٩) في السنة شهرًا.

- ① اثنتا عشرة. ② اثنا عشر. ③ اثني عشر. ④ اثنا عشرة.

١٠. أشرفَ على حفل تكريم الطلاب عشر :

- ① معلمين . ② معلمات . ③ معلمة . ④ معلم .

١١. في المطار..... مسافر.

- ① مائتا . ② مائتين . ③ مائتان . ④ مائتي .

١٢. كافأ المعلم..... من الطلاب .

- ① أربع . ② أربعاً . ③ أربعة . ④ أربعُ .

١٣. وُزعت..... جائزة.

- ① ثمانين . ② ثلاث وثمانين . ③ ثمانون . ④ ثلاثة وثمانون .

١٤. استمعت إلى..... من المذيعات .

- ① ثمانية . ② ثمانى . ③ ثمان . ④ ثمانياً .

١٥. «تفخر مصر بعمالها إيماناً بدورهم» - «ازداد المسلمون إيماناً بربهم» .

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

- ① مفعول به - تمييز . ② حال - تمييز .
③ تمييز - مفعول به . ④ مفعول لأجله - تمييز .

(الندى / جريدة ١٩٩٣)

١٦. الجملة التي تشتمل على مميز ملحوظ :

- ① شربت لتراً لبناً . ② فاضت عيني دمعاً .
③ اشتريت متراً حريزاً . ④ أتيتُ بصاع أرزاً .

١٧. «مُنِحتَ تقديرًا من معلميك» - «امتلاً وجداني تقديرًا لمعلمي» -

«كافأتك تقديرًا لمجهوداتك» .

سبب نصب (تقديرًا) على الترتيب أنها :

- ① مفعول به - مفعول به - حال .
② مفعول به ثانٍ - تمييز - حال .
③ مفعول به - مفعول لأجله - تمييز .
④ مفعول به ثانٍ - تمييز - مفعول لأجله .



أسئلة متنوعة

تذكر • التحليل

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة، مع التصويب :

☐
☐
☐
☐
☐

(أ) العددان (١، ٢) لهما تمييز.

(ب) تمييز العددين (١٠٠، ١٠٠٠)، ومضاعفاتهما جمع مجرور.

(ج) تمييز الأعداد من (٣ إلى ١٠) مفرد منصوب.

(د) تمييز الأعداد من (١١ إلى ٩٩) مفرد مجرور.

(هـ) العددان (١١، ١٢) يوافقان المعدود تذكيرًا وتأنينًا.

عين التمييز. وبين نوع المميز في الجمل الآتية :

(أ) اشتريت جرامًا ذهبيًا. (ب) باع التاجر مترًا حريرًا.

(ج) أبوك أكثر منك تجربةً. (د) السنة اثنا عشر شهرًا.

(هـ) أسوان أفضل الأقاليم شتاءً. (و) غرسنا الأرض شجرًا.

أكمل بتمييز مناسب، ثم اضبطه بالشكل :

(أ) القرآن ثلاثون (ب) في الأسبوع سبعة

(ج) في الجنه مائة

(د) أسماء الله الحسنى تسعة وتسعون

(هـ) توفي الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين

(و) في الكتاب خمس عشرة

(ز) كافأ المعلم أحد عشر, واحد عشر

اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم :

(أ) اشتريت (٢) (كتاب) من كتب مكتبة الأسرة بـ (٤) (جنيه).

(ب) خلق الله (٧) (سما). (الهم / الجيزة ٢٣)

(ج) قرأت (٢٣) (بحث) يثبت أن التدخين قاتل.

- (د) السنة القمرية (٢٥٤) (يوم).
 (هـ) نحن في عام (١٤٤٥) من الهجرة.
 (و) اشتريت (٢) أقلام، و (٤) كراسات، و (١٥) قلم رصاص.
 (ز) قرأت (٩) قصص، و (١٢) كتاب.

أعرب ما يأتي :

- (أ) قال تعالى : ﴿ فَأَنْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ .
 (ب) قال تعالى : ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ .
 (ج) قال تعالى : ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا ﴾ .

أجب بما هو مطلوب فيما بين القوسين :

- (أ) استغرقت الرحلة خمس عشرة ساعة.
 احذف « خمس »، وأعد كتابة الجملة صحيحة واضبط « الشين » في « عشرة » بعد الحذف.
 (غ. المحلة / القرية ٢٢)

(ب) باع الفلاح قنطار.....

- (أ) أكمل الجملة بتمييز، واضبطه بكل وجه ممكن، وغير ما يلزم).
 (جـ) (١) قضيت ساعات أذاكر. (٢) قضيت تسع ساعات أذاكر.
 (أعرب «ساعات» في الجملتين).
 (الأقصر ٢٣)

تلا

«ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل عيد ميلاد صديقهم، وكان عددهم (١٢) تلميذة، و (١٣) تلميذاً، وقدموا له هدايا قيمة، وأمضوا معه (٤) ساعات احتفالاً بعيد ميلاده، وسعد الجميع بالحفل البهيج».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
 (ب) اكتب الأرقام الواردة في الفقرة بالحروف العربية.

(ج) صوّب الخطأ فيما يلي :

(١) قرأت خمس موضوعات.

(٢) استعرت من المكتبة ثمانى كتب.

(٣) فى المدرسة سبعة عشر فصلاً.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) اشترى الكاتب قلمًا.

(أربعة عشرة - أربع عشر - أربعة عشر - أربع عشرة).

(٢) وجدتُ فى مكتبى من القصص.

(ثمان - ثمانى - ثمانية - ثمانيا).

«متى كانت البلاد أكثر أمانًا كانت الأقدر على جذب المستثمرين ؛ لذلك تسعى مصر سعيًا حثيثًا لدحر قوى الشر والإرهاب».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزًا، واذكر نوع المميز.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(ح) «قضى الطالب ستة عشر سنة فى تعليمه». صوّب الخطأ.

(د) «فاز فى المسابقة سبع وعشرون امرأة».

احذف (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قرأت فى المكتبة سبعة :

(كتب - كتبًا - كتب - كتاب).

(٢) قرأت كتابًا.

(أحد عشر - إحدى عشرة - إحدى عشر - أحد عشرة).

تمييز (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية

٢

تمهيد

* تأمل الجملتين التاليتين :

② كم من مشروع أقامته مصر ؟

* لاحظ أن :

- (كم) لم تسأل عن عدد المشروعات، وإنما أخبرت بكثرتها؛ ولذلك فهي **خبرية**.
- كلمة (مشروع) بعد (كم) **الخبرية** تميز لها.

① كم مشروعاً أقامته مصر ؟

* لاحظ أن :

- (كم) سألت عن عدد المشروعات التي أقامتها مصر؛ ولذلك فهي **استفهامية**.
- كلمة (مشروعاً) بعد (كم) **الاستفهامية** تميز لها.

وفيما يلي تتعرف (كم) الاستفهامية، و(كم) الخبرية.

أولاً (كم) الاستفهامية

* موقعها : تقع في أول الجملة.

* دلالتها : تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد.

* تمييزها : مفرد منصوب، إلا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز نصب تمييزها أو جره.

* توضع في نهاية جملة (كم) **الاستفهامية** علامة الاستفهام (؟).

إعرابه	حالاته	خبرية (كم)	المثال
منصوب	مفرد دائماً	دولة	كم دولة في حوض النيل ؟
منصوب / محروك		حينها / حينه	بكم حينها / حينه اشتريت الكتاب ؟
منصوب / محروك		سنة / سنة	في كم سنة / سنة بُني السد العالي ؟

حدد تمييز (كم) فيما يأتي، وأعربه :

(أ) كم عالمًا نال جائزة نوبل ؟

(ب) بكم جنيه اشتريت القصة ؟

(ج) كم مدرسًا في مدرستك ؟

(د) في كم سنة تم بناء الأهرامات ؟

الإجابة

(أ) كم (مفرد - عالمًا - نال - جائزة - نوبل - ؟) (ويعوض تمييزه)

(ب) بكم (مفرد - جنيه - اشتريت - القصة - ؟) (ويعوض تمييزه)

(ج) كم (مفرد - مدرسًا - في - مدرستك - ؟) (ويعوض تمييزه)

(د) في كم (مفرد - سنة - تم - بناء - الأهرامات - ؟) (ويعوض تمييزه)

ثانياً (كم) الخبرية

* موقعها : تقع في أول الجملة.

* دلالتها : تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.

* تمييزها : مفرد أو جمع مجرور بإضافته لـ (كم) أو بحرف الجر (من).

* توضع في نهاية جملة (كم) الخبرية علامة التعجب (!).

المثال	تمييز (كم)	حالته	إعرابه
كم كتابي قدّم المعرفة للناس !	كتاب	مفرد	مجرور بالإضافة
كم كتب قدمت المعرفة للناس !	كتب	جمع	مجرور بالإضافة
كم من كتاب قدّم المعرفة للناس !	كتاب	مفرد	مجرور (من)
كم من كتب قدمت المعرفة للناس !	كتب	جمع	مجرور (من)

حدد تمييز (كم) فيما يأتي، وأعربه.

(أ) كم جنود روت دماؤهم أرض مصر!

(ب) كم من مخترعين أفادوا البشرية!

(ج) كم من قارئ للقرآن صوته حسن!

الإجابة

١- كم جنود روت دماؤهم أرض مصر - (ج) خبر.

٢- كم من مخترعين أفادوا البشرية - (ب) خبر مجرور بـ (من).

٣- كم من قارئ للقرآن صوته حسن - (ج) خبر.

مقارنة بين (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية :

(كم) الخبرية	(كم) الاستفهامية
تقع في أول الجملة.	تقع في أول الجملة.
تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.	تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد.
تميزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة، أو بحرف الجر (من).	تميزها مفرد منصوب، إلا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز نصب تمييزها أو جره.
توضع في نهاية جملتها علامة التعجب (!).	توضع في نهاية جملتها علامة الاستفهام (?).

نماذج للإعراب

* أعرب الجمل الآتية :

① كم دولة انضمت إلى الجامعة العربية ؟

② بكم جنيه اشتريت الكتاب ؟

③ كم أيام عصابة مرّت على البلاد !

الإجابة

اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. تمييز (كم) الاستفهامية منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. «انضم»: فعل ماضٍ مبني على الفتح، و«تاء التانيث»: لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هي»، والجمله الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. حرف جر مبني على السكون. اسم مجرور «إلى»، وعلامة جره الكسرة. نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	كم دولة انضمت إلى الجامعة العربية	①
«الباء»: حرف جر، و«كم»: اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بـ«الباء». تمييز (كم) الاستفهامية مجرور، وعلامة جره الكسرة، (ويجوز نصبه). «اشترى»: فعل ماضٍ مبني على السكون، و«تاء الفاعل»: ضمير مبني في محل رفع فاعل. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	بكم جنيه اشتريت الكتاب	②
اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. تمييز (كم) الخبرية مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة. نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. «مرّت»: فعل ماضٍ مبني على الفتح، و«تاء التانيث»: لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره «هي»، والجمله الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ. حرف جر مبني على السكون. اسم مجرور «على»، وعلامة جره الكسرة.	كم أيام عصابة مرّت على البلاد	③



(١) تمييز «كم» الاستفهامية يأتي :

- ① مفردًا منصوبًا. ② مفردًا مرفوعًا.
③ جمعًا مجرورًا. ④ جمعًا منصوبًا.

(٢) كم قرأت ؟

- ① كتاب. ② كتب.
③ من كتب. ④ كتابًا.

(٣) كم غزا مصرًا

- ① عدوًا. ② عدو.
③ أعداء. ④ من عدو.

(٤) بكم هبت الجهاز ؟

- ① جنيتها. ② جنيتها.
③ جنيه. ④ الثانية والثالثة.

(٥) «كم من جندي دافع عن وطنه أ». عند تحويل (كم) الخبرية إلى استفهامية تصبح الجملة :

- ① كم جنود دافعوا عن وطنهم ؟ ② كم من جنود دافعوا عن وطنهم ؟
③ كم جندي دافع عن وطنه ؟ ④ كم جنديًا دافع عن وطنه ؟

(٦) الجملة التي تشتمل على «كم» استفهامية :

- ① كم أبطال استشهدوا في سبيل الله. ② كم من أبطال استشهدوا في سبيل الله.
③ كم بطلًا استشهد في سبيل الله. ④ كم بطل استشهد في سبيل الله.

(٧) «كم من علماء أفادوا الأمة». تمييز (كم) :

- ① مفرد منصوب. ② مفرد مجرور.
③ جمع مجرور بالإضافة. ④ جمع مجرور بمن.

(٨) «من كم مشهد تتكون المسرحية». نوع (كم)، وإعراب تمييزها :

- ① استفهامية - مفرد مجرور. ② خبرية - مفرد مجرور.
③ استفهامية - جمع منصوب. ④ خبرية - جمع مجرور.

(٩) قال الشاعر : كم وجوه مثل النهار ضياءً .: نفوس كالليل في الإظلام

نوع «كم»، وإعراب تمييزها :

- ① استفهامية - جمع مجرور. ② خبرية - جمع مجرور بالإضافة.
③ خبرية - جمع منصوب. ④ خبرية - جمع مجرور بحرف الجر.



أسئلة متنوعة

• تدكر

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة. وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

☐
☐
☐
☐

(أ) كم من عابد يخشى الله . (كم) هنا استفهامية.

(ب) تمييز (كم) الاستفهامية يكون جمعاً منصوباً.

(ج) يمكن أن يكون تمييز (كم) الاستفهامية مفرداً مجروراً.

(د) تمييز (كم) الخبرية يكون جمعاً منصوباً.

بين نوع (كم) في الجمل الآتية، واذكر تمييزها، وأعربه :

(أ) كم مدينة جديدة أقامتها الدولة للشباب

(ب) كم عالم أنجبته مصر

(ج) من كم قرن أقام المصريون الأهرامات

(د) قال تعالى : ﴿كَمْ مِنْ فَتْرَةٍ فَلَيْسَ لَهُ عَلَيْهَا مِنْكُمْ قَوْلٌ﴾ (طهط / سوحاج ٢٣)

(هـ) بكم جنيه اشتريت كتابك

(و) كم كتاباً قرأت

(ز) كم من كتاب أسهموا في تنمية العقول

(ح) كم من عالم أفاد بلاده

(ط) كم صفحة كتبتها

(ي) كم كتاب أحببت شراءه

حول (كم) الاستفهامية الى خبرية ، و(كم) الخبرية الى استفهامية، وغير ما يلزم :

(قليوب / القليوبية ٢٣)

(أ) كم كتاباً في المكتبة ؟

(ب) كم من شباب خاضوا بطولة السباحة ؟

(طلما / سوحاج ٢٣)

(ج) كم من أبطال ضحوا من أجل الوطن ؟

(د) كم فنان أجاد وأبدع في الحفل ؟

(المعادي / القاهرة ٢٣)

(هـ) كم من كتاب استعرت من المكتبة ؟

(و) كم ساعة مكثت تذاكر دروسك ؟

عبّر عن المعاني الآتية مستخدماً (كم) الخبرية، ومستوفياً أنواع تمييزها :

(أ) كثرة الكتب التي قرأتها.

(ب) كثرة الجمعيات الخيرية التي تقوم بمساعدة الفقراء.

(ج) كثرة المراجع التي يرجع إليها الباحثون في النحو.

(د) كثرة المشاهدين لمباريات كرة القدم.

اسأل عن المعلومات الآتية مستخدماً (كم) الاستفهامية :

- (أ) حصل ثلاثة وزراء على جائزة تقديرية.
(ب) عبر الجندي المصري في ست ساعات في حرب أكتوبر.
(ج) فريق كرة القدم يتكون من أحد عشر لاعباً.
(د) في فصلى خمسة وثلاثون طالباً.

«سأل منتصر أخيه ليلي : كم (رُبّع) في القرآن الكريم ؟ قالت ليلي : في القرآن الكريم (٢٤٠) (رُبّع) ، لكن هل تعلم عدد أحزاب القرآن الكريم ؟ قال منتصر : (٦٠) (حزب) . ومعنى هذا أن الحزب في القرآن الكريم يتكون من (٤) (رُبّع) ، ومعنى هذا أنسى إذا حفظت رُبّعاً في كل يوم ، فسأحفظ القرآن كله في (٨) (شهر) . قالت ليلي : كم (قارئ) ماهر أنجبهم مصر !» .

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) خبراً للحرف ناسخ . (٢) توكيداً ، ويّين نوعه . (٣) نعتاً مجزوراً .

(ج) أعد كتابة ما بين الأقواس في الفقرة السابقة بعد تغيير ما يلزم .

(د) «كم صادقاً أحبه الناس ؟» . اجعل (كم) خبرية ، وغير ما يلزم .

٢٢٣

(هـ) «بكم اشتريت الكتاب» . (جنيهاً - جنيهاً - جنية) . اختر .

«منذ القرن الثاني الهجري ، بدأ العرب نهضة علمية في الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء ، وغيرها مما سبقوا به العالم ، فكم من عالم قدّمته العرب للبشرية ، فمن المعروف أن أول محاولة للطيران قام بها الشاعر الفلكي الموسيقى عباس بن فرناس ، عندما حاول اختراع ماكينة طيران . وفي عام ٨٥٢ م قام بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير في مدينة قرطبة بالأندلس ، وكان يستخدم قطعة قماش تشبه المظلة الآن ، فكم مخترعاً عربياً تعلم قصته أنت» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) فعلين معربين ، وبين علامة إعرابهما.
- (٢) مضافاً ، ومضافاً إليه ، وبين علامة إعراب كُلٍّ منهما.
- (٣) خبراً لفعل ناسخ ، وخبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعيهما ، وأعربهما.
- (ج) وردت «كم» في الفقرة السابقة مرتين ، بين نوعها في كل مرة.
- (د) «حضر المؤتمر العلمي (١١) عالم ، (١٤) عالمة» .
- اكتب العديدين الواردين بالحروف ، مع ضبط التمييز.

(هـ) (١) «كم في الفصل ٩» .

أكمل بتمييز مناسب ، واضبطه .

(٢) «في الفصل طالباً» .

(مطلوب : سمعوه ٢٣)

(ستة وعشرين - ست وعشرين - ستة وعشرون - اختر.)

«كم من أناس عاشوا وماتوا ولم يشعر بهم أحد ؛ لأنهم عاشوا لأنفسهم فقط ، وإنما يقاس عمر الإنسان بما يقدمه من أعمال تخدم البشرية ، وتجعلها أكثر سعادة ورخاء . فكم عالماً مصرياً تعرفه يُمكن أن يُصنّف ضمن هؤلاء العظماء» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) (كم) الاستفهامية و(كم) الخبرية ، وأعرب تمييزهما .
- (٢) تمييزاً لمميز ملحوظ .
- (٣) فعلاً مبنياً ، واذكر علامة بنائه .
- (ج) «عن كم معلم درست علم النحو ؟» .

اضبط تمييز (كم) بكل وجه ممكن ، مع التعليل .

(د) «كم من عالم دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام !» .

اجعل (كم) الخبرية استفهامية ، وأعرب تمييزها .

(هـ) «كم تفوقت على أقرانك ؟» . (مرة - مرة - مرات - مرات) . اختر.

المجرد والمزید من الأفعال

لا يمكن الاستغناء عن أى حرف من حروفه، فكل حروفه أصلية، مثل: خرج^(١)، فإذا حُذِفَ أى حرف من حروف هذا الفعل أصبح بلا معنى.

الفعل المجرد

يمكن الاستغناء عن بعض حروفه (حروف الزيادة)، مثل: استخرج^(٢)، فإذا حُذِفَ **الالف** و**السين** و**التاء** من هذا الفعل ظلَّ له معنى (خرج).

الفعل المزید

أولاً - الفعل المجرد

نوعه	الفعل	المثال
ثلاثى مجرد	فتح	فتح المصريون أبواب الحرية.
	نصر	نصر الله عباده المؤمنين.
رباعى مجرد	زلزل	زلزل المصريون الأرض أمام الأعداء.
	زخرف	زخرف الفنان اللوحة.

استخرج الفعل المجرد، وبين نوعه،

رفع جنودنا البواسل العلم فوق أرض سيناء.

(ب) الطلاب يكتبون الدرس.

وسوس الشيطان للإنسان.

الإجابة

فتح - ثلاثى مجرد

نصر - رباعى مجرد

زلزل - رباعى مجرد

الفعل المزيد

نوع

المثال	الفعل	نوعه	أحرف الزيادة
أخلص المصريون في أعمالهم.	خلص	ثلاثي مزيد بحرف	لهمزة في أوله
ناقش المعلم تلاميذه في الدرس.	ناقش		الالف بعد أوله
شرف العلماء المصريون بلدهم.	شرف		تضعيف الحرف الثاني
انطلق الصاروخ في الفضاء.	انطلق		الالف والنون
انتصر المصريون في حرب أكتوبر.	انتصر	ثلاثي مزيد بحرفين	الالف والياء
اخضر الزرع.	اخضر		الالف والتضعيف
تقدم المجتمع بفضل جهود أبنائه.	تقدم		الياء والتضعيف
تعاضم شأن العلماء.	تعاضم		الياء والالف
استغفر المؤمن ربه.	استغفر	ثلاثي مزيد ثلاثة حروف	الالف والسين والياء
لحرجت الكرة على الأرض.	لحرج		الياء في أوله
طمأن قلب المؤمن.	طمأن		الالف والتضعيف

٢

استخرج الفعل المزيد، وبين نوعه، وأحرف الزيادة،

- أ. قدم العلماء علومًا نافعة.
 ب. حاسب المدير المقصرين.
 ج. استفهم الطالب عن السؤال.
 د. تزلزلت الأرض.
 هـ. انتشر الأمن في أنحاء البلاد.
 و. تفتحت الأزهار في الربيع.

الإجابة

- أ. استغفر - ثلاثي مزيد بحرفين في ثلاث - ح - السين والياء - ح.
 ب. حاسب - ثلاثي مزيد بحرفين في ثلاث - ح - السين والياء - ح.
 ج. استفهم - ثلاثي مزيد بحرفين في ثلاث - ح - السين والياء - ح.
 د. تزلزلت - ثلاثي مزيد بحرفين في ثلاث - ح - السين والياء - ح.
 هـ. انتشر - ثلاثي مزيد بحرفين في ثلاث - ح - السين والياء - ح.
 و. تفتحت - ثلاثي مزيد بحرفين في ثلاث - ح - السين والياء - ح.



- * لمعرفة نوع الفعل إذا كان مجرد أم مزيد نَرُدُّ الفعل إلى الماضي.
- * حروف المضارعة، وتاء التانيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تُعتبر من حروف الزيادة.
- * لا تصل حروف الفعل بعد الزيادة إلى أكثر من ستة أحرف.

القاعدة

- * ينقسم الفعل من حيث التحريك والزيادة إلى قسمين :
 - **فعل مجرد** ما كانت كل حروفه أصلية، لا يمكن الاستغناء عن واحد منها، وينقسم إلى قسمين :
 - (أ) الثلاثي المجرد.
 - (ب) الرباعي المجرد.
 - **فعل مزيد** ما حدثت فيه زيادة على أصوله، وينقسم إلى قسمين :
 - (أ) الثلاثي المزيد : زيادته تكون بـ :
 - حرف.
 - حرفين.
 - ثلاثة أحرف.
 - (ب) الرباعي المزيد : زيادته تكون بـ :
 - حرف.
 - حرفين.



(١) «طمأن المعلم تلاميذه حول الامتحان». نوع الفعل :

- ① مجرد رباعى. ② ثلاثى مزيد بحرف الهمزة.
③ رباعى مزيد بحرف الألف. ④ ثلاثى مزيد بحرفين.

(٢) «أقبل الطفل مسروراً». نوع الفعل فيما تحته خط :

- ① ثلاثى مزيد بحرف الألف. ② ثلاثى مزيد بالتضعيف.
③ ثلاثى مزيد بحرف الهمزة. ④ رباعى مجرد.

(٣) «تعاون الأولاد فى نظافة الفصل». الفعل ثلاثى مزيد بحرفين، وهما على الترتيب :

- ① الألف، والنون. ② الألف، والتاء. ③ التاء، والألف. ④ التاء، والنون.

(٤) «الطلاب ينصتون إلى شرح المعلم». الفعل (ينصتون) :

- ① مجرد ثلاثى. ② ثلاثى مزيد بحرف.
③ رباعى مزيد بحرفين. ④ ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.

(٥) «يُشرق الربيع، فيكسو الأشجار خضرة، فنسعد بصنيعه، ونفرح بقدومه».

الفعل المزيد فى الجملة السابقة :

- ① يُشرق. ② يكسو. ③ نسعد. ④ نفرح.

(٦) الفعل المزيد بالألف والنون ممّا يلى :

- ① انتقى. ② انطلق. ③ انتقل. ④ انتزع.

(٧) «المؤمنون يرضون بقضاء الله». الفعل (يرضون) :

- ① مجرد ثلاثى. ② ثلاثى مزيد بحرف.
③ رباعى مزيد بحرف. ④ ثلاثى مزيد بحرفين.

(٨) «زخرفت الفتاة اللوحة». الفعل فيما تحته خط :

- ① ثلاثى مزيد بحرف. ② رباعى مزيد بحرف.
③ ثلاثى مزيد بحرفين. ④ رباعى مجرد.

(٩) «أعطوا من فضل الله يزدكم». الفعل (أعطوا) :

- ① ثلاثى مجرد. ② ثلاثى مزيد بحرف.
③ رباعى مزيد بحرف. ④ ثلاثى مزيد بحرفين.



أسئلة متنوعة

• تذكر

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

☐
☐
☐
☐

(١) الفعل المجرد كل حروفه أصلية.

(ب) الفعل الثلاثي يقبل أكثر من ثلاثة حروف للزيادة.

(ج) المعرفة نوع الفعل إذا كان مجرداً أم مزيداً نرد الفعل إلى المضارع.

(د) حروف المضارعة تُعتبر من أحرف الزيادة.

صل من المجموعة (ب) بما يناسبها من المجموعة (أ) :

(أ) وزَّع	(١) العجوز بالشاب ليعبر به الطريق.
(ب) استعان	(٢) المؤمن ربه في جوف الليل.
(ج) نابجى	(٣) التاجران الريح.
(د) اقتسم	(٤) المخرج الأدوار على الممثلين.

ضع فعلاً مناسباً مكان النقط، وبين نوعه من حيث التجرد أو الزيادة :

(١) الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى عام ١٩٧٣م.

(٢) الرسول (ﷺ) بين المهاجرين والأنصار.

(ج) الله أكل مال اليتيم.

(د) الله من الذنوب.

(هـ) الحق، ولو على نفسك.

(و) الله الناس أحراراً.

استخرج الأفعال المجردة والأفعال المزيدة فيما يأتى :

(١) قال تعالى : ﴿ إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذَلْكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرْكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (١١٠)

﴿ ١١٠ ﴾

- ١- قال تعالى : ﴿ وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ ﴾ .
 ٢- قال تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ صَبَرُوا أَبْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرُءُونَ بِالْحَسَنَةِ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ (٢٢) ﴾ .

- (د) صلاح أمرِك للأخلاق مرجعه .: فقوْم النفس بالأخلاق تستقيم
 (هـ) بلادى وإن جارت على عزيزة .: وأهلَى وإن ضنوا على كرام

سورة جزد الأفعال الآتية من الزيادة، ثم ضعها في جمل مفيدة من إنشائك ،
 (تقرّب - استمال - تبعثر).

ملاحظة اجعل المجرد مزيداً، والمزيد مجرداً فيما يلي :

(استقبل - علم - قال - يفهم - يحمد - يقاتل - ياتمر - ينهى - ينتفع - انتشر).

ملاحظة استخدم الأفعال الآتية مجردة ومزيدة في جمل من إنشائك :

(بعثر - مذ - قال - واعد - أحسن).

ملاحظة فرق بين ما تحته خط فيما يلي من حيث التجرد والزيادة :

«ينهى الله عن الشر» - «ينهى الرسام لوحته» .
 (فما ٢٣)

«أنشأ المصريون العظماء الأهرامات منذ آلاف السنين؛ كى يفخر بها أحفادهم، ويتأكدوا من عظمة الأجداد الذين أبدعوا، وأخلصوا، واستخلصوا المجد خالداً» .

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) الأفعال المزيدة، وبيّن حروف الزيادة فيها. (٢) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.

(٣) نعتاً، وبيّن نوعه، وعلامة إعرابه. (٤) فعلاً معرباً، وآخر مبنياً.

(ج) «اشترى الطالب (١٥) قصة، و(٣) كتاب» .

استبدل بالأرقام الفاضلاً عربية، وغير ما يلزم.

(سدى سالم / كتر لشبح ٢٣)

(الشرفية ٢٢)

(د) «كم عالم يتواضع». بيّن نوع (كم)، وحولها إلى النوع الآخر.

(هـ) الفعل «تقابل» :

(مجرد رباعى - رباعى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرف - ثلاثى مزيد بحرفين). اختر.

«جلس زياد على أحد المقاعد في محطة مترو الأنفاق، ينتظر أن يصل المترو؛ ليستقله إلى محطة جامعة القاهرة، ولكن الذي رآه أن الناس تدافعوا بشدة، وكل منهم يهرول إلى الأبواب؛ ليصعدوا المترو، دون أن يعطوا الفرصة للنازليين أن ينزلوا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة كل الأفعال، ويُن نوعها من حيث التجرّد والزيادة.

(ج) «رفع - غفر».

(د) اجعل الفعل الأول مزيدًا بحرفين، والثاني مزيدًا بثلاثة أحرف.

(هـ) «وَزَعَ المدير الجوائز على سبع وعشرون طالبًا».

(و) صوّب ما ورد في الجملة السابقة من أخطاء.

(ز) «كم طالبًا تفوق في الامتحان».

يُن نوع (كم)، وحولها إلى النوع الآخر، وغير ما يلزم.

«اللغة العربية التي نستخدمها اليوم هي أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، فقد أمضت من الزمان ما يزيد على ألف وستمائة سنة .. منتشرة في معظم أرجاء المعمورة، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر، وليس سكان الوطن العربي - وحدهم - كما يعتقد كثيرون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلين معربين، ويُن علامة إعرابهما.

(٢) مضافًا، ومضافًا إليه، ويُن علامة إعراب كل منهما.

(٣) اسمًا لفعل ناسخ، وأعربه.

(٤) تمييزًا، ويُن نوع مميزه، وأعربه.

(٥) فعلين مبنيين، ويُن علامة بناء كل منهما.

(٦) اسمين مبنيين، ويُن نوعيهما، وعلامة بناء كل منهما.

(ج) اذكر أحرف الزيادة في الأفعال الآتية :

(نستخدمها ، أمضت ، انتشر ، استعان ، استطاع).

(د) «قرأت كتابين».

اجعل الجملة السابقة للجمع مستخدمًا العددين (ثلاثة ، وستة عشر) ،
ثم أعرب ما تحته خط في كل مرة.

(هـ) «كم من متحدث للغة العربية أتقنها» - «كم متحدثًا للغة العربية أتقنها».

نوع (كم) في الجملتين على الترتيب :

(استفهامية ، خبرية - خبرية ، خبرية ، استفهامية - استفهامية ، استفهامية). اختر.

«يستعذب الطموحون التعب ، ويروقههم الكفاح حتى يبلغوا مناهم ويتحصّلوا
على مُبتغاهم ؛ لذا فإنهم لا يرضون إلا بما يتناسب مع قدراتهم وما يبذلون من
جهد ، وما يقدمون من تضحيات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا ، وبين نوعه .

(٢) فعلًا مزيدًا بحرف ، وآخر مزيدًا بحرفين . وثالثًا مزيدًا بثلاثة أحرف .

(ج) «قرأت (٢٣) بحث يثبت أن التدخين قاتل».

اكتب الرقم بالحروف العربية ، مع ضبط التمييز ، وغير ما يلزم .

(د) «صانع».

اجعل الكلمة السابقة تمييزًا لـ (كم) الخبرية بكل صورة ممكنة .

(هـ) «تدحرج» فعل :

(مجرد رباعي - رباعي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف). اختر.

المعجم

- * عرفت من الدرس السابق أنَّ الفعل المجرد نوعان : ثلاثي ورباعي، وأكثر الأفعال المجردة ثلاثية؛ ولذلك وضع علماء اللغة **ميزان صرفيًّا** للكلمات ليساعدنا في :
 - معرفة الأصلي والزائد والمحذوف من الحروف.
 - الكشف عن الكلمات في المعاجم.
- * هذا الميزان الصرفي هو كلمة **فَعَّلَ** (فعل، فعل، فعل)، فمثلاً: إذا أردنا أن نزن الفعل **(كَلَبَ)**، قابلنا حروفه بحروف **(فعل)**، كما يلي :



الموزون → **كَلَبَ**
 ↓ ↓ ↓
 الميزان → **فَعَّلَ**

- الحرف **الأول** من الفعل **(كَلَبَ)** يُسمَّى **ك** : الكلمة.
- الحرف **الثاني** يُسمَّى **ع** : الكلمة.
- الحرف **الثالث** يُسمَّى **ل** : الكلمة.

وفيما يلي نتعرف كيفية وزن الكلمات في اللغة العربية :

١ الأفعال

* إذا كان الفعل المراد وزنه :

ثلاثيًا مجردًا^(١)، قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، مثل :

ضَرَبَ	فَهِمَ	كَرَمَ	قَدَّ
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓
فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَ

رباعيًا مجردًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكررنا «لا» (فعل)، مثل :

زَلَزَلَ	زَخَرَفَ	بَغْثَرَ	دَخَرَجَ
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓
فَعَّلَلْ	فَعَّلَلْ	فَعَّلَلْ	فَعَّلَلْ

ثلاثيًا غير متعسف، قابلنا أصول الفعل بحروف (فعل)، وربما حرف الزائد نفسه في ترتيبه

في الميزان، مثل :

فَهَمَلَ	حَسَبَ	الْكَسَرَ	جَنَمَعَ
↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓ ↓
أَفَعَّلَ	فَاعَّلَ	إِنْفَعَّلَ	إِفْتَعَّلَ
تَفَاهَمَ	اسْتَخَرَجَ	تَزَلَزَلَ	
↓ ↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓ ↓ ↓	
تَفَاعَّلَ	اسْتَفْعَلَ	تَفَعَّلَلْ	

رابعًا سبب تصغير حرف أصلي، قابلنا حروفه الأصلية بحروف (فعل)، وضعفنا ما يقابل

الحرف المضعف في الميزان، مثل :

حَسَّنَ	جَمَلَ	عَلَّمَ	كَبَّرَ
↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓	↓ ↓ ↓
فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَ	فَعَّلَ

(١) الحروف الأصلية باللون الأزرق.

(٢) الحروف الزائدة باللون الأحمر.

• محذوف ما حذف ، حذفنا ما يقابله في الميزان ، مثل :

- قن ← قنن ← قنن ← قن
- إذغ ← إذغ ← إذغ ← إذغ
- قف ← قف ← قف ← قف
- استنم ← استنم ← استنم ← استنم

تدريب

زن الأفعال الآتية ،

(كلم - واعد - أخلص - بع - استعن - اقض - تصالح - اقتسم).

الإجابة

(كلم - واعد - أخلص - بع - استعن - اقض - تصالح - اقتسم).

ب الأسماء

• تتبع في وزن الأسماء ما اتبعناه في وزن الأفعال ، مثل :

- منسو ← منسو ← منسو ← منسو
- مستنم ← مستنم ← مستنم ← مستنم
- فاعل ← فاعل ← فاعل ← فاعل
- فاعل ← فاعل ← فاعل ← فاعل

تدريب

• زن الأسماء الآتية ، (مكتوب - مستفهم - فاهم - محاور).

الإجابة

(مكتوب - مستفهم - فاهم - محاور).



لمعرفة الحروف الأصلية للكلمة نرجع إلى الفعل المجرد لها.



(١) «الصدق صفة من صفات المؤمنين». (صفة) تأتي على وزن :

- ① فُلَّة. ② عِلَّة. ③ فَعَّة. ④ فُعَل.

(٢) الكلمة التي على وزن «فعلل» مما يلي :

- ① شاهد. ② أقبل. ③ قرب. ④ دحرج.

(٣) الوزن الصرفي لكلمة «انتصار» :

- ① افعلال. ② افتعال. ③ انفعال. ④ افتلال.

(٤) الكلمة التي تأتي على وزن «انفعال» مما يلي :

- ① انتباه. ② انتقاص. ③ انتقال. ④ انفجار.

(٥) الوزن الصرفي لكلمة «خُذْ» :

- ① فُعْ. ② فُلْ. ③ عُلْ. ④ فُعَل.

(٦) كل الكلمات التالية على وزن «فَعول» ما عدا :

- ① يزود. ② غفوز. ③ صبور. ④ شكور.

(٧) الوزن الصرفي لكلمة «يَنَلْ» :

- ① يَقَلْ. ② يَقْلْ. ③ يَقْعْ. ④ قَعْلْ.

(٨) الوزن الصرفي لكلمة «مُسْتَعِل» :

- ① مُسْتَعِل. ② مُفْعِل. ③ مُسْتَعِل. ④ مُسْتَفِل.

(٩) «النساء يرجون عفو الله». وزن ما تحته خط :

- ① يَفْعُون. ② يَفْلُون. ③ يَفْعَلْنَ. ④ يَفْعَلُونَ.

(١٠) «إذا استعنت فاستعن بالله». وزن ما تحته خط :

- ① استفعل. ② استعل. ③ استفل. ④ افتعل.



التطبيق

تذكر

أسئلة متنوعة

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١) يتألف الميزان الصرفي من ثلاثة أحرف، هي: (العين، اللام، الفاء) على الترتيب.

٢) يساعد الميزان الصرفي في معرفة الأصل والرائد والمحذوف من الحروف.

٣) إذا كان الفعل المراد وزنه ثلاثيًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف.

٤) إذا كان الفعل المراد وزنه رباعيًا مجردًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل)، وكررنا «لام» (فعل).

أكمل الجدول الآتي:

الكلمة	الحروف الأصلية	الحروف الراجعة	وزن الكلمة
(أ) استخرج	خرج
(ب) ناضل	الألف
(ج)	قدم	تفعّل
(د) شهيد
(هـ)	ظلم	فعلول
(و) أعظم

صل كل كلمة من العمود الأول بوزنها الصحيح في العمود الثاني:

وزنها

(أ) فَعَلَّة

(ب) فَاعِل

(ج) فَعِيلَة

(د) فَعَلُوا

(هـ) الْقَاعِل

الكلمة

(أ) مائل

(ب) شَدُّوا

(ج) الرَّاوِي

(د) تُرْجِمَة

س١ زِن الكَلِمَات الَاتِيَةِ :

(احْتَسَبْتُ - عِدَائِي - كَامِنٌ - المتزايِدة - مُخْتَلِفٌ - العَالَمُ - سَمَةٌ - اضْطَرَابٌ - اِطْلَاعٌ - اتْحَادٌ).

س٢ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي :

(أ) «تدحرج» على وزن (تفعل).

(ب) وزن «جديرة» فعولة.

(ج) الفعل «انتصر» على وزن (انفعل).

(د) الفعل «ع» على وزن (ف).

(هـ) كلمة «جهة» على وزن (فلة).

س٣ «أنت تقول الحق دائماً».

خاطب بالعبارة السابقة المفردة المؤنثة مرة، وجماعة الذكور مرة أخرى، وجماعة الإناث مرة ثالثة، مع وزن الفعل في كل مرة.

س٤

«نصح الأب ابنه وقال : يا بني، قِ نفسك مواطن الشبهات، واسع لإصلاح ذات البين؛ كي تكون مشكوراً عند ربك، محموداً عند الناس، وأصغِ إلى أنات البؤساء؛ فالإحساس بالناس هبة من الله تعالى».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) خبراً للناسخ، وبيّن نوعه.

(٢) فعلاً مضارعاً منصوباً.

(٣) ظرفاً، وبيّن علامة إعرابه.

(٤) فعلاً مجزئاً، وبيّن نوعه.

س٥ زِن الكَلِمَات الَاتِيَةِ : (ق - اسع - مشكوراً - أصغ - هبة).

(أ) الذكاء سمة العاقلين. (١) ع ما أقول جيداً. (٢)

(سب ٢٣)

زِن ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) تخيّر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين لما يلي :

- (١) وزن «لغته» : (فعله - علته - فَعْتَه - فُلْتَه) .
 (٢) وزن «قَدَمَها» : (فعللها - فَعَّلَها - تَفَعَّلَها - عَلَّلَها) .

«أسّس المصريون الجامعة المصرية عام ١٩٠٨م، وكانت الدراسة فيها على هيئة محاضرات متفرقة، إلى أن أصدر وزير المعارف عام ١٩٢٣م قرارًا بتقسيمها إلى أربعة أقسام، هي : الآداب، والطب، والعلوم، والحقوق. وفي عام ١٩٣٥م انضمت إليها مدارس الهندسة والزراعة والتجارة والطب البيطري، وتحولت إلى كليات، وأُطلق عليها جامعة فؤاد الأول. وفي عام ١٩٥٣م أُطلق عليها جامعة القاهرة، وقد وثّقت الروابط بينها وبين الجامعات الأجنبية. ولا تزال الجامعة تشهد تطورًا يتعاون الجميع على أن يستمر دائمًا» .

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) ثلاثة أفعال مزيدة بحرف واحد، وزنها.
 (٢) فعلًا مزيدًا بحرفين، وبينهما، ثم زنه.
 (٣) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف.
 (٤) فعلين مجريين من أحرف الزيادة، وزنهما.

(ج) زن الكلمات الآتية :

(الجامعة - الزراعة - دائمًا) .

(د) «كم من طلاب تفوّقوا في مدرستنا ؟» .

اجعل (كم) الخبرية استفهامية، وغير ما يلزم.

(هـ) الجملة الصحيحة نحويًا :

(اشتريت سبع قصص - اشتريت سبع قصصًا - اشتريت سبعة قصص - اشتريت

سبعة قصصًا) . اختر.

«تمتلك الأمة المصرية ثروة بشرية هائلة، وهذه الثروة إذا أحسن تدريبها وتطويرها واستغلالها، كانت العماد الأول للتنمية، واستطاعت مصر أن تعبر محنتها الاقتصادية، وأن تنبأ المكانة اللاحقة بها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) فعلاً ثلاثياً مجرداً، وآخر مزيداً بحرف، وثالثاً مزيداً بحرفين، ورابعاً مزيداً بثلاثة أحرف.
- (٢) اسماً على وزن (فاعلة)، وآخر على وزن (تفعيل)، وثالثاً على وزن (استفعال)، ورابعاً على وزن (افتعالية).

(ج) زن الكلمات التالية :

(ملنطا / الفريفة ٢٣)

(استعمال - مدارس - صفة).

(د) «في المدرسة سبع عشرة فصولة».

صوب الخطأ فيما تحته خط في الجملة السابقة.

(هـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) وزن الفعل «يقضون» : (يفعون - يفعلون - يعلون - يفلون).
- (٢) وزن كلمة «استقيم» : (استفع - استعيل - استفل - افتعل).

(و) «كثير من المخترعات تم ابتكارها في الآونة الأخيرة».

عبّر عن معنى الجملة السابقة بـ (كم)، وأعرب تمييزها.

أهمها

* المعجم اللغوي العربي :

كتاب يشتمل على الكلمات ومعانيها، ومصادرها، ومؤنثها، وجموعها، .. إلخ.

* أشهر المعاجم العربية :

المصباح المنير - مختار الصحاح - الوجيز - الوسيط.

* أشهر طرق ترتيب المعاجم العربية :

الترتيب الهجائي، حيث تُرتَّب مواد الكلمات حسب ترتيب الحروف الهجائية من الهمزة إلى الياء.

فكل المعاجم العربية قسمت الكلمات إلى (ثمانية وعشرين بابًا) بعدد حروف الهجاء.

كيفية الكشف عن الكلمات في ألب المعاجم العربية

نرد الكلمة إلى فعلها الماضي المجرد، مع رد حرف العلة - إن وُجد - إلى أصله،

فإذا كانت الكلمة :

فعلًا، صي ثلاثيًا صحيحًا مجردًا : مثل :

نكشف عنها في باب الغين، مع اللام، ومع الميم.

فعلًا مضارعًا، أو فعل أمر، أو مصدرًا، أو مشتقًا تُرد إلى الفعل الماضي، مثل :

ماضيہ ← شرح ← باب الشمس، مع الراء، ومع الحاء.

ماضيہ ← شرح ← باب الشمس، مع الراء، ومع الحاء.

ماضيہ ← شرح ← باب الشمس، مع الراء، ومع الحاء.

ماضيہ ← شرح ← باب الشمس، مع الراء، ومع الحاء.

فعلا معتل لوسط نرد حرف العلة (الألف) إلى أصله (الواو - الياء) عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :

- **صام** ← مضارعه **يصوم** ← أصله **صوم** ← تكشف عنها في **باب الصاد، مع الراء، ومع الميم.**
- **سال** ← مضارعه **يسيل** ← أصله **سيل** ← تكشف عنها في **باب السين، مع الراء، ومع اللام.**
- **نال** ← مضارعه **ينال** ← مصدره **نهل** ← تكشف عنها في **باب النون، مع الياء، ومع اللام.**

فعلا معتل الآخر نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :

- **دعا** ← مضارعه **يدعو** ← أصله **دعو** ← تكشف عنها في **باب الدال، مع العين، ومع الواو.**
- **قضى** ← مضارعه **يقضى** ← أصله **قشع** ← تكشف عنها في **باب الصاد، مع الراء، ومع الياء.**
- **سعى** ← مضارعه **يسعى** ← مصدره **سعر** ← تكشف عنها في **باب السين، مع العين، ومع الياء.**

فعلا محذوا به حرف مضعف نضك التضعيف، مثل :

- **رد** ← بعد فك التضعيف **ردد** ← تكشف عنها في **باب الراء، مع الدال، ومع الدال.**

فعلا به حرف زائد أو أكثر نحذف منه أحرف الزيادة، مثل :

- **استخرج** ← بعد حذف الزيادة **حرج** ← تكشف عنها في **باب الحاء، مع الراء، ومع الحيم.**
- **استمد** ← بعد حذف الزيادة **مد** ← بعد فك التضعيف **مدد** ← تكشف عنها في **باب الميم، مع الدال، ومع الدال.**

فعلا به حرف محذوف نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

- **يصل** ← ماضيه **وصل** ← تكشف عنها في **باب الواو، مع الصاد، ومع اللام.**
- **قم** ← ماضيه **قام** ← مضارعه **يقوم** ← أصله **قوم** ← تكشف عنها في **باب الصاد، مع الواو، ومع الميم.**

جمعاً نرده إلى مفردة، ثم نأتي بالفعل الماضي من مفردة، مثل :

علماء ← مفردة ← عالم ← ماضيه ← تكشف عنها في ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.

اسماً به نرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

• سم ← ماضيه ← تكشف عنها في ← باب الواو، مع السين، ومع الميم.

• عطة ← ماضيه ← تكشف عنها في ← باب الواو، مع العين، ومع الظاء.



* يُسمَّى أصل الكلمة (مادة الكلمة).

* يُسمَّى الحرف الأول (باب الكلمة).



بمكثرك

حل أسئلة معاجم

إلكترونيًا عن طريق



QR Code

الخاص بأسئلة كل درس

أسئلة



اختيار من متعدد

(١) نكشف في المعجم عن «عُد» في مادة :

- ① و - ع - د . ② ع - د - و . ③ ج - ع - و - د . ④ د - ع - ا - د .

(٢) نكشف في المعجم عن «يَزُر» في مادة :

- ① ي - ز - ر . ② ز - ا - ر . ③ و - ز - ر . ④ ز - و - ر .

(٣) «التصالح - التقابل - التفاهم». ترتيب الكلمات السابقة بحسب ورودها في المعجم :

- ① التفاهم - التصالح - التقابل . ② التقابل - التفاهم - التصالح . ③ التصالح - التفاهم - التقابل . ④ التفاهم - التقابل - التصالح .

(٤) نكشف في المعجم عن «ميدان» في مادة :

- ① مدن . ② ميد . ③ دان . ④ دون .

(٥) نكشف في المعجم عن «ثقة» في مادة :

- ① ث - و - ق . ② ث - ا - ق . ③ ث - ق - ي . ④ و - ث - ق .

(٦) «الذكاء سمة العاقلين ووسيلتهم لبلوغ سماء المجد».

نكشف عما تحته خط في المعجم على الترتيب في :

- ① سمة - سما . ② سمو - وسم . ③ وسم - سما . ④ وسم - سمو .

(٧) «احتياج - ارتقاء - ادخار». ترتيب الكلمات السابقة بحسب ورودها في المعجم :

- ① ادخار - احتياج - ارتقاء . ② ارتقاء - احتياج - ادخار . ③ ارتقاء - ادخار - احتياج . ④ احتياج - ادخار - ارتقاء .

(٨) نكشف في المعجم عن «استفاد» في مادة :

- ① س - ف - د . ② ف - ي - د . ③ ج - ت - ف - د . ④ د - ف - ا - د .

(٩) «أهل مصر شعب راقٍ» - «راقٍ لي منظر الأشجار».

نكشف في المعجم عما تحته خط على الترتيب في :

- ① رقي - روق . ② ريق - رقي . ③ روق - روق . ④ رقي - ريق .

(١٠) نكشف عن كلمة «استجيب» في مادة :

- ① س - ج - ب . ② ب - ت - ج - ب . ③ ج - ي - ب . ④ ج - و - ب .



أسئلة متنوعة

تذكر

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- (أ) عند الكشف في المعجم عن كلمة نردها إلى الفعل الماضي المجرد.
- (ب) عند الكشف في المعجم عن كلمة بها حرف مضعف نفك التضعيف.
- (ج) عند الكشف عن فعل معتل الوسط نرد حرف العلة إلى أصله عن طريق الفعل الماضي.
- (د) عند الكشف في المعجم عن كلمة بها حرف محذوف نرد ذلك الحرف عن طريق الإتيان بالمضارع.

اكشف في المعجم الوجيز عن الكلمات الآتية :

(يصوم - اتصال - أب - اعتز - دنيا).

حدّد الأصول المجردة للكلمات الآتية :

(استغفار - ميزان - اضمحلال - سيّد - العفة).

أمامك مجموعة من الكلمات تبدأ بحرف الميم، رتبها حسب ترتيبها في المعجم الوجيز :

(مُقلة - متمكن - منتصر - مهيب - مهند).

رتّب الكلمات الآتية حسب ترتيبها في المعجم الوجيز :

(ذهب - يسأل - أخذ - قال - يسر).

قال الشاعر

عُودُوا إِلَى مِصْرَ، غُوصُوا فِي شَوَاطِئِهَا فَاَلْنَيْلُ أَوَّلَى بِنَا، نُعْطِيهِ يُعْطِينَا
عُودُوا إِلَى مِصْرَ، صَدْرُ الْأُمِّ يَعْرِفُنَا مَهْمَا هَجَرْنَاهُ فِي شَوْقٍ يُلَاقِينَا
فَكِسْرَةُ الْخَبْزِ بِالْإِخْلَاصِ تُشْبِعُنَا وَقَطْرَةُ الْمَاءِ بِالْإِيمَانِ تَرْوِينَا

(١) أعرب ما تحته خط.

استخرج من الأبيات : (١) فعلاً معرباً. (٢) فعلاً مبنياً.

في أي مادة في معجمك تكشف عن : «التقدير» ؟ (وسط الإسكندرية ٢٣)

زن «التحصّر». (حلوان / القاهرة ٢٣)

نكشف في المعجم عن كلمة «هبة» في مادة : (هبو - هيب - وهب - هاب). اختر.

قال الشاعر :

إذا رُمّت أن تحيا سليماً من الرُدى . : ودينك موفور وعرضك ضين
فلا ينطقن منك اللسان بسوأة . : فكلك سوءات وللناس السن
وعاشر بمعروفٍ وسامح من اعتدى . : ودافع ولكن بالتي هي أحسن

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الأبيات :

- (١) اسماً مبنياً، وآخر معرباً. (٢) فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.
(٣) كلمة على وزن «مفعول». (٤) فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

(ج) بيّن المادة الأصلية لكلمة : «الصفات».

(د) زن الفعلين الآتيين : «واعَدَ - يَغْ».

(هـ) تكشف في المعجم عن كلمة «اضطراب» في مادة :

(طرب - ضرب - ضطر - ضرر). اختر.

«عمر بن عبدالعزيز : على الرغم من قصر مدة خلافته التي لم تتجاوز سنتين ونصفاً ، إلا أنه ملأ هذه المدة القصيرة زهداً وعدلاً وإصلاحاً ، حتى لُقّب بـ (خامس الخلفاء الراشدين) ، وتوفى مسموماً ، وكم من حُكام خلد لهم التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه. (٢) خبراً للحرف ناسخ، وبيّن نوعه.
(٣) (كم) ، وبيّن نوعها، وأعرب تمييزها. (٤) فعلاً مزيداً بحرف، وآخر بحرفين.
(ج) زن كلمة : «الخلفاء».

(د) «في مدرستي (١٩) معلم، و (١٢) معلمة، و (٥٤) فصل».

اكتب الأعداد بالحروف العربية، واضبط التمييز.

(هـ) مادة «و - ع - د» نجد في كلمة : (الاستعداد - العودة - الميعاد - الدعاء). اختر.

«مِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ النهضة العلمية والتقدم المذهل الذي نراه في العالم اليوم قد قام في الأساس على الحضارة الإسلامية، التي أسس لها العلماء المسلمون إبان العصر العباسي. فهل يستطيع العلماء العرب أن يُعيدوا مجد أسلافهم السابقين ؟! ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا، وبيِّن نوعيهما. (٢) نعتًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) خبرًا الحرف ناسخ، واذكر نوعه. (٤) كلمة على وزن «التفعل».

(ج) «لم يُعَدَّ بإمكاننا تصديق المهمل فيما يُعَدُّ بالتفوق؛ لأنه يُعَدُّ المبررات لذلك».

وضَّح كيف تكشف عن الكلمات التي فوق الخط في معجمك.

(د) «كم من طلاب تفوَّقوا في الامتحان». حدِّد نوع (كم)، ثم حوِّلها للنوع الآخر.

(هـ) تخيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) نكشف عن كلمة «النشاط» في مادة : (شطط - نشط - شطى - شاط).

(٢) نكشف عن كلمة «نستفيد» في مادة :

(ف ي د - س ف د - ن ف د - ف د د). (شبين الكوم / المنوفية ٢٢)

(٣) نكشف في المعجم عن كلمة «استقام» في : (قام - قيم - قوم - سقم).

«ليس من الفطنة أن يُحاور المرء سفيهاً أو يحاجَّ جاهلاً؛ فإن إضاعة العلم أن يُخاطب به غير أهله، ولكن عليك أن تؤثر السلامة مع هؤلاء؛ حتى لا يُصيبك منهم أذى أو مكروه، وأن تكون أكثر حرصاً في التعامل معهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا بحرف. (٢) تمييزًا لمميز ملحوظ، واذكر علامة إعرابه.

(ج) تخيِّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) «اغتنم» على وزن : (يفتعل - افتعل - افععل - انفععل).

(٢) وزن كلمة «منشود» : (مفعول - مفعول - فعول - مفلول).

(د) «الأم تهب حياتها للأبناء - الرياح تهب على مصر».

اكتشف في المعجم عمَّا تحته خط في الجملتين السابقتين.

(هـ) «كم عالم جليل وهب حياته لخدمة البشرية».

بيِّن نوع (كم) في الجملة السابقة، واضبط تمييزها، وضع علامة الترقيم المناسبة.

امتحانات النحو الشاملة



امتحانات كتاب الامتحان (مختار)



«يسمى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يُشرف، وهم يقضون الليالي ساهرين، فالنجاح لا يناله الكسول، فاحرصوا على العلم، وكونوا أكثر حرصاً على التفوق».

(١) إعراب «ساهرين» :

- ① مفعول به منصوب.
② مفعول به ثانٍ منصوب.
③ حال منصوبة.
④ تمييز منصوب.

(٢) إعراب «حرصاً» :

- ① مفعول به منصوب.
② خبر (كان) منصوب.
③ حال منصوبة.
④ تمييز منصوب.

(٣) وزن الفعل «يقضون» :

- ① يفعلون.
② يفعلن.
③ يعملون.
④ يفلون.

(٤) الفعل «احرصوا» :

- ① ثلاثي مجرد.
② ثلاثي مزيد بحرف.
③ ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.
④ ثلاثي مزيد بحرفين.

(٥) «اشترى الكاتب قلماً». العدد المناسب :

- ① اثنا عشر.
② اثني عشرة.
③ اثني عشر.
④ اثنتي عشرة.

(٦) «لم يعد بإمكاننا تصديق الشائعات». نكشف في المعجم عما تحته خط في مادة :

- ① عدد.
② عود.
③ وعد.
④ عيد.

(٧) «كم من انتصارات عظيمة حققها رجال أوفياء». تمييز (كم) :

- ① انتصارات.
② عظيمة.
③ رجال.
④ أوفياء.

(٨) «عن كم معلم أخذت ما لديك من علم؟». حكم تمييز (كم) :

- ① جواز الرفع.
② جواز النصب.
③ وجوب النصب.
④ وجوب الرفع.

(٩) «هن يسمون بفعل الخير». ما فوق الخط فعل مضارع :

- ① مرفوع بثبوت النون.
② مرفوع بالضمة المقدرة.
③ مبني على الفتح.
④ مبني على السكون.



«مصر من أقدم دول العالم حضارة، وأعلاها مجداً. لفتها الخالدة جذورها ممتدة منذ آلاف السنين، يقد إليها طلاب العلم، التحاقاً بأزمها، فهي قبلة العلم في الشرق، وكم عالم نابه ينتمى إليها، حفظك الله يا مصر أرضاً وشعباً ونيلاً».

(١) إعراب «دول» :

- ① خبر مرفوع.
② مبتدأ ثانٍ مرفوع.
③ نعت مجرور.
④ مضاف إليه مجرور.

(٢) إعراب «جذورها» :

- ① نعت مرفوع.
② مبتدأ ثانٍ مرفوع.
③ خبر مرفوع.
④ مضاف إليه مجرور.

(٣) الفعل «يقد» يكشف عنه في مادة :

- ① فيد.
② فود.
③ وفد.
④ فاد.
الكلمات التالية تعرب تمييزاً في الفقرة السابقة ما عدا :
① حضارة.
② مجداً.
③ التحاقاً.
④ أرضاً.

(٤) الفعل «ينتمى» :

- ① رباعي مجرد.
② ثلاثي مزيد بحرف.
③ ثلاثي مزيد بحرفين.
④ رباعي مزيد بحرف.

نوع «كم»، وتمييزها في الفقرة السابقة :

- ① استفهامية - مفرد منصوب.
② خبرية - مجرور بالإضافة.
③ استفهامية - مفرد مجرور.
④ خبرية - مجرور بحرف الجر.

«قل الحق ولو على نفسك». وزن ما تحته خط :

- ① فُعل.
② عَل.
③ قُل.
④ قُع.
«تضم المدرسة مائة وسبعين وخمسة.....». التمييز المناسب :
① طلاب.
② طلاباً.
③ طالب.
④ طالباً.

«حقق المصري بعزيمته أعلى مكانة» - «المصري أعلى مكانة من غيره».

إعراب (مكانة) على الترتيب :

- ① تمييز منصوب - نعت مرفوع.
② مضاف إليه مجرور - تمييز منصوب.
③ نعت منصوب - مضاف إليه مجرور.
④ مضاف إليه مجرور - مضاف إليه مجرور.

«مصر أكبر دولة عربية، وهي تعترف بأهمية السلام لا الحرب، وكم ضُحّت بالكثير من أبنائها؛ ليظل رأس العرب مرفوعاً، طابت مصر حصناً للعروبة، وجُعِلت آمنة مطمئنة».

(١) إعراب «دولة» :

- ① خبر مرفوع.
② نعت مرفوع.
③ مضاف إليه مجرور.
④ تمييز منصوب.

(٢) إعراب «حصناً» :

- ① تمييز منصوب.
② حال منصوبة.
③ مفعول به منصوب.
④ مفعول لأجله منصوب.

(٣) إعراب «آمنة» :

- ① فاعل مرفوع.
② نائب فاعل مرفوع.
③ حال منصوبة.
④ مفعول به ثانٍ منصوب.

(٤) وزن الفعل «ضُحّت» :

- ① فعلت.
② فُلْتُ.
③ فَعُتْ.
④ عَلْتُ.

(٥) الفعل «تعترف» :

- ① رباعي مجرد.
② رباعي مزيد بحرف.
③ ثلاثي مزيد بحرفين.
④ ثلاثي مزيد بحرف.

نوع «كم» في الفقرة السابقة، وتمييزها :

- ① استفهامية - الكثير.
② خبرية - الكثير.
③ استفهامية - محذوف.
④ خبرية - محذوف.

«حضر الحفل طالباً». العدد المناسب :

- ① ثلاث عشرة.
② ثلاث عشر.
③ ثلاثة عشر.
④ ثلاثة عشرة.

«احمروجه الفتاة خجلاً» - «ازدادت الفتاة خجلاً».

إعراب (خجلاً) على الترتيب :

- ① مفعول به - تمييز.
② تمييز - حال.
③ مفعول لأجله - تمييز.
④ تمييز - حال.

تكشف في المعجم عن كلمة «افتراء» في مادة :

- ① ف - ت - ر.
② ف - ر - و.
③ ج - ف - ر - ي.
④ ف - ر - أ.



«مصر لا تمائل حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون أن ينتظروا جزاء، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم تهروى إلى مستقبلك وتقدر العمل؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك».

(١) إعراب «أبناؤها» :

- ① نعت مرفوع. ② مبتدأ مرفوع.
③ خبر مرفوع. ④ فاعل مرفوع.

(٢) إعراب «سعيدًا» :

- ① مفعول به منصوب. ② تمييز منصوب.
③ حال منصوبة. ④ مفعول لأجله منصوب.

(٣) الفعل «تهروى» :

- ① ثلاثى مزيد بحرف. ② رباعى مجرد.
③ ثلاثى مزيد بحرفين. ④ رباعى مزيد بحرف.

(٤) وزن «التفانى» :

- ① التعال. ② التفاعل. ③ التفعّل. ④ التفاعى.

(٥) التمييز فى الفقرة السابقة محول عن :

- ① فاعل. ② مفعول به. ③ نائب فاعل. ④ مبتدأ.

(٦) «فى المكتبة كتاب». العدد المناسب :

- ① مائتان. ② مائتا. ③ مائتين. ④ مائتى.

(٧) نكشف فى المعجم عن كلمة «جزاء» فى مادة :

- ① جزأ. ② جزو. ③ جزؤ. ④ جزى.

(٨) «حصلت على درجة». العدد المناسب :

- ① خمسة وعشرون. ② خمس وعشرين.
③ خمس وعشرون. ④ خمسة وعشرين.

(٩) «كم نصيحة قدّمها لى والدائ». نوع (كم)، وتمييزها :

- ① استفهامية - مفرد مجرور. ② استفهامية - جمع منصوب.
③ خبرية - مجرور بحرف الجر. ④ خبرية - مجرور بالإضافة.

«إن الثروة البشرية أعظم الثروات نفعا، وقد منح الله بنى مصر ذكاءا مشتغلا، فهم يمتازون بالصبر والفهم، وتجده أبناء مصر أنفسهم معروفين بعلمهم وعملهم، ومصر الآن سعت إليهم داعية أن يعرودوا سالمين».

(١) علامة الرفع في كلمة «يمتازون» :

- ① الضمة الظاهرة.
② ثبوت النون.
③ الواو.
④ الضمة المقدرة.

(٢) إعراب «أنفسهم» :

- ① تأكيد معنوى مرفوع.
② مفعول به ثانٍ منصوب.
③ تأكيد معنوى منصوب.
④ نعت منصوب.

(٣) إعراب «الآن» :

- ① خبر مرفوع.
② ظرف زمان منصوب.
③ ظرف مكان مبنى.
④ ظرف زمان مبنى.

(٤) الكلمة التى تعرب تمييزاً :

- ① نفعا. ② مشتغلا. ③ داعية. ④ سالمين.

(٥) نكشف في المعجم عن كلمة «داعية» في مادة :

- ① دعى. ② دعو. ③ ودع. ④ دعة.

(٦) وزن كلمة «تجد» في الفقرة السابقة :

- ① فَعِل. ② تَفِل. ③ تَفِع. ④ تَعِل.

(٧) «فاز في المسابقة ثمانية وعشرون طالباً». عند حذف (عشرون) يصبح ما فوق الخط :

- ① ثمانى طلاب. ② ثمانية طلاب. ③ ثمانية طالباً. ④ ثمان طلاب.

(٨) «عباد الرحمن يُعرضون عن الإثم». الفعل (يعرضون) :

- ① ثلاثى مزيد بحرف.
② ثلاثى مزيد بحرفين.
③ ثلاثى مزيد بثلاثة أحرف.
④ رباعى مزيد بحرفين.

(٩) تمييز «كم» المعرب بعلامة فرعية في :

- ① كم معلمات أسهمن في بناء الوطن !
② كم جنود ضحوا بأرواحهم فداء للوطن !
③ كم ذى خلق نال مكانة عليا !
④ كم طالب حاز أعلى الدرجات !



حزام «مبصر» للمكفوفين -

«هذا اختراع مصري خالص، يُنسب الفضل فيه إلى فريق من كلية الهندسة الإلكترونية بجامعة المنوفية. وهو عبارة عن حزام إلكتروني يرتديه المكفوفون فينبههم إلى العوائق التي قد تعترضهم عن طريق الاهتزاز، حيث يستشعر أبواب الدخول والخروج، ويبلغ عنها برسائل صوتية عن طريق سماعة بلوتوث .. أرايت يا صديقي كم من عقول في بلادنا نفخر جميعًا بقدرتها على الإبداع».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وآخر مزيّدًا. (٢) (كم)، ويّئن نوعها، وعلامة إعراب تميّزها.

(٣) جملة وقعت نعتًا، ويّئن محلها الإعرابي.

(٤) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(ح) اكشف في معجمك عن كلمة : «اختراع»، ثم زن كلمة : «العوائق».

(د) الجملة الصحيحة نحويًا :

(قرأت عن خمس مخترعات - قرأت عن خمسة مخترعات - قرأت عن مخترعات خمسًا -

قرأت عن خمسة مخترع). اختر.

نظارة جوجل

«اخلع نظارتك التقليدية؛ لأنه بإمكانك الآن أن ترتدي نظارة جوجل، فتتمكن

من معرفة أحوال الطقس، والدخول لشبكة الإنترنت، وشراء تذاكر الطائرات والقطارات والحفلات، والتقاط الصور، وقد طرحت النظارة بالأسواق في يناير ٢٠١٤م بمبلغ ١٥٠٠ دولار، وبشكل محدود لضمان عدم تداولها تجاريًا .. فكم مخترعات تبهرننا بها العقول البشرية».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) تميّزًا. (٢) فعلًا مزيّدًا، وآخر مجردًا.

(٣) (كم)، ويّئن نوعها، وعلامة إعراب تميّزها. (٤) معطوفًا، ويّئن علامة إعرابه.

(ح) اكشف في معجمك عن كلمة : «التقليدية»، ثم زن كلمة : «تداولها».

(د) «في المكتبة مائة». التمييز المناسب : (قصة - قصص - قصصًا - قصة). اختر.

الألة الحاسبة



«تُستخدم في إجراء العمليات الحسابية، وقد أصبحت متواجدة في كل جهاز محمول، وأنا أستخدمها مع زملائي في حصة الرياضيات. لكن هل تعرف أن الفيزيائي والرياضي الفرنسي (بليز باسكال) هو الذي اخترع أول آلة حاسبة منذ أكثر من أربعمئة سنة مضت؟»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) فعلاً مزيداً، ويُنْ أَحرف الزيادة.
(٢) تمييزاً، ويُنْ نوع مميزه.
(٣) فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.
(٤) كلمة على وزن «إفعال».

(٥) نعتاً جملة، ويُنْ محلها الإعرابي.

(ح) وزن كلمة «مضت» في الفقرة السابقة : (فَعَت - عَلَت - قَلَت - عَفَت). اختر.

(د) «بكم جنيه اشتريت الكتاب». يُنْ نوع (كم)، وأعرب تمييزها.

القلم الكهربائي

«هو قلم يُصنع جبره من الفضة السائلة، التي تجف عند الكتابة به على ورقة، وتكوّن دوائر موصلة للتيار الكهربى؛ مما يجعل تكوين دائرة كهربية في غاية السهولة مثل الكتابة على الورق .. ليتنى امتلك هذا القلم فأكتب به إلى أصدقائي رسالة مضيئة أقول لهم فيها : كم ساعة سعدم فيها اليوم بالذاكرة في كتب الـ «متحان»».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) فعلاً مجرداً، ويُنْ نوعه.
(٢) فعلاً مزيداً، ويُنْ أَحرف الزيادة.
(٣) (كم)، ويُنْ نوعها، وعلامة إعراب تمييزها.
(٤) كلمة على وزن «الافتعال».

(٥) كلمة مادتها المعجمية «صدق».

(ح) «كتبت فاطمة (١١) صفحة بالقلم الكهربائي». اكتب الرقم بالحروف العربية.

(د) نكشف في المعجم عن كلمة «دوائر» في مادة : (دَار - دار - دير - دور). اختر.

قصة اختراع الأقراص المضغوطة (CD)

«تمكّن المهندس الأمريكي (جيمس راسل) من ابتكار طريقة متطورة في صناعة تخزين البيانات، حيث اخترع أول مُسجّل رقمي ضوئي عام ١٩٧٠ م... وبعد كل هذا المجهود الضخم لم يجد (راسل) أحدًا يرعى اختراعه حتى قبلت شركة سوني اليابانية شراء حقوق الملكية الفكرية؛ لتبدأ مرحلة الإنتاج والتطوير حتى الوصول إلى جهاز الـ (DVD) الذي يشغل البيانات بشكل أكثر كثافة من قرص الليزر العادي».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، ويّئ نوعه.

(٣) تمييزًا، ويّئ نوع مميزه.

(٥) معطوفًا، ويّئ علامة إعرابه.

(ج) اكشف في معجمك عن كلمة : «مضيئة».

(د) «حضر اليوم طالبة». العدد المناسب :

(ثلاثة وعشرون - ثلاث وعشرين - ثلاث وعشرون). اختر.

تويتر

«كتب الاختحان لا يخرج عنها أى امتحان». هذه هي التفريدة التي أرسلها لكل أصدقائي الأعزاء. والتفريدة ترجمة للكلمة الإنجليزية (تويت)، والتي يعرفها كل مستخدم موقع تويتر الذي اخترعه الأمريكي (جاك دورسي) المولود سنة ١٩٧٦ م، وبعد من أشهر مواقع الشبكات الاجتماعية الإلكترونية، وهو يسمح لمستخدميه بإرسال رسائل قصيرة لا تزيد عن مائة وأربعين حرفًا في الرسالة الواحدة».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، ويّئ نوعه.

(٣) تمييزًا، ويّئ نوع مميزه.

(٢) فعلًا مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة.

(٤) كلمة على وزن «الأفعلاء».

(ج) صوّب الخطأ في الجملتين التاليتين : (١) كم من درس للنحو ذاكرته في كتاب الاختحان؟

(٢) درجة الحرارة اليوم ثلاثة وثلاثين درجة.

(د) «ترجمت العديد من المؤلفات إلى اللغة العربية». الفعل (ترجمت) :

(ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مجرد - رباعي مزيد بحرف - رباعي مزيد بحرفين). اختر.



«هل تعلم أن مهندس الكهرباء الأسكتلندي (جون لوجي بيرد) المولود سنة ١٨٨٨م هو أول من اخترع نظامًا عمليًا للتلفاز؟ وبالرغم أن خطوات تطوير التلفاز كانت نتيجة عمل العديد من العلماء، فإن (بيرد) كان الرائد الأول الذي استطاع عمل صورة تليفزيونية متحركة، وتابع العلماء تطوير اختراعه حتى وصلوا لنظام التلفاز الملون عام ١٩٣٩م».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- | | |
|--------------------------------|---|
| (١) فعلًا مجردًا، ويُن نوعه. | (٢) فعلًا مزيدًا بحرفين، ويُن حرفي الزيادة. |
| (٣) كلمة على وزن «تفعيل». | (٤) فعلًا مزيدًا بحرف، وجردّه. |
| (٥) نعتًا، واذكر علامة إعرابه. | |

(ج) «لا يُقارن الأديب ثقافة». التمييز محول عن : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - مبتدأ). اختر.

(د) اكشف في معجمك عن كلمة : «العديد»، ثم زن كلمة : «نتيجة».



«اكتُشفت أول الأمر من زُكل قربة مصنوعة من جلود الحيوانات، واستطاع العالم الأمريكي (تشارلز جودير) اختراع طريقة لتقوية المطاط، وحصل على براءة اختراع كرة من المطاط المقوى عام ١٨٣٦م، وطُوّر اختراعه سنة ١٨٥٥م؛ ليتطابق مع المواصفات التي وضعها الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم، وبمرور الزمن تطورت إلى ما تبدو عليه اليوم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- | | |
|--------------------------------|---|
| (١) فعلًا مزيدًا، وآخر مجردًا. | (٢) فعلًا مبنياً للمجهول، ويُن نائب الفاعل. |
| (٣) كلمة على وزن «الافتعال». | (٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنياً. |

(ج) «كم في مسابقة الدوري العام؟». ضع تمييزًا مناسبًا، ويُن علامة إعرابه.

(د) «أعجبني الطالب سلوكًا». التمييز محول عن : (فاعل - نائب فاعل - مفعول به - مبتدأ). اختر.



من امتحانات المدارس

«إن الثروة البشرية أعظم الثروات نفعا، وقد منح الله بنى مصر ذكاءً مشتعلاً، فهم يمتازون بالصبر والفهم وحسن التصرف، وفي جميع دول العالم تجد أبناء مصر أنفسهم بعلمهم وعملهم، ومصر الآن سعت إليهم داعية أن يعودوا إليها سالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.
- (٢) فعلاً مزيداً، وبيّن أحرف الزيادة.
- (٣) تمييزاً.
- (٤) كلمة على وزن «التفعّل».

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

(١) «استغرقت الرحلة ثلاث عشرة ساعة».

احذف (ثلاث)، وأعد كتابة الجملة، ثم اضبط (الشين) في «عشرة» بعد الحذف.

(٢) «كم من عالم دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام!».

• اجعل (كم) الخبرية استفهامية. • أعرب الكلمة التي بعدها.

(٣) صوّب الخطأ فيما يلي : «وزع المدير الجوائز على سبعة وعشرون طالباً».

(١) زن الكلمتين التاليتين : «مستجاب - تدحرج».

(٢) الفعل «تراخى» :

(ثلاثي مزيد بحرف - ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مجرد - رباعي مزيد بحرف). اختر.

«القرآن الكريم هو دستور الحياة، فعليك أن تعمل على حفظه، وتستزيد منه، فإذا حفظت كل يوم رباعاً فسوف تحفظ القرآن كله في ٨ أشهر، فكم قارئ ماهر أعظم مكانة من غيره».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.
- (٢) فعلاً مزيداً، واذكر أحرف الزيادة.
- (٣) تمييزاً، وأعربه.

م. محمد مخلص يعقوب
أسوان

تهجيه اللغة العربية
العياط
الحيزة

(ج) اكتب العدد الوارد في الفقرة بالحروف، واضبطه.

(د) يثن نوع (كم) الواردة في الفقرة، وأعرّب الاسم الواقع بعدها.

(هـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «قضى الطالب ستة عشر سنة في تعليمه». صوّب الخطأ.

(٢) «كم ضئى من أجل وطنه». أكمل بتمييز مناسب.

(٣) نكشف عن «السموات» في : (سما - سمت - سمو - وسم). اختر.

(٤) «خرج». اجعل الفعل مزيدًا بثلاثة أحرف.

(٥) ضع علامة (✓) أو (X) : الفعل «تدحرج» رباعى مزيد بحرف.

«تتسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون أن ينتظروا جزاءً من أحد. فاحرص على أن تكون واحدًا منهم وتهرول إلى مستقبلك وتقدر العمل؛ لتعيش سعيدًا فى حياتك».

(أ) أعرّب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزًا، ويثن نوعه، وأعرّبه.

(٢) فعلين مجردين مختلفين، ويثن نوع كل منهما.

(٣) فعلين مزيدين مختلفين، ويثن أحرف الزيادة فيهما.

(ج) «ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل، وكان عددهم (١٢) تلميذ، و(١٣) تلميذة».

اكتب الرقمين بألفاظ عربية، واضبط تمييزهما بالشكل.

(د) «كم قرأتها». ضع فى المكان الخالى تمييزًا مضبوطًا بالشكل

على أن تكون (كم) خبرية.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) وزن «التسامى» : (التفاعل - الإفعال - التفعّل - التفاعى).

(٢) وزن «مستقبلك» : (استفعلك - مستفعلك - مستعلك - مفتعلك).

(٣) مادة «تتسم» : (سم - وسم - تسم - سام).

تهجئة اللغة العربية
بركة السبع
المنهجية



«كم من أنهار تفيض في العالم، ولكن نهر النيل عجيب، فقد ظل هذا النهر متدفقاً طيلة دهور طويلة، وانعكس هذا الخلود والتدفق بالخير والعطاء الأبدى على الطبيعة المصرية، فهو شخصية معطاءة بلا حدود».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة :

- (١) اسماً مبنياً، واذكر نوعه. (٢) فعلاً مجرداً.
(٣) فعلاً مزيداً، واذكر أحرف الزيادة. (٤) اسماً معطوفاً.
(٥) (كم)، واذكر نوعها.

ج. «في مدرستنا (١٢) فصلاً». استبدل بالرقم ألفاظاً عربية.

د. تخير الصواب مما بين القوسين :

- (١) مادة «متدفقاً» : (ف ق د - ق ف د - د ف ق - ت د ق).
(٢) وزن كلمة «المصير» : (الفعيل - المفعيل - المفعل - المزيل).
(٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية في المعجم «سأل - ذهب - أخذ» :
(أخذ، سأل، ذهب - ذهب، سأل، ذهب، سأل، أخذ - سأل، أخذ، ذهب).



«إنما المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطننا ضحى بروحه؛ فداء له، فلا تتراخ يا بنى في إعلاء شأنه، والعمل على رقيه بل ازدهاره في المجالات جميعها، ولا يصل إلى مراده إلا المتفاني في عمله، فاحرص على وطنك الذي لا يضارع حضارة بين العالمين».

أ. أعرب ما تحته خط.

ب. استخرج من الفقرة :

- (١) فعلاً مجرداً. (٢) فعلاً مزيداً.
(٣) (كم)، وبيّن نوعها. (٤) تمييزاً، واذكر نوع المميز.

ج. «عمرى الآن (١٣) سنة، و(٩) شهر، و(٢٥) يوم».

اكتب الأعداد بألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

د. «كم عظيم خلد الوطن اسمه». ضع علامة التقييم المناسبة، مبيناً نوع (كم).

هـ. كلمة «يصل» على وزن : (يفعل - يَقل - يَعل - يَفَع). اختر.

«الناس ثلاثة رجال : رجل يصنع التاريخ ، ورجل صنعتته الشدائد ، ورجل يصنعه غيره . فمن أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يسمعون للنجاح ، وكم من رجل جبان تكاسل فلا يسعى لهدف منشود في حياته» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة :

- (١) فعلاً مجرداً ، وبين نوعه . (٢) فعلاً مزيداً ، وبين أحرف الزيادة .
(٣) (كم) ، وبين نوعها . (٤) فعلاً مبنياً ، وأعربه .

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين :

- (١) في مكتبي من الروايات . (ثمان - ثمانية - ثمان - ثمانية)
(٢) بكم اشتريت الكتاب ؟ (جنيه - جنيهات - جنياه - جنيه)
(٣) نكشف عن «استفاد» في مادة : (س ف د - ف ي د - ت ف د - ف د د)
(١) «توفي الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين» . أكمل بتمييز مناسب ، مع ضبطه .

(٢) زن الكلمتين : «ترجمة - سمة» .

(٣) «فاز (١٧) رجل ، و (٩) سيدات بجوائز الدولة» .

استبدل بالعديدين حروفاً عربية ، مع ضبط التمييز .

«كم من طلاب فقدوا أنفسهم بسبب إضاعتهم وقتهم ، فيا طالب العلم ، احرص على وقتك ؛ لتكون ذا مكانة سامية في المستقبل وتحيا سعيداً ، واستثمر وقتك في عمل نافع ؛ لأن الإنسان يُسأل عن كل دقيقة بل ثانية أضاعها في اللهو واللعب» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) بين نوع (كم) الواردة في العبارة ، وأعرب الاسم الواقع بعدها .

(ج) استخرج من الفقرة ما يلي :

- (١) فعلاً مزيداً بحرف ، واذكره .
(٢) فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف ، واذكرها .
(٣) فعلاً مجرداً .

(د) زن كلمتي : «بعثرة - مشاركة» .

توجيه اللغة العربية
ميت أبو علب
دمياط

توجيه اللغة العربية
سرس الليان
المنوفية

(هـ) نكشف في المعجم عن كلمة «سما» في مادة :

(سما - سمي - وسم - سمو). اختر.

(و) صحح الخطأ فيما يلي، وضع خطأ تحت ما صححته :

(١) أنتم أكثر علم. (٢) قرأت ثلاث عشر كتاباً.

(٣) اشتريت اثني عشرة قصة.

«اللغة العربية لغة ساطعة البيان، كم كلمة فيها جامعة، وكم أسلوب رائع ! إن تقارنها بغيرها من اللغات فلن تجد ما يماثلها بيانا، فاللغة اللاتينية عاشت (٦) قرون ثم ماتت، واللغات الأوربية لا يتجاوز أطولها عمراً ألف عام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.

(٢) تمييزاً منصوباً، واذكر نوع مميزه.

(٣) فعلاً مزيداً بحرفين، وحدّد حرفي الزيادة.

(٤) اسماً مبنياً.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «اللغة اللاتينية عاشت (٦) قرون». اكتب العدد بالحروف العربية.

(٢) «من كم سنة وجدت اللغات الأوربية ؟». تمييز (كم) هنا :

(يجب نصبه - يجب جره - يجوز نصبه وجره - يجب رفعه). تخير الصواب.

(د) زن كلمة : «تجد».

(هـ) في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة : «رائع» ؟

«الناس نوعان : منهم من يصنع الطموح وآخر يصنع الطموح، وكم من إنسان صنع لنفسه تاريخاً عظيماً في أقل من عشرين سنة، ومنهم الفاشل الذي يُخبر غيره أنه عظيم وهو ليس بعظيم».

توجيه اللغة العربية
طلعا
الدقهلية

(أ) اختر الإعراب المناسب لما تحته خط في الفقرة السابقة :

(١) كلمة «الطموح» تُعرب :

(مفعولاً به - مفعولاً به ثانٍ - فاعلاً - مبتدأ مؤخرًا).

(٢) كلمة «تاريخًا» تُعرب :

(مفعولاً به - مفعولاً به ثانٍ - مفعولاً لأجله - تمييزًا).

(٣) كلمة «الفاشل» تُعرب :

(فاعلًا - خبرًا - مبتدأ مؤخرًا - مضافاً إليه).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا.

(٢) فعلًا مزيدًا.

(٢) (كم)، ويبيّن نوعها.

(٤) تمييزًا.

(ج) «حضرت من الطبيبات».

(ثمانٍ - ثمانية - ثمانى - ثمانيًا). اختر.

(د) «سمة - استفاد». زين الأولى منهما، واكشف عن الثانية في المعجم.

«يسمى إلى التفوق المجتهد، وكم إنسان يبتغى النجاح فى حياته، فالمجتهد

أشد حرصًا على أن يستفيد من العلم؛ رغبة فى تحقيق النجاح، وعلى كل طالب

يسمى للنجاح أن يبذل جهده وهو متفائل».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، ويبيّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا بحرفين، واذكرهما.

(٣) فعلًا مزيدًا بثلاثة أحرف، وحدّدها.

(٤) (كم)، ويبيّن نوعها، وأعرب تمييزها.

(٥) حالًا، ويبيّن نوعها.

(ج) «قرأت (٢٧) كتب». اكتب الرقم بحروف عربية، وغير ما يلزم.

(د) اكشف فى معجمك عن كلمة : «يبتغى»، ثم زنّها.

(هـ) «تكرم المدرسة عددًا من المتفوقين كل عام».

عند التعبير عن معنى الجملة باستخدام (كم) الاستفهامية تصبح :

(كم متفوقين تكرمهم المدرسة ؟ - كم متفوقٍ تكرمه المدرسة ؟ - كم متفوقًا تكرمه

المدرسة ؟ - كم من متفوقٍ تكرمه المدرسة). اختر.

توجيه اللغة العربية
شرق
الإسكندرية



«أخذت وزارة التربية والتعليم على عاتقها تطوير التعليم ليواكب العصر، فأصبحت المناهج أكثر تطوراً، وقررت دراسة الحاسبات الآلية. وربطت المدارس بمراكز المعلومات، واتسع نطاق تدريب المعلمين، وصار المعلمون جميعهم موضع التقدير، فكم من فرص تعطى للموهوبين والمتفوقين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.

(٢) فعلاً مزيداً بالهمزة، وآخر بالالف. (٣) (كم)، وبيّن نوعها.

(ج) «اشترك في المسابقة الثقافية (١٥) طالباً، و(١٠) طالبات».

اكتب الأعداد بالحروف العربية.

(د) تكشف في المعجم عن كلمة «اتسع» في مادة : (تسع - سعى - وسع - اسع). اختر.

(هـ) زِن كلمتي : «يتطّلع - موضع».

تهجئة اللغة العربية
حوشا عيسى
البحيرة



«امتدح الجميع مصر لمكانتها العظيمة وريادتها في المنطقة العربية، فهي من أفضل الدول تعاوناً مع جيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، وكم من مصريين منحوها الحب والإخلاص».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلاً مزيداً، وبيّن أحرف الزيادة. (٢) فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.

(٣) تمييزاً منصوباً، وبيّن نوع المميز. (٤) (كم)، وبيّن نوعها.

(ج) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) قرأت في المكتبة سبعة : (كتب - كتب - كتاب).

(٢) تكشف عن كلمة «استقام» في مادة : (قام - قيم - قوم - سقم).

(د) صحّح الخطأ فيما يلي :

(١) عدد تلاميذ الفصل خمس وثلاثين طلاب.

(٢) مكث أخى بالتعليم خمسة عشرة سنين.

(هـ) اكشف في المعجم عن كلمة : «استردّ»، ثم زِن كلمة : «امتدح».

تهجئة اللغة العربية
البليغا
سوهاج

«مصر منارة العالم، فهي صاحبة أعظم حضارة امتلأت علماً وأدباً، وكم عدو أرادها بسوء عاد يجر أذيال الخزي ومُنَع خيراتها، ولم تكسُ أبناءها إلا حياءً، ويصان فيها ذرُ النعمة والعفة عن الدنيا».

(١) أعرب ما تحته خط.

بـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً. (٢) فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

(٣) جملة وقعت نعتاً. (٤) (كم)، ويُن نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «قرأت (٢٣) كتاباً». عندما نستبدل بالأرقام حروفاً تصبح :

(ثلاث وعشرون - ثلاثة وعشرون - ثلاثة وعشرين - ثلاث وعشرين). اختر.

(٢) «أكل». اجعل الفعل مزيداً بحرفين في جملة من إنشائك.

(د) زِن الكلمتين : «إبادة - الأفاويل».

(هـ) اكشف في المعجم عن : «العفة - المياه».

«إن الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، وكم من اختراعات انبثقت من عقول الأطفال، فقد اخترع طفل عمره اثنا عشر عاماً ساعة تعليمية، وهاتفاً يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة».

(١) أعرب ما تحته خط.

بـ استخرج من الفقرة :

(١) (كم)، ويُن نوعها، وتمييزها. (٢) تمييزاً للعدد.

(٣) فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

(جـ) «حضر (١٦٤) تلميذاً إلى المدرسة».

اكتب العدد بالحروف بطريقتين، مراعيًا التمييز.

تأتى كلمة «انبثقت» على وزن : (افتعلت - انفعلت - افعلت - فعلت). اختر.

توجيه اللغة العربية
دسوق
شفر الشيخ

توجيه اللغة العربية
جهينة
سوهاج

«العمل عبادة، فرضه الله على الناس، وجعله عنوانًا للتحضر، وأكثر الناس عملًا أعظمهم مكانة، وكم من دولة نهضت وارتفع شأنها بالعمل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، واذكر أحرف الزيادة.

(٣) تمييزًا.

(٤) (كم)، وبيِّن نوعها.

(ج) (١) زن : «التحضر». (٢) اكشف في معجمك عن : «الناس».

(د) «اشترك في مسابقة القرآن الكريم (١٢) طالب».

عندما نستبدل بالأرقام حروفًا يكون الاختيار الصحيح للعدد وتمييزه :

(اثنى عشر طالب - اثنا عشر طالبًا - اثنا عشرة طالبًا - اثنتا عشر طالبًا). اختر.

«الرابع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل اختلافه دليلًا على قدرة الله تعالى، وينطلق فيه الإنسان وصدوره منشرح، فهو نعمة كبرى، وكم من نعم استفاد منها البشر وسعدوا، فيجب عليهم أن يشكروا الله عليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مزيدًا، وبيِّن أحرف الزيادة.

(٣) (كم)، وبيِّن نوعها.

(٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(ج) «في الحديقة (٧) عصافير، و (١٣) شجرة، و (٥٠) زائرًا».

اكتب الأعداد بالحروف العربية.

(د) اكشف في معجمك عن كلمتي : «العمل - يجب».

(هـ) «عندي مائة» :

(كتاب - كتابًا - كتب - كتبًا). اختر.

تهجيه اللغة العربية
جنوب
السويس

ام المؤمنين
سوهاج

«كم من شهيد سقط على أرض سيناء بعد نضال زلزل قلوب الأعداء! وأثبت للعالم أجمع أن حب المصري لبلاده لا يقف عند حد الشعارات والتهافتات».

تهجيه اللغة العربية
جلوب سيناء

(أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) تمييزاً.

(٢) فعلاً مجرداً، ويّئن نوعه.

(٣) فعلاً مزيداً، وجّرده من أحرف الزيادة.

(٤) فعلاً مبنياً، ويّئن علامة بنائه.

(ج) تختّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) نكشف عن كلمة «صائم» في مادة : (صيم - صوم - صام - صأم).

(٢) «تدحرج» فعل :

(مجرد رباعي - ثلاثي مزيد بحرفين - رباعي مزيد بحرف - رباعي مزيد بحرفين).

(٣) الأعداد المفردة من «٣ - ٩» تمييزها :

(مفرد منصوب - جمع مجرور - مفرد مجرور - جمع منصوب).

(١) «اشتريت (٤) كتب و (١٥) قصة و (٧) كراسات».

اكتب الأرقام في العبارة السابقة بألفاظ عربية، وغير ما يلزم.

(٢) زبّن الكلمات التالية : «استعمال - مدارس - صفة».

«العدل أساس الملك، به تستقر أحوال البلاد، ويعيش أهلها سعداء، وبه يطمئن صاحب الحق على أنه سينال حقه المسلوب، والفاروق عمر بن الخطاب مشهور بالعدل، وشهد على عدله رسول كسرى بقوله: "أمنت لما أقمت العدل"، فكم من حكام عادلين خلّدهم التاريخ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

تهجيه اللغة العربية
الفيوم

(ب) استخراج من الفقرة :

- (١) اسمًا معرّبًا بعلامة فرعية.
- (٢) كلمة على وزن : «المفعول».
- (٣) فعلًا رباعيًا مزيدًا بحرفين.
- (٤) فعلًا مزيدًا بالتضعيف، وآخر مزيدًا بالهمزة.
- (٥) (كم)، ويبيّن نوعها، ثم حوّلها إلى النوع الآخر.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- (١) «نجح في الامتحان سبع عشرة» . (طالبًا - طالبة - طالبات - طالبة). اختر.
- (٢) «أعطيت عشرون جائزة للفائزين». صوّب الخطأ، وضع خطًا تحت ما صوّبته.
- (٣) «اشترك في الرحلة (١٢) طالبة، و (٢٧) طالب».
- استبدل بالعديدين ألفاظًا عربية، واضبط التمييز.
- (٤) كيف تكشف في المعجم عن كلمتي : «سمة - السماء» ؟

«إن مصر حصن الإسلام والعروبة، منها تنطلق الدعوة إلى الإسلام، وإليها يلجأ الأحرار؛ ليستردوا حقوقهم بميزان العدل، فيستقبلهم الشعب المصري وهو سعيد بهم، فهو من أكثر الشعوب تقديرًا لأشقائه. وكم من أحرار وقفت مصر بجانبهم فحققوا غاياتهم».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة ما يلي :

- (١) فعلًا مجردًا.
- (٢) فعلًا مزيدًا.
- (٢) تمييزًا.
- (٤) (كم)، ويبيّن نوعها.

(ج) أجب عما يلي :

- (١) زن كلمة : «تنطلق».
- (٢) كيف تكشف في المعجم عن كلمة : «الميزان» ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) «اشتريت ثلاثة» : (قصص - مجلدات - صحف - روايات).

(٢) «في القصة فصلًا» : (ست عشرة - ستة عشر - ستة عشرة - ست عشر).

(هـ) حوّل (كم) الخبرية إلى (كم) الاستفهامية فيما يأتي :

(١) «كم من علماء مخلصين في مصر!».

(٢) «كم رجال نجحوا بإخلاصهم!».



«يا بني ، لقد قضيت ثمانى سنوات فى المدرسة ، تتعلم العلم المفيد ، وتأخذ القيم الجميلة من معلميك ، فعليك الاقتداء بهم ، وأن تزرع السلوكيات الخاطئة من حياتك ، وأن تطمئن لمستقبلك بجدك واجتهادك ، تعيش سعيداً فى حياتك» .

(١) أعرب ما تحته خط.

ـ استخرج من الفقرة :

(١) فعلاً ثلاثياً مجرداً.

(٢) فعلاً رباعياً مجرداً.

(٣) تمييزاً ، واذكر علامة إعرابه .

(٤) فعلاً ثلاثياً مزيداً بحرفين ، واذكر حرفى الزيادة .

(٥) فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين ، واذكر حرفى الزيادة .

(حـ) «كم طلاب قبلك جدّوا وتفوقوا» . اذكر نوع (كم) ، واضبط تمييزها ، مبيناً سبب الضبط .

(د) «حصلت على (٣٩) درجة من (٤٠) فى اللغة العربية فى الفصل الدراسى الأول» .

اكتب العددين فى الجملة السابقة بالحروف .

(هـ) نكشف فى المعجم عن كلمة «الاقتداء» فى مادة : (قدأ - قند - قدو - قدى) . اختر .

توجيه اللغة العربية
غرب شبرا الخيمة
القليوبية

الإملاء

عائشة

الموضوعات المقررة :

- ١ علامات الترقيم.
- ٢ كتابة الهمزة في أول الكلمة.
- ٣ الهمزة المتوسطة.
- ٤ الهمزة المتطرفة.

قِطْع إملائية.

مثال	موضعها	رسمها	علامة الترقيم
العلم يعمل على رفعة الأمم ونهضتها، ويسموبها إلى المراتب العليا.	توضع بين الجمل المتصلة في المعنى، التى يكمل بعضها بعضاً.	,	الفصلة ١
حصل الطالب على المركز الأول؛ لأنه ذاكر باجتهاد.	توضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	؛	الفصلة المنقوطة ٢
يذاكر الطالب دروسه مجد .	توضع في نهاية الجمل التامة، أو في نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	.	النقطة ٣
• قال حكيم : العلم نور • الدهر يومان : يوم لك، ويوم عليك .	توضعان بعد فعل القول، أو ما يفيد معناه، أو بعد الإجمال الذى يعقبه تفصيل.	:	النقطتان ٤
١ - طالب . ٢ - طالبة .	توضع بين العدد والمعدود.	-	الشرطة ٥
نحن - أبناء مصر - نحب وطننا.	يوضع بينهما الكلام المعارض.	- -	الشرطتان ٦
قال تعالى : « قُلْ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا » .	يوضع بينهما الكلام المنقول بنصه.	« »	علامتا التنصيص ٧
كيف ذهبت إلى المدرسة ؟	توضع في نهاية الجملة التى يُستفهم عنها.	؟	علامة الاستفهام ٨
ما أجمل السماء !	توضع بعد الكلام الذى يفيد التعجب أو التأثر.	!	علامة التعجب ٩

الأسئلة



قيمة العمل

العمل عنوان الحياة ☐ وهدف الأحياء ☐ وأساس التقدم ☐ وهو الطريق ☐
الذي يسير عليه الإنسان ☐ ليحقق أماله ومطالبه في الحياة ☐ وقد دعانا المولى ☐
عز وجل ☐ إلى العمل ☐ فقال ☐ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله ☐
والمؤمنون ☐ فالعمل واجب على كل إنسان ☐ وشرف يفتخر به ☐ ويعتز ☐
بأدائه ☐ لأنه يحقق العزة والكرامة له ☐ وقد شجعنا رسول الله ☐ ☐ على ☐
الاهتمام بالعمل ☐ وعندما عرف أن رجلاً تفرغ للعبادة قال ☐ من يعوله ☐
☐ قالوا ☐ أخوه ☐ قال ☐ أخوه أعبد منه ☐

ضع علامات الترقيم المناسبة في المربعات الخالية.



«ما أعظم لغتنا العربية؛ فهي لغة علومها ممتعة : فكم عاشق خلد ذكرها على
مر السنين والعصور؛ ولهذه اللغة ماثورات عظيمة تعود إلى عصور عتيقة،
لذا فهي من أعرق اللغات ! وقد تعهد المولى «عز وجل» بالحفاظ عليها من
الضياع».

أعد كتابة الفقرة السابقة، مصوّباً ما بها من علامات ترقيم.

كتابة الهمزة في أول الكلمة

* تأمل المثالين في كل مجموعة مما يلي، وحاول ألا تنطق حرف الألف (الهمزة) في الكلمات التي تحتها خط :

المجموعة ب

① انتصرت مصر على العدو.

② مصر انتصرت على العدو.

* في المجموعة

تجد أن حرف الألف في كلمة (انتصرت) :

• في المثال ① وقع في أول الجملة؛ ولذلك يجب أن ننطقه.

• في المثال ② وقع في وسط الجملة، فوصلنا ما بعده بما قبله ولم ننطقه، وهنا يُسمَّى (الف وصل).

المجموعة أ

① أحمد فهم الدرس.

② فهم أحمد الدرس.

* في المجموعة

تجد أن حرف الألف (الهمزة) في كلمة (أحمد) يجب أن ننطقه رغم تغير موقع الكلمة في الجملة سواء أكانت في أولها أو في وسطها، وهنا تُسمَّى (همزة قطع).

القاعدة

همزة المطاع

ترسم ألفاً فوقها أو تحتها همزة (أ - إ)، وتنطق في أول الجملة أو في وسطها.

* مواضعها :

في الأسماء المبدوءة بـهمزة

• جميع أسماء اللغة العربية، مثل : (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم).

(ما عدا تسعة أسماء موجودة في ألف وصل).

• الضمائر (أنا - أنت - أنت - اتما - نتم - اتن).

• الظروف، مثل : (أمام - أمس).

في لأفعال المبدوءة بهمزة، كما يلي :

- الماضي الثلاثي، ومصدره، مثل : (مَرَّ - مَرًّا).
- الماضي الرباعي، وأمره، ومصدره، مثل : (هَمَلَ - هَمِلَ - هَمَالًا).
- المضارع، مثل : (اُكْتُبُ - أَفْهَمُ).

في كل الحروف المبدوءة بهمزة، مثل : (نَ - نْ - نٌ - نًا - نِ - نِي - نِيًا).

(ما عدا «أل» التعريف).

ب ألف الوصل

ترسم الفادون همزة، وتُنطق في أول الجملة، ولا تُنطق في وسطها.
• مواضعها :

تستخدمان للقسم

في الأسماء التالية

- (بن - بنة - ثنان - ثنتان - مرفؤ - مرؤ - مرأة - سم - يم الله - يمن الله).

في لأفعال المبدوءة بـ ، كما يلي :

- الأمر الثلاثي، مثل : (اسْمَعْ).
- الماضي الخماسي، وأمره، ومصدره، مثل : (خَتَرَمَ - خَتِرَمَ - خِتِرَامًا).
- الماضي السداسي، وأمره، ومصدره، مثل : (سَتَخَرَجَ - سَتَخَرَجَ - سَتِخْرَاجًا).

في كل الحروف حرف واحد فقط، هو (ل) التعريف، مثل : لعمل.

الأسئلة

عين الأسماء المبدوءة بآلف وصل والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبين السبب في كل منها :

- (أ) أنا ابن الأكرمين .
- (ب) أحسين إلى الفقراء إحساناً .
- (ج) حضر طالبان اثنان ، وطالبان اثنان .
- (د) أستاذنا كرم المتفوقين .
- (هـ) أنت امرؤ ذو شهامة .
- (و) انبهر العالم بثورة المصريين .
- (ز) ازدهر الاقتصاد المصري كثيراً .
- (ح) تصنع الشعوب أمجاد الحاضر بسواعد أبنائها .

ضع مكان النقط فعلاً مبدوءاً بالهمزة، وبين نوعها :

- (أ) نصيحة الأب باهتمام .
- (ب) الله لدعاء المظلوم .
- (ج) واجبك نحو وطنك .
- (د) العلم ولو بالصين .

« ما زالت مصر تحتاج الى جهود ابنائها المخلصين ، الذين علّموا الدنيا الكفاح على مرّ السنين ، وضربوا اروع الأمثلة في التضحية ، فيا شبابنا ، إتحدوا لترفعوا اسم مصر عالياً ، ونعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الاخلاص والعمل » .

أعد كتابة الفقرة السابقة ، مصوّباً ما بها من أخطاء .

الهمزة المتوسطة ترسم على :

١ الياء إذا كانت :

- مكسورة، مثل : لييم - جرائم - طائرة .
- ما قبلها مكسور، مثل : بنس - تعبئة - منات .
- ما قبلها ياء ساكنة، مثل : هنيئنا - تضيئه - مريئنا .
- مضمومة، وما بعدها واو مد تتصل بما قبلها، مثل : مسئول - مشئوم - شئون .

٢ الواو إذا كانت :

- مضمومة بعد فتح، مثل : يهؤم - هؤلاء - يقرؤه .
- مضمومة بعد ساكن، مثل : دأؤك - غذاؤك - سيناؤنا .
- مفتوحة بعد ضم، مثل : زؤساء - فؤاد .
- ساكنة بعد ضم، مثل : مؤمن - يؤئر - مؤتمر .

٣ الألف إذا كانت :

- ساكنة بعد فتح، مثل : زأس - مأساة - تأخير .
- مفتوحة بعد ساكن صحيح، مثل : مشالة - فجة - نشاة .
- مفتوحة بعد فتح، مثل : مفاجاة - ارتأى - كان .

٤ السطر (مفردة) إذا كانت :

- مفتوحة بعد الألف، مثل : تفاعل - كفاءة - قراءة .
- مضمومة، وما بعدها واو مد لا تتصل بما قبلها، مثل : رعوس - دعوب - ابدعوا .
- مفتوحة بعد واو ساكنة، مثل : مقروعة - موبوعة - سموعل .

الهمزة المتطرفة ترسم على :

١ الألف إذا كان ما قبلها :

مفتوحا، مثل : بدأ - قرأ - نشأ .

٢ الياء إذا كان ما قبلها :

مكسورا، مثل : لبشي - ملاجي - شاطي .

٣ الواو إذا كان ما قبلها :

مضموما، مثل : امزء - يجزء - لؤلؤ .

٤ السطر إذا كان ما قبلها :

- ساخنا، مثل : جزء - دفء - شنع .
- حرف مد، مثل : لجوء - بناء - مجيء .

الأسئلة

لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الألف في الكلمات الآتية :

(رأس - رأب - مأنور - سأل - رأفت - نشأة - تسأل - جزأة - التأتى) ؟

اذكر سبب رسم الهمزة على الواو في الكلمات الآتية :

(سؤال - رؤية - تساؤل - يؤثر - يؤم - يزوف - مؤتمر - بؤرة - مؤنث).

لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على الياء في الكلمات الآتية :

(تطمئن - سُئل - شئنين - رسائل - فئة) ؟

لماذا رُسمت الهمزة المتوسطة على السطر في الكلمات الآتية :

(براءة - قراءتها - تؤءمان - رؤوس) ؟

استخرج الكلمات التي بها همزة متوسطة. وبين سبب كتابتها على هذه الصورة :

(أ) الصبر يجعل العقبات تتضاءل أمام الإنسان ومروءته.

(ب) أنشئت الكشافة الجوية، عندما بدأت أهمية الطيران تملأ رءوس العلماء.

(ج) المجدون يتأثرون بالقدوة الصالحة؛ ليحققوا مآربهم.

بين سبب رسم الهمزة المتطرفة على هذه الصورة فيما يلي :

(جزء - عبء - شئ - ضوء - قرأ - شاطئ - لؤلؤ - صحراء - بدأ).

ميز الهمزة. مبيناً نوعها. وسبب كتابتها فيما يلي :

(دقائق - النشأة - استقصاء - دءوب).

تدريب تراكمي

«مصر العظيمة موطنى، احبها، أجلها، عشقت مصر هواءها وسمائها، كل جزأ فيها له ذكرى لن يحياها الدهر، تربيت فيها على اعظم المبادئ، فيا ابناء مصر، حافظوا عليها».

أعد كتابة الفقرة السابقة، مصوِّباً ما بها من أخطاء.

قِطْعُ إِسْلَامِيَّةٍ

معبد الكرك



«لَكَ أَنْ تَفْتَخِرَ - يَا صَدِيقِي - بِهَذَا الْمَعْبَدِ
الَّذِي يُعَدُّ عَلَامَةً مُمَيَّزَةً مِنْ عِلَامَاتِ الْأَقْصَرِ، فَهُوَ
أَعْظَمُ مَا تَمَّ بِنَاؤُهُ مِنْ صُرُوحِ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ،
فِيهِ مَعْبَدٌ رَمَسِيْسُ الثَّالِثِ، وَصَالَةُ الْإِحْتِفَالَاتِ
الْخَاصَّةِ بِالْمَلِكِ تَحْتَمِسُ الثَّالِثِ، وَحَدِيقَةُ آمُونِ،
وَمَسَلَتَانِ : وَاحِدَةٌ لِلْمَلِكَةِ حَتَشَبْسُوتِ،
وَالْأُخْرَى لِلْمَلِكِ تَحْتَمِسُ الْأَوَّلِ ... وَقَدْ حَضَرْتُ
فِيهِ مَعَ أُسْرَتِي عَرْضًا سَاحِرًا لِلصُّوْتِ وَالضُّوءِ،
أَرْجُو أَلَّا يَفُوتَكَ حِينَ تَزُورُ الْمَعْبَدَ».

طابا



«أَحْزَمُ أَمْتَعَتِكَ - يَا صَدِيقِي -
وَاسْتَعِدْ لِتَقْضَى إِجَازَتِكَ الْقَادِمَةَ بِهَا،
فَهِيَ عُرُوسُ جَنْوَبِ سَيْنَاءِ الَّتِي تَجْمَعُ
بَيْنَ التَّارِيخِ وَالْأَصَالَةِ، حَيْثُ تَضُمُّ
آثَارًا يَرْجِعُ تَارِيخُهَا لِحَوَالِي خَمْسَةِ
آلَافِ سَنَةٍ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الْحَيَاةِ الْبَرِّيَّةِ

النَّادِرَةِ، وَالتَّرَاثُ الْبَدَوِي الْمُمَيَّزَ، وَشَوَاطِئُهَا السَّاحِرَةَ الَّتِي اسْتَمْتَعْتُ بِالْفُورِ فِيهَا،
حَيْثُ رَأَيْتُ الشُّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ الَّتِي يَشْتَهَرُ بِهَا الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ».

بحيرة قارون



«تبعد عن القاهرة بحوالى مائة كيلومتر، حيث تقع شمال الفيوم، وتُعدّ من أكبر البحيرات الطبيعية وأكثرها عمقاً، وهى تختبئ تحت سطح هضبة عالية تمنح الزائرين

أجمل وأرق مناظر غروب الشمس وشروقها، وتمتلىّ مياهها بأجود أسماك البورى وأسماك موسى، ويتجول على شواطئها صيادو الطيور، وفى رحلتنا المدرسية إليها استمتعت أنا وزملائي بدفء صعيد مصر».

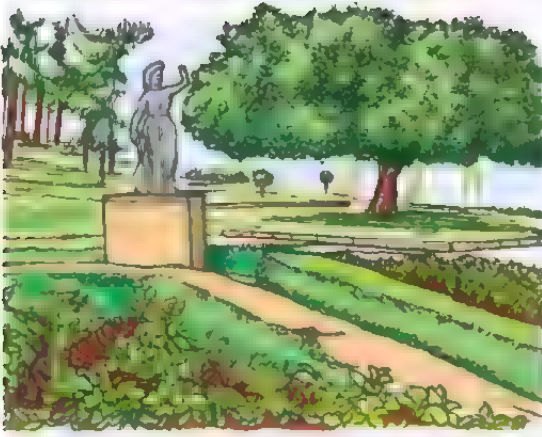
عين السيليين



«قرية صغيرة داخل الفيوم تُعرف باسم السيليين، تتميز بعيونها العذبة حيث تندفع فيها المياه من باطن الأرض، وهى القرية الوحيدة فى الفيوم التى تضخ هذه المياه التى تحتوى على الكالسيوم، مما يجعلها وسيلة للاستشفاء وملتقى

للزائرين العرب والأجانب، وأستسمحك - يا صديقى - أن تتحدث عنها للجميع».

حدائق المنتزه



«مجموعة من الحدائق التي تقع في
حي المنتزه شرق مدينة الإسكندرية،
وتحتل مساحة تزيد على ثلاثمائة
وسبعين فداناً، وقد أقيمت منذ أكثر
من مائة عام، وتطل على خليج عُرف
باسم خليج المنتزه، وبها خمسة
شواطئ للسباحة، ومجموعة من
الأشجار العتيقة، وأحواض زهور نادرة..

وبما أننا في حدائق المنتزه؛ فلا بد أن تأتي معي - يا صديقي - لزيارة قصر المنتزه».

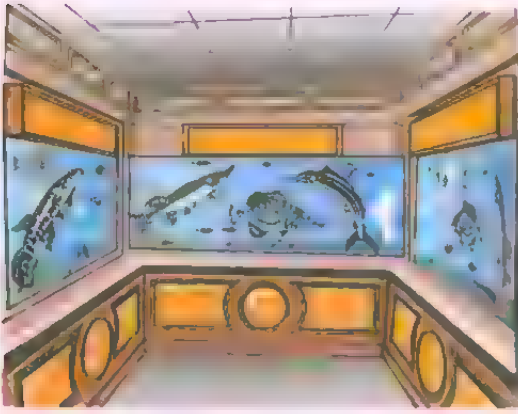
قصر المنتزه



«أنت الآن داخل أحد القصور
الملكية.. ارفع رأسك يا صديقي،
هذا هو برج الساعة، وكما
تري، فهو تحفة معمارية رائعة،
وانظر أمامك إلى كشك الشاي
الذي بُنى على شاطئ البحر؛ ليتناول
فيه الملك شاي العصارى مع حاشيته،
وهذه هي سينما الأميرات، وهذان

القصران هما الحرم ملك والسلامك اللذان تحولاً - كما تري - إلى فندقين سياحيين».

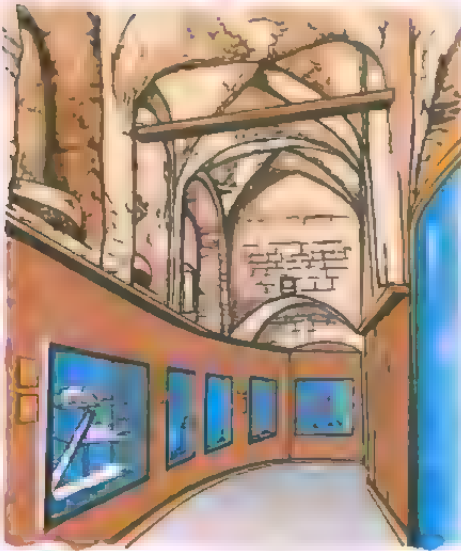
متحف الأحياء المائية في الإسكندرية (١)



«يتكون من جزأين : الأول به مجموعات من الأسماك الملونة النادرة في أحواض مغلقة، والثاني جزء مفتوح يضم هياكل لكائنات بحرية مختلفة، منها هيكل لسفينة غروم البحر التي كنا نحلم بها صغارًا، ونتمنى رؤيتها كبارًا.. أما العجب

العجاب الذي يسرُّ القلوب، ويأخذ الأبواب فهو ... اصبر حتى نلتقي ثانية».

متحف الأحياء المائية في الإسكندرية (٢)



«على الحائط معلق هيكل عظمي ضخيم لحوت لم يتجاوز عمره عامًا وشهرين، لكن هذا الحوت الطفل يبلغ طوله سبعة عشر مترًا .. ولا تتعجب؛ فهذه قدرة الخالق، فما بالك حين ترى المجسمات التي تمثل البحرين المتوسط والأحمر بما فيهما من شعاب مرجانية تمثل لوحة من الإبداع الرباني ؟!».

سور مجرى العيون



«ومن متحف الأحياء المائية إلى سور مجرى العيون بالقاهرة، والذي يُعرف باسم قناطر المياه، وقد قام بإنشاء هذه القناطر السلطان صلاح الدين الأيوبي مؤسس الدولة الأيوبية،

ثم جددّها السلطان الناصر محمد بن قلاوون، وجددّها من بعده السلطان الغوري، وكانت تُستخدم في نقل الماء إلى القلعة، ولم يبقَ من القناطر العتيقة التي أنشأها صلاح الدين شيء غير بقايا قليلة في بداية المجرى من ناحية القلعة مواجهة لمسجد السيدة عائشة».

باب زويلة



«والآن - يا صديقي - نوجه إلى باب زويلة، والذي يُعرف ببوابة المتولي، وهو أحد أبواب القاهرة القديمة، ويقع في نهاية شارع المعز لدين الله، ويُنسب إنشاؤه إلى أمير الجيوش (بدر الدين الجمالي)، وكان باب زويلة القديم في الأصل منسوباً إلى قبيلة (زويلة)، وهي إحدى قبائل البربر. ويُشتهر هذا الباب بأنه تم تعليق رءوس رُسل التتار عليه، وأُعدم عليه أيضاً السلطان طومان باي».

التعبير

رابعًا

١ التعبير الوظيفي :

أ البرقيات.

ب الرسائل.

ج اللافتات.

د بطاقات الدعوة.

هـ الإعلانات.

أسئلة عامة : على التعبير الوظيفي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

٢ التعبير الإبداعي :

• شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير.

• نماذج للتعبير الإبداعي تشمل العناصر فقط.

أسئلة عامة : على التعبير الإبداعي للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسي.

السؤال المسبوق بالعلامة

من أسئلة الكتاب المدرسي.

تعريف

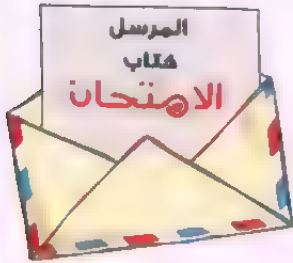
• **التعبير**: نوع من النشاط اللغوي، بواسطته يعبر الفرد عن أفكاره وآرائه ومشاعره، وهو وسيلته في التعامل مع أفراد المجتمع الذي يعيش فيه، وينقسم إلى نوعين :

١ التعبير الوظيفي

٢ التعبير الإبداعي

التعبير الوظيفي

١ **البرقيات** رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل،
أو التعبير عن الآراء والمشاعر.



أغراضها :

- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو عيد الميلاد
- أو العودة من الحج، ... إلخ.
- تعزية ومواساة.
- شكر.

شروطها :

- يكتب اسم المرسل إليه، وعنوانه بوضوح في أعلى اليمين.
- يكتب مضمون البرقية (عبارات التهنة أو التعزية)، وتكون بكلمات قليلة موجزة.
- يكتب اسم المرسل، وعنوانه في أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنة لصديق بنجاحه في الامتحان

اسم المرسل إليه :

عنوانه :

تهنئة من القلب بنجاحك في الامتحان.

اسم المرسل :

عنوانه :

ب) الرسائل مكاتبات نثرية بين مرسل، ومرسل إليه.

انواعها : • (ديوانية - حكومية) :

بين المصالح الحكومية والمواطنين.

• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة شكر على تهنئة بالعيد (شخصية)

صديقي العزيز:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

تحية طيبة وبعد ... ،،،

يسرني أن أقدم لك بخالص الشكروعظيم التقدير لتهنئتك لي بالعيد أعاده الله عليك
وعلى أفراد أسرتك الكريمة بالخير واليمن والبركات.
وكل عام وأنتم بخير.
تحريراً في / / ٢٠٢٤م.

المخلص :

ج) اللافتات نلجأ لكتابتها؛ لتنبيه غيرنا إلى شيء طيب فيفعله،

أو تحذيره من شيء ضار فيتجنبه.

شروطها : • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.

• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.

• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقي.

نموذج لل لافتة عن التدخين

التدخين عادة سيئة، تدمر الصحة، وتبذد المال.



عفوا

مملوع التدخين



٥ بطاقات الدعوة يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسالها لأقاربهم

وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛ لدعوتهم للمشاركة في المناسبات.

• **شروطها :** عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.

• تتضمن اسمى المدعو، والداعي، والمناسبة، ومكانها، وزمانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل افتتاح معرض سنوي

محافظة :

وزارة :

إدارة المعارض :

العنوان :

السيد الأستاذ /

بعد التحية ...،

يتشرف بدعوة سيادتكم لحضور حفل افتتاح المعرض السنوي للأنشطة التربوية الذي تقيمه، وذلك بمشيئة الله في تمام الساعة من صباح يوم السبت الموافق / / ٢٠٢٤م بالعنوان التالي
وتفضلوا بقبول وافر الاحترام.

تحريراً في / / ٢٠٢٤م.

المدير العام

٦ الإعلانات يُقصد بها إظهار الشيء بصورة واضحة لا لبس فيها بنشرها في الصحف

والمجلات، أو في التلفزيون والإذاعة، أو عمل اللافتات.

• **شروطها :** عباراتها جذابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.

• كلماتها قليلة.

• جُمَلُها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.

• تحديد المطلوب، مثل : إظهار محاسن الشيء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ... إلخ.

• تقديم صور جذابة للشيء المعلن عنه.

نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصري بالتحرير



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة
عن القيام برحلة إلى المتحف المصري بالتحرير
للمتعة بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم
حضارتهم العظيمة.

رسوم الاشتراك : مبلغ (١٠) عشرة جنيهات،
وللمرافق (١٥) خمسة عشر جنيهًا.

موعد الرحلة : يوم الموافق / ٢٠٢٤، الساعة صباحًا.

مكان التجمع : فناء المدرسة.

مدة الرحلة : يوم واحد.

وعلى من يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ : أو مشرف الرحلات
بالمدرسة في موعد غايته / / ٢٠٢٤، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا في / / ٢٠٢٤.

مشرف الرحلات بالمدرسة

.....

رسالة جملة على التحرير الخبير

الغاية

لصديق لك فازيلقب الطالب المثالي في مدرسته.

تشكر فيها القائمين على أكاديمية البحث العلمي لجهودهم في تشجيع المخترعين
والحفاظ على حقوقهم.

إلى رجل أعمال مصري، تهنئه على الاستثمارات العظيمة التي قام بها.

تشكر فيها مجمع اللغة العربية على جهوده في الحفاظ على اللغة العربية.

أكتب رسالة

- ١ تهنئة لأخيك العائد من الأراضى المقدسة بعد أداء فريضة الحج.
- ٢ تهنئة إلى ابن عمك بمناسبة زواجه.
- ٣ إلى صديقك العربى تدعوه لزيارة مصر، ومشاهدة معالمها السياحية، ونهضتها الصناعية.
- ٤ إلى صديقك الذى انقطع عن الدراسة، تبين له فيها قيمة العلم فى صنع المستقبل.

أكتب لأختى

- ١ تحث فيها المواطنين على أهمية المشاركة فى الانتخابات.
- ٢ تحث فيها زملاءك على التحلى بالخلق الكريم والسلوك الإيجابى.
- ٣ تحذرفيها من خطورة التدخين.
- ٤ تحث فيها زملاءك على التضامن والتأخى فيما بينهم.
- ٥ إرشادية توضح قيمة الوقت.

أكتب بطاقة دعوة

- ١ لحضور حفل نهاية العام الدراسى بإحدى المدارس.
- ٢ لحضور اجتماع مجلس الآباء والمعلمين بمدرستك.
- ٣ لحضور افتتاح معرض الكتاب.

أكتب مقالة

- ١ عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الإسكندرية.
- ٢ عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان : «الوقاية خير من العلاج».
- ٣ تدعوفيه زملاءك للاشتراك فى جماعة الصحافة المدرسية.

* عند كتابة موضوع التعبير الإبداعي اتبع ما يلي :

- ١) اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفكر الفرعية، واذ مرتبة ترتيبًا منطقيًا، مع العناية بالخط.
 - ٢) مهّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدّث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.
 - ٣) اترك مسافة كلمة للداخل عند كتابة فقرة جديدة من أول السطر.
 - ٤) استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحكم، والأمثال، والشعر... مرتبطًا بالموضوع.
 - ٥) اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة واحرص على الترابط بين الفكر.
 - ٦) تجنب الأخطاء الإملائية، والنحوية.
 - ٧) اهتم بالتنسيق في الكتابة، واترك مسافة بين الكلمات، وراع وضع علامات الترقيم المناسبة في أماكنها. لمراجعة علامات الترقيم. ارجع إلى الإملاء.
 - ٨) اختتم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.
 - ٩) اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.
- * من أشكال التعبير الإبداعي: **القصة**، وفيما يلي بعض المعلومات التي تساعدك على كتابة:
- **تعريف القصة** : نص أدبي تشرى يتناول حدثًا أو حكاية، لها معنى يجذب انتباه القارئ وتتوالى فيه الأحداث والمواقف بين الشخصيات.
 - **عناصر القصة** :

- | | | | |
|-------------|---|------------|------------|
| ١) الفكرة. | ٢) الحادثة. | ٣) المكان. | ٤) الزمان. |
| ٥) الأحداث. | ٦) البناء، أو الهيكل (العقدة، الصراع، المواقف، الحل). | | |

شواهد تساعدك في كتابة موضوع التعبير

الأخلاق

• قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ١﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ».

• إِنَّمَا الْأُمَمُ الْأَخْلَاقُ مَا بَقِيَتْ .: فَإِنْ هُمُ ذَهَبَتْ أَخْلَاقُهُمْ ذَهَبُوا

(رواه أحمد و ترمذ)

٢ الوقت

• قال رسول الله (ﷺ) : «نِعْمَتَانِ مَغْبُونٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ : الصُّحَّةُ وَالْفَرَاغُ» .

(رواه البخارى)

• دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ : إِنَّ الْحَيَاةَ دَقَائِقُ وَثَوَانِ .
• «الْوَقْتُ كَالسَّيْفِ إِنْ لَمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ» .

٢ العلم والتعليم

• قال تعالى : ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (١٣١) .

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْنِحَتَهَا لِمُطَالِبِ الْعِلْمِ ، رِضًا بِمَا يَطْلُبُ» .

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ» .

(رواه مسلم)

• الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ آيٍ : دَى الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ .
• فِي الْعِلْمِ إِضْلَاحُ الْمَفَا : سِدِّ وَالْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ .

٤ العمل (إتقان العمل)

• قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾ (٢٠) .

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُكُمْ عَمَلًا أَنْ يُتْقِنَهُ» .

• دَعِ الْخُمُولَ وَالنُّوْمَ وَالرُّكُودَ : وَانْهَضْ لِتَعْمَلَ وَقُمْ بِبَذْلِ مَجْهُودِ .

٥ النيل

• النَّيْلُ الْعَذْبُ هُوَ الْكَوْثَرُ : وَالْجَنَّةُ شَاطِئُهُ الْأَخْضَرُ .
• مِيَاهُكَ كَالرُّوحِ تَحْيِي الْبِلَادَ : وَتَغْمُرُ بِالْخَيْرِ أَرْكَانَهَا .

٦ حب الوطن (الوطن ، الوطنية ، الانتماء)

- بِلَادِي هَوَاهَا فِي لِسَانِي وَفِي دَمِي :: يَجْعِدُهَا قَلْبِي وَيَدْعُو لَهَا فَمِي
- أَتُنْكِرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعَذْرُ :: زَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ
- حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَانِ :: وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَقَوْقُ الْجَبِينِ

٧ الوحدة الوطنية

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُمْ سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذَكَّرُ فِيهَا الْقِيرَاطُ ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا ، فَإِنَّ لَهُمْ ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(٣٥٥٥٥٥)

- رُوَيْدَكَ إِنَّا فِي الْعِلَاقِ نَنْتَمِي :: كِلَانَا أَبْوَةُ النِّيلِ أَوْ أُمَةُ مِصْرُ
- إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهَضَ :: لِنَجْدَتِهَا سَيِّانَ مَرْقَسٍ أَوْ عَمْرُو
- أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ :: حَلِيفَتِي وَلَاءٍ لَا جَفَاءَ وَلَا هَجْرَ ؟

٨ القراءة

• قال تعالى : ﴿ أَقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ① ﴾ .

- أَنَا مَنْ بَدَّلَ بِالْكَتَبِ الصَّحَابَا :: لَسَمَ أَجْدَلِي وَافِيَا إِلَّا الْكِتَابَا
- أَعَزُّ مَكَانٍ فِي الدُّنَا سَرْجُ سَابِحٍ :: وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابُ

• قال العقاد :

«وَأَدْرَكْتُ حِينَ هَوَيْتُ الْقِرَاءَةَ أَنَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَضَاعِفَ فِكْرِي وَشَعُورِي وَخِيَالِي».

٩ مقالة اللغة العربية

• قال تعالى : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ② ﴾ .

• قال الشاعر على لسان اللغة العربية :

- أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ :: فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَفَاتِي ؟
- لُفَّةُ الْقُرْآنِ يَا شَمْسُ الْهَدَى :: صَانِكِ الرُّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ الْعَدَى
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) : «تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا تُزِيدُ فِي الْمُرُوءَةِ».

١٠ النظافة

• قال تعالى: ﴿لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ (٧٦).

• قال تعالى: ﴿وَبَابِكَ مُطَهَّرٌ﴾ (١).

• قال تعالى: ﴿يَبْقَىٰ آدَمُ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ): «إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ».

(رواه مسلم).

• نَظَافَةُ الْإِنْسَانِ عَلَى مَدَى الْأَزْمَانِ ∴ تَرْقَى بِهَا وَتَعْلُو مَكَانَةُ الْإِنْسَانِ

١١ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

• قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُ وَهَنَا عَلَى وَهْنٍ﴾.

• قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَلْفَنُّ عِنْدَكَ الْكِبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْيَ وَلَا

نَهَرُهُمَا﴾.

• الْعَيْشُ مَاضٍ فَأَكْرِمْ وَالِدَيْكَ بِهِ ∴ وَالْأُمُّ أَوْلَى بِإِكْرَامٍ وَإِحْسَانٍ

١٢ المرأة

• قال تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا

وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾.

• قال رسول الله (ﷺ): «اتَّقُوا اللَّهَ فِي الضَّعِيفِينَ: الْمَرْأَةِ وَالْيَتِيمَ».

(مستق عليه).

• قال رسول الله (ﷺ): «اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا».

١٣ التعاون

• قال تعالى: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ): «... وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ».

(رواه مسلم).

• بِفَضْلِ التَّعَاوُنِ أَرْسَتْ أُمَمٌ ∴ صُرُوحًا مِنَ الْمَجْدِ فَوْقَ الْقِمَمِ

١٤ محادثة المعلم

- قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِيهِ التَّجْجِيلُ .: كَذَا الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكُونَ رَسُولًا .
- «مَنْ عَلَّمَنِي حَرْفًا صِرْتُ لَهُ عَبْدًا».

١٥ النظام واحترام القوانين

- قال تعالى: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ٥﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ١١﴾.
- القول المأثور عن علي بن أبي طالب (عليه السلام): «أَوْصِيكُمَا وَجَمِيعَ وَلَدِي وَأَهْلِي وَمَنْ بَلَغَهُ كِتَابِي بِتَقْوَى اللَّهِ وَنَظْمِ أُمُورِكُمْ».

١٦ الرياضة

- إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جَنَمٍ سَلِيمٍ .: فَإِنَّ الْعَقْلَ فِي الْجَنَمِ السَّلِيمِ
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «عَلِّمُوا أَوْلَادَكُمْ السَّابَّحَةَ وَالرَّمَايَةَ وَرُكُوبَ الْخَيْلِ».

١٧ الشباب

- قال رسول الله (ﷺ): «سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ فِي ظِلِّهِ، يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ .. وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ».
- إِذَا أَنَا أَكْبَرْتُ شَأْنَ الشَّبَابِ .: فَإِنَّ الشَّبَابَ أَبُو الْمُعْجَزَاتِ

١٨ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ): «المرءُ على دين خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدُكُمْ مَنْ يُخَالِلُ».
- قال رسول الله (ﷺ): «الْمُؤْمِنُ مِرَّةً الْمُؤْمِنِ».
- عَاشِرُ أَنْاسٍ بِالذِّكَاءِ تَمَيَّزُوا .: وَاخْتَرِ صَدِيقَكَ مِنْ ذَوِي الْأَخْلَاقِ
- صَدِيقِي مَنْ يُقَاسِمُنِي هُمُومِي .: وَيَزِمُنِي بِالْعَدَاوَةِ مَنْ رَمَانِي

العناصر

الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها؛ فأثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيَّعت عليهم الفرصة.

العناصر

١. الرسائل السماوية جميعها تدعو البشر إلى المحبة، والإخاء، والتعاون، والتعايش في سلام.
٢. الوحدة الوطنية موجودة بين المسلمين والأقباط في مصر، منذ فتح عمرو بن العاص لها.
٣. تعاليم الرسول (ﷺ) تحث المسلمين على حُسن معاملة الأقباط، وأهل الذمة.
٤. مظاهر الوحدة الوطنية :

• وحدة الآمال والآلام عبر العصور.

• الكفاح المشترك ضد المعتدين (الفرغ - التتار - الإنجليز - الصهاينة).

• وجود زعماء في ثورة ١٩ من المسلمين والمسيحيين.

• كان الشعار في ثورة ١٩ عاش الهلال مع الصليب.

٥. مؤامرات أعداء مصر لإحداث شرخ في الوحدة الوطنية.

٦. واجب رجال الدين، وأجهزة الإعلام، والمعلمين في ترسيخ مفهوم الوحدة في الأذهان.

٧. الفائدة العظمى التي تعود على مصر والمصريين من تماسك أبناء الوطن وتلاحمهم.

٢. السلام العادل هو مطلب الشعوب العربية، وأمل الأجيال القادمة، ومعه يتحقق الاستقرار والتقدم والرخاء.

العناصر

١. الإسلام دين السلام؛ ولذلك فهو يحث الأمم على التسامح.
٢. السلام مطلب كل الشعوب، وخاصة الشعوب العربية.
٣. الشعب الفلسطيني في حاجة إلى العدل وتحقيق السلام.
٤. السلام يجعل الشعوب تعيش في أمان واستقرار، وتحقيق الرخاء والتقدم.

٣ الديمقراطية ممارسة ، وللديمقراطية مظاهر متعددة يمكن تطبيقها في المجتمع .
اكتب في ذلك ، موضحاً مظاهرها ، وكيفية ترسيخها في بلادنا ، والفائدة التي تعود على المجتمع عند تطبيقها .

العناصر

١ من مظاهر الديمقراطية :

- حرية التعبير عن الرأي .
- حرية الصحافة .
- انتخاب مجالس الإدارات للمؤسسات ، والشركات ، والأندية ، والنقابات ، ... إلخ .

٢ من طرق ترسيخ الديمقراطية في المجتمع :

- شرح مفهوم الديمقراطية ، وفائدة الحرية المنضبطة .
- تدريب الأبناء والبنات على حرية إبداء الرأي دون خوف أو تردد .
- تدريب التلاميذ في المدارس على الانتخابات لاختيار رواد الفصول ، واتحاد الطلاب .
- تدريب الشباب على الحياة النيابية عملياً في منظمات الشباب المختلفة .

٣ الفائدة التي تعود على المجتمع من ترسيخ الديمقراطية :

- تحقيق الاستقرار السياسي والاقتصادي .
- تقليل مستويات الفقر والجوع في البلاد .
- تحسين الاقتصاد الوطني ، والنهوض بالدولة .
- تحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية بين الأفراد .

٤ ثلّ الدولة اهتمامها بالتعليم ، وتعمل على تزويد مدارسنا بـ «تكنولوجيا» التعليم الحديثة ؛
لما لها من أثر فعّال في العملية التعليمية ، وبناء جيل جديد من المفكرين والمبدعين .

العناصر

١ التعليم أساس تقدم الأمم .

٢ من مظاهرها اهتمام الدولة بالتعليم :

- التوسع في إنشاء المدارس ؛ لتستوعب جميع تلاميذ وطلاب المراحل المختلفة .
- التنمية المهنية للمعلمين ، وإصلاح أحوالهم الاقتصادية .
- إدخال التكنولوجيا المتطورة في التعليم ، وتعميم دراسة الحاسب الآلي بالمدارس .

- إنشاء قنوات فضائية للتعليم.
- الاهتمام بصحة التلاميذ، وتغذيتهم.
- الاستفادة من الخبرات العالمية في تطوير التعليم.

٣) فائدة التعليم للوطن والمواطنين :

- القدرة على التفكير السليم، والتمييز بين الصواب والخطأ.
- اكتساب المعرفة التي تفيد الإنسان في كل مجالات حياته.
- تحقيق التقدم الاقتصادي والاجتماعي.

٥. القدس كانت منذ القدم، وستبقى عربية لحماً ودماً، وسوف تعود - بإذن الله - إلى أصحابها مهما حاول المقتصب تهويدها، والمماطلة في إعادتها.

العناصر

- ١) القدس - أولى القبلتين، وثالث الحرمين - ذات أهمية بالغة للمسلمين، والمسيحيين.
- ٢) القدس أرض عربية، وسكانها عرب منذ إنشائها إلى اليوم، وتاريخها يؤكد ذلك.
- ٣) سيطر إسرائيل على فلسطين، ومحاولاتها تهويد مدينة القدس العربية.
- ٤) الآثار الناجمة عن استمرار الممارسات الإسرائيلية على الأراضي الفلسطينية.
- ٥) واجب الفلسطينيين والعرب، ومُحِبِّي السلام تجاه القضية.
- ٦) الجهود الدولية المبذولة لحل قضية الشرق الأوسط بالمفاوضات.

٦. تنتشر الأمية في معظم البلاد النامية، وهي من أهم أسباب تخلفها، وتأخرها عن ركب العصر الذي نعيشه.

العناصر

- ١) تعريف الأمية، وبيان نوعيها :
 - الجهل بالقراءة والكتابة.
 - الأمية الثقافية.
- ٢) أضرار الأمية على الفرد والمجتمع، وأسباب انتشارها.
- ٣) دور الأفراد، والحكومات، والمؤسسات التعليمية، وأجهزة الإعلام في محو الأمية.
- ٤) الفائدة الكبرى التي تعود على الأفراد والدولة عند القضاء على الأمية.

٧ التدخين من أخطر العادات التي يُقبل عليها الإنسان رغم علمه بضررها؛ فهو انتحار بطلء، واضعاف للإنتاج، وتبيديء للمال.

العناصر

- ١ اكتشاف نبات الدخان (التبغ)، ثم انتشاره في العالم كله.
- ٢ أضرار التدخين على المدخن والمجتمع.
- ٣ دعوة للإقلاع عن التدخين.

٨ إن مشكلة البطالة يكتوى بنارها كثير من شبابنا؛ لذلك تعمل حكومتنا جاهدة لإيجاد الحلول المناسبة لها؛ لتؤمن مستقبل أبنائها، وتحقق النماء لوطننا.

العناصر

- ١ البطالة ومظاهرها.
- ٢ للبطالة آثار خطيرة تلجق الضرر بالوطن والمواطن.
- ٣ جهود الدولة لعلاج المشكلة :
 - وضع خطط سريعة الأمد، منها :
 - تعيين أوائل الخريجين لشغل الوظائف الخالية في الجهات الحكومية.
 - تمويل المشروعات الصغيرة للشباب عن طريق الصندوق الاجتماعي.
 - تيسير إجراءات حصول الشباب على القروض الصغيرة.
 - توزيع الأراضي الزراعية على من يرغب من الخريجين.
 - تدريب وإعداد الشباب للوظائف التي يتطلبها سوق العمل.
 - وضع خطط طويلة الأمد، منها :
 - التخطيط لإقامة مشاريع قومية تستوعب المزيد من الشباب العاطلين.
 - جذب الاستثمارات الخارجية؛ لتوفير فرص العمل للشباب.
 - تشجيع الشباب على غزو الصحراء وتعميرها.
- ٤ الفائدة التي تعود على المواطنين، وعلى الدولة من القضاء على البطالة.

امتد التلوث إلى كل أنحاء البلاد، بَيَّن مظاهر التلوث ومصادره، وأضراره، وواجب الأفراد، ووزارة البيئة في الحد من انتشاره.

العناصر

١ خلق الله الأرض، وسَخَّر كل ما عليها لخدمة البشر.

٢ إساءة استخدام البشر للبيئة، وتلويثهم لها.

٣ مظاهر التلوث :

• تلوث المياه، والتربة، والهواء. • تراكم القمامة والنفايات في الشوارع.

• ظهور السحابة السوداء؛ لتسبُّع الهواء بالدخان، والغازات الضارة.

٤ التلوث يؤدي إلى الإصابة بالكثير من الأمراض.

٥ واجب الأفراد :

• العناية بنظافة المساكن، والشوارع.

• استعمال الغاز الطبيعي بدلاً من البنزين والسولار.

٦ واجب مسئولى النظافة جمع القمامة بانتظام، والتخلص منها بأسلوب علمي، لا يضر بالبيئة.

٧ واجب مسئولى وزارة البيئة :

• المتابعة الدورية لتنفيذ قوانين حماية البيئة.

• تشجير شوارع المدن، والتوسع في إنشاء الحدائق العامة بها.

٨ الفائدة التي تعود على الوطن والمواطنين نتيجة نظافة البيئة.

أطفال اليوم هم شباب الغد، وعلى الشباب تقع مسئولية بناء الأوطان وحمايتها، فكيف نعهد لهم لتحمل مسئولياتهم، ومواجهة تحديات المستقبل ؟

العناصر

١ اعتماد الأمم على شبابها في النهوض بها والدفاع عنها.

٢ واجب الآباء في تنشئة الأطفال، ورعاية الشباب :

• تقديم الرعاية الصحية لهم. • العناية بتعليمهم وفق أحدث الأساليب العلمية.

• غرس القيم الدينية، والحُلُقِيَّة، والوطنية فيهم.

٣ واجب الدولة :

- توفير التعليم العصري الهادف، والبيئة النقية، والمسكن الصحي.
- توفير العلاج والتوعية للوقاية من الأمراض.
- التوجيه السليم، والتدريب على تحمل المسئولية.
- مساعدة الشباب على إيجاد العمل المناسب.

٤ واجب الشباب نحو الوطن :

- الجِد في الدراسة، والإخلاص في العمل، والمشاركة في التنمية.
- الحفاظ على نظافة البيئة.
- الاتجاه إلى الصحراء، والمناطق العمرانية الجديدة لتعميرها.

مصر .. بين الماضي والحاضر

اكتب في الموضوعات التالية :

- ١ مصر وطننا جميعاً، نحافظ على وحدته، ونحميه بدمائنا، ونبنيه بسواعدنا، ونصنع مجده؛ لِيحتل مكانه اللائق بين الأمم.
- ٢ بالعدل يشعر كل فرد بالأمان؛ فتتقدم الشعوب وتعلو الأمم.
- ٣ القراءة غذاء للروح، وتنمية للفكر، وسبيل تحضر الأمم.
- ٤ في حياتنا كنوز كثيرة ليست مادية، ولكنها أغلى من كل الكنوز.
- ٥ نقطة المياه تساوي حياة، فلا تسرف في استعمالها ولو كنت على نهر يجري.
- ٦ وحدة العرب سبيلهم إلى القوة والعزة، وتفرقهم يضعفهم، ويغري بهم الأعداء.
- ٧ رعاية الأطفال مظهر حضارى جميل، والدول الراقية ترعى أطفالها صحياً وثقافياً وعلمياً وخُلُقياً.
- ٨ المعلم يرى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق، ويدعو إلى الفضيلة.
- ٩ إن كثرة الشائعات في الآونة الأخيرة أدت إلى إحداث حالة من الذعر بين بنى البشر، بل عملت على ترويع الأمنين، وقضت على الإحساس بالأمان والطمأنينة.
- ١٠ الحفاظ على اللغة العربية واجب شخصى وقومى.

- ١١ الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء، وعليهم الاهتمام بها دائماً.
- ١٢ الارتفاع الجنوني للأسعار يؤثر في الحياة بصفة عامة، ويعطل مسيرة الطاقات المبدعة.
- ١٣ الكتاب صديق يمحو الجهل، ويضيء الطريق، وينير العقول، ويهذب الأخلاق.
- ١٤ المرافق العامة ملك لنا جميعاً، وواجبنا المحافظة عليها وصيانتها.
- ١٥ الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.
- ١٦ القدرة على الابتكار هي أساس المخترع، وضّح من وجهة نظرك كيفية تشجيع النشء على الابتكار.
- ١٧ اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : « وهكذا ظل الأستاذ زيد محافظاً على نهجه يبدأ يومه بتدريس اللغة العربية بمدرسة القرية ويختمها بفصول محو الأمية ».
- ١٨ اكتب قصة تنتهي بهذه العبارة : « وهكذا كانت اختراعاته سبباً في تقدم بلاده وازدهار اقتصادها ».
- ١٩ وهكذا كان إصراره على تحقيق النجاح، ومثابرته واجتهاده وراء توصله إلى هذا الاختراع. اكتب قصته.
- ٢٠ وهكذا كان التخطيط لحياته، وإدراكه قيمة الوقت، والعمل والمثابرة وراء ما حقق من نجاح. اكتب قصته.
- ٢١ عصر المعلوماتية بإمكاناته المستقبلية يفرض تغييراً لأولويات المشروع التربوي والتعليمي في مصر. اكتب، مبيناً مظاهر التطوير في مجال التعليم.
- ٢٢ المسؤولية المجتمعية ودور الفرد في حماية الصحة العامة في ظل الأمراض الفيروسية وأخطارها. اكتب، مبيناً دور المجتمع في التوعية بأخطار الأمراض الفيروسية.
- ٢٣ التمر ظاهرة وافدة على المجتمع المصري ترفضها الأديان السماوية. اكتب، مبيناً سبل مواجهتها معتمداً على موروثنا الثقافي.

كفاح شعب مصر

د/ عز الدين فرّاج

- الفصل السابع : هزيمة.. وبغت جديد.
- الفصل الثامن : سغد زغلول وثورة ١٩١٩م.
- الفصل التاسع : أَمَا لِهَذَا اللَّيْلِ مِنْ مَجْرِ ؟
- الفصل العاشر : يَوْمُ جَلَاءِ الْإِنْجِلِيزِ عَنْ مِصْرَ.
- الفصل الحادي عشر : شَغَبُ مِصْرَ وَالْعُدْوَانُ الثَّلَاثِيُّ.
- الفصل الثاني عشر : الْعُدْوَانُ وَالضُّفُودُ.
- الفصل الثالث عشر : نَضْرُ أُكْتُوبَرِ سَنَةِ ١٩٧٣م.

معظم فصول القصة تشتمل على جداول لأهم :

- الشخصيات.
- البلدان والمدن والأماكن (مدعمة بخرائط جغرافية).
- التواريخ والأرقام.

تنويه

؟ أسئلة عامة على القصة (الفصل الحراسي الثاني).

؟ أسئلة كل فصل تسجل

- أسئلة الكتاب المدرسي
- أسئلة من امتحانات المدارس

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة اختيار من متعدد

الفصل السابع

هزيمة ونشأة جديد

أحمد الخديو

زعيم الثورة العربية الذي واجه الخديو توفيق بمطالب الجيش والشعب في ٩ سبتمبر ١٨٨١م.

ساعد الإنجليز على دخول مصر، بعد أن تعهدوا له بحماية عرشه.

قائد حامية القلعة، وقد سلمها للإنجليز حينما وصلوا إلى القاهرة.

مؤرخ وأثرى فرنسي، ألف كتاباً اسمه «التاريخ القديم لشعوب الشرق».

زعيم مصري، مات شاباً بعدما جعل حياته كلها جهاداً في سبيل بلاده.

المندوب السامي البريطاني «ممثل الحكومة البريطانية في مصر لمدة أربعة وعشرين عاماً».

زعيم مصري واصل الكفاح بعد وفاة مصطفى كامل؛ للمطالبة بحقوق المصريين.

أحمد عربي

الخديو توفيق

ثئفس

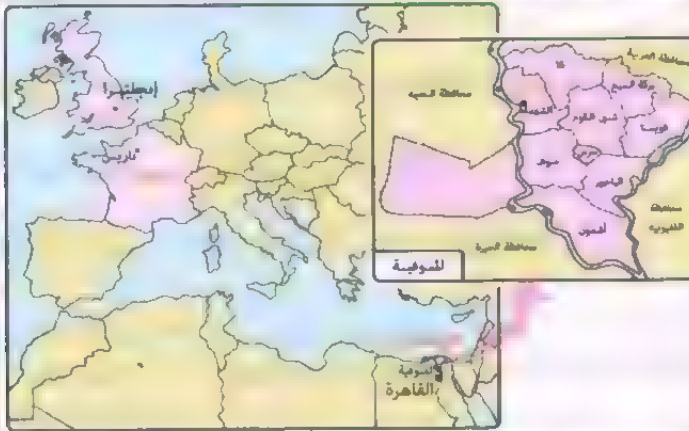
ماسبيرو

مصطفى كامل

اللورد كرومر

محمد فريد

أحمد الجلاء والمندوب



سافر إليها الخديو توفيق؛ ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي.

ذهب إليها مصطفى كامل؛ ليدعو إلى القضية المصرية.

قرية مصرية تقع في محافظة المنوفية.

عاصمة بريطانيا، توجه إليها مصطفى كامل؛ ليوصل كفاحه من أجل تحرير بلاده.

الإسكندرية

فرنسا

دنلوبواي

لندن

تدور أحداث هذا الفصل حول



نضال ثلاثة من الزعماء الذين كافحوا؛
لتحرير مصر من الاستعمار منهم أحمد
عراي الذي قام بثورته ضد الإنجليز والخديو،
ومصطفى كامل ومحمد فريد اللذان عملا
على مقاومة المحتلين، وإيقاظ شعور
الوطنية لدى المصريين، من خلال المقالات
الصحفية والخطب في المؤتمرات، كما عرفا
الدول الأوروبية بالقضية المصرية وحق
المصريين في حياة كريمة.

٤٠ بداية الثورة العربية : « بدأت الثورة العربية، باجتماع ضباط الجيش في منزل
أحمد عراي، وأقسموا على الجهاد لتحرير مصر مما لحق بها^(١) على يد الخديو^(٢)، وجرت
الأحداث سريعاً، وقام الجيش كله بعرض عام في ساحة^(٣) عابدين في التاسع من سبتمبر عام
١٨٨١م، وفيه عرض أحمد عراي طلبات الجيش والشعب، فردّ الخديو قائلًا : " لا حق لكم في
هذه المطالب، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي، وما أنتم إلا عبيد إحتسانا".
فردّ عراي رده التاريخي المعروف : " لقد خلقنا الله أحرارًا، ولم يخلقنا تراثًا^(٤) أو عقارًا^(٥)، والله
الذي لا إله غيره، إننا سوف لا نورث ولا نستعبد بعد اليوم " .

كيف بدأت الثورة العربية ؟ وعلام أقسم ضباطها ؟

بم ردّ (الخديو) على طلبات عراي ؟ وكيف قابل عراي هذا الرد ؟

٤١ الاتفاق الخديو مع الإنجليز : « اتفق الخديو مع الإنجليز على أن يزوا أمرًا لدخول مصر،
وتعهد لهم أن يساعدهم، وتعهدوا له أن يحموا عرشه^(٦)، وسافر الخديو إلى قصر رأس التين؛

- | | | | |
|--------------|------------------------------------|------------|--|
| (١) الحق بها | أصابها. | (٢) الخديو | لقب أطلق على حاكم مصر التابع للدولة العثمانية. |
| (٣) ساحة | المراد : مهدان. | (٤) تراثًا | مهرثًا. |
| (٥) عقارًا | كل ملك ثابت له أصل، كالأرض والدار. | | |
| (٦) عرشه | ملكه. | | |

ليكونَ في حمايةِ الأسطولِ الإنجليزيِّ الذي دخلَ ميناءَ الإسكندريةِ، وقامتِ الفِئَةُ في البلادِ، وضربَ الأسطولُ الإنجليزيُّ في الإسكندريةِ».

? علام اتفق الخديو مع الإنجليز ؟ وبِمَ تعهد كل منهما للآخر ؟

? علل : سافر الخديو إلى قصر رأس التين.

عرايى يدخل الحرب ضد الإنجليز : «واضطُرَّ عرايى إلى الدخولِ في الحربِ ضدَّ الإنجليزِ الذين انحاز^(٧) إليهم الخديو، ووقفَ الشعبُ المصريُّ بكلِّ ما يملكُ بجانبِ الجيشِ وقائدهِ العظيمِ عرايى، ووقَّعتِ النكسةُ^(٨) الكبرى بوصولِ الجيشِ الإنجليزيِّ إلى القاهرةِ عن طريقِ العباسيةِ، ثمَّ القلعةِ التي سلَّمها لهم (خُنُفس) قائدُ حاميتها^(٩)».

حقيقة المصريين التي سجلها ماسبيرو : «لقد جهَلَ الإنجليزُ الحقيقةَ الواضحةَ التي سجلَّها (ماسبيرو) المؤرِّخُ الكبيرُ قائلاً :

"إن هذه الأمة المصرية العتيقة^(١٠)، دونَ سائرِ^(١١) الأمم والشعوب، تدُلُّ طبائعُ^(١٢) أبنائها، كما تدُلُّ آثارُها على البقاءِ والخُلُودِ، فَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ اجتاحتها^(١٣) الغاصبُونَ الأقوياءُ، وظنُّوا أنَّهم حوَّلوا أرضها رمادًا تذرُّوه^(١٤) الرياحُ، وظنُّوا أنَّهم قلبوا مدنها وقراها أنقاضًا^(١٥) فوقَ سكاينها، فإذا بأولئك السكاين ينفضون^(١٦) عنهم ما ظنُّه الغاصبونُ قناءً، ويُبْعَثُونَ من تحتِ الأنقاضِ؛ ليعيدوا البناءَ والكفاحَ من جديدٍ"^(١٧).

? اذكر مضمون الحقيقة التي سجلها المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية.

مصطفى كامل باعث الحركة الوطنية :

«لقد جهَلَ الإنجليزُ هذه الحقيقةَ التاريخيةَ وسَجَرُوا بها، حتى لآخَ^(١٨) بين هذا الظلامِ نجمٌ جديدٌ، يدعُو لبعثِ جديدٍ. وأى نجمٍ غيرِ مصطفى كامل ؟! هذا الشابُّ الذي صمَّمَ على أن يجعلَ حياته كلها



مصطفى كامل

(٧) انحاز	انضم.	(٨) النكسة	المراد . الكارثة، والمصيبة.
(٩) حامية	جماعة من الجيش تحمى نفراً أو بلدًا.	(١١) سائر	بقية.
(١٠) العتيقة	القديمة، والكريمة.	(١٢) كم من مرة	المراد . كثيرًا.
(١٣) طبائع	صفات، وسجايا.	(١٤) تذرَّوه	تطيره، وتبعثه.
(١٤) اجتاحتها	المراد . احتلتها.	(١٥) ينفضون	يزيلون.
(١٦) أنقاضًا	بقايا الديار المتهدمة.		
(١٨) لآخَ	ظهر.		

جهاداً في سبيل بلاده، وأن يكون المحامي الأول عن قضية وطنه العزيز. لقد رأى مصطفى كامل أن يبدأ جهاده بوسيلتين: الأولى تقوم على بغث الحركة الوطنية في الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين، ومُحاربة استسلام الوزراء والحكام وكبار الموظفين المصريين لسلطات الاحتلال، والوسيلة الثانية الدعاية للقضية المصرية في أوربة؛ حتى يفهم العالم كله أن في مصر شعباً حراً صمّم على أن يستردّ حريته واستقلاله، وكان بجانب هاتين الوسيلتين يَبْتَ^(١٩) في الشعب المصري الوطنية الصادقة الصحيحة والشهامة والشجاعة والإقدام ويدعوهُ إلى حُبّ المجد والرُفعة ومساواة الأمم في مضمار^(٢٠) التقدّم والرقي؛ لأنه كان يرى أنه إذا تمكّنت هذه المشاعر وتلك الصفات من كل مصري، ظهرت معالم النهضة^(٢١) والإقدام والتضامن بين مختلف الطبقات والهيئات، واتحدت الأمة المصرية في أهدافها وغاياتها، وقضت على دغاة التفريق والخصام، وأصبحت أمام المستعمر كالبنيان المرصوص^(٢٢) يشدّ بعضه بعضاً.

بدأ مصطفى كامل يتّصل بالصحف المصرية، ينشر فيها المقالات الوطنية؛ ليُلهب^(٢٣) حماسة^(٢٤) الشعب ويحرك غيرته ويثير وطنيته. وكان يخطب في الأندية، يحث مواطنيه على الكفاح والجهاد، وما ترك مناسبة إلا وقف يظعن^(٢٥) في سياسة بريطانيا، داعياً أمته إلى التمسك بحريتها وحقوقها كاملةً.

؟ بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما ؟

٦ إصدار صحيفة اللواء : «وليتنشر دعوته الوطنية في نفوس الشعب أصدر صحيفة اللواء التي أصبحت شبه مدرسة تُعلّم المصريين حقوقهم وواجباتهم، وكان يهتم فيها ببغث الروح الوطنية واتحاد عنصرى الأمة^(٢٦)، وكشف مساوى^(٢٧) الاحتلال والاستعمار ومُحاربة اليأس والاستسلام، والدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد، وكان شعاره في ذلك: إن من يتسامح في حقوق بلاده، ولو مرة واحدة، يبقى أبداً الدهر مزعزع^(٢٨) العقيدة».

؟ علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء.

؟ ماذا كان شعار مصطفى كامل ؟

(١٩) يبت	ينشر	(٢٠) مضمار	المراد : ميدان، ومجال.
(٢١) الهمة	العزيمة القوية.	(٢٢) المرصوص	المنضم بعضه إلى بعض، المراد : القوى المتناسك.
(٢٣) يلهب	يشعل.	(٢٤) حماسة	المراد : شجاعة.
(٢٥) يظعن	يعيب.		
(٢٦) عنصرى الأمة	المسلمين، والمسيحيين.	(٢٧) مساوى	معايب.
(٢٨) مزعزع	مهزوز، ومتروك، المراد : ضعيف.		

٧. **سفر مصطفى كامل إلى فرنسا** : «ولم يقتصر (مصطفى كامل) على نشر دعوته في مصر، بل رأى بحكمته أن أقوى سلاح في جهاده هو الدعاية للقضية المصرية في أوربة فذهب إلى فرنسا، وهناك أخرج نداءه في صورة رمزية تمثل مصر تحت قيود الاحتلال البريطاني، وهي تستغيث^(٢٩) بأحرار فرنسا؛ ليساعدها على تحريرها واستقلالها. طبع مصطفى كامل من هذا النداء مئات الآلاف من النسخ ووزعها على النواب والكتاب والمفكرين والصحفيين في نواحي فرنسا وفي أرجاء العالم كله، فكان لهذا العمل أثر كبير في تنبيه أذهان أوربة إلى عدالة القضية المصرية وحق المصريين في الحياة الحرة الكريمة».

؟ لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا ؟ وما نتيجة ذلك ؟

٨. **حادثة دنشواي** : «وبينما كان مصطفى كامل يدعو للقضية الوطنية في فرنسا وقعت في مصر حادثة دنشواي. لقد كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواي بالمنوفية، فأصاب رصاصة أحدهم فلاحه مصرية، واشتعلت النار في أجزان القمح، فطارده أهل دنشواي الضباط الإنجليز في بلديهم فولوا^(٣٠) هارين. وفي الطريق الزراعي تعرض أحد هؤلاء الضباط لأشعة الشمس المحرقة، فأصابته ضربة الشمس فمات، عندئذ ثارت ثائرة الإنجليز وشكلت محكمة عسكرية، وبعد محاكمات وهمية لا عدل فيها ولا منطق، حكمت بإعدام أربعة من الأهالي شنقا، وبالسجن والجلد على آخرين.. وفي مكان الحادث نصبت^(٣١) المسماتق، وجيء بالآلات الجلد والتغذيب، ونفذت الأحكام أمام أقارب المحكوم عليهم في عنف زائد وقسوة بالغة^(٣٢)».

؟ [اكتب ما تعرفه عن حادثة دنشواي.

٩. **تنديد مصطفى كامل بحادثة دنشواي** : «وعندما علم مصطفى كامل وهو في باريس بهذا الحادث الأليم، استغل الحادث ونهض على الرغم من مرضه يبين للعالم كله ظلم الاحتلال والاستعمار، وتتابع^(٣٣) مقالاته في الصحف قائلا: "جنبت اليوم أسأل الأمة الإنجليزية نفسها والعالم المتمدين^(٣٤) : هل يجوز إغفال^(٣٥) مبادئ العدل والإنسانية إلى هذا

(٢٩) تستغيث تستجد.

(٣٠) ولوا فروا. (٣١) نصبت أقيمت.

(٣٢) بالغة شديدة.

(٣٣) تتابع توالى. (٣٤) المتمدين المتحضر.

(٣٥) إغفال إهمال.

الْحَدِّ؟ جَنَّتْ أَسْأَلُ الْإِنْجِلِيزَ الْغَيْزَةَ عَلَى سُمْعَةِ بِلَادِهِمْ وَكَرَامَتِهَا، وَأَنْ يَقُولُوا لَنَا إِذَا كَانُوا يَرَوْنَ
بَسْطَ^(٣٦) النُّفُوزِ الْأَدْبِيَّ وَالْمَادِّيَّ لِلْإِنْجِلِيزِ عَلَى مِصْرَ بِالظُّلْمِ وَضُنُوفِ الْهَمْجِيَّةِ^(٣٧)؟ جَنَّتْ
أَسْأَلُ الَّذِينَ يُجَاهِرُونَ^(٣٨) فِي كُلِّ أَيْنَ يَحَقُّ الْإِنْسَانِيَّةَ، مَا لِيَيْنِ الدُّنْيَا بِعِبَارَاتِ السُّخْطِ^(٣٩)، إِذَا
حَدَّثَتْ فِظَانِعَ^(٤٠) فِي بِلَادٍ أُخْرَى دُونَ فَطِيعَةِ دِنْشَوَايَ أَلْفَ مَرَّةٍ أَنْ يُثَبِّتُوا صِدْقَهُمْ وَإِخْلَاصَهُ
بِالاحتِجَاجِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الْمُنْكَرِ^(٤١) الَّذِي يُدِينُ إِلَى الْأَبَدِ تِلْكَ الْمَدِينَةُ الْأُورُوبِيَّةُ
فِي أَغْنِيَنِ الْعَالَمِ كَافَّةً^(٤٢). جَنَّتْ أَسْأَلُ الْأُمَّةَ الْإِنْجِلِيزِيَّةَ إِذَا كَانَ يَلِيقُ بِهَا أَنْ تَتْرَكَ الْمُمَثِّلِينَ لَهَا
مِصْرَ يَعْمَدُونَ بَعْدَ احْتِلَالٍ دَامَ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرِينَ عَامًا إِلَى قَوَانِينِ اسْتِثْنَائِيَّةٍ وَوَسَائِلِ هَمْجِيَّةٍ،
وَأَكْثَرُ مِنْ هَمْجِيَّةٍ - لِيَحْكُمُوا مِصْرَ وَيُعَلِّمُوا الْمِصْرِيِّينَ مَا هِيَ^(٤٣) كِرَامَةُ الْإِنْسَانِ"، ثُمَّ اسْتَطَاعَ
يَقُولُ: "يَحَقُّ لِلْمِصْرِيِّينَ أَنْ يَظْلُبُوا تَحْقِيقًا دَقِيقًا كَامِلًا فِي الْمَسْأَلَةِ، وَإِنْ مِصْرَ عَلَى بُعْدِ يَوْمَيْنِ
أَوْ ثَلَاثَةٍ. فَلْيَأْتِ إِلَيْهَا الْإِنْجِلِيزُ الْمَحْبُورُونَ لِلْعَذْلِ وَالرَّاعِبُونَ فِي إِعْلَاءِ الشَّرَفِ الْبَرِيطَانِيِّ، وَلِيَذْهَبُوا إِلَى
الْمَدَائِنِ وَالْقُرَى وَلِيَرَوْا بِأَعْيُنِهِمْ أَنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ لَيْسَ مُتَعَصِّبًا^(٤٤) أَبَدًا، وَلَكِنَّهُ شَعْبٌ كَرِيمٌ
أَبِي^(٤٥) يَنْشُدُ^(٤٦) الْعَدْلَ وَالْمَسَاوَاةَ وَيُظَلِّبُ أَنْ يُعَامَلَ كَشَعْبٍ حُرٍّ لَا كَقَطْعِيَّةٍ^(٤٧) مِنَ الْأَغْنَا.
وَأَنَّهُ يَفْعَلُ بِكُلِّ عَزِيزٍ لَدَيْهِ لِيَتَحَقَّقَ هَذَا الْمَظْلَبُ الْأَسْمَى، مَظْلَبُ الْحُرِّيَّةِ وَالْاِسْتِقْلَالِ".
أَجَلْ، إِنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ شَاعِرًا الْآنَ بِكَرَامَتِهِ، وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يُمَكِّنُ انْكَارَهُ بِأَيَّةِ حَالٍ، إِنَّهُ يَظَلُّ
مُعَامَلَةً أَبْنَانِهِ أَسْوَةً^(٤٨) بِالْأَجَانِبِ، وَهُوَ ظَلَبٌ عَدْلٌ وَغَيْرُ مَبَالِغٍ فِيهِ أَيْضًا.
إِنَّمَا نَطَالِبُ بِالْعَدْلِ وَالْمَسَاوَاةِ وَالْحُرِّيَّةِ، نَطْلُبُ دُسْتُورًا يَنْقُذُنَا مِنَ السُّلْطَانَةِ الْمَظْلَقَةِ، وَلَا شَا
أَنَّهُ لَا يُمَكِّنُ لِلْعَالَمِ الْمُتَمَذِّينَ وَلِلرَّجَالِ الْمَحْبِينَ لِلْحُرِّيَّةِ وَالْعَدْلِ فِي انْجِلِيزَا إِلَّا أَنْ يَكُونُوا مَعَهُ
وَيَظْلُبُوا مِثْلَنَا أَلَّا تَكُونَ مِصْرَ - تِلْكَ الَّتِي وَهَبَتْ^(٤٩) لِلْعَالَمِ أَجْمَلَ وَأَزَقَّ مَدِينَةً - أَرْضَاتِمِر
الْهَمْجِيَّةُ فِيهَا، بَلْ بِلَادًا تَسْتَطِيعُ الْمَدِينَةُ وَالْعَدَالَةُ أَنْ تَبْلُغَا فِيهَا مِنَ الْخَصْبِ وَالنَّمُوءِ مَا
خَصِبَ أَرْضُهَا الْمُبَارَكَةِ».

١١ كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي ؟

٣٦) بسط	مد، ونشر.	٣٧) الهمجية	الوحشية، والحق.
٣٨) يجاهرون	يعلمون.	٣٩) السخط	الغضب.
٤٠) فظائع	أهوال.	٤١) المنكر	القبیح.
٤٢) كافة	جميعاً.	٤٣) ماهية	حقيقة.
٤٤) متعصباً	متشديداً.	٤٥) أبى	عزيز، مُترفع، ورافض الذل.
٤٦) ينشد	يطلب.	٤٧) قطيع	ملائمة.
٤٨) أسوة	قدوة.	٤٩) وهبت	أعطت بلا مقابل.

س
ظلم
لأمة
هذا

١٠. أثر مقالة مصطفى كامل في أوربة : «ودَّوت»^(٥٠) المقالة في أوربة دويًا عظيمًا، وتناقلتها الصحف في مختلف أرجاء العالم بالتعليق التزييه^(٥١) وكان لبلاغتها وعبارتها القويّة المؤثرة، الصّادرة من زعيم الحركة الوطنيّة تأثير كبير في الرأى العامّ الأوربيّ، الأمر الذى جعل صحيفة (الترييون) الإنجليزيّة تُنادى بوجوب منحِ مِصرَ استقلالها الدّائى. وَكَتَبَتْ مجلة (المجلات) الإنجليزيّة مقالة تُذكرُ الإنجليزيّ فيها بوعودهم بالجلّاء^(٥٢) عن مصر. وأخذت الصحف العالميّة الأخرى تنشرُ المقالات الطّويلة عن مِصرَ ومكانتها في المجتمع الدّولى. وكان لهذه المقالة صدّى^(٥٣) في البرلمان البريطانيّ، إذ قام بعضُ النّواب الأحرار يلقون على اللورد كرومر تبعه^(٥٤) حادثة دنشواى ويستنكرون فعلته. وتوجّه مصطفى كامل بعد ذلك إلى لندن نفسها، وراح يواصل جهاده هناك رافعًا صوت مصرَ عاليًا، شارحًا لرجال السياسة وقادة الفكر وجهة النظر المصريّة في منطوق سليم وحجّة^(٥٥) قويّة.

? ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواى في أوربة ؟

? علل : توجه مصطفى كامل إلى لندن.



اللورد كرومر

١١. إقصاء اللورد كرومر عن منصبه :

«وأذركت الحكومة البريطانيّة أن سياستها في مِصرَ تحتاج إلى تبديل وتّعديل، وألقيت مسؤولية حادثة دنشواى على شخصيّة اللورد كرومر، ورأت بريطانيا إقصاءه^(٥٦) عن منصبه؛ إنقاذًا لسمعتها أمام العالم المتمددين وتخفيفًا لِهياج^(٥٧) الشعور الوطنى في مصرَ.

وكان استعفاء^(٥٨) اللورد كرومر انتصارًا كبيرًا للحركة الوطنية، فقد تولى منصبه في مصرَ مدّة

(٥٠) دوت	أحدث صوتًا يشبه صوت الرعد،	(٥١) التزييه	البعيد عن السوء والشبهات،
(٥٢) الجلّاء	الخروج، والرحيل.	(٥٢) صدّى	المراد : الموضوعى غير المتحيز.
(٥٤) تبعه	مسئولية.	(٥٥) حجّة	المراد : أثر.
(٥٦) إقصاءه	إبعاده، وعزله.	(٥٦) هياج	دليل، وبرهان.
(٥٨) استعفاء	إبعاد، وإقصاء.		ثورة، وغضب.

أربعة وعشرين عامًا وَكَانَ في خلالها الحاكم المطلق لمصر، فلا شك أن إقصاءه عن السلطة بعد هذه المدة الطويلة هو اعتراف بقوة الحركة الوطنية.

ماذا أدركت الحكومة البريطانية بعد تنديد مصطفى كامل بحادثة دنشواي ؟ وماذا فعلت ؟

لماذا يُعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟



محمد فريد يستكمل رسالة مصطفى كامل : «وَقَفَّ محمد فريد في أوربة راسخًا^(٩٩) كالجبال، يُنفِقُ مِنْ ذَاتِ يَدِهِ^(١٠٠) قَبْلَ أَنْ يَخْطُبَ أَوْ يَكْتُبَ، كان يطيرُ إلى المؤتمرات الأوروبية لا يفوته منها مؤتمرٌ، ولا يترك منها اجتماعًا، رافعًا صوتَ مصرَ، ومُنَاديًا باستقلالِها، يُعِينُهُ مَالُهُ، وتُسَعِّفُهُ^(١٠١) ثروته، دونَ أن يطلبَ من قومه عونًا.

وظلَّ يدعو لاستقلال بلادِهِ، ويُثيرُ في قومه الحماسة والوطنية حتى نفدت^(١٠٢) أمواله وعاش في أواخر أيامه مريضًا فقيرًا، ثم أسلم الروح^(١٠٣) بعيدًا عن ديارِهِ. وكان لجِهَادِ هَٰذَيْنِ الزعيمين : مصطفى كامل، ومحمد فريد أثرٌ كبيرٌ في ازدياد الوعي القومي، حتى أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقِهِ، وعلى استعدادٍ لمقاومة الاحتلال وبذل التضحيات، عند سُنُوحِ^(١٠٤) أية فُرْصَةٍ، وقد سَنَحَتْ تلك الفُرْصَةُ في ثورة ١٩١٩م.

ما الدور الذي قام به محمد فريد لتنال مصر استقلالها ؟ وماذا كان مصيره ؟

كان لجهاد الزعيمين : (مصطفى كامل، ومحمد فريد) أثر كبير في ازدياد الوعي القومي. وضح.

(٩٩) راسخًا	ثابتًا.	(١٠٠) ذات يده	المراد : ماله الخاص.
(١٠١) تسعفه	المراد : تساعد.	(١٠٢) نفدت	انتهت.
(١٠٣) أسلم الروح	المراد : مات.	(١٠٤) سنوح	ظهور، وتيسر.



تحليل المصطلح

سؤال وجواب ؟

(المسابي / نهاره ٢٠٢٢)

كيف بدأت الثورة العربية ؟ وعلام أقسم ضباطها ؟

- باجتماع ضباط الجيش في منزل أحمد عرابي، ثم قام الجيش بعرض عام في ساحة عابدين في التاسع من سبتمبر عام ١٨٨١م؛ لتقديم المطالب.
- أقسموا على الجهاد؛ لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو توفيق.

(تدريس / الموضحة ٢٠٢٢)

بم رد (الخديو) على طلبات عرابي ؟ وكيف قابل عرابي هذا الرد ؟

- ردّ الخديو قائلاً : لا حق لكم في هذه المطالب، لقد ورثت هذه البلاد عن آبائي وأجدادي، وما أنتم إلا عبيد إحتسانا.
- ردّ عرابي ردّه التاريخي قائلاً : لقد خلقنا الله أحراراً ولم يخلقنا تراثاً أو عقاراً، وأقسم أن المصريين لن يؤرثوا أو يستعبدوا بعد اليوم.

(شباب / لكون / الموضحة ٢٠٢٣)

علام اتفق الخديو مع الإنجليز ؟ وبم تعهد كل منهما للآخر ؟

- اتفق معهم على أن يفكروا في طريقة تمكنهم من دخول مصر.
- تعهد الخديو للإنجليز أن يساعدهم في دخول مصر، وتعهد الإنجليز للخديو أن يحموا عرشه.

(الدلائل / المحبة ٢٠٢٣)

علل : سافر الخديو إلى قصر رأس التين .

ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي الذي دخل ميناء الإسكندرية.

لماذا اضطر عرابي للدخول في الحرب ضد الإنجليز ؟ وما موقف الشعب منه ؟

- لأن الإنجليز دخلوا ميناء الإسكندرية، وقامت قُتُن في البلاد، وضرب الأسطول الإنجليزي في الإسكندرية.
- وقف الشعب المصري بكل ما يملك بجانب عرابي في حربه ضد الإنجليز.

ما النكسة الكبرى التي انتهت بها الحرب بين عرابي والإنجليز ؟

دخول الإنجليز القاهرة عن طريق العباسية، وتسلمهم القلعة من قائد حاميتها الخائن (خُنفس).

(الطالب / الجيرة ٢٠٢٢)

أذكر مضمون الحقيقة التي سجلها المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية .

إن الأمة المصرية عزيزة ترفض الاستعمار، فكثيراً ما تعرضت للاحتلال، ولكنها صمدت أمامه، وقاومته حتى هزمته، ونالت حريتها.

(الهم / الحصة ٢٠٢٣)

علام صمم مصطفى كامل في بداية جهاده ضد الإنجليز ؟

على أن يجعل حياته كلها جهاداً في سبيل بلاده، وأن يكون المحامي الأول عن قضية وطنه العزيز.

س٩

س٩ [١٠] ما فعل مصطفى كامل جهاداً بوسيلتين فيما هما ؟

- بعث الحركة الوطنية في الداخل ؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكام وكبار الموظفين للاحتلال .
- الدعاية للقضية المصرية في أوربة ؛ حتى يفهم العالم كله أن في مصر شعباً حُرّاً .

س١٠

س١٠ [١١] ماذا فعل مصطفى كامل لنشر دعوته في نفوس الشعب ؟

- كان يبيت في نفوس الشعب الوطنية الصادقة والشجاعة ، ويدعوه إلى حب المجد ، ومسابقة الأمم في ميدان التقدم والرفق ، فقام بالآتي :
- اتصل بالصحف المصرية ، ونشر المقالات الوطنية فيها .
- ألقى الخطب الوطنية في الأندية والمناسبات المختلفة .
- حث المواطنين على الكفاح والجهاد .
- أصدر صحيفة اللواء .

س١١

س١١ غلى : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء .

- لتكون شبه مدرسة تُعلّم المصريين حقوقهم وواجباتهم ، ويكون من أهدافها :
- بعث الروح الوطنية .
- كشف مساوئ الاستعمار والاحتلال .
- محاربة اليأس والاستسلام .
- الدعوة إلى التمسك بحقوق البلاد .

س١٢

س١٢ [١٢] ما كان شعار مصطفى كامل ؟

إن من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة .

س١٣

س١٣ لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا ؟ وما نتيجة ذلك ؟

- ليدعو للقضية المصرية في أوربة والعالم كله ؛ حيث أخرج نداءه في صورة رمزية تمثل مصر تحت قيود الاحتلال .
- تنبيه أذهان أوربة إلى عدالة القضية المصرية وحق المصريين في الحياة الحرة الكريمة .

س١٤

س١٤ [١٣] اكتب ما تعرفه عن حادثة دنشواي .

كان بعض الضباط البريطانيين يصطادون الحمام بالقرب من بلدة دنشواي بالمنوفية ، فأصابته رصاصة أحدهم فلاحه مصرية ، فطارد الأهالي الضباط الإنجليز في بلدتهم فهربوا ، وفي الطريق الزراعي أصيب أحدهم بضربة الشمس فمات .

س١٥

س١٥ كيف ثارت ثورة الإنجليز بعد حادثة دنشواي ؟

شكّلوا محكمة عسكرية ، وحكموا بإعدام أربعة من الأهالي ، وبالسجن والجلد على آخرين ، ونفّذت الأحكام أمام أقارب المحكوم عليهم في عنف وقسوة .

كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي ؟

- كتب مقالات في الصحف الأوربية يئن فيها ظلم الاحتلال، وأن الإنجليز يُغفلون مبادئ العدل والإنسانية.
- طالب بأن يأتي المحبون للعدل من الإنجليز؛ ليتأكدوا من أن الشعب المصري ليس متعصباً أبداً.
- طالب بوضع دستور لينقذ المصريين من السلطة المطلقة.

ما أثر مقالة مصطفى كامل عن حادثة دنشواي في أوربة ؟

- نادت صحيفة (التريون) الإنجليزية بوجوب منح مصر استقلالها الذاتي.
- كتبت مجلة (المجلات) الإنجليزية مقالة تُذكر الإنجليز فيها بوعودهم بالجلء عن مصر.
- أخذت الصحف العالمية الأخرى تنشر المقالات الطويلة عن مصر، ومكانتها في المجتمع الدولي.
- ألقى بعض نواب البرلمان البريطاني على (اللورد كرومر) مسئولية حادثة دنشواي.

علل : توجه مصطفى كامل إلى لندن.

- ليواصل جهاده رافعاً صوت مصر عالياً، وليشرح لرجال السياسة وقادة الفكر وجهة النظر المصرية في منطق سليم وحجة قوية.

ماذا أدركت لحكومة البريطانية بعد تنديد مصطفى كامل بحادثة دنشواي ؟

وماذا فعلت ؟

- أدركت أن سياستها في مصر تحتاج إلى تعديل وتعديل.
- عزلت اللورد كرومر من منصبه؛ إنقاذاً لسمعتها أمام العالم المتمددين، وتخفيفاً لثورة المصريين.

لماذا يُعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية ؟

لأنه كان الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عاماً.

ما الدور الذي قام به محمد فريد لتتال مصر استقلالها ؟ وماذا كان مصيره ؟

- كان يطير إلى المؤتمرات الأوربية كلها منادياً باستقلال مصر، وكان ينفق من ماله الخاص دون أن يطلب من قومه عوناً.
- نفذت أمواله، وعاش في أواخر أيامه مريضاً فقيراً، ثم مات بعيداً عن دياره.

كان لجهد الزعيمين : (مصطفى كامل، ومحمد فريد) أثر كبير في ازدياد الوعي القومي.

وضَّح.

حيث أصبح الشعب دائم المطالبة بحقوقه وعلى استعداد لمقاومة الاحتلال وتقديم التضحيات عند ظهور أية فرصة، وقد ظهرت الفرصة في ثورة ١٩١٩م.

اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الشجاعة في مواجهة الباطل، والتمسُّك بالحقوق.
- زعماء مصر مصاييح أضاءت طريق النصر والاستقلال.
- وجوب التضحية بكل ما نملك في سبيل نصرة وطننا.



تدريج في ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

وقوع حادثة دنشواي

مواصلة محمد فريد
النضال الوطني

عرض عرابي طلبات
الشعب والجيش على
الحديو

ذهاب مصطفى كامل
إلى فرنسا

إعفاء اللورد كرومر
من منصبه

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) أثراً لمحمد فريد ساهم في ازدياد الوعي القومي.
- (٢) دليلاً قدمه (مصطفى كامل) على ظلم وهمجية الإنجليز.
- (٣) سبباً أشعل حماسة الشعب المصري وأثار وطنيتهم ضد الإنجليز.
- (٤) دليلاً على تأثير الصحف الأوروبية بمقالات مصطفى كامل.
- (٥) سبباً لعزل اللورد كرومر من منصبه في مصر.

املأ الفراغات في المخطط الآتي :

رفع شعار.....

أصرَّ على.....

سافر إلى فرنسا؛ لـ.....



مصطفى كامل



(١) ذهب مصطفى كامل إلى؛ ليدعو إلى قضية بلاده.

- ① بريطانيا. ② ألمانيا. ③ فرنسا. ④ النمسا.

(٢) حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة :

- ① جمال عبد الناصر. ② محمد فريد. ③ سعد زغلول. ④ أحمد عرابي.

(٣) أصدر مصطفى كامل صحيفة :

- ① اللواء. ② الأحرار. ③ الأهرام. ④ الوقائع المصرية.

(٤) بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلتين هما :

- ① كشف مساوئ الاحتلال، والكفاح المسلح ضد الإنجليز.
② بعث الحركة الوطنية في الداخل، والدعاية للقضية المصرية في الخارج.
③ إقامة الندوات والمؤتمرات، ونشر المقالات الوطنية.
④ إلقاء الخطب في الأندية، وتعريف المصريين بحقوقهم.

(٥) نتج عن تنديد (مصطفى كامل) بحادثة دنشواي :

- ① جلاء الإنجليز عن مصر.
② عزل اللورد كرومر.
③ نفى مصطفى كامل خارج البلاد.
④ وضع دستور ينظم العلاقة بين الشعب المصري والمندوب البريطاني.

(٦) ذهب الخديو (توفيق) إلى قصر رأس التين بالإسكندرية ؛ لـ :

- ① يكون أول من يتصدى للإنجليز.
② يتفقد أحوال الجيش المصري هناك.
③ يحتمي في الأسطول الإنجليزي.
④ يتفاوض مع (قائد الأسطول البريطاني) للخروج من البلاد.

(٧) لجأت بريطانيا إلى عزل اللورد كرومر؛ لـ :

- ① تعيين من هو أكثر وطنية.
② تخفيف ثورة المصريين.
③ ثبوت خيانة اللورد كرومر لوطنه.
④ تورطه في قتل بعض الجنود.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) نذد أحمد عرابي بحادثة دنشواى فى فرنسا.

(٢) مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى بأيدى الفلاحين.

(٣) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر.

(٤) تبدلت سياسة إنجلترا فى مصر بعد كفاح مصطفى كامل.

(٥) عرض أحمد عرابي طلبات الجيش والشعب على الخديو إسماعيل.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) الهدف من إنشاء صحيفة اللواء

(٢) سافر الخديو إلى قصر ؛ ليكون فى حماية (صدفًا - سوط ٩)

(٣) أدركت الحكومة البريطانية - بعد حادثة دنشواى - أن سياستها فى مصر تحتاج

إلى

(٤) سافر مصطفى كامل إلى ؛ ليدعو للقضية المصرية.

جـ مَن أَكُونُ ... ؟

(١) أنفقت من ثروتى ؛ لأتال استقلال بلادى حتى نفدت أموالى. (.....)

(٢) عرضتُ على الخديو مطالب الشعب فى ساحة عابدين. (.....)

(٣) ساعدتُ الإنجليز فى الدخول إلى مصر. (أسول ٢٣) (.....)

(٤) عزلتنى بريطانيا بعد أن كنتُ الحاكم المطلق لمصر مدة أربعة وعشرين عامًا. (.....)

(٥) أنشأتُ جريدة ؛ لبعث الروح الوطنية فى نفوس المصريين. (.....)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) علام أقسم ضباط الثورة العربية ؟ ولماذا ؟
- (٢) ما الويلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز ؟
(بها / القليوبية ٢٣)
- (٣) كيف بدأت الثورة العربية ؟
(طوطا / سوهاج ٢٣)
- (٤) لماذا سافر الخديو توفيق إلى قصر رأس التين ؟
(شرقية ٢٣)
- (٥) ما الذي أدركته الحكومة البريطانية بعد حادثة دنشواي ؟
(ناصر سي سويف ٢٤)
- (٦) كيف استطاع مصطفى كامل بعث الحركة الوطنية في الشعب المصري ؟
(ع لمحة لغربية ٢٤)
- (٧) ماذا قال عالم الآثار (ماسبيرو) عن مصر ؟
- (٨) بمرد عرابي عندما رفض الخديو مطالب الشعب ؟
- (٩) لماذا يُعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية ؟
(دمهور / بحيرة ٢٤)
- (١٠) ماذا كان شعار مصطفى كامل ؟
(لمحة لغربية ٢٣)
- (١١) ما الأثر الكبير لجهاد الزعيمين (مصطفى كامل، ومحمد فريد) ؟
(اسوان ٢٤)
- (١٢) علل : إصدار مصطفى كامل صحيفة اللواء .
(الأقصر ٢٣)
- (١٣) كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي ؟
(فد ٢٣)
- (١٤) ماذا يحدث إذا تسامح إنسان في حق بلاده ؟
(اسوان ٢٣)
- (١٥) لماذا أقصت بريطانيا اللورد كرومر عن منصبه ؟
- (١٦) كيف كانت نهاية جهاد محمد فريد من أجل الوطن ؟
(مورسعيد ٢٣)
- (١٧) «مصر عظيمة ، زاخرة برجالها الشرفاء الوطنيين» .
وضّح ذلك من خلال فهمك أحداث الفصل .

الفصل الثامن

سعد زغلول وثورة ١٩١٩م

أهم الشخصيات

زعيم مصري التف حوله الشعب، رفع راية الجهاد وطالب بالاستقلال.

من رفاق سعد زغلول، ذهبوا معه إلى المندوب البريطاني في ١٣ نوفمبر ١٩١٩م؛ ليعرضوا عليه مطالب شعب مصر.

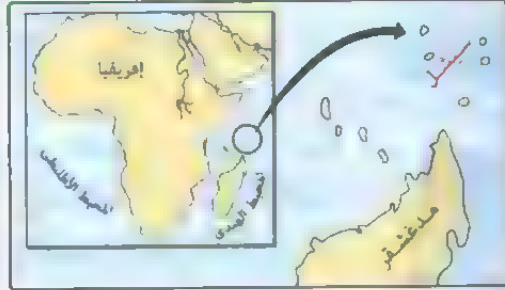
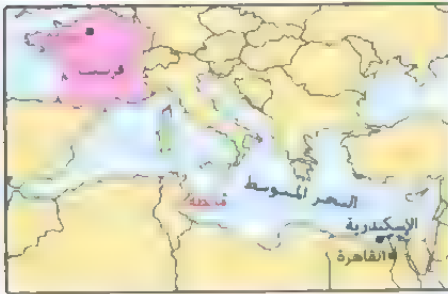
أرسلته بريطانيا على رأس لجنة عاشت في مصر ثلاثة شهور؛ للتحقيق في أسباب الثورة، والوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

سعد زغلول

عبد العزيز فهمي،
وعلى شعراوي

اللورد ملنر

أهم المدن والأماكن



نفى الإنجليز إليها سعد زغلول ورفاقه (في المرة الأولى) لإخماد حماس المصريين.

سافر إليها سعد زغلول ورفاقه؛ لحضور مؤتمر الصلح.

نفى إليها سعد زغلول ورفاقه بعد ثورة الشعب الثانية، وتقع في المحيط الهندي.

جزيرة مالطة

باريس

جزيرة سيشل

سعد زغلول والاحتلال



دور سعد زغلول في قيام ثورة ١٩١٩ م، وخروج الإنجليز من مصر حيث رفع (سعد) راية الجهاد ومطالب بالاستقلال، وجعل المصريين صفًا واحدًا، فنُفي إلى جزيرة مالطة، فثار المصريون حتى أفرج عنه، ثم ذهب إلى باريس؛ لعرض قضية بلاده على مؤتمر الصلح، ويعدّها حاولت لجنة ملنر التفاوض معه لكن المفاوضات فشلت، ومع تجدد المظاهرات مرة ثانية نُفي إلى جزيرة سيسل فاشتعلت الثورة مرة أخرى إلى أن اضطرت بريطانيا إلى إلقاء الحماية، مع الاحتفاظ بأربع نقاط.

سعد زغلول وزميله يطالبون باستقلال مصر :



سعد زغلول



عبد الحميد فهمي

«في ١٣ من نوفمبر سنة ١٩١٩ م، ذهب سعد زغلول مع زميليه : (عبد العزيز فهمي) و (على شعراوي)، إلى دار المندوب السامي البريطاني، وعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال. لم يظفر^(١) هؤلاء الزعماء الثلاثة من المندوب البريطاني بجواب يحقق آمالهم، وأدرك سعد من مناقشة المندوب إياهم أن بريطانيا لا ترغب في الوفاء بوعودها السابقة التي قطعتها^(٢) على نفسها بالخلاء^(٣) والاعتراف باستقلال مصر، فعزم (سعد) على أن يرفع راية الجهاد ويطالب باستقلال البلاد».

❓ **وُحّح سبب ذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامي البريطاني. وما نتيجة ذهابهم ؟**

١٢ اتحاد عنصرى الأمة ضد الإنجليز : «وكان أول ما وجّه اهتمامه إليه وقوف الأمة صفًا واحدًا متماسكًا أمام الإنجليز؛ ليَقْطَعَ أملهم في التفريق بين عنصرى الأمة، وقد لى^(٤) الشعب المصرى جميع طوائفه وأذيانه النداء حتى تبادل رجال الدين الزيارة والخطبة في

(١) يظفر يحصل، وينل.

(٢) قطعتها المراد: تعهدت بها.

(٣) الخلاء أجاب، ووافق.

(٤) لى الجلاء الخروج.

المساجد والكنائس، وأصبح الشَّعبُ كُتلةً واحدةً مُتَرَاصَّةً ، لا يَسْتَطِيعُ الْمُحْتَلُّ أَنْ يَنْفُذَ بَيْنَ صُفُوفِهَا».

? ما أول شيء وجه إليه سعد زغلول اهتمامه ؟ ولماذا ؟

? اذكر موقف الشعب من دعوة سعد زغلول.

نقى الزعماء، وأثره على الأمة : «ورأى الإنجليزُ خطرَ هذه الحركة، فعزَّموا على إخمادها ، قَبْلَ أَنْ يَزْدَادَ الْأَمْرُ سُوءًا فَأَلْقَوْا الْقَبْضَ عَلَى (سعد زغلول) وثلاثة من المُجاهدين معه، وأرسلوا إلى المنفى في جزيرة مالطة.

كَانَ نَفْسُ سَعْدٍ وَصَحْبِهِ - يَا وَلَدِي - كَالشَّرَازَةِ أَلْهَبَتِ النَّفُوسَ الْغَاضِبَةَ، وَأُطْلِقَتِ الثَّوْرَةُ الْكَامِنَةُ^(١) فِي الصُّدُورِ، فَانْطَلَقَتِ الْمُظَاهَرَاتُ فِي الْعَاصِمَةِ وَالْأَقَالِيمِ، وَحَدَّثَتِ الْمَصَادِمَاتُ بَيْنَ الْمَصْرِِيِّينَ وَالْجُنُودِ الْإِنْجِلِيزِ، وَانْتَشَرَتْ فِي الْأَقَالِيمِ فِكْرَةُ قُطْعِ الْمَوَاصِلَاتِ، فَقَطَّعَ الثَّوَارُ خُطُوطَ السَّكِكِ الْحَدِيدِيَّةِ وَجَمِيعَ طُرُقِ الْمَوَاصِلَاتِ.

وَاشْتَرَكَتِ السَّيِّدَاتُ وَالْفَتَيَاتُ الْمِصْرِيَّاتُ فِي الْحَرَكَةِ الْوَطَنِيَّةِ، وَنَظَّمْنَ مُظَاهَرَاتٍ جَرِيئَةً وَعَرَّضْنَ أَنْفُسَهُنَّ لِرِصَاصِ الْمَدَافِعِ وَالسَّجَنِ وَالتَّشْرِيدِ».

? كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز ؟

? ما دور السيدات والفتيات المصريات في الثورة ؟

فشل بريطانيا في إخماد الشعور الوطني : «وفشلت بريطانيا في إخماد الشعور الوطني، وَوَجَدَتْ أَنَّ سِيَاسَةَ الْحَدِيدِ وَالنَّارِ وَالْمَسْوَةِ وَالْعُنْفِ لَمْ تُجِدْ^(٢) عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَلَمْ تُغَيِّرْ مِنْ سِيَاسَةِ الْمِصْرِِيِّينَ، وَقَرَّرَتْ الْإِفْرَاجَ عَنْ سَعْدٍ وَصَحْبِهِ».

? علل : إفراج بريطانيا عن سعد وصحبه.

الزعماء في مؤتمر الصلح :

«وَمَا إِنَّ تَمَّ الْإِفْرَاجُ عَنْ سَعْدٍ وَزَمَلَانِهِ، حَتَّى انْطَلَقُوا إِلَى بَارِيَسَ ؛ لِعَرْضِ قَضِيَّةِ بِلَادِهِمْ عَلَى

- | | | | |
|--------------|------------------|-------------|------------------------------|
| (٥) متراسمة | مصطفة، ومتلاصقة. | (٦) ينفذ | يخترق. |
| (٧) عزموا | صمّموا. | (٨) إخمادها | إطفائها، لمراد القضاء عليها. |
| (٩) الكامنة | الخافية. | | |
| (١٠) لم تُجد | لم تنفع. | | |

مؤتمر الصلح، إلا أن الدول الكبرى ناصرَت «حليفتها» بريطانيا، وأغمضت العين^(١١) وأبَت^(١٢) أن تقول كلمة حق».

؟ لماذا ذهب سعد وصحبه إلى باريس ؟ وما موقف الدول الكبرى من ذلك ؟

٦- لجنة ملنر، ومقاطعة الشعب لها : «رأت بريطانيا أن تعمل على تهدئة الأمور



الورد ملنر

فقررت إرسال لجنة برئاسة اللورد ملنر؛ للتحقيق في أسباب الثورة ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها، ولكن الحكومة البريطانية أعلنت في الوقت نفسه أنها متمسكة بالحماية، وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتي وحماية المصالح البريطانية، فتار الشعب ضد هذه اللجنة وقاطعها، ولم تجد اللجنة من تفاوضه، وعادت من حيث أتت، بعد أن عاشت في مصر ثلاثة شهور، لمست^(١٥) فيها قوة الشعور الوطني. وحاولت هذه اللجنة بعد عودتها إلى لندن أن تتفق مع سعد وصحبه، ولكن انتهت المفاوضات بالفشل؛ لأن مشروع ملنر كما وصفه سعد كان حماية مقنعة^(١٦)».

؟ لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ملنر ؟

؟ علل : فشل لجنة ملنر.

٧- نفى الزعماء إلى سيشل : «تجددت المظاهرات الوطنية، واشتد غدوان الجنود

البريطانيين على المتظاهرين. لقد اقتحموا الجامع الأزهر برصاصهم، وقتلوا^(١٧) بعدد كبير من المواطنين في الأحياء المختلفة، وقرروا نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل في المحيط الهندي، ولكن نفى هؤلاء الزعماء لم يضعف حركة المقاومة، بل قام غيرهم بتنظيم المظاهرات، والاحتجاجات ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وأضرب^(١٨) السياسيون عن تشكيل الوزارة، وتكوّنت الجمعيات السرية المسلحة».

؟ ماذا ترتب على تجدد المظاهرات الوطنية ؟

(١١) ناصر	ساعدت، وساندت.	(١٢) حليفتها	المرد صديقتها.
(١٣) أغمضت العين	المراد تجاوزت، وسكتت عن الأمر.	(١٤) أبى	رفضت.
(١٥) لمست	المراد أحسّت، وشعرت.	(١٦) مقنعة	مغطاة، ومختفية وراء قناع.
(١٧) قتلوا	قتلوا، وأهلكوا.	(١٨) أضرب	امتنع.



٨ إلغاء الحماية البريطانية عن مصر : « أمام هذا الشعب الثائر، اضطرت بريطانيا إلى أن تُعلن إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة، ولكنها احتفظت بأربع نقاط، هي : تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية، والدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي، وحماية الأقليات، وأن تُعالج مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين ».

؟ اذكر النقاط الأربعة التي احتفظت بها بريطانيا بعدما ألغت حمايتها عن مصر.

تحليل الفصل



س١ **١** وضح سبب ذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامي البريطاني .
وما نتيجة ذهابهم ؟

- يعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.
- لم ينالوا جوابًا يحقق آمالهم، وأدرك سعد أن بريطانيا لا ترغب في الخروج من مصر؛ فعزم على رفع راية الجهاد والمطالبة باستقلال البلاد.

س٢ **٢** ما أول شيء وجه إليه سعد زغلول اهتمامه ؟ ولماذا ؟
• وقوف الأمة صفًا واحدًا أمام الإنجليز.
• ليقطع أمل الإنجليز في التفريق بين عنصرى الأمة.

س٣ **٣** اذكر موقف الشعب من دعوة سعد زغلول .
لبى المصريون بكل طوائفهم النداء، وتبادل رجال الدين الزيارة والخطبة في المساجد والكنائس، وأصبح الشعب كتلة متماسكة لا يستطيع المحتل أن يخترق صفوفه.

س٤ **٤** ماذا فعل الإنجليز لمواجهة الحركة الوطنية التي أشعلها سعد ورفاقه ؟
عملوا على إخماد حركتهم فقبضوا على (سعد) وثلاثة من المجاهدين معه، ونفوههم إلى جزيرة مالطة.

س٥ **٥** كيف بدأت ثورة الشعب ضد الإنجليز ؟
اشتعلت الثورة في جميع أنحاء البلاد بعد نفى سعد وأصحابه؛ حيث :
- انطلقت المظاهرات في العاصمة والأقاليم.
- حدثت المصادمات بين المصريين والجنود الإنجليز.
- قطع التوارخ خطوط السكك الحديدية وجميع طرق المواصلات.

س١ ما دور السيدات والنشيطات لمصحات في الثورة ؟
اشتركن في الحركة الوطنية، وتنظمن مظاهرات جريئة، وعرضن أنفسهن لرصاصة المدافع والسجن والتشريد.

س٢ علل : إفراج بريطانيا عن سعد وصحبه .
لأنها فشلت في إخماد الثورة، ووجدت أن سياسة الحديد والنار لا تنفع مع المصريين .

س٣ لماذا ذهب سعد وصحبه إلى باريس ؟ وما موقف الدول الكبرى من ذلك ؟
• لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح .
• ناصرت الدول الكبرى حليفها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق .

س٤ لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ملنر ؟
لتهدئة الأمور، والتحقيق في أسباب الثورة، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها .

س٥ علل : فشل لجنة ملنر .
لأن الحكومة البريطانية أعلنت أنها متمسكة بالحماية، وأن مهمة اللجنة توسيع نطاق الحكم الذاتي وحماية المصالح البريطانية .

س٦ ما موقف الشعب المصري من لجنة ملنر ؟ وما نتيجة ذلك ؟
• ثار الشعب المصري ضدها وقاطعها .
• عادت من حيث أنت بعدما عاشت في مصر ثلاثة أشهر .

س٧ بم وصف سعد زغلول مشروع ملنر ؟
وصفه بأنه حماية مُقنَّعة، ومخفية وراء غطاء الاحتلال والاستعمار .

س٨ ماذا ترتب على تحدد المظاهرات الوطنية ؟
- اشتداد عدوان الجنود البريطانيين على المتظاهرين، واقتحامهم الأزهر برصاصهم .
- قتل عدد كبير من المواطنين .
- نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل .

س٩ هل نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة سيشل أضعف حركة المقاومة ؟ وضح .
لا، حيث قام غيرهم من الأبطال بتنظيم المظاهرات، ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وامتنع السياسيون عن تشكيل الوزارة، وتكوَّنت الجمعيات السرية المسلحة .

س١٠ إلام اضطرت بريطانيا أمام ثورة الشعب المصري بعد نفى سعد وصحبه في المرة الثانية ؟
اضطرت بريطانيا إلى أن تعلن إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، وأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة .

س١١ اذكر النقاط الأربعة التي احتفظت بها بريطانيا بعدما ألغت حمايتها عن مصر . (السوسن ٢٢٣)
- تأمين مواصلات الإمبراطورية البريطانية .
- الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي .
- حماية الأقليات .
- معالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين .



تدريب في ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

نقض بريطانيا العهد،
ورفع سعد راية الجهاد

مقاطعة الشعب
لجنة ملنر

سفر سعد وصحبه إلى
مؤتمر الصلح

نفى سعد وصحبه إلى
جزيرة سيشل

إلغاء الحماية البريطانية
عن مصر

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً لإرسال بريطانيا (لجنة ملنر).
- (٢) سبباً لذهاب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامي البريطاني.
- (٣) نتيجة ترتبت على نفى سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل.
- (٤) دليلاً على نجاح الشعب المصري في قطع أمل الإنجليز في التفريق بين عنصرى الأمة.

املا الفراغات في المخططين الآتيين :

بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، انشغل سعد زغلول وزميلوه في تنظيم

(١)

سافر هو وزملاؤه إلى باريس؛ لكي

(٢)

وصف مشروع ملنر بأنه



سعد زغلول



(١) مكثت لجنة ملنر في مصر:

- ① خمسة أشهر.
- ② شهرًا واحدًا.
- ③ تسعة أشهر.
- ④ ثلاثة أشهر.

(٢) أفرجت بريطانيا عن سعد وصحبه؛ بسبب:

- ① فشلها في إخماد الثورة.
- ② عقدها معاهدة معهم.
- ③ استجابة سعد وصحبه لمطالبها.
- ④ مناصرة الدول الكبرى لسعد وصحبه.

(الدقهلية ٢١)

(٣) نتج عن نفى سعد وصحبه إلى مالطة:

- ① استسلام المصريين وخضوعهم.
- ② تشتت شمل المصريين وتفرقهم.
- ③ قيام ثورة ١٩١٩م.
- ④ عقد هدنة بين مصر وبريطانيا.

(٤) أيدت الدول الكبرى حليفتها في مؤتمر الصلح.

- ① مصر.
- ② بريطانيا.
- ③ فرنسا.
- ④ ألمانيا.

(٥) أول شيء وجّه سعد زغلول اهتمامه إليه بعدما رفع راية الجهاد:

- ① عرض القضية المصرية على مؤتمر الصلح بباريس.
- ② وقوف الأمة المصرية صفًا واحدًا أمام الإنجليز.
- ③ استخدام سياسة التفاوض مع المستعمر.
- ④ إطلاق الثورات والمظاهرات ضد بريطانيا.

(٦) سافر سعد وصحبه إلى باريس؛ لـ:

① يشاركوا في أحد المؤتمرات العلمية.

② يشتروا أسلحة حديثة.

③ يجمعوا أموالاً من الجالية المصرية.

④ يعرضوا قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

(٧) نفى سعد زغلول وزملاؤه في المرة الثانية إلى جزيرة:

① قبرص.

② مالطة.

③ صقلية.

④ سيشل.

(٨) ذهب سعد زغلول مع زميله إلى؛ ليعرضوا مطالب البلاد في الحرية والاستقلال.

① الخديو توفيق.

② اللورد كرومر.

③ المندوب السامي البريطاني.

④ ملنر.

(٩) فشلت لجنة ملنر؛ بسبب:

① تجدد المظاهرات الوطنية.

② إعلان الحكومة البريطانية التمسك بالحماية.

③ وصف سعد للجنة بأنها حماية مقنعة.

④ عجزها عن التحقيق في أسباب الثورة.

(١٠) الهدف من إرسال بريطانيا لجنة ملنر:

① التفاوض مع سعد وصحبه بشأن الجلاء عن مصر.

② الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها.

③ مساعدة اللورد كرومر في إدارة شئون البلاد.

④ التحقيق في أسباب نفى سعد زغلول.

(بور سعيد ٢٣)

أسئلة متنوعة

• تذكر • مهم

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) ضعفت الحركة الوطنية بعد نفى سعد إلى سيشل.
- (٢) ذهب سعد زغلول مع زميليه إلى الخديو توفيق؛ لعرض مطالبهم.
- (٣) في ثورة ١٩١٩م قطع الثوار خطوط السكك الحديدية، وجميع طرق المواصلات. (نعم ٢٣)
- (٤) نجح سعد زغلول في توحيد عنصرى الأمة. (نعم ٢٣)
- (٥) نفى سعد زغلول إلى جزيرة مالطة في المرة الثانية. (نعم ٢٣)
- (٦) أرسلت بريطانيا لجنة ملر، فالتف حولها الشعب وأيدها. (نعم ٢٣)
- (٧) من مظاهر حركة المقاومة بعد نفى الزعماء إلى سيشل الإضراب عن تشكيل الوزارة.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) قويت حركة المقاومة بعد نفى سعد إلى جزيرة سيشل، فتم مقاطعة وتكونت
- (٢) ذهب سعد زغلول إلى المندوب السامى البريطانى مع زميليه، و.....
- (٣) سافر سعد وزملاؤه إلى؛ لكى

من أكون ... ؟

- (١) حرصتُ على توحيد الصفوف بين عنصرى الأمة. (.....)
- (٢) انتهت مفاوضات بالفشل مع المصريين. (.....)

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملر؟ (٢٣)
- (٢) ما موقف السيدات من نفى سعد زغلول وصحبه إلى مالطة ؟ (٢٣)
- (٣) لماذا ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار المندوب السامى البريطانى ؟ وما نتيجة هذا اللقاء ؟ (٢٣)
- (٤) كيف بدأت ثورة الشعب المصرى ضد الإنجليز؟ (٢٣)
- (٥) ما موقف الشعب المصرى من لجنة ملر؟ (٢٣)

(رئيس / لعربية ٢٣)

٦ () نفي الإنجليز سعدًا وزملاءه مرتين. وضح ذلك.

٧ () اذكر موقف كلٍّ من هؤلاء في ثورة ١٩١٩ م :

(سعد زغول وزملائه - الشعب المصري - السلطات البريطانية - لجنة ملر).

٨ () كان نفي سعد وصحبه إلى جزيرة مالطة كالشرارة التي أشعلت الغضب في نفوس المصريين. وضح ذلك في ضوء فهمك أحداث الفصل.

٩ () علل : فشل لجنة ملر.

١٠ () كان لنفي سعد وصحبه إلى جزيرة سيشل رد فعل قوى عند الشعب المصري. وضح ذلك.

١١ () إلى أين ذهب سعد وصحبه بعد أن أفرج عنهم ؟ ولماذا ؟

١٢ () ماذا ترتب على فشل لجنة ملر ومقاطعة الشعب المصري لها ؟

١٣ () ما أول شيء وجه سعد اهتمامه إليه بعد ما رفع راية الجهاد ؟

١٤ () لم قررت بريطانيا الإفراج عن سعد وصحبه بعد نفيهم إلى مالطة ؟

١٥ () ما موقف الدول الكبرى من قضية البلاد التي عُرضت على مؤتمر الصلح ؟

١٦ () ما التحفظات التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟

(ملهما / سوماج ٢٣)

تدريب تراكمي

١ () ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(أ) حماية الأقليات من البنود التي احتفظت بها بريطانيا لنفسها.

(ب) أيد الشعب المصري لجنة ملر.

(٢) ما أول شيء وجه سعد اهتمامه إليه بعد ما رفع راية الجهاد ؟ ولماذا ؟

(٣) كيف استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي ؟

١ () أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) ذهب سعد زغول مع زميليه و إلى دار المندوب السامي البريطاني.

(ب) أصدر مصطفى كامل صحيفة

(٢) كيف بدأت الثورة العراقية ؟ وعلام أقسم ضباطها ؟

(٣) ما النتائج المترتبة على نفي سعد إلى جزيرة سيشل ؟

أهم البلاد والمدن



دخلها المصريون مع بقية الجيوش العربية؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
تقع في فلسطين، رابطت بها حامية مصرية؛ لمحاربة اليهود، وأيدت صمودًا عظيمًا.

فلسطين
الغالوجا

أهم التواريخ والأحداث

قيام ثورة الضباط الأحرار ضد الفساد والاستعمار.
النقاط التي احتفظت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية على مصر؛ للتدخل في شئونها.
عدد الجنود اليهود الذين هجموا على حامية الغالوجا.

٢٣ يوليو ١٩٥٢م
الاحتفالات الاربعة
أحد عشر ألف جندي

تدور أحداث هذا الفصل حول



حال مصر بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها، فقد انحرفت الأحزاب السياسية، وتصارعت على مقاعد الحكم. وأثناء ذلك دخل الجيش المصرى فلسطين وظهر صمود حامية الفالوجا بها رغم أنه فوجئ بفساد أسلحته، فوقف يدافع بإيمانه وشجاعته. وأمام هذا الفساد ثار الشعب المصرى لإشعال ثورة ١٩٥٢م؛ ليعلن حقه فى الحرية والحياة الكريمة.

١٠ **استقلال ظاهرى لمصر:** «ألغيت الحماية، واعترفت بريطانيا لمصر بسيادتها واستقلالها، ولكن بلادنا لم تستمتع بهذا الاستقلال إلا بمظهره الخارجى؛ لأن الحكومة البريطانية ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلت منها حجة^(١) للتدخل فى شئوننا الداخلية بين حين وآخر».

كان استقلال مصر عن بريطانيا ظاهرياً فقط. علل.

١١ **تصارع الأحزاب، وضعف البرلمان:** «وابتليت^(٢) مضر بانحراف الأحزاب^(٣) التى طغت^(٤) على زعمائها وقادتها ورجالها الأمهوا^(٥) والمطامع الشخصية، فأصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر، أو أن يصل إلى مقاعد الحكم، مهما كانت الغاية^(٦) والوسيلة. لقد انحرفت الأحزاب، وحلت بذلك المصيبة الكبرى والنكسة^(٧) العظمى؛ إذ أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة، فما يرفضه حزب من الأحزاب يقبله الحزب الآخر ويؤيده، ولهذا كان طلاب الجاه المرتف والمتكاليون^(٨) على مقاعد الحكم يخضعون لرغبات المستعمر البريطانى. وزاحبت الأحزاب تتصارع من أجل الوصول إلى مقاعد

(١) حجة. سبياً.

(٢) ابتليت. أصيبت.

(٣) انحراف الأحزاب. ميلها عن الطريق السليم، وفسادها.

(٤) طغت. الميول، والرغبات السيئة.

(٥) الأمهوا. النكسة.

(٦) الغاية. سيطرت، وتحكمت.

(٧) العظمى. الكارثة، والمصيبة.

(٨) المتكاليون.

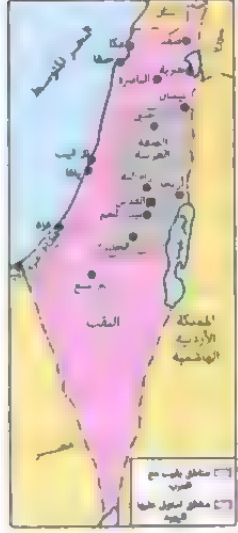
(٩) النهاية، والهدف.

(١٠) المتكاليون. الحريصون بشدة، أو المتهافون بشراهة.

الحُكْمُ دُونَ اهْتِمَامٍ بِأَهْدَافِ الشَّعْبِ وَغَايَاتِهِ، وَمِنْ غَيْرِ مُرَاعَاةٍ لِمَصْلَحَةِ الْوُطْنِ الْغَلِيَّةِ، لَقَدْ فَسَدَتْ أَدَاةُ الْحُكْمِ، وَاتَّخَذَ الْبَغْضُ مِنْ مَنَاصِبِهِمْ أَوْقَرَاتِهِمْ لِأَوَّلِي الْأَمْرِ وَسِبْطَةَ الثَّرَاءِ^(٩)، بِطَرِيقٍ غَيْرِ مَشْرُوعٍ كَالرُّشْوَةِ وَالْأَتَّجَارِ فِي الْمُنَوَّعَاتِ، وَضَعُفَتْ فِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ رِقَابَةُ الْبَرْلَمَانِ عَلَى أَعْمَالِ الْحُكُومَاتِ، حَتَّى أَصْبَحَ دُسْتُورُ الْبِلَادِ فِي مَهَبِّ الْأَهْوَاءِ وَالْأَغْرَاضِ».

❓ ١. وَضَحْ أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية.

❓ ٢. كيف فسدت أداة الحكم (الحاكم، والرقابة) في ذلك الوقت ؟



٣. صفقة الأسلحة الفاسدة : «في وسط هذه الحياة الفاسدة دخل الجيش المصري مع بقية الجيوش العربية أرض فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

لَقَدْ أَبْدَى^(١٠) الجيش المصري في بداية الأمر نشاطًا ملحوظًا وجهودًا مُوقَّعةً، حَتَّى هَزَمَ الْيَهُودَ فِي عَدَّةٍ مَوَاقِعَ، وَذَلِكَ^(١١) الْكَثِيرُ مِنْ حُصُونِهِمْ وَقِلَاعِهِمْ. وَلَكِنْ حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ، إِذَا انْتَهَزَ الْمُقَرَّبُونَ إِلَى الْمَلِكِ الْفُرْصَةَ لِلثَّرَاءِ عَلَى جَسَابِيهِ أَرْوَاحِ الصُّحَايَا فَاحْتَكَرُوا^(١٢) تَوْرِيدَ الْأَسْلِحَةِ لِلجَيْشِ، وَقَدَّمُوا لَهُ أَسْلِحَةً فَاسِدَةً».

❓ ٣. لماذا دخل الجيش المصري فلسطين ؟ وماذا تطلب على ذلك ؟

❓ ٤. ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟ ومن الذين زودوا الجيش المصري بها ؟

٤. بشالة الجيش المصري رغم الأسلحة الفاسدة :

«وَمَعَ هَذِهِ الظُّرُوفِ الْعَصِيبَةِ^(١٣) وَقَفَّ جُنُودُ مِصْرَ وَقَفَّةً مُشْرِفَةً، وَقَفُّوا يُدْفِعُونَ لَا بِأَسْلِحَتِهِمْ الْفَاسِدَةَ، بَلْ وَقَفُّوا يُجَاهِدُونَ بِصَبْرِهِمْ وَعَزِيمَتِهِمْ، وَيَنَاضِلُونَ بِإِيمَانِهِمْ وَإِرَادَتِهِمْ. لَقَدْ صَمَدُوا صُمُودَ الْجَبَابِرَةِ^(١٤).

وَمَا صُمُودٌ حَامِيَةُ الْفَالُوجَا فِي فِلَسْطِينَ إِلَّا صُورَةٌ مِنْ شَجَاعَةِ الْجُنْدِيِّ الْمِصْرِيِّ، وَصَبْرِهِ وَإِيمَانِهِ بِنَفْسِهِ. لَقَدْ هَجَمَ الْيَهُودُ عَلَى حَامِيَةِ الْفَالُوجَا بِجَيْشٍ كَبِيرٍ عَدَدُهُ أَحَدُ عَشَرَ أَلْفًا زُوْدُوا بِأَحْدِثِ

(٩) الثراء الفنى.

(١٠) أبدى ذلك، وقدم.

(١١) أظهر.

(١٢) احتكروا انفراداً.

(١٣) الجبابة الأقوياء، والشجعان.

(١٤) العصية الصعبة.

الأسلحة، تُوِيْدُهُم الدَّبَابَاتُ فِي الْأَرْضِ وَالطَّائِرَاتُ فِي السَّمَاءِ. وَبَدَأَ الْغَادِرُونَ يُسَدِّدُونَ^(١٥) إِلَى هَذِهِ الْحَامِيَةِ نَارًا مَوْقِدَةً، وَوَقَفُوا يَنْتَظِرُونَ تَسْلِيمَ الْحَامِيَةِ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى، وَلَكِنْ خَابَ أَمْلُهُمْ، كَانُوا كَمَنْ يُحَاوِلُ أَنْ يَقْبِضَ عَلَى الْهَوَاءِ أَوْ يَكْتَبَ عَلَى صَفْحَاتِ الْمَاءِ، لَقَدْ وَقَفَتْ هَذِهِ الْحَامِيَةُ تُدَافِعُ عَنْ شَرَفٍ مُضَرٍّ... وَقَفَتْ تُدَافِعُ بِإِيمَانِهَا وَرُوحِهَا وَشَجَاعَتِهَا وَصَبْرِهَا... وَلَيْسَ لَدَيْهَا إِلَّا أَسْلَحَةُ يَنْدَى لَهَا الْجَبِينُ خَجَلًا^(١٦)».

؟ لِمَ كَانَتْ مَعْرَكَةُ الْفَالُوجَا رَمْزًا لِلصُّمُودِ الْمِصْرِيِّ الْأَصِيلِ ؟

■ الثورة تعلن حق الشعب في الحياة الكريمة :

«أَمَامَ هَذَا الْفَسَادِ فِي الدَّخْلِ وَالْأَحْدَاثِ الْمُتَعَاكِبَةِ^(١٧) فِي الْخَارِجِ، فَقَدْ خُيِّلَ لِلْيَهُودِ مَعَهَا - يَا وَلَدِي - أَنَّ أَقْدَامَهُمْ فِي الشَّرْقِ قَدْ ثَبَتَتْ، وَخُيِّلَ لِلْمُسْتَعْمِرِ أَنْ شُعْلَةَ الْحُرِيَةِ وَالْمَجْدِ فِي الْبِلَادِ قَدْ انْطَفَأَتْ. وَكَانَ الشَّعْبُ فِي أَعْمَاقِ نَفْسِهِ يَهْتَفُ قَائِلًا :

"أَمَّا لِهَذَا الظُّلْمِ مِنْ آخِرٍ...!!؟ أَمَّا لِهَذَا اللَّيْلِ مِنْ فَجْرِ!!؟ لَقَدْ نَسِيَ الْيَهُودُ وَالْمَلِكُ وَالْمُسْتَعْمِرُ أَنْ تَحْتَ الرَّمَادِ وَمِیْضُ^(١٨) نَارِ يَوْشِكُ^(١٩) أَنْ يَشْتَعِلَ".

كَانَ الْأَحْرَارُ مِنَ الضُّبَّاطِ ثَانِيْنَ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ كُلِّهِ. كَانُوا يَنْحَثُونَ وَيَعْمَلُونَ فِي كِتْمَانٍ شَدِيدٍ. كَانُوا يَرْقُبُونَ^(٢٠) الْفُرْصَةَ؛ لِيَضْرِبُوا الضَّرِيَّةَ الصَّحِيحَةَ، الَّتِي لَا يَعْتَرِيهَا^(٢١) خَلَلٌ أَوْ خَطَأٌ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

وَأَخِيرًا خَرَجَ الْعَمَلُاقُ^(٢٢) مِنْ سِجْنِهِ وَخَرَجَتْ ثَوْرَةُ ٢٣ يُولْيُو سَنَةِ ١٩٥٢ مَ مِنْ مَكْمَنِهَا^(٢٣)؛ لِتُعْلِنَ حَقَّ الشَّعْبِ فِي حُرِّيَّتِهِ، وَحَقَّ الشَّعْبِ فِي وَطَنِهِ، وَحَقَّهُ فِي حَيَاةٍ حُرَّةٍ كَرِيمَةٍ، وَحَقَّهُ فِي أَنْ يَأْخُذَ مَكَانَهُ تَحْتَ الشَّمْسِ، وَفِي رُكْبِ^(٢٤) الْحَضَارَةِ وَالتَّقْدِيمِ».

؟ خُيِّلَ لِلْيَهُودِ وَالْمُسْتَعْمِرِ أَنَّ أَقْدَامَهُمْ ثَبَتَتْ فِي الشَّرْقِ. فَهَلْ تَحَقَّقَ تَخْيُّلُهُمْ ؟ وَلِمَاذَا ؟

؟ متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟

(١٥) يسددون	يصوبون، ويوجهون.	(١٦) يندى لها	الجبين خجلًا	(١٦) يبتل لها الجبين حياة.
(١٧) المتعاقبة	المتتالية، والمتوالية.	(١٨) وميض	لمعان.	
(١٩) يوشك	يقترُب.	(٢٠) يرقبون	ينتظرون.	
(٢١) يعتريها	يصيبها.	(٢٢) العملق	الطويل الضخم، المراد: الجيش المصري.	
(٢٣) مكنها	مخبئها.	(٢٤) ركب	المراد: مسهرة.	



س١ كان استقلال مصر عن بريطانيا ظاهرياً فقط. علل. (دمهور / النخيرة ٢٢)

لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة وجعلت منها حجة للتدخل في شئوننا الداخلية.

س٢ وضح أحوال الأحزاب المصرية بعد إلغاء الحماية البريطانية. (العنسي / القاهرة ٢٣)

- انحرفت الأحزاب وسيطرت على زعمائها الأهواء والمطامع الشخصية.
- أصبح هم كل حزب أن يحطم الحزب الآخر، ويصل لمقاعد الحكم بأية وسيلة.
- أصبحت مصالح البلاد العليا موضع ممارسة، فما يرفضه حزب يقبله الحزب الآخر.
- حاول المتكالبون على الحكم إرضاء المستعمر وتحقيق رغباته.
- عدم الاهتمام بأهداف الشعب ومصصلحة الوطن العليا.

س٣ كيف فسدت أداة الحكم (الحاكم، والرقابة) في ذلك الوقت ؟ (العربية ٢٣)

- اتخذ البعض من مناصبهم أو قراباتهم للحكم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار في الممنوعات.
- ضعفت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات، حتى أصبح الدستور في مهبط الأهواء.

س٤ لماذا دخل الجيش المصري فلسطين ؟ وماذا ترتب على ذلك ؟ (الأفصر ٢٣)

- لتخليصها من عصابات اليهود.
- هزيمة اليهود في عدة مواقع، وهدم الكثير من حصونهم وقلاعهم.

س٥ ماذا تعرف عن قصة الأسلحة الفاسدة ؟ ومن الذين زودوا الجيش المصري بها ؟ (اسوان ٢٢)

- هي أسلحة تم توريدها للجيش المصري بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا.
- المقربون من الملك.

س٦ تجلّت عظمة وبسالة الجنود المصريين في حرب فلسطين. وضح ذلك.

حيث وقف جنود مصر وقفة مشرفة يجاهدون بصبرهم وعزيمتهم وراحوا يناضلون بإيمانهم وإرادتهم الحرة الأبية التي لا تعرف الذل والانكسار وصمدوا صمود الجبابرة.



س٨

لم كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصرى الأصيل ؟

(العمرية - لجبره ٢٣)

لأن اليهود هجموا على حامية الفالوجا بجيش عدده أحد عشر ألفاً مزود بأحدث الأسلحة،
تؤيدهم الدبابات والطائرات، وانتظروا تسليم الحامية، ولكنها وقفت تدافع عن شرف
مصر بإيمانها وشجاعتها، وليس لديها إلا أسلحة فاسدة.

س٩

خُيل لليهود والمستعمر أن أقدامهم ثبتت فى الشرق. فهل تحقق تخيلهم ؟ ولماذا ؟

- لا، لم يتحقق.
- لأن الضباط الأحرار كانوا يعملون فى كتمان شديد، وينتظرون الوقت المناسب للقيام
بالثورة.

س٩

متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟

(المطرية القاهرة ٢٣)

• قامت يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

• قام بها الضباط الأحرار.

س٩

لماذا قامت ثورة ٢٣ يوليو ؟

(الدقهلية ٢٣)

لنعلن حق الشعب فى الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور.

س٩

اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- التفرق والصراع يؤديان إلى الضعف والانهيار.
- صمود الجيش المصرى فى الظروف القاسية.
- الشعب المصرى يتطلع دائماً إلى الحياة الحرة الكريمة.



تدريب ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

صفقة الأسلحة
الفاصلة

صراع الأحزاب على
السلطة

صمود المصريين في
حامية الفالوجا

الاستقلال الظاهري
لمصر

خروج ثورة يوليو من
مكمنها

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) دليلاً على فساد أداة الحكم قبل ثورة يوليو.
- (٢) سبباً لدخول الجيش المصرى أرض فلسطين.
- (٣) دليلاً على عظمة وبسالة الجنود المصريين في حرب فلسطين.

املا الفراغات في المخططين الآتيين :

من مظاهر الجفاف السياسى

(١)

كانت على أرض

(٢)

هجم عليها اليهود ب.....، وزُودوا ب.....

كان موقف الجيش المصرى فيها أن



مسئلة اختيار من متعدد

(١) لم تستمتع مصر باستقلالها الحقيقي؛ بسبب :

- ① انحراف الأحزاب السياسية.
- ② معركة الفالوجا.
- ③ التحفظات الأربعة.
- ④ ضعف الدستور والبرلمان.

(٢) وردّ المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصري؛ بدافع :
(سها / القنبوية ٢٣)

- ① التقرب إلى اليهود.
- ② الانتقام من الجيش المصري.
- ③ جمع المال.
- ④ الوصول إلى مقاعد الحكم.

(٣) بدأت ثورة ٢٣ يوليو على يد :

- ① المقربين من الملك.
- ② فقراء الشعب.
- ③ الضباط الأحرار.
- ④ الأحزاب المصرية.

(٤) هجم اليهود على حامية الفالوجا بجيش عدده ألفاً.

- ① أحد عشر.
- ② اثنا عشر.
- ③ ثلاثة عشر.
- ④ أربعة عشر.

(٥) دخل الجيش المصري أرض؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

- ① العراق.
- ② فلسطين.
- ③ سوريا.
- ④ الجزائر.

(٦) كلُّ ما يلي من نتائج ثورة ٢٣ يوليو ما عدا :

- ① الحرية.
- ② الحياة الحرة الكريمة.
- ③ مواكبة التقدم والتطور.
- ④ إلغاء الحماية البريطانية على مصر.

(٧) سبب تمسُّك بريطانيا بالتحفظات الأربعة :

- ① كونها حجة للتدخل في شئون مصر الداخلية.
- ② الانتقام من رفض المصريين للجنة ملنر.
- ③ انحراف الأحزاب في مصر، والرغبة في السيطرة عليها.
- ④ إرضاء غرورها أمام دول العالم الكبرى.

(٨) الوسيلة التي لجأ إليها المقربون من الملك لتحقيق الإثراء :

- ① احتكار توريد الأسلحة للجيش.
- ② وضع دستور البلاد في مهب الأهواء.
- ③ الخضوع لرغبات المستعمر البريطاني.
- ④ إلغاء عمل الأحزاب السياسية.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) هُزم الجيش المصري في فلسطين لقلّة عدد الجنود.

(لقاطر / القتيوية ٢٣)

(٢) كانت الأحزاب المصرية تتعاون من أجل مصر.

(نسب ٢٣)

(٣) فويت رقابة البرلمان على أعمال الحكومات قبل ثورة يوليو ١٩٥٢م.

(السلام / القاهرة ٢٢)

(٤) وقفت حامية الفالوجا تدافع عن سيناء بالشجاعة والإيمان.

(٥) تمتعت مصر باستقلال حقيقى بعد إلغاء الحماية البريطانية عليها.

(الافصر ٢٣)

(٦) تعدد الأحزاب في البلاد قد يكون خيراً أو شراً.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) دخل الجيش المصري أرض فلسطين :

(٢) اتخذ البعض من مناصبهم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع، مثل : و

(٣) لم تستمتع مصر بالاستقلال : لأن بريطانيا

(٤) أعلنت ثورة ٢٣ يوليو حق الشعب في و و

ج من أكون ... ؟

(١) انتهرتُ ضعف أداة الحكم، وحققْتُ الثراء بطرق غير مشروعة. (.....)

(٢) وقفنا وقفة مشرّفة وصمدنا في فلسطين أمام اليهود. (.....)

(٣) اعترفتُ لمصر بسيادتها، واحتفظتُ بأربع نقاط. (.....)

ج أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ما أداة الحكم التي فسدت ؟ وكيف فسدت ؟ ومتى كان ذلك ؟ (الإسكندرية ٢٢)

(٢) ما الحقوق التي أعلنتها ثورة ٢٣ يوليو ؟ (كفر الشيخ ٢٣)

(٣) لماذا دخل الجيش المصري أرض فلسطين ؟ (أسيوط ٢٣)

• (٤) كان للخيانة دور كبير في تعرض الجيش المصري لظروف عصيبة في فلسطين.

(ش. سبهاء ٢٣)

وضَّح ذلك.

(لحجّر الأحمر ٢٣)

• (٥) متى قامت الثورة المصرية ؟ ومن الذين قاموا بها ؟

(الإسماعيلية ٢٢)

• (٦) ما مظاهر انحراف الأحزاب المصرية ؟

(السماتين / القاهرة ٢٣)

• (٧) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟

(العربية ٢٣)

• (٨) اذكر ما تعرفه عن حامية الفالوجا.

• (٩) تعدد الأحزاب في البلاد قد يكون خيرًا أو شرًا. ناقش ذلك.

• (١٠) «أما لهذا الليل من فجر؟». بيّن المقصود من هذه العبارة.

تدريب تراكمي

• (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) ظل محمد فريد ينادى باستقلال بلاده حتى مات بعيدًا عن بلاده.

(ب) حارب الجيش المصري في فلسطين؛ لتخليصها من الإنجليز.

(٢) بيّن موقف الخديو توفيق من الطلبات التي عرضها عليه عرابي.

(٣) علل : قرار بريطانيا الإفراج عن سعد وزملائه بعد نفيهم لمالطة.

• (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) ندّد بحادثة دنشواي في فرنسا.

(ب) هجم على حامية الفالوجا بجيش عدده أحد عشر ألفًا.

(٢) علام اتفق الخديو مع الإنجليز ؟

(٣) ما التحفظات الأربعة التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية عن مصر ؟

الفصل العاشر

يَوْمَ جَلَاءِ الْإِنْجِيلِ عَنْ مِصْرَ

أهم الشخصيات

جمال عبدالناصر

زعيم ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

أحمد عرابي
ومصطفى كامل.
ومحمد فريد.
وسعد زغلول

زعماء مصر العظماء الذين كفاحوا من أجل نيل مصر حريتها واسترداد كرامتها.

أهم التواريخ والأرقام

٢٣ يوليو ١٩٥٢م

قيام الثورة المصرية التي قادها جمال عبدالناصر ورفاقه ضد الفساد والتدخل البريطاني في شئون مصر.

١٩ أكتوبر ١٩٥٤م

توقيع معاهدة الجلاء التي أخرجت بريطانيا من مصر.

الثنان وسبعون عامًا

المدة التي قضتها بريطانيا في مصر.

مليونان من الأفدنة

مساحة الأراضي الجرداء التي تحولت إلى أراضٍ زراعية بفضل مياه السد العالي

سبعمئة ألف فدان

المساحة التي تُزرع من الأرز سنويًا.



تدور أحداث هذا الفصل حول



اليوم الذي أثبت فيه الشعب المصري إرادته القوية وتضامنه الشعبي، حتى اضطرت بريطانيا إلى الرحيل عن أرض الوطن، فانطلقت الثورة نحو طريق البناء والتعمير معتمدة على الصناعات الثقيلة، وأنشئ السد العالي الذي أدى إلى انقلاب صناعي وزراعي؛ فحقق الرفاهية للجميع.

١٩٥٢ ثورة يوليو تخلص مصر من الاستعمار البريطاني؛ «جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وقد عَزَمْتُ على أن تَتَخَلَّصَ من كلِّ دخيل»^(١) مُسْتَعْمِر. جاءت تقول:

والله ما دُونَ^(٢) الجلاء^(٣) ويَزُومُه^(٤) .: يَزُومُ تَسْمِيَةَ الْكِنَانَةِ^(٥) عَيْدًا

أمام هذا الفجر الجديد وهذا التطور الحميد، وأمام هذه الإرادة القوية والإصرار الأكيد، وأمام هذا التضامن الشعبي الذي لا مثيل له، لم تجذب بريطانيا مَقَرًّا^(٦) مِنْ أَنْ تَعْقِدَ مَعَ مِصْرَ معاهدة الجلاء؛ لتُزَحِّلَ عن البلادِ لأوَّلَ مَرَّةٍ بعدَ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ عامًا قَضَتْهَا في تَدَخُّلٍ مَعِيبٍ في شئون البلاد، وتَمَّ ذلك في يومِ مُبَارَكٍ هو ١٩ من أكتوبر ١٩٥٤م».

؟ ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟

؟ لماذا تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟

١٩٥٢ إنشادة عبدالناصر بفضل الزعماء الراحلين: «وَقَفَّ زعيمُ الثورة»^(٧) يَخْطُبُ قائلاً: إِنِّي أَسْرَحُ بِخَوَاطِرِي^(٨) في هذه اللحظةِ المجيدةِ عَنِّ^(٩) أسْوَارِ الحياةِ، إلى الَّذِينَ جَاهَدُوا من أَجْلِ

(١) دخيل	أجنبي، وغريب.	(٢) دُونَ	غير
(٣) الجلاء	خروج المستعمر.	(٤) الكِنَانَةُ	المراد: مصر.
(٥) مَقَرًّا	بُذًا، ومهزأ.		
(٦) زعيم الثورة	المراد جمال عبدالناصر.	(٧) خَوَاطِرِي	أفكارِي.
(٨) عَنِّ	خلال.		

هذا اليوم، ولم يَمُتدَّ العُمُرُ بهم لِيَعِيشُوهُ، إِنِّي أَتَجِبُ بِقَلْبِ شَعْبِي، وَأَتَجِبُ بِوَفَاءِ جِيلٍ إِلَى الزَّعَمَاءِ الَّذِينَ كَافَّحُوا، إِلَى أَحْمَدَ عَرَابِي، وَمُصْطَفَى كَامِل، وَمُحَمَّدَ فَرِيد، وَسَعِيدَ زَغَلُول، وَإِلَى الشَّبَابِ الَّذِينَ بَاغُوا أَرْوَاحَهُمْ لِلْفِدَاءِ^(٩١)، وَعَلَى كُلِّ بَقْعَةٍ مِنْ تَرَى^(٩٢) الْوَطَنَ، أَتَجِبُ إِلَيْهِمْ، وَأَقُولُ لَهُمْ: "سَوْفَ نَمُضِي عَلَى الطَّرِيقِ، لَنْ نَضْعُفَ وَلَنْ نُخْذَلَ"^(٩٣)، وَلَنْ نَنْسِيَ الْأَمَانَةَ الَّتِي حَمَلْنَاهَا، وَلَا الْوَاجِبَ الْوُطْنِيَّ الَّذِي عَاهَدْنَا اللَّهَ عَلَيْهِ".

ورحلت بريطانيا عن أرض الوطن، فإذا فُجِرَ جَدِيدٌ وَبَغَتْ جَدِيدٌ يَتَجَهَّ بِهَا نَحْوُ مُسْتَقْبَلٍ بَاهِرٍ مَجِيدٍ».

؟ إلى من توجه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبم وعدهم ؟

؟ من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

٢٠. **الثورة في طريق الإصلاح والتعمير :** «وانطلقت الثورة بعد ذلك في طريق الإصلاح... طريق البناء والتعمير، وانطلقت تُشَيِّدُ^(٩٢) دعائم^(٩٣) القوة والعظمة والرفاهية^(٩٤)، مُعْلِنَةً أَنَّ الصناعات الثقيلة دعامة قوية من هذه الدعائم، وسبيلنا إلى ذلك قوة كهربية مُحَرَّكَةٌ تتولد من مياه السد العالي المتدفقة^(٩٥)، وحديد راقد في أرض مصر منذ القدم. اندفعت الثورة إلى إطلاق هذه القوى النافعة من مَكْمِنِهَا^(٩٦)، بعد أن ظَلَّتْ حَبِيسَةً في مواضعها عشرات السنين».

؟ انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير. وضح ذلك.

٢١. **الحرية الكاذبة والحرية المصونة :**

«جاءت الثورة وهي تؤمن أن الحرية في أمة فقيرة تستجدي^(٩٧) أقواتها^(٩٨) من غيرها،

(٩١) الفداء	التضحية.	(٩٠) ترى	تراب.
(٩٢) تُخْذَل	تُهْزَم.		
(٩٣) تُشَيِّد	تَبْنِي، وَتَقِيم.	(٩٣) دعائم	أُسُس، وَأَعْمَدَة.
الرفاهية	سعة الرزق.	المتدفقة	المندفعة، والقائضة.
(٩٦) مَكْمِنِهَا	مَخْبِئَتِهَا.		
(٩٧) تستجدي	تَطْلُبُ فِي ذَلَّةٍ، وَتَسْتَدِين.	(٩٨) أقوات	أطعمة.

وتعيش عبثاً^(٢٠) على سواها^(٢١)، ولا يجد أبنائها ما يمسك الرمق^(٢٢) وما يستتر العورة^(٢٣)، هي حرية كاذبة تفر من الشعب عند الشدة. أما الحرية التي تحميها المزارع والمصانع فهي حرية مصونة^(٢٤) الجانب، يرهبها^(٢٥) الأعداء، ويحرص على صداقتها الأصدقاء».

؟ وضح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

السد العالي يحقق النهضة الشاملة :

«وسار موكب البناء والتعمير نحو أهدافه بخطة واسعة سريعة، وتحقق مشروع السد العالي، هذا المشروع الخطير، فكان في تحقيقها له نفع عظيم، يشمل الجمهورية في كيانها العام، والفرد في مستوى معيشته. لقد كان المشروع انقلاباً شاملاً، يحقق الرفاهية للأفراد والجماعات، ويدفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى. وسار مع هذا الانقلاب الصناعي انقلاب زراعي، يشمل كل أرجاء^(٢٦) الوطن العزيز، تنتزع به من صحارينا وأراضينا الجرداء^(٢٧) مليونين من الأفدنة، وتحولها هذا السد إلى أرض زراعية خصبة تتيح من الغلات أوفرها^(٢٨)، ومن الثمرات أطيبها^(٢٩)».

هذا مع ضمان زراعة سبعمائة ألف فدان من الأرض كل عام، مهما انخفض إيراد ماء النهر، الأمر الذي يجعلنا من أكبر الدول المصدرة للأرز، وبهذا لا تعتمد بلادنا على القطن وحده. وما هوذا موكب البناء والتعمير يسير نحو غاياته؛ ليשיّد دعائم نهضة شاملة، تحقق للوطن العربي العزة والرفعة^(٣٠) والرفاهية».

؟ ما المشروع العملاق الذي نمذته الثورة ؟ وما أثره في الصناعة والزراعة ؟

عبثاً	جملاً	(٢٠) سواها	غيرها
يمسك الرمق	يحفظ النفس والحياة	العورة	كل ما يستتره الإنسان خجلاً، عار الجسم
مصونة	محمية، ومحفوظة	يرهبها (٢٥)	يخافها
أرجاء	نواح	الجرعاء (٢٦)	القاحلة التي لا نبات فيها
أوفر	أكثر	أطيب (٢٨)	أحسن، وأفضل
الرفعة	السمو، والرقى		

تحليل الفصل



سؤال وجواب ؟

(رشيد / المجبره ٢٣)

س١ ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟

- قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.
- قوة إرادة المصريين، وإصرارهم على الاستقلال والحرية.
- تضامن الشعب المصري ووحدته.

(الدقهلية ٢٣)

س٢ [ل] متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟

تم ذلك في ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م، بعد أن قضوا في مصرائين وسبعين عامًا.

(كف الشيخ ٢٣)

س٣ إلى من توجه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبم وعدهم ؟

- إلى الزعماء الذين كافحوا من أجل استقلال الوطن، وإلى الشباب الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن.

• وعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد، والعمل من أجل رقى الوطن ونهضته.

(المسنه / الاسكندرية ٢٣)

س٤ [ل] من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟

أحمد عرابي - مصطفى كامل - محمد فريد - سعد زغلول.

س٥ انطلقت ثورة يوليو إلى طريق الإصلاح والبناء والتعمير. وضح ذلك.

أخذت الثورة تُشيد دعائم القوة، واهتمت بالصناعات الثقيلة، وتطلّب ذلك بناء السد العالي والبحث عن الحديد الراقد في باطن الأرض.

(تلا / الموفية ٣)

س٦ وضح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

- الحرية الكاذبة : تكون في أمة فقيرة تعيش عبثاً على غيرها من الدول، فتعتمد على معونات في الغذاء، وتستدين منها، وهي حرية تُفِرُّ من الشعب عند الشدة.
- الحرية المصونة : تحميها المزارع والمصانع، وبالتالي يخافها الأعداء، ويحرص على صداقتها الأصدقاء.

٧٧ ما لمشروع عملاق نرى بحدته الثورية؟ وما أثره في الصناعة والزراعة؟ (سؤال - حيلة ٢٣)

• مشروع السد العالي.

• أثره في :

- الصناعة :

توليد الطاقة الكهربائية التي قامت عليها الصناعات الثقيلة.

- الزراعة :

♦ تحويل مليونين من الأفدنة من الصحراء إلى أراض زراعية.

♦ زراعة سبعة مائة ألف فدان من الأرز سنوياً مهما انخفض إيراد ماء النهر؛ مما يجعلنا من

أكبر الدول المصدرة للأرز.

٨٩ علل : مشروع السد العالي نقلة شاملة في حياة المصريين. (العمرية - حيلة ٢٣)

لأنه حقق الرفاهية، ودفع الأمة كلها إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.

٩٩ اذكر الدروس المستفادة من الفصل.

- الإرادة القوية تصنع المعجزات.

- الاعتراف بفضل السابقين علينا.

- وجوب التضحية بالفعالي والنفيس في سبيل الوطن.

- لا قيمة لأمة تعتمد على غيرها في توفير أقواتها.



تدريب ١٠ مقال



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

رحيل بريطانيا
عن مصر

تحقق مشروع
السد العالي

انطلاق ثورة ٢٣ يوليو
نحو البناء والتعمير

عزم ثورة يوليو
على التخلص
من كل مستعمر

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً جعل بريطانيا تعقد مع مصر معاهدة الجلاء.
- (٢) دليلاً على نجاح خطة الإصلاح والتعمير بعد قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

املا الفراغات في المخططين الآتيين :

(١)

العوامل التي سببت في قيام الثورة

(٢)

قائد ثورة



جمال عبد الناصر

أشاد في خطابه بـ

و

اسئلة

اختيار من متعدد

(١) المشروع العملاق الذى نُفذته ثورة يوليو :

- ① مفيض توشكى. ② خزان أسوان.
③ السد العالى. ④ ترعة السلام.

(٢) تم توقيع معاهدة الجلاء بين مصر وبريطانيا فى عام :

- ① ١٩٥١م. ② ١٩٥٢م. ③ ١٩٥٣م. ④ ١٩٥٤م.

(٣) أشاد الزعيم الراحل بفضل الزعماء السابقين.

- ① أحمد عرابى. ② محمد فريد.
③ جمال عبد الناصر. ④ مصطفى كامل.

(٤) بعد إتمام مشروع الثورة العملاق تم زراعة سبعمائة ألف فدان من سنوياً.

- ① القمح. ② قصب السكر. ③ الأرز. ④ البنجر.

(٥) رحلت بريطانيا عن مصر بعد أن قضت عامًا.

- ① اثنين وسبعين. ② ثلاثة وسبعين.
③ أربعة وسبعين. ④ خمسة وسبعين.

(٦) من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء وشهدوه :

- ① محمد فريد. ② سعد زغلول.
③ أنور السادات. ④ أحمد عرابى.

(٧) تم تحويل من الأفدنة من الصحراء إلى أراضٍ زراعية.

- ① مليون. ② مليونين.
③ ثلاثة ملايين. ④ أربعة ملايين.

(٨) الحرية المصونة هى التى تعتمد على :

- ① المزارع والمصانع. ② المطالبة بالحقوق.
③ استدامة أوقاتها. ④ وفرة الموارد الطبيعية.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) بعد بناء السد العالي انخفض إيراد نهر النيل وتدهورت الزراعة.

(٢) المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو هو مشروع قناة السويس.

(٣) اهتمت الثورة بالصناعة وبخاصة الصناعات الثقيلة. (المنيا ٢٣)

(٤) الحرية الحقيقية هي الحرية الاقتصادية. (بني عبيد / الدقهية ٢٢)

(٥) من الزعماء الذين لم يشهدوا يوم الجلاء (السادات).

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) تزرع مصر من الأرز سنوياً.

(٢) حقق مشروع السد العالي الرفاهية لـ و.....

(٣) الحرية نوعان و.....

(٤) أحدث السد العالي انقلاباً في و.....

(٥) عاهد عبدالناصر الزعماء الراحلين على أن (غانديس / القاهرة ٢٣)

صوب الخطأ فيما يلي :

(١) الحرية المصونة تكون في أمة فقيرة تعيش عبثاً على غيرها من الدول.

(٢) عقدت فرنسا مع مصر معاهدة الجلاء.

أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) كان لمشروع السد العالي آثار إيجابية على الزراعة في مصر. وضح ذلك. (ممنون / سيوط ٢٣)

(٢) علام عازمت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م ؟ وفي أى طريق انطلقت ؟ (الحيرة ٢٢)

(٣) ما أثر السد العالي على الفرد والمجتمع في مصر ؟ (الإسماعيلية ٢٢)

(٤) حرية الشعوب نوعان. ما هما ؟ وما الحرية التي أمنت بها الثورة ؟ (المنصورة / الدقهية ٢٣)

(٥) علل : اهتمام ثورة يوليو بالصناعات الثقيلة. (الحيرة ٢٢)

(٦) من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟ (المنتره / الإسكندرية ٢٣)

(٧) لماذا أرغمت بريطانيا على عقد معاهدة الجلاء ؟ (سوهاج ٢٣)

(٨) ما الأمانة التي حملها زعماء الثورة ؟ (كفر الشيخ ٢٢)

(٩) إلى من توجه الزعيم جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبم وعدهم ؟ (غانديس / القاهرة ٢٢)

• (١٠) ما المقصود بالفجر الجديد والبعث الجديد ؟

(سلي موييف ٢٢)

• (١١) متى تم جلاء الإنجليز عن مصر ؟

(نميا ٢٢)

• (١٢) يقول الزعيم جمال عبد الناصر : «إننى أسرح بخواطرى فى هذه اللحظة المجيدة عبر أسوار الحياة». يبين المقصود باللمحة المجيدة.

تدريب تراكمى

١) مَنْ أكون ... ؟

(١) أدركت بعد مناقشتى مع المندوب السامى البريطانى

أن بريطانيا لن ترحل عن مصر.

(.....)

(ب) حملت لواء الكفاح بعد مصطفى كامل.

(.....)

(٢) متى تصبح الحرية كاذبة ؟ ومتى تصبح مصونة ؟

(٣) لماذا نفت بريطانيا سعدًا ورفاقه ؟

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) سيطرت المطاعم الشخصية على الأحزاب قبيل ثورة ٢٣ يوليو.

(ب) نادى صحيفة (التريبون) الإنجليزية بعدم منح مصر استقلالها.

(٢) ماذا قال المؤرخ (ماسبيرو) عن الأمة المصرية ؟

(٣) ما العوامل التى أجبرت بريطانيا على عقد معاهدة الجلاء مع مصر ؟

١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) نفى سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة

(ب) هجم اليهود على حامية بجيش مكون من أحد عشر ألفاً.

(٢) إلى مَنْ توجه جمال عبد الناصر بخطابه ؟ وبِمِ وعدهم ؟

(٣) ماذا أدرك سعد بعد مناقشته مع المندوب السامى البريطانى ؟ وعلامَ عزم ؟

١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) ذهب مصطفى كامل إلى رافقاً راية الكفاح الوطنى فى الخارج.

(ألمانيا - فرنسا - النمسا - بريطانيا).

(ب) الزعيم الذى جاهد للحصول على جلاء الإنجليز ولم يشهده :

(أحمد عرابى - أنور السادات - جمال عبد الناصر - محمد نجيب).

٢) لماذا يُعد عزل اللورد كرومر من منصبه انتصاراً للحركة الوطنية ؟

٣) علل : يُعد مشروع السد العالى انقلاباً شاملاً فى مصر.

شعب مصر والقذومان القذليش

الفصل الحادي عشر

الجزء الثاني

أحد عناصر الجيش المصري، وقد كُلف هو وجنوده اليهود خسائر مهولة.
واجهن الإنجليز والفرنسيين بشجاعة، ورفضن تسليم المكتب لهم.
ضابطان بحريان سدّدا النار لمدمرتين فرنسييتين فأغرقاها، واستشهدا وهما يدافعان عن زورقيهما أثناء مقاومتها لاثنتي عشرة طائرة من طائرات العدو.
طالب بكلية الحقوق، أطلق النيران على الفرنسيين وأسروه، ورفض أن يبوح بأسرار بلاده فقتلوه.
قائد قوات الدول الثلاث (بريطانيا، وفرنسا، وإسرائيل) التي هجمت على مصر.

الشوايش محمد

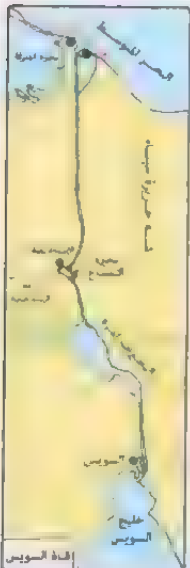
فتيات مكتب
البرق ببورسعيد

جلال الدسوقي،
وعلى صالح

جواد حسنى

كتلى

الجزء الثالث



اشتبك فيها الشوايش محمد هو وفصيلته مع اليهود في معركة حامية.
سدّد إليها الإنجليز مدافعهم، لكن أهلها استبسلوا في الدفاع عنها.
احتشدت فيها سفن العدو.
ممر مائي يربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط، يبلغ طوله ١٩٣ كم، بدأ حفرها في عهد الخديو سعيد عام ١٨٥٩م، وافتتحت في عهد الخديو إسماعيل، وأمّمها عبدالناصر، وجعلها ملكاً لمصر بعد أن كانت في أيدي الأجانب.
مكان المعسكر الذى سُجن فيه جواد حسنى.

فلسطين

بورسعيد

بحيرة البرلس

قناة السويس

بورفؤاد

لدور أحداث هذا الفصل حول



تأمين قناة السويس، وغزو ثلاث دول لمصر لاستعادة القناة مرة أخرى ولكن المصريين استماتوا في الدفاع عن أرضهم، وضربوا أروع الأمثلة في البطولة، نذكر منهم الشاويش (محمد)، وفتيات مكتب البرق، والضابطين البحريين (جلال الدسوقي) و(على صالح)، والطالب (جواد حسنى)، وكتائب المقاومة الشعبية.

١ - تأمين قناة السويس وأثره في مصر واورية : «أممت مصر شركة قناة السويس^(١)، فكان ذلك حدثاً عظيماً وعيداً مجيداً، فإذا البهجة في كل مكان، والفرحة على كل لسان، وإذا الابتسامة تغمر^(٢) كل وجه، وإذا النشوة^(٣) تملأ كل قلب. لقد عمّت^(٤) الفرحة الكبرى أرجاء البلاد.. وكيف لا نغم، وقناة السويس قد ردت إلينا، بعد غياب طويل وبأس مرير، وجهاد شاق طويل ؟ أما في أوربة فكان الحال على نقيض^(٥) ذلك، فقد خيم^(٦) الحزن على كل ركن، وغابت الابتسامة عن كل وجه، فكان في كل صدر زفراء^(٧) حزن دفين^(٨)».

٢ - ما معنى تأمين قناة السويس ؟ وما أثر ذلك التأمين في المصريين والأوربيين ؟

٣ - التآمر على مصر لاستعادة القناة :

«اجتمع رجال السياسة في أوربة للتفكير في هذا الحدث الخطير، وللتآمر^(٩) على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت.

١ - أممت مصر شركة قناة السويس	جعلتها ملكاً للأمة (مصر) بعد أن كانت في أيدي الأجانب.	٢ - تغمر	تغطي، وتملأ.
٣ - النشوة	الارتياح، والفرحة.	٤ - عمّت	شملت.
٥ - نقيض	عكس، أو خلاف.	٦ - خيم	غطى، وسيطر.
٧ - زفراء	أنفاس حارة.	٨ - دفين	خفي، ومخفي.
٩ - التآمر	تدبير المؤامرات.		

■ نماذج من بطولات المصريين : «سَرَى هذا السَرُّ في دَم الشَّاويش مُحمَّد. وسَرَى في قلب فتيات مكتب بورسعيد، سَرَى في أعصاب الضابط البحري جلال الدسوقي، وسَرَى في عقل الطالب الجامعي جواد حُسنِي.

وسَرَى هذا السَرُّ في دَم كُلِّ فَيٍّ وكُلِّ فَنَاءٍ، فكَتَبَ لمصرَ في بورسعيد النَّصرَ والخلود».

(١) الشاويش محمد :

«كَانَ الشاويشُ مُحَمَّدٌ فلاحًا طويلَ القامة، أَسْمَرَ اللَّون، صَعِيدِي المَنْشَأ، وعندما جاءَ العُدَوَانُ الثلاثيُّ الغادرُ كَانَ في إجازةٍ بين أهله وقومه، وما إِن سَمِعَ بهذا العُدَوَانِ، حتَّى قَطَعَ إجازَتَهُ وذهبَ مُسرِّعًا إلى قَصِيلَتِهِ^(٢٦) في قطاعِ فلسطينَ ليؤدِّيَ واجِبَهُ. وبالقُرْبِ مِنْ مَوْقِعِ القِتَالِ عَرَفَ أَنَّ قُوَّتَهُ الَّتِي يَعْمَلُ مَعَهَا اشْتَبَكَتْ فِعْلًا مع اليَهُودِ، فَرَأَحَ يَبْحَثُ عن سيارَةٍ تَحْمِلُهُ إلى مَوْقِعِ فِرْقَتِهِ.

وَعَثَرَ على سيارَةٍ كانت ذاهبةً إلى القَصِيْمَةِ فَقَفَرَ إليها بِسرعةٍ، وانظَلَقَتْ بِهِ. وفي أَيْ عُجَيْلَةٍ أَوْقَفَ البوليسُ الحربيُّ السيارَةَ، وَمَنَعَهَا من التَّقدُّمِ؛ لِأَنَّ الضَّرْبَ على أَشَدِّهِ^(٢٧) في القَصِيْمَةِ.

ولم يَنْتَظِرِ الشاويشُ مُحَمَّدٌ، بل قَفَرَ من السيارَةِ؛ لِيذهبَ إلى خَطِّ النارِ. ووصلَ إلى المَوْقِعِ، وكان جنودُهُ في انتظارِهِ، وفي انتظارِ توجيهِاتِهِ وتعليماتِهِ وآرائِهِ.

وألْقَى بِمَلابِسِهِ وارْتَدَى مَلابِسَ المِيزَانِ.. وكانتِ الثَّبَةُ^(٢٨) (١٨٣) تعيشُ تحتَ وابلٍ^(٢٩) من طَلَقَاتِ مَدافعِ العَدُوِّ.. مدافعِ الأرضِ.. ومدافعِ السَّمَاءِ، فإن الطائِراتِ المَحْلَقَةَ لم تكن ترحمُهُم من قنابِلِها ولا من مَنشُوراتِها.

كانتِ الطَّائِراتُ اليَهُودِيَّةُ تُلْقِي عَلَيهِم مَنشُوراتٍ مُستمرةً، تُطالبُهُم بالتَّسليمِ والاستسلامِ والكُفِّ^(٣٠) عن القِتَالِ، وأصدرَ الشاويشُ مُحَمَّدٌ أمرَهُ إلى جنودِهِ بِعدمِ قِراءةِ أيِّ منشورٍ.

وبدأَ ميكروفونُ الطَّائرةِ يُذيعُ على القَوَّاتِ المِصرِيَّةِ في المَوْقِعِ شُرُوطَ التَّسليمِ. ولم تَهْتَرِ شَجَرَةٌ في رَأْسِ مُحَمَّدٍ.

كَانَ يَرُوحُ وَيَغْدُو بَيْنَ جنودِهِ يَبْتُ^(٣١) فِيهِم من رُوحِهِ وَثَباتِهِ وَجُرأتِهِ^(٣٢).. وكانَ يَساعدُهُم على اختيارِ الأماكنِ المُناسبةِ.

(٢٦) فصيلة	جماعة صغيرة من الجند.	(٢٥) أشدّه	قُوَّتُهُ.
(٢٦) الثَّبَةُ	مكان مرتفع من الأرض يختبئ خلفه الجنود.	(٢٧) وابل	شديد وكثير ومتتابع.
(٢٨) الكف	الامتناع، والتوقف.	(٢٩) يهث	ينشر، ويهت.
(٣٠) جرأته	شجاعته.		

وَتَبَّتْ الْمَوْقِعَ الْمَصْرِيَّ أَمَامَ مَدَافِعِ الْيَهُودِ وَقَذَائِفِهِمْ، وَأَحْسَّ الشَّوَايِشُ مُحَمَّدٌ أَنَّهَا لَيْلَةٌ مِنْ لَيَالِي الْعُمْرِ.. وَطَافَ بِجُنُودِهِ يَسْأَلُهُمْ عَنْ أَحْوَالِهِمْ.

وَكَانَ يَتَلَمَّسُ شَيْئًا يَنْبَغُ فِيهِمْ الْأَمَلُ.. وَجَاءَتْ النَّجْدَةُ مِنَ السَّمَاءِ، خَلَقَتْ قَاذِفَةً قَنَابِلَ فَوْقَهُمْ.. وَاقْتَرَبَتْ مِنْهُمْ، وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا الْجَنْدِيُّ صَالِحٌ.. مَدَفَعَهُ الْبِلَانْسِيَّتْ.. وَكَانَ يَعْرِفُ أَنَّهُ مَذْفَعٌ مُضَادٌّ لِلدَّبَابَاتِ.. وَلَكِنَّهُ عَرَفَ أَيْضًا أَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنِ اسْتِخْدَامُهُ ضِدَّ الطَّائِرَاتِ عِنْدَمَا تَقْتَرِبُ مِنْهُ، وَسَقَطَتْ قَاذِفَةُ الْقَنَابِلِ، وَهَتَفَ ^(٢٣) الْجُنُودُ جَمِيعًا: "اللَّهُ أَكْبَرُ".

لَقَدْ هَبَطَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ أَمَلٌ يَعِيشُونَ عَلَيْهِ حَتَّى الصَّبَاحِ، وَكَانَتْ لَيْلَةٌ حَالِكَةٌ السَّوَادِ ^(٢٤). لَمْ تَكُفْ الْمَذْفَعِيَّةُ لِحُظَّةٍ وَاحِدَةٍ.. وَبَقِيَ كُلُّ جُنْدِيٍّ فِي مَكَانِهِ، أَمَّا الشَّوَايِشُ مُحَمَّدٌ فَكَانَ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَانْتَصَفَ اللَّيْلُ، وَلَا حَتَّ ^(٢٥) عَنْ بُعْدِ سَيَّارَاتِ الْعَدُوِّ الْمَصْفُوحَةِ فِي طَرِيقِهَا إِلَى الْمَوْقِعِ، وَأَصْدَرَ الشَّوَايِشُ مُحَمَّدٌ أَوَامِرَهُ بِعَدَمِ الْحَرَكَةِ وَالتَّثَابُتِ وَالْكَفِّ عَنْ إِطْلَاقِ النَّيْرَانِ. وَتَقَدَّمَاتِ الْمَصْفُوحَاتِ... وَوَصَلَتْ إِلَى بُعْدِ أَمْتَارٍ مِنَ التَّثَبُّةِ، وَتَحَطَّتْ مُصَفِّحَتَانِ مِنْهَا الْأَسْلَاحَ الشَّائِكَةَ.

وَفَجْأَةً أَضْدَرَ الشَّوَايِشُ مُحَمَّدٌ أَمْرَهُ بِالضَّرْبِ، وَانْطَلَقَتْ كُلُّ مَدَافِعِ الْمَوْقِعِ صَوْبَ ^(٢٦) مُصَفِّحَاتِ الْعَدُوِّ، وَاشْتَعَلَتِ النَّيْرَانُ فِي سَيَّارَتَيْنِ مِنْهَا، وَانْسَحَبَتِ بَقِيَّتُهَا، وَشَدَّدَتْ مَذْفَعِيَّةُ الْعَدُوِّ الضَّرْبَ.

وَاسْتَمَرَّتِ الْمَعْرَكَةُ سَاعَةً كَامِلَةً... ثُمَّ بَدَأَتْ تَخْفُفُ حَدَّتُهَا ^(٢٧). وَعَادَ الشَّوَايِشُ مُحَمَّدٌ يَطُوفُ بِجُنُودِهِ، يَشْدُ عَلَى أَيْدِيهِمْ، وَيَقْوَى مِنْ عَزَائِمِهِمْ.. وَفَجْأَةً بَدَأَ مُوَكِّبٌ جَدِيدٌ مِنْ مُصَفِّحَاتِ الْعَدُوِّ.. كَانَ حَشْدًا ^(٢٨) أَكْبَرَ مِنَ الْأَوَّلِ.

وَفَعَلَ بِهِمْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَمَا فَعَلَ فِي الْمَرَّةِ الْأُولَى، وَاسْتَمَرَ الْأَشْتِيَاكُ أَكْثَرَ مِنْ سَاعَتَيْنِ.. ثُمَّ بَدَأَ الْعَدُوُّ يَنْسَحِبُ مَرَّةً أُخْرَى تَارِكًا جَرَحَاهُ وَمُصَفِّحَاتِهِ.

وَعَادَتِ الطَّائِرَاتُ بِأَصْوَاتِهَا وَقَذَائِفُهَا.

وَمَعَ الْفَجْرِ بَدَأَتْ مَعْرَكَةٌ جَدِيدَةٌ، لَمْ تَنْتَهِ إِلَّا بَعْدَ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

(٢٦) طَافَ	دَارَ	(٢٣) يَتَلَمَّسُ	يَطْلُبُ.
(٢٧) هَتَفَ	صَاحَ.	(٢٤) حَالِكَةُ السَّوَادِ	شَدِيدَةُ السَّوَادِ.
(٢٥) لَا حَتَّ	ظَهَرَتْ.	(٢٦) صَوْبَ	جِهَةً.
(٢٨) حَدَّتُهَا	شَدَّتْهَا.	(٢٨) حَشْدًا	جَمْعًا.

وبدأت خسائر العدو تلوح أمام جنودنا الشبان، وتملأ أرواحهم بالعزيمة والصبر والإيمان. وعلى ضوء النهار أخذ الشاويش محمد يحصى^(١٠) قواته وخسائره. لم يخسر جندياً واحداً.. كانوا كلهم في أماكنهم وارتفع صوت الشاويش محمد يعد خسائر اليهود، اثنتا عشرة مصفحة ومائتا قتيل. وعادت الطائرات اليهودية تحمل إنذاراً بالتسليم، إنذاراً بالمنشورات، والتفت الشاويش محمد إلى قواته يأمرهم من جديد بالاستعداد ليوم جديد ومعركة جديدة. وعلم وقتئذ قائد الجيش بقصة الشاويش محمد، فأمر بتزقيته إلى رتبة ملازم ثانٍ.

؟ وضع دور الشاويش محمد في صد العدوان الثلاثي على مصر.

(ب) فتيات مكتب البرق ببورسعيد :

«وَكَمَا سَرَى سِرُّ الْمَجْدِ وَالْخُلُودِ فِي دَمِ الشَّاويشِ مُحَمَّدٍ، سَرَى أَيْضًا - يَا وَلَدِي - فِي قَلْبِ فَتَيَاتِ مَكْتَبِ الْبَرْقِ^(١١) ببورسعيد، فإذا هُنَّ شَعْلَةٌ مِنَ الْحِمَاسَةِ الْخَالِصَةِ. وَتِيَارٌ مُتَدَفِّقٌ مِنَ الْوَطَنِيَّةِ الصَّادِقَةِ.

أقبل الإنجليز نحو هذا المكتب؛ ليستولوا عليه، وليقطعوا البقية الباقية من سبل المواصلات التي تربط بين القاهرة وبورسعيد، ولكن فتيات هذا المكتب أو كما نسميهن (الفدائيات الأربع) ومن بقي معهن من الموظفين، أصرُوا على عدم التسليم مهما كان الثمن.

وسدَّ^(١٢) الإنجليز نيران مدافعهم، وبدأ الضرب في مكتب البرق، فإذا الفتيات الفدائيات يطلعن مدافعهن الرشاشة دفاعاً عنه، وأقبل شباب المقاومة الشعبية نحوهن لمساعدتهن فازددن حماسة ودفاعاً. لجأ الإنجليز والفرنسيون إلى أساليب المكر والخديعة، فرفعوا الراية البيضاء فوق هذا المكتب؛ ليوهبوا رجال المقاومة الشعبية، الذين كانوا يسدّدون نيرانهم الحامية على دبابات العدو من نوافذ المنازل المجاورة، أن فتيات المكتب قد استسلمن وانتهى الأمر.

أدركت^(١٣) واحدة منهن حقيقة الراية البيضاء، وما وراء ذلك من خديعة، فنبهت زميلاتهن، فعُذّن يرسلن إلى دبابات العدو وأبلا من رصاص مدافعهن الرشاشة.

وعندئذ أدرك رجال المقاومة الشعبية في المنازل المجاورة أن الفتيات الأربع لم يطلبن التسليم،

التلغراف.

(١٠) البرق

نقد.

(١١) يحصى

فهمت، وعرفت.

(١٢) أدركت

صوب، وجه.

(١٣) سدّد

وبذلك عادت المقاومة من جديد حتى صدرت الأوامر المعروفة بوقف إطلاق النار من الطرفين. هذا هو سر النصر والخلود الذي سرى في قلب الفتيات الفدائيات الأربع، فخلقَ منهنَّ خلقاً جديداً وأسطورةً^(١٣) تنقّي بها الأيامُ.

؟ ما الحيلة التي لجأ إليها الإنجليز والفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق ؟ وكيف فشلت ؟

(ج) الضابطان البحريان (جلال الدسوقي) و (على صالح) :

«وسرى سرُّ المجد والخلود في ذمِّ الضَّابطَيْن البحريَّين (جلال الدسوقي) و (على صالح)، فإذا كلُّ منهما قوةٌ خارقةٌ^(١٤)، وقدائِي يذاعُ اسمه على مرِّ الأيام والأعوام. خرجَ جلال الدسوقي في زورقه^(١٥) إلى عرض البحر، في سرعةٍ رهيبيةٍ بعد أن أصدرَ أوامره إلى زورقين آخرين باقتفاء^(١٦) أثره.

انطلقَ هذا الفدائيُّ إلى سَفْنِ العدو، وكانت قد حُشِدَت أمامَ بحيرةِ البرُّيس، وما إن رآها حتى اختارَ منها أقواها بطشاً^(١٧)، وأكثرها رجلاً، وأثقلها وزناً، وكانت طرَّادةً^(١٨) فرنسيةً تُفاجِرُها فرنسا، تُعدها من خير ما تملكُ من قِطْع بحرية.

دارَ حولَها الفدائيُّ جلال الدسوقي وسدَّ نحوها طوريبداً^(١٩) جعلها تتمايلُ يَمَنَةً ويسرةً، ويحارَتها من فوقها يصيحون ويصرخون. وفي دَقَائِق معدوداتٍ شَبَّت^(٢٠) النارُ في جوانبها، وبدأت تغوصُ^(٢١) إلى أعماقِ البحرِ.

وعادَ هذا البطلُ وخلفه زوارقُ الطوريبِ المصرية، وفي أثناءِ عودتها رأت من بُغْدِ مدْمرةٍ فرنسيةٍ أخرى. وما هي إلا لحظاتٌ حتى اندفعَ زورقُ آخرُ بقيادة زميله على صالح نحو المدمرةِ الثانيةِ. فداعبها بطوريب من زورقه؛ لينالَ الشرفَ الذي نالَه زميلُه الفدائيُّ جلال الدسوقي.

واستقرَّ طوريبُ على صالح في المدمرةِ الثانيةِ، فإذا هي تغوصُ بدورها في أعماقِ الماءِ. وفي طريقِ العودةِ رأى البطلانِ الفدائيَّان سِرَّتاً^(٢٢) من اثنتي عشرة طائرةً تُحلّق فوق رؤوسهم وإذا قنابلها تدكُّ الزورقين دكاً.

(١٣) أسطورة	قصة عجيبة.	(١٤) خارقة	خارجة عن العادة.
(١٥) زورق	قارب.	(١٦) اقتفاء	تتبع.
(١٧) بطشاً	عنفًا، وشدة.	(١٨) طرَّادة	سفينة حربية سريعة.
(١٩) طوريبدا	قذيفة تُوجّه إلى سفينة أو موقع عسكري تتفجّر فيه وتحطّمه.	(٢٠) شَبَّت	اشتعلت.
(٢١) تغوص	تنزل في الماء.	(٢٢) سِرَّتاً	مجموعة.

ولكنَّ أبطالنا أبوا^(٥٣) إلا أن تكونَ لهم معركةٌ مع الطائرات كما كانت لهم معركةٌ مع المدفَّراتِ، فأطلقوا نيرانَهُم ودافعوا عن زوارقهم دَفَاعَ الأبطالِ، ولكنَّ سربَ الطائراتِ انقَضَ^(٥٤) عليهم انقِصاضُ الصاعقةِ، والرصاصُ يتساقطُ عليهم من كلِّ جانبٍ. كانَ في مقدورِ^(٥٥) البطلينِ ومنَ مَعَهُما أن يَفْزُوا إلى الماءِ هَرَبًا، ولكنَّهُم فَضَّلُوا البقاءَ في زوارقهم وأن يَغوصُوا مَعَهَا إلى الأعماقِ شُهَدَاءَ أبرارًا^(٥٦) بَعْدَ أن ضَرَبَ كُلُّ مِنْهُم للأجيالِ القادمةَ خيرَ القَتْلِ في التَضَجِّيةِ وَالْفِدَاءِ».

٣١ **؟** **وضَّح دور الضابطين البحريين : (جلال الدسوقي، وعلى صالح) في صد العدوان الثلاثي على مصر.**

(د) الطالب جواد حسنى :

«وَسَرَى سِرُّ البقاءِ والخُلُودِ في دَمِ الطالبِ جوادِ حُسْنَى، فانطلقَ في رِكابٍ^(٥٧) الحريسِ الوطنيِّ يُلَبِّي نِدَاءَ الوطنِ، عِنْدَمَا وَقَعَ العدوانُ الثلاثيُّ الغادرُ على وطنه الحبيبِ. وذاتَ مَسَاءٍ تَسَلَّلَ^(٥٨) جَوَادُ من بينِ أفرادِ كَتِيبَتِهِ - وكانتْ مرابطةً^(٥٩) عندَ الكيلو ٣٩ في طريقِ الكابِ شرقِيَّ قَنَاةِ السويسِ - تَسَلَّلَ مُنْقَرِدًا وَاتَّخَذَ مَوْقِعًا يُشْرِفُ^(٦٠) على كَتِيبَةِ فرنسيَّةٍ كانتْ بالقُرْبِ مِنْهُمْ، وَأَخَذَ جَوَادُ يُطْلِقُ النَّارَ بِعُنْفٍ من مدَفِّعِهِ الرِّشاشِ، فذُعِرَ^(٦١) الفرنسيونَ، وَخَالُوا^(٦٢) أَنَّهُم أمامَ فرقةٍ كاملةٍ من الفدائيين، وعندئذٍ حاصروا الموقعَ الذي تنطلقُ مِنْهُ النيرانُ بالدباباتِ والسياراتِ المصفحةِ وسدُّوا مدافعهم نحوَ جوادِ. وظلَّ البطلُ يُطلقُ النيرانَ طَوَالَ الليلِ، وفجأةً توقَّفَ مدفعُ جوادِ، لقدَ أَغْمَى عليه مِنْ فَرَطٍ^(٦٣) ما نَزَفَتْ جِراحُهُ من دِمَاءٍ، وتقدمتِ المصفحاتُ والدباباتُ الفرنسيَّةُ نحوَ البطلِ.. وضُوقَ الفرنسيونَ عندما وَجَدُوا أَنفُسَهُم أمامَ فِدَائِيٍّ واحدٍ، لا أمامَ فرقةٍ كما تصوُّروا. فدائِيٌّ واحدٌ من شبابِ مصرَ، سَرَى فيه سِرُّ المجدِ والخُلُودِ - يا ولدي - فإذا به قوَّةُ صاعقةٍ ونارٍ مُحْرِقَةٍ، يعملُ العدوُّ لها أَلْفَ حِسَابٍ. ونُقلَ جَوَادُ إلى معسكرِ الأُسُرى ببورفؤادَ، وَطَلَبَ مِنْهُ الفرنسيونَ الإدلاءَ بأيةِ معلوماَتٍ عن

٥٣) أبوا	رفضوا.	٥٤) انقَضَ	هجم.
٥٥) مقدور	استطاعة.	٥٦) أبرارًا	أوفياء، وصادقين.
٥٧) رِكاب	المراد: مجموعة.	٥٨) تسلَّلَ	خرج في خفية.
٥٩) مرابطة	مقيمة، وملازمة.	٦٠) يُشْرِفُ	يُحِلُّ.
٦١) ذُعِرَ	خاف.	٦٢) خَالُوا	ظنُّوا.
٦٣) فرط	شدة، وكثرة.		

مواقع الفدائيين المصريين، ووعده بإطلاق سراحه إن هُوَ أَذَلَّى إِلَيْهِم بهذه المعلومات.. ولكن البطل لاذ بالصمت^(١٦).

وصدّرت الأوامر باستعمال أبشع^(١٧) وسائل التعذيب مع جواد لكي يتكلم.. كي يبوّخ بأسرار بلاده.. فكان الحرق بأعقاب السجائر.. وكان الوخر^(١٨) (بالسونكى^(١٩))، والربط بالحبال والكى^(٢٠) بالنار، ولكن جواد لم يتكلم، بل مدّ إصبعه الواهن^(٢١) في واحد من جروحه المتعددة، وغَمَسَه في دمايته الطاهرة وأخذ يسطر^(٢٢) على الحائط قصته.. بعبارة كُتِبَ لها الخلود نذكرها فيما يلي :

يا أخى :
اسمى جواد.. طالب بكلية الحقوق.. فوجئت بالغرباء، يَقيذفون أرضى بالقنابل، فنهضت لنصرة وطنى وإنقاذ أرضى.. والحمد لله.. لقد شَفِيتْ غَلِيلِي^(٢٣) في أعداء البشرية، وأنا الآن سجينٌ وجرحى ينزفُ بالدماء.. أنا الآن في معسكر الأعداء.. أنا هنا أتحمّل كُلَّ وسائل التعذيب والإرهاب.. لكن يا ترى هل أعيش ؟.. ليس المهم أن أعيش، وإنما الأهم أن أرى النصر وأن أشهد هزيمة الأعداء.. ولَمَّا يَنسُ الأعداءُ مِن أن يَبُوّخَ لَهُمُ شَيْءٌ مِن أسرار زملائه في فرقة المقاومة الشعبية أطلقوا عليه نيرانهم؛ ليُخمدوا أنفاسه إلى الأبد.. ولكن بقيت روحه تشهدُ بعظمة أبناء مصر.. وعظمة شبابها..

وَضَحَ دور الطالب جواد حسنى فى صد العدوان الثلاثى على مصر.

(د) كتاب المقاومة الشعبية :

«بهذه الروح القويّة، وبِسِرِّ البقاء والخلود الذى يَسْرِي في دَمِ كُلِّ مصريّ، كُتِبَ لمصر النصر المبين^(٢٤)». لقد استطاعت كتاب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات، لقد استطاعوا أن يَغْلِبُوا بريطانيا وفرنسا وإسرائيل ومعهم البقية الباقية من الدول الاستعمارية. لقد استطاعت كَتَائِبُ الشعب أن تَقْتُلَ الآلاف من الجنود وتدمّر الآلاف من عُدَدِهِ وعتادِهِ^(٢٥)، وتُسَقِطَ الكثير من طائراته، وتَغْرِقَ الكثير من مُدَمِّرَاتِهِ.

كيف استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ؟

أذكر السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين. وبين أثره عليهم.

أفبح، وأسوأ.	أبشع	سكت عن الكلام.	لاذ بالصمت
سلاح يخرج من البندقية.	السونكى	الطعن.	الوخر
الضعيف.	الواهن	الحرق.	الكى
غيطى.	غليلى	يكتب.	يسطر
أسلحته.	عتاده	الواضح.	المبين

خيبة أمل (كتلى) أمام صلابة المصريين : « لقد قال (كتلى) قائد القوّات البريطانيّة والفرنسيّة والإسرائيليّة :

" سأضربُ مصرَ بلا هوادة ^(٧٦) أو شفقةً، حتى تَقَعَ ذليلةً وتَقْلَعَ ^(٧٧) عن كبريائها".

صَرِنَتْ يا كتلى مصرَ بطائركَ ودباباتكَ وأساطيلك، فماذا جنيتَ ؟ وماذا كانَ مصيرُك ؟
صَرِنَتْ مصرَ يا كتلى بلا هوادةٍ أو شفقةٍ، وفَعَلْتَ كلَّ ما يَحْلُوكُ .. فماذا وجَدْتَ من شعبٍ
مصرَ ؟

لقد وَجَدْتُهُ أثبتَ من الجبالِ وأصلبَ من الحديدِ والفولاذِ .. لم تُزهِبْهُ غَوَاصَاتُكَ، ولم تُخَفِّهُ
طائراتُكَ، ولم تُزْعِبْهُ مَدَمَرَاتُكَ .. لقد آمَنَ شعبُنا يا كتلى بنفسِهِ، وانطلقَ يُلْقِنُ جنودَكَ دَرَسًا
لن يَنْسَاهُ الأحياءُ مِنْهُمْ إلى الأبدِ. لقد حملَ ^(٧٨) عليهم حملةً رَجُلٍ واحدٍ، فإذا جنودُ الدولتينِ
العظِيمَتَيْنِ رَمَمَ ^(٧٩) سَاحِجَةً في الدماءِ وجثثُ طافيةً على صفحاتِ الماءِ، وصَرَخَاتُ تَتَرَدَّدُ في
أرجاءِ الفضاءِ.

وإذا الشعبُ المصريُّ - يا ولدي - يَرُدُّ نَشِيدَ النصرِ، ويملأُ أَسْمَاعَ الدُّنْيَا بِأَمْجَادِهِ وانتصاراتِهِ،
فاضْطُرَّتْ جُيُوشُ الأعداءِ أَنْ تَنْسَجِبَ من مصرَ وتعودَ من حيثُ أنتَ.

بذلكَ حَمَى شَعْبُنَا المَجِيدُ بَلَدَهُ وأَرْضَهُ وقناتَهُ والعروبةَ كُلَّهَا.

بذلكَ ارتَفَعَ عَلمُ مصرَ خَفَافًا ^(٨٠) في أرجاءِ الفضاءِ، يَحْكِي للأجيالِ القادمةَ قِصَّةَ كِفَاحِ هذا
الشَّعْبِ المَجِيدِ.

؟ ماذا أراد (كتلى) بمصر ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟ أجب موضحًا.

هواذة ضعف، ولين، ورفق.

ثقلع تسلخى، وتتنازل.

حمل هجم.

رمم عظام بالية.

خفافا مرفرفا.



س١ [] ما معنى تأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك التأميم في المصريين والأوربيين ؟

(سيون / الغربية ٢٣)

• أى جعلها ملكًا لمصر بعد أن كانت في أيدي الأجانب .

• أثره فى :

- المصريين : سادت الفرحة البلاد، وغمرت الابتسامة الوجوه .

- الأوربيين : عمّ الحزن البلاد، وغابت الابتسامة عن كل وجه .

س٢ [] لماذا اجتمع الساسة فى أوربة بعد تأميم القناة ؟

(منصوط - سيوط ٢٣)

للتأمر على مصر لإعادة قناة السويس إليهم كما كانت، وحاولوا إثارة العالم ضد مصر بكل الطرق الملتوية، ولكن منطق مصر كان الأقوى .

س٣ ماذا فعل المستعمر حينما فشل فى استعادة القناة ؟ وما موقف شعب مصر من ذلك ؟

(العياط / الجيزة ٢٣)

• لجأ إلى منطق الحديد والنار، فإذا بثلاث دول (بريطانيا - فرنسا - إسرائيل) تغزو بأساطيلها مصر؛ ليردوا القناة إليهم .

• استقبل شعب مصر العدوان فى صبر وعزيمة وإيمان .

س٤ كيف واجه أبناء مصر كتائب الشياطين الخمر ؟

(الاسميعة ٢٣)

واجهوهم بكل قوة وشجاعة وتمكنوا من قتل جنود الدول العظمى قبل نزولهم إلى أرض الوطن .

س٥ [] وضح دور الشاويش محمد فى صد العدوان الثلاثى على مصر .

(ههد - شرقية ٢٣)

- قطع إجازته وتخطى كل الصعوبات؛ كى يصل إلى موقع فرقته .

- أمر جنوده بعدم قراءة المنشورات اليهودية التى كانت تطالبهم بالتسليم .

- تعامل بشجاعة مع مصفحات العدو فأشعل النار فى سيارتين، ولم يخسر جنديًا واحدًا، بينما

بلغت خسائر اليهود اثنتى عشرة مصفحة ومائتى قتيل .

س٦ بم كافيًا قائد الجيش الشاويش محمد ؟

(دبرت - لمرقية ٢٣)

أمر برقيته إلى رتبة ملازم ثان .

س١٠ فيم تجلّت بطولة الجندي صالح ؟

أطلق مدفعه (البلاستيك) على قاذفة قنابل للعدو وأسقطها؛ فهتف الجنود جميعًا :الله أكبر.

س١١ لماذا أراد الإنجليز الاستيلاء على مكتب البرق ؟

ليقطعوا البقية الباقية من سبل المواصلات التي تربط بين القاهرة وبورسعيد.

س١٢ وضح دور فتيات مكتب البرق في صد العدوان الثلاثي على مصر. (٢٠ درجة)

- رفضن تسليم المكتب للإنجليز.

- أطلقن الرصاص من مدافعهن الرشاشة على الإنجليز؛ دفاعًا عن المكتب.

- ازددن حماسًا ودفاعًا حين ساعدهن شباب المقاومة الشعبية.

س١٣ ما الحيلة التي لجأ إليها الإنجليز والفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق ؟ وكيف فشلت ؟

(المنها ٢٣)

• رفعوا الراية البيضاء فوق هذا المكتب؛ ليوهموا رجال المقاومة الشعبية أن فتيات المكتب قد استسلمن.

• أدركت واحدة من الفتيات هذه الخديعة، فنبّهت زميلاتهن، فعُدن يهاجمن العدو، وعندئذ أدرك رجال المقاومة الشعبية أن الفتيات لم يطلبن التسليم.

س١٤ وضح دور الصابطين البحريين : (جلال الدسوقي، وعلى صالح) في صد العدوان الثلاثي على مصر. (٢٠ درجة)

- جلال الدسوقي : انطلق بزورقه إلى سفن العدو أمام بحيرة البرلس، واختار أقواها وأكثرها رجالًا، وسدّد نحوها طوربيدًا؛ فاشتعلت فيها النار، وغاصت في الماء.

- على صالح : اتجه بزورقه نحو مدمرة من مدمرات العدو، وأطلق عليها طوربيدًا جعلها تغوص في أعماق الماء.

س١٥ كان كل من الصابطين : (جلال الدسوقي، وعلى صالح) مثلًا أعلى للأجيال القادمة في

التضحية والفداء. وضح. (الدقهلية ٢٢)

في طريق عودتهما إلى معسكرهما، رأيا سربًا من الطائرات تحلق فوقهما، فأطلقا النيران على سرب الطائرات، ولكنه انقضى عليهما بالرصاص، وكان في مقدور البطلين أن يهريا، ولكنهما فضلًا أن يكونا من الشهداء؛ ليقدا مثلًا في التضحية والفداء للأجيال القادمة.

س١٣ [١١] وضح دور الطالب جواد حسنى فى صد العدوان الثلاثى على مصر. (كم نريات العربية ٢٣)

- تسلى منفردًا، واتخذ موقفًا يشرف على كتيبة فرنسية.
- أطلق النار بعنف على الكتيبة بأكملها، فذعر الفرنسيون، وظنوا أنهم أمام فرقة كاملة من الفدائيين، فسندوا مدافعهم نحوه.
- ظل يطلق النار طوال الليل إلى أن أغمر عليه من كثرة ما نزل من دماء وأسره الفرنسيون.

س١٤ ماذا طلب الفرنسيون من جواد حسنى ؟ وبم وعدوه ؟ (لعمادى القاهرة ٢٣)

- طلبوا منه الإدلاء بأية معلومات عن مواقع الفدائيين المصريين.
- وعدوه بإطلاق سراحه.

س١٥ ماذا فعل الفرنسيون مع جواد حسنى بعدما رفض مطالبهم ؟ (الوالبى القاهره ٢٣)

استخدموا معه أبشع وسائل التعذيب؛ لكى يتكلم، وعندما ينسوا منه أطلقوا عليه النار.

س١٦ كيف استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات ؟ (الحيرة ٢٢)

هزمت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل، وقتلت الآلاف من جنودهم ودمرت الآلاف من عُددهم وعتادهم وأسقطت الكثير من طائراتهم وأغرقت مدمراتهم.

س١٧ اذكر السر الذى سرى فى دماء هؤلاء الأبطال السابقين. وبين أثره عليهم.

(تلا / المنوفية ٢٢)

• سر البقاء والخلود.

• ملأ نفوسهم شجاعة، وقلوبهم إيمانًا، وصدورهم عزيمة؛ فانتصروا على أعدائهم.

س١٨ ماذا أراد (كتلى) بمصر ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟ أجب موضِّحًا. (الدقهية ٢٣)

• أراد أن يضرب مصر بلا هوادة حتى تقع ذليلة.

• لا، لم يتحقق له ما أراد فعندما فعل ذلك وجد المصريين صامدين، فلم يخافوا من غواصاته أو طائراته، وهزموا جيوشه هزيمة ساحقة وقضوا على جنوده.

س١٩ اذكر عوامل انتصار الشعب المصرى على العدوان الثلاثى. (الحيرة ٢٣)

انتصر الشعب بسبب شجاعته وإيمانه وعزمته وامتلاكه سر البقاء والخلود.



تدريب في ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها في الفصل :

تأميم شركة
قناة السويس

تأمر الدول على مصر
لاستعادة القناة

مواجهة المصريين
لكتائب الشياطين
الاحمر

غزو بريطانيا وفرنسا
وإسرائيل لمصر

انتصار المصريين على
العدوان الثلاثي

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) موقفًا تجلت فيه بطولة الجندي صالح.
- (٢) سببًا لانتصار الشعب على كتائب الشياطين الاحمر.
- (٣) دليلًا على شجاعة الشاويش محمد في (أبي عجيلة).
- (٤) أثرًا لتأميم قناة السويس على الأوروبيين.
- (٥) حيلة لجأ إليها العدو للاستيلاء على مكتب البرق في بورسعيد.

املأ الفراغات في المخطط الآتي :

قطع إجازته وذهب مسرعًا إلى فصيلته في

أمر جنوده بعدم قراءة

بلغت خسائر العدو على يديه و

تمت ترقيته إلى رتبة





(١) كل ما يلي من أسباب انتصار شعب مصر على العدوان الثلاثي ما عدا :

- ① شجاعته وثقته في نفسه.
 ② إيمانه بالله عز وجل.
 ③ امتلاكه سر البقاء والخلود.
 ④ فخر العدو بعتاده.

(٢) حدث العدوان الثلاثي على مصر؛ بسبب :

- ① قيام ثورة ١٩٥٢م.
 ② عقد اتفاقية الجلاء بين مصر وبريطانيا.
 ③ تأميم مصر قناة السويس.
 ④ دخول مصر أرض فلسطين.

(٣) لُقِّبَت فتيات مكتب البرق ببورسعيد ب الأربع.

- ① المحاربات. ② المصريات. ③ المقاتلات. ④ الفدائيات.

(٤) الدول الثلاث التي غزت مصر بعد تأميم قناة السويس هي :

- ① فرنسا - ألمانيا - بريطانيا.
 ② بريطانيا - فرنسا - إسرائيل.
 ③ فرنسا - إيطاليا - ألمانيا.
 ④ فرنسا - إيطاليا - إسرائيل.

(٥) قائد قوات الدول الثلاث التي هجمت على مصر هو :

- ① نابليون بونابرت.
 ② الجنرال فيال.
 ③ اللورد كرومر.
 ④ كتلى.

(٦) طلب الفرنسيون من الإدلاء بأية معلومات عن مواقع الفدائيين المصريين.

- ① الضابط على صالح.
 ② الضابط جواد حسنى.
 ③ الشاويش محمد.
 ④ الضابط جلال الدسوقي.

(٧) قدّر المستعمرون أيام لاستعادة القناة.

- ① ثلاثة. ② أربعة. ③ خمسة. ④ ستة.

(٨) الحيلة التي لجأ إليها الإنجليز للاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد هي :

- ① توزيع منشورات على رجال المقاومة الشعبية.
 ② رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق.
 ③ عمل أكمنة في الشوارع والطرق؛ للقبض على رجال المقاومة الشعبية.
 ④ إشاعة نبأ وفاة إحدى الفتيات الأربع؛ لإضعاف حماس رجال المقاومة الشعبية.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) هدف المستعمرين من الاستيلاء على مكتب البرق هو التواصل مع أهاليهم.

(٢) قتل الأعداء جواد حسنى بعد أن انتزعوا الاعتراف منه على زملائه.

(٣) قَدَّر المستعمرون للغزوة ستة أيام يستولون فيها على القناة.

(٤) خسر الشاويش محمد معركة في القصيمة.

(٥) عمد العدو إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق في بورسعيد.

(٦) ظل جواد حسنى يضرب العدو حتى ظنوه فرقة كاملة.

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) قائل عبارة : « سأضرب مصر بلا هوادة أو شفقة حتى تقع ذليلة » هو

(٢) خيم الحزن وغابت الابتسامة في أوربة ؛ بسبب

(٣) أشعل النار في أقوى طرادة فرنسية.

(٤) أغرق على صالح بطوريب من زورقه.

صوب الخطأ فيما يلي :

(١) سُجن الشاويش محمد وعُذِّب في معسكر الأسرى بورفؤاد.

(٢) تأميم القناة يعنى حفرها وتوسيعها.

(٣) رفعت فتيات مكتب البرق الراية البيضاء؛ لخداع العدو وبيان أنهن مستسلمات.

(المعادى / القاهرة ٢٣)

(٤) أطلق على كتائب المقاومة الشعبية كتائب الشياطين الحمر.

أجب عن الأسئلة الآتية :

١١. اتباينت المواقف الداخلية والخارجية عقب إعلان قرار تأميم قناة السويس. وضح.
- (أبوقرقاص / المنيا ٢٣)
١٢. ما الدول التي غزت مصر في عام ١٩٥٦ م ؟
- (المسوفة ٢٢)
١٣. ما أثر تأميم قناة السويس على مصر وأوربا ؟
- (معاينة /ليب ٢٣)
١٤. وضح دور كل من هؤلاء الأبطال في صد العدوان الثلاثي على مصر :
(الشاويش محمد - فتيات مكتب البرق ببورسعيد - الطالب جواد حسنى - جلال الدسوقي وعلى صالح).
١٥. اذكر بإيجاز سر انتصار الشعب المصرى أمام العدوان الثلاثى.
- (حوش عيسى /الجيزة ٢٢)
١٦. من هم الشياطين الحمر ؟ وكيف واجههم الشعب المصرى ؟
- (بى مرز / المنيا ٢٣)
١٧. اعلل : أمر الشاويش محمد جنوده بعدم قراءة المنشورات التى كانت تلقيها الطائرات اليهودية.
- (المحلة / الغربية ٢٣)
١٨. اقام الإنجليز بجدعة للاستيلاء على مكتب البرق ببورسعيد. اذكرها، مبينًا كيف فشلت.
- (القليوبية ٢٢)
١٩. كيف استشهد البطلان جلال الدسوقي وعلى صالح ؟
- (مطروح ٢٢)
٢٠. «أممت مصر شركة قناة السويس». ماذا تعنى هذه العبارة ؟
- (الجيزة ٢٣)
٢١. كيف صنعت كتائب المقاومة الشعبية المعجزات ؟
- (الغربية / الجيزة ٢٣)
٢٢. من (كتلى) ؟ وبم توعد المصريين ؟ وهل تحقق له ما أراد ؟
- (الغربية / الجيزة ٢٣)
٢٣. تعرّض جواد حسنى لأبشع وسائل التعذيب، لكنه لم ينيح بأسرار بلاده. ما رأيك في تصرفه ؟
- (السويس ٢٣)
٢٤. وعلام يدل ذلك ؟
- (السلام - القاهرة ٢٣)
٢٥. دُلّ على وحشية الفرنسيين مع جواد حسنى.
- (أونيج -سيوط ٢٣)
٢٦. لماذا انتصر شعب مصر على العدوان الثلاثى ؟
- (قليوب - قنوبه ٢٣)
٢٧. كان للمرأة دورها البطولى في معارك بورسعيد. وضح ذلك.

تدريب تراكمي

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(1) دخل الأسطول ميناء الإسكندرية باتفاق مع الخديو توفيق.

(الفرنسي - الإنجليزي - الألماني - الإسرائيلي).

(ب) كان (جلال الدسوقي) و(على صالح) ضابطين من ضباط :

(البحرية - الجوية - المدفعية - المشاة).

(2) ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

ألفت بريطانيا الحماية على مصر واحتفظت بأربع نقاط. اذكرها.

أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(1) سُجن جواد حسنى في معسكر

(ب) أرسلت بريطانيا لجنة ملتر لـ

٢ علل : إقبال الإنجليز نحو مكتب البرق ببورسعيد.

٣ كيف ثارت ثائرة الإنجليز بعد حادثة دنشواى ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(1) مات محمد فريد مريضاً فقيراً بعيداً عن وطنه.

(ب) وصف عراى مشروع ملتر بأنه حماية مقنعة.

٢ ماذا كان يبث مصطفى كامل في الشعب المصرى ؟ وإلام كان يدعو ؟

٣ ماذا فعل العدو مع جواد حسنى كى ييوح بأسرار بلاده ؟ وماذا كانت نهايته ؟

(1) مَنْ أكون ... ؟

(1) عرضت طلبات الجيش والشعب على الخديو توفيق. (.....)

(ب) أمرت جنودى بعدم قراءة المنشورات اليهودية. (.....)

٢ كيف نبّه مصطفى كامل العالم إلى وحشية الإنجليز ؟

٣ وضح دور الضباط الأحرار عندما ساءت أحوال البلاد.

القذوان والظفود

أهم الأماكن

تقع عند مدخل خليج السويس، ظل أهلها يقاومون العدو الإسرائيلي وصمدوا أمامه صمود الجبال حتى حققوا النصر.
ميناء إسرائيلي، دمرته الضفادع البشرية المصرية.

جزيرة شدوان

ميناء إيلات

أهم التواريخ

يوم النكسة التي تمكّنت فيه إسرائيل من احتلال سيناء.
أعلن الشعب المصري أنه لن يستسلم لهذه النكسة.

٥ يونية ١٩٦٧م

١٠ . ٩ يونية ١٩٦٧م



تدور أحداث هذا الفصل حول

استيلاء إسرائيل على سيناء، وإعادة مصر بناء جيشها وإدخال العناصر المتعلمة فيه، وقد مرت مصر بثلاث مراحل لاسترداد القناة: مرحلة الصمود وفيها هُزم العدو عند القناة، ومرحلة الردع وفيها دُمِّر ميناء إيلات، ومرحلة المبادأة وفيها أخذت مصر تعبر القناة مرات عديدة خلال اليوم.



١- هجوم إسرائيل ونكسة ١٩٦٧م: «عادت إسرائيل تُهاجم مصر مرةً أخرى، ومن ورائها الدول الاستعمارية، ويهود العالم يؤيدونها بكل السبل والوسائل. وكان هذا الهجوم^(١) على مصر مفاجأة ونكسة^(٢) وصلت بها إسرائيل إلى شرق قناة السويس بعد أن خسر الجيش المصري أكثر مَعْدَّاته وذخيرته».

؟ كان هجوم إسرائيل نكسة على مصر. وضح ذلك.

٢- مصر تُعيد بناء جيشها: «ولكنَّ شعبَ مصر الخالد أبي^(٣) الخضوع^(٤) والاستسلام... أبي أن يقبل النكسة والهزيمة... أبي الذل والهوان؛ لأنه شعبٌ صُلْبٌ بتكوينه، عظيمٌ بأصله، عزيزٌ بطبعه، قوىٌ بعزيمته وإرادته. لقد صمَدَ الشعبُ المصري، وأعلنَ في يومَي ٩، ١٠ من يونية سنة ١٩٦٧م أنه لن يستسلم لهذه النكسة والهزيمة، وصاح بأعلى صوته في كل مكان قائلاً: "لن يُزهِبنا^(٥) العدوُّ بطائراته".

وبدأت مصر تُعيد بناء جيشها بعد نكسة يونيو سنة ١٩٦٧م، راخت تُسلِّحُه بأحدث الأسلحة

١- هذا الهجوم	لحم	هجوم إسرائيل على مصر	٢- نكسة	لحم	هزيمة.
	يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م.				
٣- أبي	رفض.		٤- الخضوع	الرضا بالذل.	
٥- يزهِبنا	يخيفنا.				

وأحسنها، وراحت تُنظِّمه بأحدث أساليب الحَرْب والقتال، وراحت تُدْخِلُ فيه العناصر المتعلِّمة؛ لتزيدهً وغياً^(٦) وإدراكاً للرسالة الملقاة عليه.

؟ كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيو ١٩٦٧م ؟

؟ علل : إدخال عناصر متعلمة من الجيش المصري بعد النكسة.

٣ مظهران لمرحلة الصمود :

(١) إغراق المدمرة إيلات :

«وظَهَرَتْ بَوَادِرُ^(٧) العِزْمِ^(٨) والصُّمُودِ في مَظْهَرَيْنِ هَامَيْنِ : الأولُ في إغراقِ المدمرةِ البحريةِ إيلات بطوزييدٍ مصريٍّ، عندما اقترَبَتْ من السَّوَاهِلِ المصريَّةِ، فَتَحَطَّمَتْ أَجْزَاؤُهَا وَتَنَاقَرَتْ^(٩) في الماءِ، وابتلعَ البحرُ رجالَها وجنودَها، وأدركَتِ البحريةُ الإسرائيليَّةُ أن سلاحَ مِضْرَ البحرِ يُعْمَلُ له أَلْفُ حِسَابٍ».

(ب) هزيمة إسرائيل عند قناة السويس :

«والأمرُ الثَّانِي، هَذَا الصُّمُودُ في هزيمةِ إسرائيلَ في مَوْقِعَةِ المدافعِ عِنْدَ قَنَاةِ السَّوِيسِ، حيثُ دُكَّتْ^(١٠) مَوَاقِعُهَا وَحُطِّمَتْ دَبَابَاتُهَا، وَوُلِّيَ رِجَالُهَا هَارِبِينَ، بَعْدَ أَنْ قُتِلَ مَنْ قُتِلَ، وَجُرِحَ مَنْ جُرِحَ. بِمِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ الْحَرْبِيِّ أَدْرَكَ الْعَالَمُ كُلُّهُ أَنَّ شَعْبَ مِضْرَ عَزَمَ عَلَى الصُّمُودِ كَعَادَتِهِ فِي كُلِّ الْعُصُورِ».

؟ (١) طهرت بواوير عزم وصمود الشعب المصري بعد نكسة يونيو من مظهرين. اذكرهما.

٤ تدعيم مصر المقاومة الفلسطينية : «وفي الوقت ذاته راحَت مِضْرُ تُدْعِمُ^(١١)

المُقاوِمَةَ الفِلَسْطِينِيَّةَ دَاخِلَ الْأَرْضِ المحتلَّةِ، وراحت تُسَانِدُهَا وتُؤَيِّدُهَا وتُدْعِمُهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ أَشْوَكَاً تُؤَلِّمُ إسرائيلَ وتَقْلِقُهَا، وتَعْمَلُ لَهَا أَلْفَ حِسَابٍ، وَمَضَى عَامٌ عَلَى نَكْسَةِ يُونِيَّةِ ١٩٦٧م، أَثْبَتَ فِيهِ شَعْبُ مِضْرَ صُمُودَهُ وَصَلَابَتَهُ وَعَزَمَهُ وَقُوَّةَ إِرَادَتِهِ».

؟ بالرغم مما تعاناه مصر من نكسة يونيو لم تتحلل عن فلسطين. وضح.

(٦) وغياً	فهنا، وإدراكاً.
(٧) بواوير	بدايات، وأوائل.
(٩) تناقرت	تفرقت.
(١١) تدعيم	تقوى، وتساند.
(٨) العزم	الصبر، والجهد.
(١٠) دكَّتْ	هُدِمَتْ، وَدُمِّرَتْ.

٥- انتقال مصر إلى مرحلة الردع :

(أ) رد ضربات العدو، ودك حصونه : «وَيَعْدُ مَرُورَ غَاِمٍ تَحَوَّلَ شَعْبُ مِصْرَ مِنْ مَرَحَلَةِ الصُّمُودِ إِلَى مَرَحَلَةِ الرَّدْعِ»^(١٧) في هذه المرحلة رَاحَتْ صَوَارِيخُنَا تَرْمِجُ^(١٨).
وَرَاخَتْ مَدَافِعُنَا تَضْرِبُ وَكَأَنَّهَا الرُّعْدُ وَالْبَرْقُ وَالسَّيْلُ الْمُنْهَمِرُ^(١٩)، وَرَاخَتْ مَدَافِعُنَا وَصَوَارِيخُنَا تَدْكُ حِصُونَ الْعَدُوِّ، وَرَاخَتْ تَحْطُمُ طَائِرَاتِهِ وَتَهْبِطُ بِهَا إِلَى الْأَرْضِ.
وَرَاخَتْ صَوَارِيخُنَا تُحْطِمُ وَتَضْرِبُ تَجْمُعَاتِ الْعَدُوِّ، وَتُسْكِتُ مَصَادِرَ نِيرَانِهِ.
وَرَاخَتْ طَائِرَاتُنَا تَضْرِبُ وَتَرْدُ الضَّرَبَاتِ بِأَقْوَى مِنْهَا».

(ب) تسلل الفدائيين إلى إسرائيل :

«وَرَاخَ الْفَدَائِيُّونَ يَتَسَلَّلُونَ لَيْلًا وَنَهَارًا دَاخِلَ إِسْرَائِيلَ يَضْرِبُونَ الْمُسْتَعْمَرَاتِ وَيُخْرِبُونَ الطَّرِيقَاتِ، وَيَبْنُونَ^(٢٠) الْأَلْعَامَ، وَيَدْكُونُ مُحِطَاتِ النُّورِ وَالْمِيَاهِ حَتَّى حُلَّ^(٢١) الْخَوْفِ وَالْقَلَقِ وَالْاضْطِرَابِ فِي إِسْرَائِيلَ، وَعَاشَ أَهْلُهَا فِي الْخَنَادِقِ لَيْلًا وَنَهَارًا، وَلَمْ تَعُدْ لَهُمْ حُدُودُ أَمْنَةٍ كَمَا كَانُوا يَزْعُمُونَ».

؟ بعد نكسة يونيو تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. وضح.

(ج) انتصار المصريين في شدوان :

«وَقَدْ تَجَلَّى^(٢٢) الصُّمُودُ الْمِصْرِيُّ فِي هُجُومِ إِسْرَائِيلَ بَرًّا وَبَحْرًا وَجَوًّا عَلَى جَزِيرَةِ شَدْوَانَ. هَذِهِ الْجَزِيرَةُ الْمِصْرِيَّةُ الرَّابِضَةُ^(٢٣) عِنْدَ مَذْخَلِ خَلِيجِ السُّوَيْسِ، وَالْمَعْرُولَةُ فِي الْمَاءِ. ظَلَّتْ هَذِهِ الْجَزِيرَةُ تُقَاوِمُ الْعَدُوَّ، وَتَضُمُّدُ أَمَامَهُ صُمُودَ الْجِبَالِ، حَتَّى اسْتَطَاعَتْ فِي النِّهَايَةِ أَنْ تَنْتَصِرَ فَتَحْظِيَ^(٢٤) بِإِعْجَابِ الْعَالَمِ، وَاسْتَطَاعَتْ بِفَضْلِ ثَبَاتِهَا أَنْ تُضَيَّفَ إِلَى أَمْجَادِ مِصْرَ صَفْحَةً جَدِيدَةً خَافِلَةً^(٢٥) بِالْمَجْدِ وَالْفَخَارِ.
وَضَعَ الْعَدُوُّ كُلَّ جَهْدِهِ وَكُلَّ قُوَّتِهِ فِي غَزْوِ شَدْوَانَ، وَرَاخَتْ إِذَاعَاتُهُ تَمْهَدُ لِلنُّصْرِ فِي هَذَا الْغَزْوِ.
لَقَدْ اخْتَارَ الْعَدُوُّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ الصَّغِيرَةَ وَالْمَعْرُولَةَ، وَالَّتِي لَيْسَ فِيهَا غَيْرُ مَجْمُوعَةٍ صَغِيرَةٍ مِنَ الرِّجَالِ؛ لِیُحَقِّقَ نَصْرًا يَجْدُ فِيهِ وَسِيلَةً لِلدَّعَايَةِ.

(١٧) الردع	المعاد	منع العدو من الهجوم وتأديبه.	(١٧) ترمج	لمراد	تضرب بقوة.
(١٨) المنهمر	الغزير، وشديد الاندفاع.		(١٨) يبنون	ينشرون.	
(١٩) حل	نزل.		(١٩) تجلى	ظهر، ووضح.	
(٢٠) الرابضة	المعاد: الثابتة.		(٢٠) تحظى	تنال.	
(٢١) حافلة	مملوءة.				

على عاتق هذه المجموعة الصغيرة من الرجال وقع عبء رد هذا الغزو، فوقف رجالها البواسل^(٢٣) يُقاتلون العدو، ويدافعون عن كل شبر من أرض هذه الجزيرة. كان عليهم أن يقولوا نحن - أبناء مصر - لن نسمح للعدو بخطوة واحدة إلى الأمام، ولن نسمح له أن يحتل شبراً واحداً من أراضيها، قالوا ذلك بالصمود والثبات في القتال. لقد صمدوا في عناد عربى مصرى أصيل... رابط كل منهم في موقعه، وقاتل قتالاً عنيفاً، ولم تخفهم إمدادات العدو المتلاحقة، ولم تنثنى^(٢٤) من عزميتهم طائرات العدو التي تلقى قنابلها في شدة وغضب. من كل مكان ظن العدو أن يضرب فيه وهو آمن، كان يجد نيران جنود هذه الجزيرة الصغيرة تلاحقه. كانت هذه النيران تلاحقه من كل موقع، ومن كل هضبة، ومن كل تنوع^(٢٥) صخري، ومن كل شبر فيها، بلا يأسي ولا خوف ولا تردد. كانت الروح المصرية تقاوم بكل حزم وعزم ساعات متصلة، بلا ملل، حتى أدرك العدو أنه لن يقوى على البقاء في هذه الجزيرة. ومضى يتراجع وينسحب أمام الإرادة المصرية. واعترف العدو ببسالة الدفاع المصرى. وظلت الرؤية المصرية تحقّق^(٢٦) على الجزيرة المناضلة. وظلّت رؤوس الرجال والنساء والأطفال مرفوعة في عزّة وكرامة».

؟ كيف تجلّى الصمود فى جزيرة شدوان ؟ ولِم اختار العدو تلك الجزيرة ؟

(د) تدمير ميناء إيلات :

«وفي مرحلة الردع، ضربت الضفادع المصرية ضربتها الثانية في ميناء إيلات الإسرائيلية. ركببت الضفادع البشرية^(٢٧) طائرة من نوع الهليكوبتر، وكلهم بثمة في النصر والقوز، راخت هذه الطائرة تطير نحو هدفها على ارتفاع منخفض وسط تلال سيناء. ونزلت الطائرة في مكان محدد لها وسط أمواج البحر. وأخذت كل مجموعة بعد الغدّة لنسف القطعة البحرية المخصصة لها، وتُعطي لهم التعليمات الهامة، وتضبط الساعات والبوصلات، وعندما اقتربوا من الأهداف حملوا العبوات الناسفة المدمّرة حتى وصلوا بها إلى السفن الحربية التي جاءوا لتدميرها وأعطيت إشارة البدء فدوى^(٢٨)

(٢١) عاتق	ما بين المنكب والفتق.	(٢٢) عبء	جمل.
(٢٣) البواسل	الشجعان.	(٢٤) لم تنثنى	لم تضعف.
(٢٥) تنوع	بروز	(٢٦) تحقّق	ترفرف.
(٢٧) الضفادع البشرية	د. د القوات البحرية التي تنزل في أعماق البحر.	(٢٨) دوى	ارتفع صوت.

الانفجار، وهب سكان ميناء إيلات من نومهم مذعورين، لقد دوى انفجار رهيب، واندلعت النيران في الميناء نضوء ظلام الليل.

وفي هذه اللحظة انطلقت إذاعة مضر تؤكد هذا النبأ، وتقول: "قامت قواتنا الخاصة البحرية المنقولة جوا للمرة الثانية بمهاجمة قطع الأسطول البحري الإسرائيلي في ميناء إيلات على خليج العقبة. لقد تم نقل مجموعة من الضفادع البشرية المحمولة جوا إلى المنطقة القريبة من ميناء إيلات في سيناء حيث نزلت إلى المياه، واقتربت من أهدافها داخل الميناء العسكري الإسرائيلي، ووضعت عبوات كبيرة من المتفجرات على جسم كل من ناقلة الدبابات الثقيلة (بيت هيشع)، وسفينة النقل العسكرية المسماة: (بيت يام) وهي تستخدم في نقل الجنود والمعدات وقد انفجرت العبوات، وأخذت الانفجارات دويًا هائلًا واشتعلت النيران في كل من القطعتين البحريتين، وغرقتا بما كان فيهما من أفراد ومعدات كانت معدة لعملية عسكرية يدبر لها العدو".

؟ وضع دور الضفادع المصرية في تدمير ميناء إيلات الإسرائيلي.

١٦ الانتقال مصر إلى مرحلة المبادأة: «وتحطت مضر مرحلة الصمود ورذع العدو، وأخذت بزمام المبادأة^(١٦) في البر والجو والبحر، وأصبحت تغرب القناة مراب في اليوم الواحد؛ لتثير في العدو الرعب والخوف».

؟ كيف تحطت مصر مرحلتى الصمود والردع ؟

١٧ مصر خالدة على مر الزمن: «إن مصر التي استطاعت بصبرها وشجاعيتها وعزيمتها أن تطرد الهكسوس وتهزم الفرس، وتقف في وجه المغول، والصليبيين، ونشبت^(١٧) الأتراك، وتطرد الفرنسيين، وتدوخ الإنجليز، قادرة على أن تفعل بإسرائيل ما فعلته بكل أجنبي دخيل. لقد برهن شعب مصر من عهد الفراعنة حتى الآن أنه شعب شجاع، يأبى الذل والهوان، لقد برهن في كل العصور على صديق ما قاله المؤرخ وعالم الآثار الكبير (ماسبيرو):

"إن مصر خالدة على مر الزمن.. فكلم من مرة دخلها الغاصبون، وظنوا أنهم قلبوا مدنها انقاضا^(١٨) فوق سكانها، فإذا شعب مصر ينقض^(١٩) عنه ما ظنّه الغاصبون قنأ، ويبعثون من تحت الأرض أعزة أقوياء".

هذه طبيعة شعب مصر، وهذه صورة من قوته، وصلابته على مدى العصور والقرون.. ومهما مرت به المحن^(٢٠) والشدائد فهو أقوى من المحن وأصلب من الشدائد».

؟ ماذا قال عالم الآثار ماسبيرو عن مصر ؟

اندلعت	اشتعلت.	(٢٠) المبادأة	المبادأة، والبدء.
نشبت	تفرق.	(٢١) انقاض	بقايا الدمار المتهدمة.
ينقض	يزيل.	(٢٢) المحن	الشدائد، والمصائب.



س١ متى عادت إسرائيل تهاجم مصر مرة أخرى ؟ ومن كان يساندها ؟
 • في ٥ يونية ١٩٦٧ م. • الدول الاستعمارية ويهود العالم.

س٢ كان هجوم إسرائيل نكسة على مصر. وضح ذلك.
 حيث وصلت إسرائيل إلى شرق قناة السويس، بعد أن خسر الجيش المصري معظم معداته وذخيرته.

س٣ ماذا أعلن الشعب المصري في يومي ٩ و ١٠ من يونية ١٩٦٧ م ؟ وعلام يدل ؟ (البريتون القاهرة ٢٣)
 • أعلن رفضه للهزيمة والذل والهوان، وأنه لن يستسلم لهذه النكسة.
 • يدل على أنه شعب صلب عظيم عزيز قوى يأبى الخضوع والاستسلام.

س٤ كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧ م ؟ (الأقصر ٢٣)
 - سلّحته بأحدث الأسلحة وأحسنها.
 - نظّمته بأحدث أساليب الحرب والقتال.
 - أدخلت فيه العناصر المتعلمة.

س٥ علل : إدخال عناصر متعلمة في الجيش المصري بعد النكسة.
 لتزيده وعيًا وإدراكًا للرسالة الملقة عليه. (شواي لمبوم ٢٣)

س٦ لماذا ظهرت بوادر عزم وضمود الشعب المصري بعد نكسة يونية في مظهرين. أذكرهما. (اسسا الأقصر ٢٣)
 - إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطوريب مصرى.
 - هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس.

س٧ بالرغم مما تعانيه مصر من نكسة يونية لم تتخل عن فلسطين. وضح.
 حيث قامت بتدعيم المقاومة الفلسطينية داخل الأراضي المحتلة، حتى أصبحت أشواكًا تؤلم إسرائيل، وتقلقها.

س٨ بعد نكسة يونية تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. وضح. (دمياط ٢٢)
 - حطمت المدافع والصواريخ والطائرات المصرية حصون العدو، وطائراته.
 - تسلل الفدائيون داخل إسرائيل، يضرّون المستعمرات ويخربون الطرقات، ويَدكُون محطات النور والمياه، حتى عاش الإسرائيليون في خوف وقلق.
 - دافع أهالي شدون عن جزيرتهم بكل ما يملكون من قوة، حتى انتصروا على عدوهم.
 - دمرت الضفادع المصرية ميناء إيلات الإسرائيلى بما فيه ناقلة الدبابات الثقيلة (بيت هيشع) وسفينة النقل العسكرية (بيت يام).

١٩ سر ١ كيف تجلّى الصمود فى جزيرة شدوان ؟ ولم اختار العدو تلك الجزيرة ؟ (البحر : لحيه ٢٣)

• قاتل رجالها الشجعان العدو قتالاً عنيفاً، ولم تُخفهم قوة العدو، وواصلوا مقاومتهم حتى اضطر العدو للانسحاب منها.

• لقلّة عدد الرجال المصريين بها ولعزلتها فى الماء؛ مما يساعد إسرائيل على تحقيق نصر تجد فيه وسيلة للدعاية.

٢٠ سر ١ وضح دور الضفادع المصرية فى تدمير ميناء إيلات الإسرائيلى. (الهمم : لحيه ٢٣)

- ركبت الضفادع البشرية طائرة هليكوبتر، ونزلت فى مكان محدد لها وسط أمواج البحر.
- أخذت كل مجموعة تجهز نفسها لنسف القطعة البحرية المخصصة لها، وبدأت تعطى التعليمات، وتضبط الساعات والبوصلات.
- عندما أعطيت إشارة البدء، دوى الانفجار، وأتموا المهمة بنجاح.

٢١ سر ١ كيف تخطلت مصر مرحلتى الصمود والردع ؟ (عبر شمس : لقاخرة ٢٣)

بأن أخذت بزمام المبادرة فى البر والجو والبحر، وأصبحت تُعبّر القناة مرات عديدة فى اليوم الواحد؛ لتثير فى العدو الرعب والخوف.

٢٢ سر ١ ظهرت شجاعة الشعب المصرى بداية من عصر الفراعنة حتى الآن.

دلل على هذه الحقيقة.

أنه طرد الهكسوس، وهزم الفرس، ووقف فى وجه المغول والصليبيين، وشنت الأتراك، وطرد الفرنسيين، والإنجليز.

٢٣ سر ١ ماذا قال عالم الآثار ماسبيرو عن مصر ؟ (كفر سعد : دمياط ٢٣)

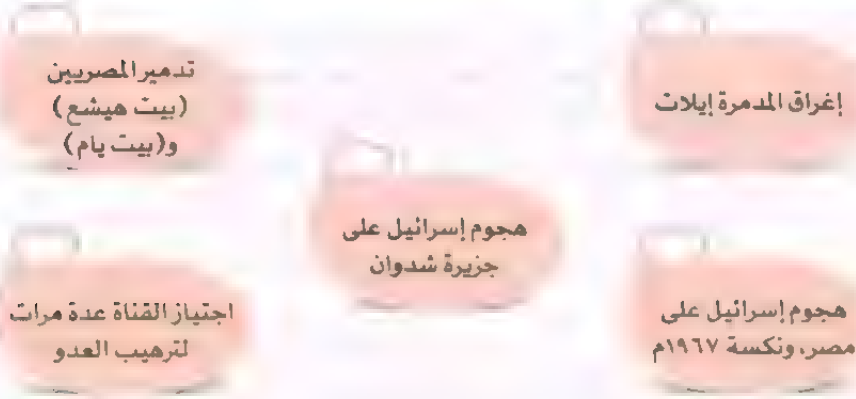
إن مصر خالدة على مر الزمن، فكم من مرة دخلها الغاصبون، وظنوا أنهم قلبوا مذهبها أنقاضاً فوق سكانها، فإذا شعبها يُبعث من تحت الأرض عزيزاً قوياً.

٢٤ سر ١ اذكر الدروس المستفادة من هذا الفصل.

- أهمية التخطيط السليم فى الخروج من أى مأزق.
- الحرب النفسية أشد فتكاً من حرب السلاح.
- تعرّف دور الإعلام فى توجيه الرأى العام.
- مصر صخرة قوية تتحطم عليها أحلام الغزاة.



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :



هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

- (١) سبباً لإدخال عناصر متعلمة في الجيش المصري.
- (٢) مظهرًا من مظاهر مرحلة الردع.
- (٣) دليلاً على رفض الشعب المصري النكسة والهزيمة في سنة ١٩٦٧م.
- (٤) سبباً لاختيار العدو لجزيرة شدوان.

املا الفراغات في المخطط الآتي :

الحدث



(لعرية ٢٣)

(١) اختار العدو الإسرائيلي الهجوم على جزيرة شدوان؛ لـ :

- ① تكون مقرًا للجيش الإسرائيلي .
 ② يراقب من خلالها حركة السفن .
 ③ يُحقّق نصرًا إعلاميًا .
 ④ يحكم سيطرته على المنطقة .

(٢) فجّرت القوات البحرية المصرية في ميناء إيلات :

- ① ناقلة الدبابات الثقيلة (بيت هيشع) .
 ② محطة لتحلية المياه .
 ③ مخبئًا للجنود الإسرائيليين .
 ④ طوربيدًا إسرائيليًا .

(٣) أصبحت القوات المصرية تعبر القناة مرات عديدة في اليوم؛ لـ :

- ① تستطلع المواقع العسكرية .
 ② تتأكد من خلوها من العدو .
 ③ ترعب العدو وتخوفه .
 ④ تنقل الذخيرة والمعدات .

(٤) بعد مرور تحوّل شعب مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع .

- ① عام واحد .
 ② عامين .
 ③ ثلاثة أعوام .
 ④ أربعة أعوام .

(٥) يعد مظهرًا من مظاهر مرحلة الصمود .

- ① انتصار المصريين في شدوان .
 ② تدمير ميناء إيلات .
 ③ تسلل القذائيين إلى إسرائيل .
 ④ هزيمة إسرائيل عند قناة السويس .

(درمواش ' المميا ٢٤)

(٦) يُعد تدمير ميناء إيلات مظهرًا من مظاهر :

- ① الصمود .
 ② الردع .
 ③ المبادأة .
 ④ التراجع .

أسئلة متنوعة

• نذكر • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) استسلمت جزيرة شدون أمام إمدادات العدو وطائراته.
- (٢) في حرب ٥ يونية ١٩٦٧ احتلت إسرائيل مدن القناة كلها.
- (٣) أعلن الشعب المصري رفضه للهزيمة، وأعاد بناء جيشه من جديد.
- (٤) ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع.
- (٥) أثبت الشعب المصري على مر العصور صلابته أمام الشدائد.

أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبها :

- (١) من مظاهر مرحلة الصمود إغراق
- (٢) صمدت جزيرة أمام العدو الإسرائيلي، وظلت راية مصر مرفوعة عليها.

صوب الخطأ فيما يلي :

- (١) مصر لم تدعم المقاومة داخل الأراضي المحتلة.
- (٢) أعد هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس أحد مظاهر الردع.
- (٣) طبيعة الشعب المصري تميل إلى الاستسلام والخضوع.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونية ١٩٦٧ ؟
- (٢) بعد نكسة يونية ١٩٦٧ أخذت مصر بزمam المبادأة. فماذا فعلت حينذاك ؟
- (٣) وضح دور الضفادع المصرية في ميناء إيلات الإسرائيلي.
- (٤) هل استسلم الجيش المصري لهزيمة الخامس من يونية ١٩٦٧ ؟ وماذا حدث ؟
- (٥) لم تتخل مصر عن فلسطين رغم الظروف العصيبة التي كانت تمر بها سنة ١٩٦٧. وضح.
- (٦) اعلل : إدخال عناصر متعلمة في الجيش المصري بعد النكسة.
- (٧) ظهرت بوادر عزم و صمود الشعب المصري في مظهرين. اذكرهما.
- (٨) ما طبيعة الشعب المصري ؟ دال على ما تقول.
- (٩) كيف تجلّى الصمود في جزيرة شدون ؟ ولم اختار العدو تلك الجزيرة ؟

• (١٠) تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع. فما مظاهر ذلك ؟

(مفتوح ٢٣)

• (١١) علل : تسمية هزيمة يونية ١٩٦٧ بالنكسة.

• (١٢) وضح أثر هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس.

• (١٣) برهن الشعب المصرى على صدق ما قاله المؤرخ وعالم الآثار (ماسبيرو). وضح ذلك.

التدريب التراكمى .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) استخدم محمد فريد الكفاح السلمى ضد الإنجليز.

(ب) رضى الشعب المصرى واستسلم بعد نكسة ١٩٦٧م.

٢ حاولت لجنة ملر التفاوض مع سعد وصحبه. فماذا كانت النتيجة ؟ ولماذا ؟

(٣) اذكر ما تعرفه عن موقعة الفالوجا.

١ اكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) بدأت ثورة يوليو على يد

(ب) الذى خلف مصطفى كامل فى الكفاح هو

٢ ما دور الفدائيين الذين كانوا يتسللون داخل إسرائيل ؟ وما نتيجته ؟

٣ ما الحرية الصادقة التى أمنت بها ثورة يوليو ١٩٥٢م ؟

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

(١) وقعت حادثة دنشواى فى أيام الاحتلال : (الفرنسى - الإنجليزى - الإسرائيلى - الإيطالى).

(ب) اختار العدو جزيرة شيدوان تحديداً؛ بسبب :

(كثرة عدد رجالها - عزلتها عن الماء - قربها من القاهرة - امتلائها بالسلاح).

٢ لماذا سافر مصطفى كامل إلى فرنسا ؟ وماذا فعل هناك ؟

٣ علل : اهتم سعد زغلول بوقوف الأمة صفًا واحدًا أمام الإنجليز.

(١) مَنْ أَكُون ... ؟

(١) قطعْتُ إجازتي، وذهبتُ إلى موقع فصيلتي في قطاع فلسطين؛ لأؤدِّي واجبي. (.....)

(ب) أُمِنْتُ قناة السويس، وجعلتها ملكًا للمصريين. (.....)

٢ اذكر تأثير تأميم قناة السويس على أوربة.

(٣) كيف دمرت مصر ميناء إيلات الإسرائيلي ؟

نظّم أكتوبر سنة ١٩٧٣م

الفصل الثالث عشر

أهم القوارع والأحداث

ارتفاع الساتر الترابي الذي أقامه الإسرائيليون على الضفة الشرقية؛ لمنع هجوم المصريين.

١٥ - ٢٠ متر

يوم انتصار الجيوش المصرية على إسرائيل، واسترداد قناة السويس.

٦ أكتوبر ١٩٧٣م

عدد الدبابات التي بدأت إسرائيل الحرب بها، ودمرت الجيوش المصرية معظمها.

١٥ وسبعمئة دبابة





التحصينات التي أقامتها إسرائيل بعد احتلال سيناء، حتى ظنت نفسها في برج مشيد يستحيل اقتحامه، ولكن الجيش المصري بقوة إيمانه وشجاعته خاصة سلاح الطيران والصاعقة والمشاة استطاع الانتصار على إسرائيل وتحطيمها سياسيًا وحريريًا واقتصاديًا.

تحصينات إسرائيل بعد احتلال سيناء :

(أ) إنشاء خط بارليف :

«قام العدو الإسرائيلي بعد نكسة ١٩٦٧م بتحصين نفسه، فأنشأ خط بارليف على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس لمنع هجومات المصريين، ولضرب أية قوات تحاول عبور القناة. وقد جهز خط بارليف بأقوى التحصينات، وأحدث المعدات الحربية. ومواقع هذا الخط تتحكم في اتجاهات مختلفة؛ لتغمر^(١) نيرانها أية قوات مصرية تحاول العبور في أي موضع من مواضع قناة السويس».

(ب) إعداد خزانات للمواد المتفجرة :

«وفضلاً^(٢) عن ذلك أعدت خزانات محكمة للمواد المتفجرة، موزعة على مسافات مناسبة منتظمة، تخرج منها أنابيب تحمل هذه المواد إلى سطح مياه قناة السويس فإذا ما أشعلت هذه المواد المتفجرة تحول سطح القناة إلى نار موقدة، تلتهم^(٣) كل شيء حولها».

(ج) إقامة ساتر ترابي :

«وبجانب هذا كله أقامت إسرائيل ساترًا ترابيًّا على الضفة الشرقية بإرتفاع ١٥ - ٢٠م؛ ليمنع أية دبابة برمائية^(٤) من الدخول إلا بعد إزالة هذا الساتر الترابي، وإزالته تتطلب جهدًا كبيرًا ووقتًا طويلًا، يعطى لجيش إسرائيل الفرصة الكافية لملاقاة أي هجوم مصري».

تغمر	تغطي.	(٢) فضلاً	زيادة.
تلتهم	تأكل، وتبتلع.	(٤) برمائية	تسير في البر والبحر.

(د) تزويد أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات :

«وبجانب مساعدات أمريكا في إقامة خط بارليف زوّدت إسرائيل بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات، حتى ظنّت إسرائيل أنها في بُرج مَشِيد^(٥)، وجصن حصين وموقع منيع^(٦) يستحيل اقتحامه.

بهذا الاستعداد الكبير أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحَرْب والسياسة أصعب الموانع المائية، وأصبح عبوره أمراً صعب المنال، وقد نسوا جميعاً أن رُوح مصر الثائرة الخالدة تأتي الدّلّ والهوان والهزيمة».

كيف حضنت إسرائيل نفسها بعد نكسة ١٩٦٧ م ؟

لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟

٢ - **مواجهة طائرات العدو بالصواريخ :** «وكانت مصر في هذا الوقت تستعدّ لملاقاة طائرات العدو بالصواريخ، ولم يكن الأمر سهلاً، إذ كان العدو يلاحق قواعد هذه الصواريخ بطائراته، ولكن كانت القيادة العسكرية المصرية تنقل غابة الصواريخ وقواعدها، تبعاً لخطة سرية، غاية في الذكاء والتضليل. وقد كان لهذه القواعد فضل كبير في تدمير الطيران الإسرائيلي عندما جاءت ساعة العبور وساعة اللقاء».

كان العدو يلاحق قواعد الصواريخ المصرية بطائراته. فكيف تغلبت القيادة المصرية على ذلك ؟

٣ - **دور الطيران والصاعقة والمهندسين العسكريين في حرب أكتوبر :**

«وفي اللحظة المرتقبة^(٧) - ٦ أكتوبر ١٩٧٣ - اندفع الطيران المصري يزأر في سماء سيناء؛ ليخطّم مطارات العدو ومواقعه، واندفع رجال الصاعقة في قلب سيناء، يدمرون منشآته وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة التي أعدت لإرسالها مشتعلة فوق سطح مياه قناة السويس. وفي الوقت ذاته كان المهندسون العسكريون يفتحون فتحات واسعة في الساتر الترابي، بقوة المياه، ويقيمون الكبارى والمعدات فوق القناة؛ لتغبر الدبابات والعربات المصفحة والمعدات الحربية والجنود والمشاة إلى أرض سيناء».

ما دور كل من : (الطيران المصري، والمهندسين العسكريين) في حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣ م ؟

(٥) مشيد متين، ومُحكم.
(٦) منيع المنتظرة.
(٧) المرتقبة.

١. تفوق سلاح المشاة بدباباته : « وانتشرت الدبابات في قلب سيناء في كل مكان، وتدهش إذا عرفت أن إسرائيل بدأت القتال ولديها أكثر من ألف وسبعمائة دبابة، وهو عدد يفوق ما تملكه إنجلترا.

التقت دبابات مصر بهذا العدد الكبير فحطم الجزء الأكبر منه، وولى الباقي القليل الفرار. لقد انتصرت مصر في معركة الدبابات، كما انتصرت في معركة الغور والصواريخ. وكان إذا قابل جندي من جنود المشاة دبابة من دبابات العدو يأتي الفرار، كان يندفع نحوها، وتتجه هي نحوه لتسحقه^(٨) وتمشي فوقه، كان يقف هذا الجندي المصري الشجاع صامداً حتى إذا ما اقتربت منه أخرج من جيبه قنبلة يدوية وفجرها في داخل الدبابة، فإذا بها حطام بمن فيها، وإذا هو شهيد بجوارها».

؟ كيف ظهرت بطولة جنود المشاة المصريين في حرب أكتوبر ؟

٢. بطولة المهندس العسكري : « ولم يكن المهندس العسكري أقل تضحية وفداء، فقد ألقت طائرة من طائرات العدو قنبلة على ممر مطار مصري، ولكنها لم تنفجر فأسرع نحوها هذا المهندس العسكري، وحملها بعيداً قبل أن تنفجر وتحطم ما حولها من طائرات، وما إن مرت ثوان معدودات حتى انفجرت القنبلة بعيداً، ومزقته تمزيقاً، بعد أن أنقذ كل ما كان في الممر من طائرات مصرية».

؟ تجلت بطولة المهندس العسكري في حرب أكتوبر. وضح ذلك.

٣. سر شجاعة الجندي المصري : « هذه الروح المصرية الفدائية العظيمة هي سر عبور هذا المانع المائي العظيم، وسر تحطيم خط بارليف، وسر هزيمة مصر لإسرائيل، تلك الهزيمة الساحقة التي حطمت إسرائيل تحطيماً سياسياً وحريياً واقتصادياً، وأضاعَت الثقة الدولية بها، وأصبح الحديث عن تفوقها الحربي وهماً وخيالاً.

سأل رجل المخابرات الإسرائيلية ضابطاً طبياً مصرية، بعد أن وقع في الأسر قائلاً :

"ما اسم الحبوب التي تقدمونها للجنود المصريين في أثناء القتال ؟"

فقال الأسير المصري : "ماذا تقصد بكلمة حبوب ؟"

فأجابه : "الحبوب الطبية التي توزعونها على الجنود في أثناء الحرب ... وأنت ضابط طبيب تعرف ذلك من غير شك، فلا تحاول الإنكار".

فردَّ الطبيب المصري الأسير قائلاً : "أنت تسأل عن شيء لم أسمع به في حياتي".

(٨) تسحقه تهلكه.

فَعَادَ ضَابِطُ الْمَخَابِرَاتِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ يَقُولُ : "مَعْلُومَاتُنَا مَوْثُوقٌ بِهَا... أَنْتُمْ تَعْطُونَ الْجُنُودَ حُبُوبًا تَلْهَبُ شُعُورَهُمْ، وَتَجْعَلُهُمْ يُحَارِبُونَ بِزُوجٍ انْتِحَارِيَّةٍ".
فَضَجَّكَ الطَّبِيبُ الْمِصْرِيُّ الْأَسِيرُ، وَقَالَ : "مَنْ قَالَ لَكُمْ هَذِهِ الْأَوْهَامَ وَالْخُرَافَاتِ ؟ إِنَّكُمْ وَاهُمُونَ وَلَا تَقُولُونَ إِلَّا زُورًا"^(١).

وَرَأَى ضَابِطُ الْمَخَابِرَاتِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ يُعَذِّبُ الطَّبِيبَ الْأَسِيرَ... لِيُجْبِرَهُ عَلَى أَنْ يَبْوَحَ^(٢) بِالسَّرِّ. وَأَدْرَكَ الطَّبِيبُ الْأَسِيرَانِهِ أَمَامَ مَخْبُولٍ^(٣) لَا يُرِيدُ أَنْ يَدْرِكَ أَنَّ شَجَاعَةَ الْمُقَاتِلِ الْمِصْرِيِّ مُنْبِعُتُهُ مِنْ أَعْمَاقِ إِيْمَانِهِ بِأَرْضِهِ وَوَطَنِهِ، فَاضْطُرَّ أَنْ يَهْرَأَ^(٤) بِهِ، وَيَقُولَ :
"إِنَّا نَتَنَاولُ حُبُوبَ الشَّجَاعَةِ قَبْلَ الْقِتَالِ".

وَتَصَوَّرَ ضَابِطُ الْمَخَابِرَاتِ الْإِسْرَائِيلِيَّةِ أَنَّهُ تَوَصَّلَ إِلَى سِرِّ شَجَاعَةِ الْمُقَاتِلِ الْمِصْرِيِّ وَتَحْدِيهِ الْمَوْتِ بِلَا تَرَدُّدٍ، وَقَاتَهُ أَنَّ الْمُقَاتِلَ الْمِصْرِيَّ يُؤْمِنُ بِأَنَّ لِكُلِّ أَجَلٍ^(٥) كِتَابًا^(٦)، وَقَاتَهُ أَيْضًا أَنَّهُ يُؤْمِنُ بِالْقَوْلِ الْقَائِلِ : "رَبُّ جَرَىءٍ كَتَبَتْ لَهُ السَّلَامَةَ وَجَبَّانٍ لَقِيَ خَتْفَهُ"^(٧) فِي مَكْمَنِهِ^(٨)». «.

؟ ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م ؟

■ **قوة الإيمان أهم أسباب النصر :** «لَقَدْ نَسِيتُ إِسْرَائِيلَ أَنَّ قُوَّةَ الْإِيْمَانِ الْكَامِنَةَ فِي نَفْسِ الْمِصْرِيِّ وَالْعَرَبِيِّ أَقْوَى مِنَ الْقَنَابِلِ وَالْمِدَافِعِ وَالصُّوَارِيخِ، لَقَدْ تَضَاعَلَ^(٩) مَا قَدَّمْتَهُ إِسْرَائِيلُ مِنْ اسْتِحْكَامَاتٍ قَوِيَّةٍ، وَمَا نَظَّمْتَهُ مِنْ طَيْرَانٍ قَوِيٍّ، وَمَا جَمَعْتَهُ مِنْ دَبَابَاتٍ عَصْرِيَّةٍ أَمَامَ هَذِهِ الْقُوَّةِ. لَقَدْ تَضَاعَلَ كُلُّ ذَلِكَ أَمَامَ إِيْمَانِ شَعْبِ مِصْرَ بَوَطَنِهِ، وَأَمَامَ إِيْمَانِهِ بِعِزَّتِهِ وَكِرَامِيَّتِهِ وَخَضَارَتِهِ. لَقَدْ تَضَاعَلَ كُلُّ ذَلِكَ أَمَامَ إِرَادَتِهِ وَصَلَابَتِهِ وَعِزِّيمَتِهِ، وَتَلَاشَى^(١٠) أَمَامَ النَّارِ الْمُتَّقِدَةِ فِي صَدْرِهِ، وَالْمُلْتَهَبَةِ بَيْنَ ضُلُوعِهِ، تِلْكَ النَّارُ الَّتِي خَلَفَتْهَا نَكْسَةُ ١٩٦٧ م.

لَقَدْ بَرَهَنَ^(١١) شَعْبُ مِصْرَ مِنْ عَهْدِ الْفِرَاعْنَةِ حَتَّى الْآنَ أَنَّهُ شَعْبٌ شَجَاعٌ، يَأْبَى الذُّلَّ وَالْهَوَانَ. هَذِهِ طَبِيعَةُ شَعْبِ مِصْرَ، وَهَذِهِ صُورَةُ مِنْ قُوَّتِهِ وَصَلَابَتِهِ عَلَى مَدَى الْعُصُورِ وَالْقُرُونِ وَمَهْمَا مَرَّتْ بِهِ الْمَحَنُ وَالشَّدَائِدُ فَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْمَحَنِ وَأَضْلَبُ مِنَ الشَّدَائِدِ».

؟ علام برهن الشعب المصري من عهد الفرعنة حتى الآن ؟

(١) زورًا	كذبًا، وباطلاً.	(٢) يبوح	يظهر، ويعلن.
(٣) مخبول	مجنون.	(٤) يهزأ	يسخر.
(٥) أجل	عمر.	(٦) كتابًا	المراد : وقتًا محددًا.
(٧) ختفه	هلاكه.	(٨) مكن	مخبأ.
(٩) تضاعل	صغر، وحقر.	(١٠) تَلَاشَى	اِخْتَفَى.
(١١) برهن	أثبت، ودلّل.		



تحليل الفصل

سؤال وجواب ؟

(سوهاج ٢٢)

س١ كيف حصنت إسرائيل نفسها بعد بكسة ١٩٦٧ م ؟

- أنشأت خط بارليف.
- أعدت خزانات مُحكَّمة للمواد الملتهبة، ووزَّعتها على مسافات مناسبة منتظمة، فإذا اشتعلت تحوَّل سطح القناة إلى نار ملتهبة.
- أقامت ساترًا ترابيًّا على الضفة الشرقية بارتفاع ١٥ - ٢٠ م؛ ليمنع أية دبابة برمائية من الدخول للبر الشرقي للقناة.
- زودت أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات.

(المنيرة - لاسكندرية ٢٢)

س٢ لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- لمنع هجوم المصريين، ولضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
- أنه خط ممتد على الساحل الشرقي لقناة السويس، ومجهَّز بأقوى التحصينات، وأحدث المعدات، ومواقعه تتحكم في اتجاهات مختلفة؛ لتواجه أى قوات تحاول العبور.

س٣ كان العدو يلاحق قواعد الصواريخ المصرية بطائراته. فكيف تغلبت القيادة المصرية على ذلك ؟

كانت تنقل غابة الصواريخ وقواعدها، تبعًا لخطة سرية غاية في الذكاء والتضليل.

(بو سعيد ٢٢)

س٤ وضح دور رجال الصاعقة في حرب أكتوبر.

دمروا منشآت العدو وقواعده ومستودعات المواد الملتهبة التي أعدها العدو.

س٥ ما دور كلٍّ من : (الطيران المصري، والمهندسين العسكريين) في حرب أكتوبر

(المعادي / القاهرة ٢٣)

سنة ١٩٧٣ م ؟

- الطيران المصري : حطَّم مطارات العدو ومواقعه.
- المهندسون العسكريون : فتحوا فتحات واسعة في الساتر الترابي بقوة المياه، وأقاموا الكبارى والمعدات فوق القناة؛ لتعبر الدبابات والعربات المصفحة والجنود إلى أرض سيناء.

س٦ كم عدد الدبابات التي بدأت بها إسرائيل القتال ؟ وماذا كان مصيرها ؟ (بركة سبع - لمدفوع ٢٣)

- أكثر من ألف وسبعمئة دبابة، وهو عدد يفوق ما تملكه إنجلترا.
- حطمت الدبابات المصرية معظمها، وفرَّ الباقي.

٧٩ كيف ظهرت بطولة جنود المشاة المصريين في حرب أكتوبر ؟ (١ أكتوبر - لحيمة ٢٢)
كان إذا قابل جندي من جنود المشاة دبابة إسرائيلية وقف أمامها شجاعاً صامداً، حتى إذا ما اقتربت منه فجّرها بقنبلة يدوية واستشهد بجوارها.

٨٠ تجلت بطولة المهندس العسكري في حرب أكتوبر. وضح ذلك. (١ خطية - لعاورد ٢٣)
ألقت طائرة من طائرات العدو قنبلة على ممر مطار مصري، لكنها لم تنفجر، فأسرع إليها هذا المهندس العسكري، وحملها بعيداً، وبعد قليل انفجرت القنبلة ومزقته بعد أن أنقذ كل ما كان في الممر من طائرات مصرية.

٩٠ ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر ١٩٧٣ ؟ (١ لحيمة ٢٢)
- تحطيم إسرائيل تحطيمًا سياسيًا وحرّيًا واقتصاديًا.
- ضياع الثقة الدولية بها.
- أصبح الحديث عن تفوقها الحربي وهما وخيالًا.

٩١ عمّ سأل رجل المخابرات الإسرائيلية الضابط الطبيب المصري ؟ وبم أجابه ؟ (المنصورة / الدقهلية ٢٣)
• سألته عن اسم الحبوب التي تُقدّم للجنود المصريين أثناء القتال.
• أجابه الضابط - بعد التعذيب - بأنهم يتناولون حبوب الشجاعة قبل القتال.

٩٢ «الإيمان أقوى من أي سلاح». وضح ذلك في ضوء فهمك للفصل. (لعامرية - لاسكندرية ٢٢)
حيث إن من أهم أسباب انتصار المصريين إيمانهم ب:
- أن لكل أجل كتابًا.
- حقهم في وطنهم.
- عزتهم وكرامتهم وحضارتهم.

٩٣ علام برهن الشعب المصري من عهد الفراعنة حتى الآن ؟ (كمر الشبّيح ٢٢)
على أنه شعب شجاع، يأبى الذل والمهانة.

٩٤ اذكر الدروس المستفادة من هذا الفصل.
- بالعزيمة الصادقة والإرادة الصلبة تتحول الهزيمة إلى نصر.
- قوة الإيمان في النفوس أقوى وأشد من قوة السلاح.
- حسن التخطيط والإعداد الجيد للمعركة والثقة بالنفس من عوامل تحقيق النصر.



تدريجياً إلى ١٠ دقائق



رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً حسب مجيئها في الفصل :

انتشار الدبابات
المصرية في سيناء

نقل قواعد
الصواريخ المصرية
بخطّة سرية

تحصين إسرائيل لقناة
السويس

تدمير خط بارليف

هات من خلال أحداث الفصل ما يلي :

(١) دليلاً على توضيحات المهندس العسكري في حرب أكتوبر ١٩٧٣م.

(٢) دوراً لرجال الصاعقة في حرب أكتوبر.

(٣) نتيجة ترتبت على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر.

املا الفراغات في المخطط الآتي :

يقع على امتداد

سبب إنشائه

و جُهّز بـ





(السؤال ١)

(١) انتصرت مصر على إسرائيل سنة :

(د) ١٩٥٤م.

(ج) ١٩٧٣م.

(ب) ١٩٤٨م.

(أ) ١٩٥٦م.

(مسألة ٢) (مسألة ٣)

(٢) كان السبب الأول لتصر أكتوبر المجيد هو :

(أ) التدريب الجيد على الأسلحة.

(ب) حسن التخطيط السليم والإعداد الجيد للمعركة.

(ج) سلاح الطيران المدفئ.

(د) قوة العقيدة والإيمان بالله عز وجل.

(٣) المقصود بـ «المانع المائي العظيم» :

(أ) خط بارليف. (ب) قناة السويس. (ج) الساتر الترابي. (د) جزيرة شدوان.

(٤) كان لقواعد الصواريخ المصرية دور في تدمير :

(أ) قوات المشاة. (ب) الدبابات الإسرائيلية.

(ج) الطيران الإسرائيلي. (د) السفن الإسرائيلية.

(٥) قام المهندسون العسكريون بـ ؛ لتعبر الدبابات إلى الضفة الشرقية للقناة.

(أ) حفر نفق. (ب) إقامة الكباري.

(ج) ردم جزء من المياه. (د) توفير عدد كبير من المعديات.

(٦) تصوّر ضابط المخابرات الإسرائيلية أن سر شجاعة المقاتل المصري هو :

(أ) تناول حبوب الشجاعة قبل القتال. (ب) الثقة بالنفس والإرادة الصلبة.

(ج) تدريباته الشاقة. (د) اتباعه لتوجيهات القادة العظماء.

(٧) أقامت إسرائيل ساتراً ترابياً بلغ ارتفاعه ؛ لمنع هجوم المصريين.

(أ) ١٠ - ١٥م. (ب) ١٥ - ٢٠م. (ج) ٢٠ - ٢٥م. (د) ٢٥ - ٣٠م.

(٨) عدد الدبابات التي بدأت إسرائيل الحرب بها ودمّر معظمها الجيش المصري :

(أ) ألف وخمسمائة دبابة. (ب) ألف وستمائة دبابة.

(ج) ألف وسبعمائة دبابة. (د) ألف وثمانمائة دبابة.

(٩) زوّدت إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات في حرب أكتوبر.

(أ) فرنسا. (ب) ألمانيا. (ج) بريطانيا. (د) أمريكا.

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) رفض شعب مصر الهزيمة في عام ١٩٦٧م، وحولها إلى نصر عام ١٩٧٣م. (سؤال ٢٢)
- (٢) انتصرت مصر في معركة الدبابات بسبب قلة عدد دبابات العدو. (خبر / القاهرة ٢٢)
- (٣) بعد حرب أكتوبر أصبح الحديث عن تفوق إسرائيل الحربي وهماً وخيالاً. (سؤال ٢٣)
- (٤) لم ينجح المصريون في إزالة الساتر الترابي بسبب ارتفاعه العظيم.
- (٥) برهن شعب مصر من عهد الفراعنة حتى الآن أنه شعب يأبى الذل والهوان. (ش. مدينة نصر / القاهرة ٢٣)

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) من النتائج التي ترتبت على هزيمة إسرائيل في حرب ١٩٧٣م
- (٢) زودت أمريكا إسرائيل بأقوى
- (٣) أقام المهندسون العسكريون؛ لتعبير الدبابات إلى الضفة الشرقية للقناة.
- (٤) من أسباب انتصار الشعب المصري و.....

صوب الخطأ فيما يلي :

- (١) أنشأت إسرائيل خط بارليف على امتداد الساحل الغربي لقناة السويس.
- (٢) زودت فرنسا إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات.

أجب عن الأسئلة الآتية :

- (١) اذكر ثلاثة من أسباب الانتصار في معركة العبور. (الخبر ٢٣)
- (٢) ما دور المهندسين العسكريين في هذه الحرب ؟ (السيدة ريم / القاهرة ٢١)
- (٣) وضح دور الطيران المصري في حرب أكتوبر سنة ١٩٧٣م. (مدينة نصر / القاهرة ٢٢)
- (٤) كيف أصبحت قناة السويس في نظر رجال الحرب والسياسة من أصعب الموانع المائية ؟ (الانتصر ٢٣)
- (٥) علل : إقامة إسرائيل الساتر الترابي على الضفة الشرقية. (سؤال ٢٣)
- (٦) اذكر دور رجال الصاعقة في حرب أكتوبر ١٩٧٣م. (... / مسقط / شوقيه ٢٣)
- (٧) ما طبيعة الشعب المصري ؟ دُل على ما تقول. (العقود / أخبار ٢٢)
- (٨) علل : أنشأ العدو خط بارليف على طول القناة. (الشهداء / شوقيه ٢٢)
- (٩) كم بلغ عدد دبابات العدو في حرب أكتوبر ؟ وما دور جنود المشاة في سحق بعضها ؟ (سؤال ٢٣)

١٠٠) تجلّت بطولة المهندس العسكري في حرب أكتوبر. وضّح ذلك.

١٠١) ما النتائج المترتبة على هزيمة إسرائيل في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م؟

١٠٢) عمّ سأل ضابط المخابرات الإسرائيلية الضابط الطبيب المصري ؟ وبم أجابه ؟

١٠٣) ما سر العبور العظيم ؟

١٠٤) ما الدليل على شجاعة شعب مصر عبر العصور ؟

تدريب تراكمي .

١٠ من أكون ... ؟

(١) أطلقت النيران على الفرنسيين حتى ظنوني فرقة كاملة.

(ب) وصفتُ مصر بأنها خالدة على مر الزمن.

٢) اذكر ثلاث عقبات واجهت الجيش المصري في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م.

٣) ما المشروع العظيم الذي حققته ثورة ٢٣ يوليو ؟ وما أثره في مجال الزراعة ؟

١١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) كان للطيران المصري وقوات الساعة في سيناء الأثر الأكبر في تحقيق نصر أكتوبر.

(ب) حاكم الإنجليز الفلاحين في دنشواي محاكمة عادلة.

٢) علل : اضطراب بريطانيا لعقد معاهدة الجلاء ورحيلها التام عن البلاد.

٣) استطاعت كتائب المقاومة الشعبية أن تصنع المعجزات أثناء مقاومتها للعدوان الثلاثي. وضّح.

١٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) وقعت مسئولية حادثة دنشواي على : (كتلى - ماسبيرو - اللورد كرومر - ملر).

(ب) من أبطال صد العدوان الثلاثي على مصر :

(سعد زغلول - على صالح - جمال عبدالناصر - أنور السادات).

(٢) اذكر ما تعرفه عن حامية الفالوجا.

٣) كيف تغلبت القيادة العسكرية المصرية على ملاحقة العدو لقواعد صواريخها ؟

١٣ أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) أقامت إسرائيل الساتر الترابي على الضفة للقناة.

(ب) الدول التي اشتركت في العدوان الثلاثي على مصر و و

(٢) قارن بين : الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

(٣) ما دور الفتيات والسيدات في ثورة ١٩١٩ م ؟

استلثة عامة على القصة

(الفصل الدراسي الثاني)



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

(١) كانت أحداث جزيرة شدون مظهرًا من مظاهر مرحلة الردع. (ب) (ج) (د) (هـ)

(٢) أطلق الأعداء سراح جواد حسنى؛ لأنهم ينسوا من أن يبوح بأسرار زملائه.

(ب) لماذا توجه مصطفى كامل إلى لندن؟

(ج) ما مظاهر انحراف الأحزاب بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر؟

تخير: (١) الذى أسره الأعداء بعد استبساله هو :

(أ) على صالح. (ب) جواد حسنى. (ج) جلال الدسوقي. (د) الشاويش محمد.

(٢) اعترف الزعيم بفضل المجاهدين السابقين.

(أ) أنور السادات. (ب) جمال عبدالناصر. (ج) أحمد عرابى. (د) مصطفى كامل.

(ب) هل تحقق هدف بريطانيا من نفى سعد ورفاقه؟ ولماذا؟

(ج) اذكر تحصينات إسرائيل لقناة السويس.

أكمل: (١) المشروع الذى أقامته ثورة ٢٣ يوليو

(٢) الدول التى ضربت مصر فى العدوان الثلاثى هى و و

(ب) كيف أثر جهاد (مصطفى كامل) و(محمد فريد) على المصريين؟

(ج) أين تقع جزيرة شدون؟ وما قصتها مع العدو؟

(أ) صوب الخطأ: (١) نفى سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة مالطة بعد مجيء لجنة ملنر. (ب) (ج) (د) (هـ)

(٢) استكمل محمد فريد الدور الوطنى الذى بدأه جمال عبدالناصر. (ب) (ج) (د) (هـ)

(ب) كيف وصل الفساد إلى حد الاتجار بأرواح الجنود فى حرب فلسطين؟

(ج) كان للطيران المصرى ورجال الصاعقة دور عظيم فى حرب ١٩٧٣. وضح.

من أكون ...؟ (١) انطلقت بزورقى إلى سفن العدو أمام بحيرة البرلس. (ب) (ج) (د) (هـ)

(٢) أصدرت صحيفة اللواء. (ب) (ج) (د) (هـ)

(ب) لماذا سافر سعد زغلول إلى باريس؟ وما نتيجة زيارته؟

(ج) ما المقومات التى مكّنت المصريين من تحقيق النصر على أعدائهم عبر التاريخ؟



كتاب الامتحانات والإجابات
يُصرف مجاناً مع الكتاب

اللغة العربية
ar

الدراسي الثاني

الكتاب الثاني
الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني



محتويات الكتاب

■ امتحانات شهرية.

■ نماذج من امتحانات مدارس المحافظات.

■ الإجابات.



شهرى فبراير ومارس

استحيات

الصفحة

مقرر شهرى فبراير ومارس يشمل :

٤

• الكنز .. قبل أن يضيع.

٦،٥

• اختراعات عربية.

٧

• عالم من ذهب.

١٣،١٠

• الخلق .. كنز لا يفنى.

١٦،١٤

• الفلاح.

١٩،١٧

• تبارك الله .. أحسن الخالقين.

٢٢،٢٠

• العلم واجب.

٣٣،٣٠

• الفصول (من ٧ إلى ١٠).

٤٠،٣٨

• التمييز.

• تمييز (كم) الاستفهامية.

٤١

• و(كم) الخبرية.

٤٢

• المجرد والمزيد من الأفعال.

تنويه

قم باستخدام QR
في حالة تعديل
توزيع المنهج



ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم
نقاط الدروس

امتحان

أولاً التعبير

١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب اللغة العربية والاعتزاز بها.

٢ العناية بالطفولة تعنى العناية بالمستقبل.

اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً القراءة

٣ القراءة متحررة المحتوى

«إن ثقافة النجاح بحاجة إلى تأصيل ونشر؛ كنى يُعْمُ الوعي بأهمية النجاح المنشود، بعيداً عن الأنانية والغيرة، وهذا الجهد ينبغى أن يُوجَّه للأطفال بالدرجة الأولى؛ حتى يتشربوا هذه الثقافة ويكبروا عليها، مع أهميتها للجميع بطبيعة الحال. فالحياة بلا تخطيط تصبح عشوائية، تميل إلى التكاثر والتواكل والتعلق بالأوهام وانتظار المعجزات، أمَّا التخطيط فإنه يوضِّع الرؤية، وينير الطريق، وينظِّم الوقت، ويسهِّل استغلاله بشكل أفضل، ويساعد على التوقع وحسن التصرف».

(أ) جمع «الحياة»: (الأحياء - الحيات - الحيوانات - الحيتان). اختر.

(ب) تحتاج ثقافة النجاح إلى و (أكمل).

(ج) ماذا يحدث إذا: انتشرت روح الأنانية والغيرة فى المجتمع؟

٤ من كتب القراءة لدى الموضوعات لمعدده. وكتب الفصة

• من موضوع «عالم من ذهب»:

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدُّها حافلةً بالعمل الجادِّ الدَّؤوب، الذى أثمرَ العديدَ من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة».

(أ) مرادف «الدَّؤوب»: (المستمر - المؤثر - المتقن - المنقطع). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X):

() حصل الدكتور (مصطفى السيد) على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

(ج) فيم نجح الدكتور مصطفى السيد بمعاونة فريقه فى مدينة أطلنطا الأمريكية؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) ما الوسيلتان اللتان اعتمد عليهما مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز ؟
(ب) لماذا ذهب سعد وصحبه إلى باريس ؟ وما موقف الدول الكبرى من ذلك ؟

النصوص

«السُّخْلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّجِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ

مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ».

- (أ) مضاد «البؤس» : (التقدم - النعيم - الراحة - الأمل). اختر.
(ب) بيّنت الفقرة مظهرًا من مظاهر الخلق الحميد. اذكره.
(ج) ما الجمال في قول الكاتب : «الخلق هو الدمعة» ؟
(د) من نص «الفلاح» : يحافظ الفلاح على ميراث آبائه وأجداده؛ كي يسلمه لأولاده حرًا عزيزًا.
اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

وتبعا النحو

«أعطانا الله - عز وجل - لغة عظيمة؛ حيث شرفها بأن جعلها لغة القرآن الكريم، وهي أكثر اللغات سحرًا، ولا يفهمها إلا ذو إحساس مرهف؛ لذا وجب عليك دراستها والنهوض بها والعمل من أجلها».

- (أ) استخرج من الفقرة فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.
(ب) في الفقرة تمييز، وضحه، وبيّن نوع مميزه.
(ج) «كم عالم قدّم لمصر خدمات جليلة». بيّن نوع (كم)، واضبط تمييزها بالشكل.

الأسئلة

الكلمة التي تحتها خط تسمى مرّة. وبسط الرفع مرّة أخرى

ياربُّ مِصرَ، تَوَلَّ مِصرَ، وَهَبَ لَهَا .: شَعْبًا يُرِيدُ لَهَا الْحَيَاةَ شُجَاعًا

الاملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



امتحان

أولاً القراءة

١٠٠ القراءة متحررة المحتوى :

«بدأت حركة الترجمة إلى اللغة العربية على شكل نشاط فردي لبعض أمراء بني أمية في القرن الهجري الأول، حيث يشير ابن النديم إلى أن الأمير خالد بن يزيد بن معاوية (٨٥ هـ) هو أول من بدأ الترجمة في الإسلام، كما بدأت الترجمة من العربية إلى غيرها في وقت مبكر، خاصة ترجمة القرآن الكريم إلى لغات الشعوب الجديدة التي اعتنقت الإسلام، ويعتبر عصر المأمون أزهى عصور الترجمة عند المسلمين، وكان هو نفسه شغوفاً بالعلم، وهو أول من اهتم بترجمة كتب الحكمة، وبعث بالهدايا إلى ملوك أوروبا؛ ليرسلوا كتب اليونان، وأمر بترجمتها ونشرها بين الناس».

(أ) مفرد «أمراء» : (أمر - مأمور - أمر - أمير). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) :

() بدأت حركة الترجمة إلى اللغة العربية على شكل نشاط جماعي.

(جـ) ما النتائج المترتبة على ازدهار حركة الترجمة ؟

١٠٠ من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة .

• من موضوع «الكثر.. قبل أن يضيع» .

«أجاب أحد الطلبة بحماس : إنه مهما كان جدول المزرع مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع

عمل المزيد والمزيد بالجهد والاجتهاد».

(أ) جمع «المراء» : (أكمل).

() الفكرة من قيام الأستاذ الجامعي بتجربته أمام طلابه هي بيان :

(أهمية الحوار بين الأستاذ وتلاميذه - أهمية تحقيق الأهداف الصغيرة أولاً - طريقة صياغة

الأهداف - ضرورة وضع أولويات للأهداف). اختر.

(جـ) إلام يرمز الإناء في التجربة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) علل : كان استقلال مصر عن بريطانيا ظاهرياً.

(ب) وضّح الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة.

النصوص

مر ٢ من نص «العلم واجب» :

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا :. يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيْعٌ لِأَبْ :. سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ
فِي الْعِلْمِ إِصْلَاحُ الْمَفَا :. سِدِّ الْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ
(١) مرادف «يعرو» : (أكمل).

(ب) تكرار لفظ العلم يدل على كثرة منفعه، تكلم عن ذلك من خلال شرحك للأبيات.

(ج) ماذا أفاد عطف «المذاهب» على «العقائد» ؟

(د) ما دور العلم فى تنمية البلاد ؟

النص

مر ٣

«الحروف الهجائية هى الحروف التى تجرى عليها أغلب المعاجم فى ترتيب موادها :
(أ ، ب ، ت ، ... إلى ي)، وقد وضع هذا الترتيب عالم اللغة نصر بن عاصم الليثى، وكم من
عالم ثابر فى خدمة هذه اللغة».

(أ) استخرج من الفقرة فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

(ب) وردت «كم» فى الفقرة السابقة. حدّد نوعها.

(ج) «استغرقت الرحلة ثلاث عشرة ساعة». احذف ثلاث، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

الضمير

مر ٤

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلى بالخلق الكريم.

مر ٥

التلوث خطرٌ يهدّد البيئة. اكتب فى هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل
عن ثلاثة أسطر، موضحاً أثر التلوث على البيئة.

الخط

مر ٦

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى
«القراءة تُطِيلُ الْعُمُرَ».

الإملاء

مر ٧

اكتب ما يُملَى عليك.



امتحان

التعبير

١) اكتب إعلاناً عن قيام رحلة مدرسية إلى متحف الشاعر أحمد شوقي.

٢) حب الخير للآخرين، وتخليص النفس من الحقد وجهان للشخصية السليمة. اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

القراءة

٣) القراءة متحررة المحتوى :

«في عصرنا الحديث بدأت المشكلات الجسدية والنفسية لدى الأطفال تُتخضع من حيث الاضطرابات النفسية وقلة النوم وتضاعف مستويات السمعة، ويرى بعض الباحثين أن السبب الرئيس في حدوث ذلك هو عدم التواصل بين الأطفال والطبيعة؛ فالتواصل مع الطبيعة لا يجلب منافع جسدية فحسب، بل يمكنه أن يحسّن صحة الأطفال العاطفية والعقلية والروحية، حيث ينتج عن التواصل تحسينات في اضطراب نقص الانتباه وفرط الحركة، والقدرة على الإبداع، ويُعزّز مهارات حل المشكلات، ويساعد على التركيز والانتباه، ومن الناحية الاجتماعية فهو يُحسّن القدرة على التعاون والمرونة ويُخفّض مستوى العدائية، وإلى جانب ذلك كله يُزيد الوعي البيئي؛ حيث يرتبط الأطفال بتراثهم الطبيعي».

(١) ضع علامة (✓) أو (X) :

- () ليس للتواصل مع الطبيعة تأثير على الطفل إلا في الجانب الجسدي.
(ب) السبب الرئيس لحدوث مشكلات نفسية وجسدية لدى الأطفال هو (أكمل).
(ج) ماذا يحدث إذا ازداد الوعي البيئي لدى الأفراد ؟

٤) من كتاب القراءة في الموضوعات المتعددة، وكتب لفصحة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَمِنْ عُلَمَاءِ الْعَرَبِ الْبَارِزِينَ فِي الطَّبِّ الرَّازِيُّ صَاحِبُ كِتَابِ (الْحَاوِي) .. كَمَا اخْتَرَعَ الْعَرَبُ الْأَدَوَاتِ وَالْمَعْدَّاتِ الْجِرَاحِيَّةَ، فَاخْتَرَعَ الزُّهْرَاوِيُّ وَخُذَّةَ أَكْثَرِ مَنْ مَاتَتْ أَدَاةُ الْجِرَاحَةِ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلَادِيِّ».

(١) مضاد «اختراع» : (أكمل).

- (ب) ضع علامة (✓) أو (X) : من مؤلفات الزهراوي كتاب (القانون) في الطب.
(ج) ما الدليل على نبوغ العرب في الطب والجراحة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (١) لماذا دخل الجيش المصرى أرض فلسطين ؟
(٢) علل : مشروع السد العالى نقلة شاملة فى حياة المصريين.

النصوص

من نص «تبارك الله.. أحسن الخالقين»

قال تعالى : **إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَى ذَلِكُمْ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ**

- (١) ضع علامة (✓) أو (X) : مفرد «النوى» : النوة.
(٢) تضمنت الآية الكريمة بعضاً من دلائل قدرة الله وعظمته. وضّحها بأسلوبك.
(٣) قوله تعالى : «فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ» أسلوب ، وغرضه (أكمل).
(٤) من مظاهر قدرة الله - عز وجل - خَلَقَ النجوم؛ ليهتدى بها المسافرين ليلاً.
اكتب مما حفظت ما يعبر عن هذا المعنى.

النحو

- «ابن الفارض هو عمر بن على بن المرشد، وُلِدَ بالقاهرة، وعاش فى العصر الأيوبي، ولُقِبَ بسلطان العاشقين بسبب أشعاره فى الحب الإلهي، وقد رحل إلى مكة، وقضى بها خمس عشرة سنة».
- (١) استخرج من الفقرة تمييزاً، وبيّن نوع مميزه.
(٢) فى الفقرة فعل مجرد، وضّحه.
(٣) «كم شاعراً أعجبك شعره». بيّن نوع (كم)، واذكر علامة إعراب تمييزها.
(٤) الفعل «تواضع» نوعه :
(مجرد ثلاثى - مجرد رباعى - مزيد ثلاثى بحرف - مزيد ثلاثى بحرفين). اختر.

الخط

اكتب ما يلى بخط السسخ مرده، وبحظ الرفعة مرده اخرى

وَطَنِي لَوْ شِغِلْتُ بِالْحُلْدِ عَنْهُ . نَارِغَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْحُلْدِ نَفْسِي

الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.

شهر أبريل

الامتحانات

الصفحة

مقرر شهر أبريل يشمل :

٨

لغة خالدة.

القراءة

٢٥:٢٣

• القراءة .. حياة للحياة.

القصص

٢٨:٢٦

• اللغة العربية تنعى حظها.

٢٦:٢٤

الفصول (من ١١ إلى ١٣).

القصة

٤٢

• الميزان الصرفي.

القواعد

٤٥:٤٤

• الكشف في المعاجم.

تنويه

قم باستخدام QR
في حالة تعديل
توزيع الملحق



ارجع للمفكرة

لتتذكر أهم

نقاط الدروس

س١

اكتب رسالة شكر إلى جندي يسهر من أجل حماية وطننا العزيز مصر.

س٢

العفو والتسامح من مكارم الأخلاق، وتطبيقهما في المعاملات بين الناس ينعكس على الفرد والمجتمع.

س٣

القراءة متحررة المحتوى :

«لا يختلف اثنان على أن الشباب هم القوة التي تعتمد عليها الدول في صناعة حضارتها وفي بناء قوتها، ومن ثم كان التركيز على بنائهم وتربيتهم وتعليمهم وحمايتهم من كل ما يهدد مستقبلهم، وإذا أردت أن تحكم على أمة فانظر إلى حقيقة تعاملها مع الشباب، فمنذ فجر التاريخ قام الشباب بجهود كبيرة في بناء أوطانهم، حتى في حياة النبي (ﷺ) حمل الشباب مسئولية إبلاغ تعاليم الإسلام، فقد شكّل الشباب البنية الأساسية في بناء الحضارة الإسلامية التي شهد لها العالم».

(١) جمع «القوة» : (أكمل).

(-) ضع علامة (✓) أو (X) : كيفية التعامل مع الشباب يعكس تقدم أو تأخر أي أمة. ()
(+) وضح دور الشباب في بناء الحضارة الإسلامية.

س٤

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةُ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا عَدَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافِ مَلَامِحِهَا، سِوَاءَ أَكَانَتْ فَارِسِيَّةً أَمْ يُونَانِيَّةً أَمْ هِنْدِيَّةً، وَجَمَعَتْ بَيْنَهَا فِي ثَلَاثِ رَافِعٍ...».

(١) مضاد «تلاحم» : (تنافر - تكاسل - تغاير - تباغض). اختر.

(-) ضع علامة (✓) أو (X) : لا تتميز اللغة العربية إلا بكونها لغة الدين والعبادة. ()
(+) علام يدل جمع اللغة العربية لحضارات مختلفة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»

- (أ) وضع دور فتيات مكتب البرق في صد العدوان الثلاثي على مصر.
(ب) ماذا أعلن الشعب المصري في يومى ٩ ، ١٠ من يونيه ١٩٦٧ م؟ وعلام يدل؟

النصوص

سريحت سوا العود على حشا

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَّهَمْتُ حَاصَاتِي .: وَنَادَيْتُ قَرْمِي فَأَحْتَسَبْتُ حَيَاتِي
زَمُونِي بِعَقْمٍ فِي الشَّابَابِ وَلَيْتَنِي .: عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي
أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ .: فَهَلْ سَاءَ لَوِ الْغَوَاصُ عَنْ صَدَفَاتِي؟

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «أحشاء» : (حشا - حاشية - حشوة - حشو).
② اتهم الأعداء اللغة العربية بـ :
(إصرارها على عدم التجديد - صعوبة مفرداتها وتراكيبها - استهانتها بنفسها -
عجزها عن استحداث ألفاظ جديدة).

(ب) بِمَ افْتخرت اللغة العربية ؟

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «رجعت لنفسى» ؟

رابعاً النصوص

«البحر الميت عبارة عن بحيرة مالحة تقع بين فلسطين والأردن، طولها (٧٩) كيلو متراً، وعرضها يتراوح بين (٥) كم و (١٦) كم، وهذه البحيرة تنخفض عن سطح البحر حوالى (٤٠٠) متراً؛ ولذلك فهي البقعة الأكثر انخفاضاً على وجه الأرض».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① المادة المعجمية لكلمة «يتراوح» : (حور - ورح - روح - حرو).
② إعراب كلمة «البقعة» : (مبتدأ مرفوع - فاعل مرفوع - خبر مرفوع - نعت مرفوع).

(ب) استخرج من الفقرة :

① كلمة على وزن «انفعال».

(جـ) اكشف في معجمك عن كلمة : «الميت»، ثم زن كلمة : «فضائل».

الخط

الخط ما يلي من النص السابق : **وَمَا يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا نَفْسٌ مُرِيدَةٌ**

قِفْ دُونَ رَأْيِكَ فِي الْحَيَاةِ مُجَاهِدًا .: إِنَّ الْحَيَاةَ عَقِيدَةٌ وَجَهَادٌ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

امتحان

أولاً القراءة

القراءة متحررة المحتوى

«على الإنسان في كلِّ العصور إلى آخر الزمان أن يستخدم كلَّ إمكاناته العقلية في البحث والدراسة والتطوير المستمر في مختلف مجالات العلوم والفنون، وبناء عليه يكون تطوير الحياة وإعمار الكون مادياً ومعنوياً كما أراد الله.

إنَّ الإنسان - إذن - ليس ذرَّةً تافهةً في هذا الوجود، وإنما هو سيدُّ في هذا الكون بتكليفٍ من الله، وهذا التكليفُ يتطلبُ الأمانةَ في إدارةِ هذا الكونِ الكبير، وهذا يعني أنَّ على الإنسان في إطارِ تحمُّله لهذه الأمانةِ الامتناعَ عن كلِّ ما من شأنه أن يجلِبَ الضررَ لهذا الكون، فإذا أساء الإنسان استخدامَ هذه الأمانةِ فستكونُ العاقبةُ وخيمةً عليه وعلى غيره من الكائناتِ الأخرى حيَّةً كانت أم غيرَ حيَّةٍ.

(أ) جمع «الإنسان» : (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) :

() يترتب على استخدام الإمكانيات العقلية تطوير الحياة وإعمار الكون.

(ج) ما النتائج المترتبة على اتحاد الأفراد في إعمار الكون ؟

في كتاب القراءة من الموضوعات المتعددة : **وَمَا يَكُنْ مِنْهُ إِلَّا نَفْسٌ مُرِيدَةٌ**

• من موضوع «لغة خالدة»

«إِنَّ أَمَمِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا السِّمْفَتَاخُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تَتَبَّعُ لِمُعْتَلِمِيهَا الْأَمْلَاحَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لِأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَتَتْجَتْ إِزْنًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

(١) مفرد «شتى» : (أكمل).

(ب) ضع علامة (✓) أو (X) :

() تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها للتواصل مع أهل اللغة. ()
(ج) اللغة العربية من أقدم اللغات الحية. دُلّ على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

() كيف تجلّى الصمود في جزيرة شدوان ؟ ولمّ اختار العدو تلك الجزيرة تحديداً ؟

(ب) لماذا أنشأ العدو خط بارليف ؟

النصوص

من نص «القراءة.. حياة للحياة» .

«يقول العقّاد : إنّ الفكرة الواحدة جدولٌ مُنفصلٌ .. أمّا الأفكار المتلاقية فهي المحيط الذي تتجمع فيه الجداول جميعاً، والفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف».

() مضاد «المتلاقية» : (الجامدة - المتجمعة - المتفرقة - المنحسرة). اختر.

(ب) شبه العقاد الفكرة الواحدة بـ (أكمل).

(ج) ما الفرق بين إنسان يقرأ وآخر لا يقرأ ؟

(د) بَمَ توحى كلمة «منفصل» ؟

اللغة

سؤال «إنه الطبيب المصري على باشا إبراهيم، الذي مات عام ١٩٤٧م، يُعدُّ أشهر طبيب مصري في القرن العشرين، وكانت مهارته الجراحية مضرب الأمثال، فقد أجرى حوالى (٢٥) ألف عملية جراحية».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة : ① كلمة على وزن «أفعال».

② كلمة مادتها المعجمية «مهر».

(ج) اكشف في معجمك عن كلمة : «الاهتداء»، ثم رزها.

(د) الكلمة المناسبة للمادة المعجمية «وهم» هي : (هموم - اهتمام - مهمات - اتّهام). اختر.

رابعاً التعبير

١٥ اكتب إعلاناً عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان «الوقاية خير من العلاج».

١٦ مَنْ جازَ على شبابه جارت عليه شيخوخته.

اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

خامساً الخط

١٧ اكتب ما بلى بطنك من نسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«تعلموا العربية فإنها تزيد في المروءة».

سادساً الإملاء

١٨ اكتب ما يُملَى عليك.

امتحان

أولاً التعبير

١٩ اكتب برقية تهنئة لزميلك لفوزه في مسابقة الإلقاء الشعرى بالمدرسة.

٢٠ «الرجولة موقف، والحياة كتاب مفتوح لمن أراد أن يسطر مواقف النبيل وكرم الأخلاق».

اكتب في هذا الموضوع فيما لا يزيد عن خمسة أسطر ولا يقل عن ثلاثة أسطر.

ثانياً القراءة

٢١ القراءة متحررة المحتوى .

«ربما لا يعلم كثير من الناس بأن الغضب والحزن والكآبة والألم النفسى بأنواعه، كل ذلك يؤدي إلى فقدان جسم الإنسان مناعته في مقاومة الأمراض؛ لذا نرى الكثيرين ممن طال حزنهم واستمرت كآبتهم وتدافع غضبهم ولم ينقطع، يُصابون بأمراض جسدية عُضال، فعندما لا تتحمل النفس الألم تسقطه فوراً على الجسد، والعكس صحيح، فحين يمرض الجسد يُثقل على النفس عبأها، وهذا ما أسماه ابن سينا (تلازم النفس والجسد)، وأشار إليه من قبل رسول الله (ﷺ) حين قال : "... إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى".

- (أ) ضع علامة (✓) أو (X) : الغضب والحزن يؤديان إلى تقوية المناعة.
 (ب) عندما لا تتحمل النفس الألم (أكمل).
 (ج) اقترح عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

من كتب القراءة دي الموضوعات المتعددة، وكتاب الفصة
 • من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ أَكْثَرِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لَّأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً.. بِكُلِّ مَا تُغْنِيهِ
 الْكَلِمَةُ... بِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ الرَّائِعَةِ.. اخْتِمْ رَئِيسُ الْمَجْلِسِ الثَّقَافِيِّ الْبَرِيطَانِيِّ فِي لَنْدُن مَقَالَهً
 هَذَا، الَّذِي نُشِرَ ضِمْنَ جُزْءٍ مِنْ مَقَالٍ لِلْأُسْتَاذِ حَلِيمِ فَرِيد تَأْدُرْسُ..
 (أ) مرادف «اختتم» : (أكمل).

- (ب) ضع علامة (✓) أو (X) : توجد آلاف من الكلمات العربية في اللغات الغربية.
 (ج) بِمَ تَرَدُّ عَلَى مَنْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ لَا قِيَمَةَ تُرْجَى مِنْ دِرَاسَةِ الْعَرَبِيَّةِ ؟
 • من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) كيف أعادت مصر بناء جيشها بعد نكسة يونيه ١٩٦٧ م ؟
 (ب) ما دور رجال الصاعقة المصرية في حرب أكتوبر ١٩٧٣ م ؟

النصوص

من نص «اللغة العربية تنعى حطها» :

إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ .: بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي
 فَإِنَّمَا حَيَاةُ تَبَعْتُ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى .: وَتَنَبَّأْتُ فِي تِلْكَ الرُّؤُوسِ رُفَاتِي
 وَإِنَّمَا مَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ .: مَمَاتٌ لَعَمْرِي لَمْ يُقَسَّ بِمَمَاتِ
 (أ) مضاد «البلى» : (أكمل).

- (ب) خيَّرت اللغة العربية أهلها بين أمرين لا ثالث لهما. وضَّحهما.
 (ج) جاءت كلمة «ممات» نكرة؛ لتفيد : (التعظيم - التهويل - التحقير - العموم). اختر.
 (د) اللغة العربية تحتضر يوماً بعد يوم. اكتب مما تحفظ بيتاً يعبر عن المعنى السابق.

الخط الثاني

١ «ولد محمد عبده بمحافظة البحيرة، والتحق بالجامع الأزهر، وحصل على الشهادة العالمية، ثم عمل مدرساً بمدرسة دار العلوم، وعُيِّن قاضياً ثم تولى منصب مفتي مصر ست سنوات، ووافته المنية عام ١٩٠٥م بعد صراع مع مرض السرطان».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ إعراب كلمة «مدرساً» :

(مفعول به منصوب - تمييز منصوب - حال منصوبة - نعت منصوب).

٢ الوزن الصرفي لكلمة «التحق» : (انفعل - افتعل - أفعل - فاعل).

(ب) استخرج من الفقرة :

١ كلمة وزنها الصرفي «فعال».

٢ كلمة مادتها المعجمية «قضى».

(ج) اكشف في معجمك عن كلمة : «المنية»، ثم زن كلمة : «مأساة».

الخط الثالث

١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لمصر أم لربوع الشام تنتسب .: هنا الغلا وهناك المجد والحسب

الخط الرابع

١ اكتب ما يُعَلَى عليك.

من امتحانات مدارس
المحافظات

نماذج



التعبير

اجبأى اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

السياحة مصدر قومى للثروة وفيها مجالات كثيرة للعمل، فكيف تنهض بالسياحة وتجذب السياح ؟

القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع، وهى غذاء العقل والروح.

القراءة

القراءة متحررة المحتوى :

«الشباب هم القوة التى تعتمد عليها الدول فى صناعة حضارتها وفى بناء قوتها، وإذا أردت أن تحكم على أمة فانظر إلى حقيقة تعاملها مع الشباب، فمنذ فجر التاريخ قام الشباب بجهود كبيرة فى بناء أوطانهم، حتى فى حياة النبى (ﷺ) حمل الشباب مسئولية إبلاغ تعاليم الإسلام فقد شكّل الشباب البنية الأساسية فى بناء الحضارة الإسلامية التى شهد لها العالم»
تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١) جمع «حياة» : (حيات - أحياء - حيوات - إحياء).

٢) مفرد «تعاليم» : (تعليم - عالم - علم - تعلم).

ما دور الشباب فى بناء الحضارة الإسلامية ؟

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١) كيفية التعامل مع الشباب يعكس تقدم أو تأخر أى أمة. ()

٢) الشباب ليس هم القوة التى تعتمد عليها الدول فى صناعة حضارتها. ()

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إن الوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور،

واختلفت فى تفسيرها القول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ① مرادف «مشاربه» : (أعماله - اتجاهاته - نظرياته - أفكاره).
- ② مضاد «متباينة» : (مختلفة - متنوعة - متشابهة - متجمعة).
- ③ مفرد «مفاهيم» : (مفهوم - فاهم - فهم - فهم).

(ب) فيم اختلفت العقول ؟ وعلام اتفقت ؟

(ج) كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء ؟

(د) وردت في الموضوع مقولة «الصخور الكبيرة». فما المقصود بها ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اعتمد مصطفى كامل في جهاده ضد الإنجليز على وسيلتين. فما هما ؟

(ب) علل : نفى سعد زغلول إلى جزيرة مالطة.

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ① حمل أحمد عرابي راية الكفاح بعد رحيل مصطفى كامل. ()
- ② المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو هو قناة السويس. ()

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نصر «نبارك الله .. أحسن الخالقين» .

قال تعالى : **وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ**

فَصَّلَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ . **وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ**

قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ① جمع «البر» : (الأبرار - البرور - البروة - البررة).
- ② مرادف «أنشأكم» : (بناكم - هداكم - خلقكم - أخذكم).
- ③ مفرد «ظلمات» : (ظلمة - ظالم - ظالة - ظليم).

(ج) ما الحكمة من خلق النجوم كما فهمت من الآيتين ؟

(د) وضح المقصود بقوله تعالى : «أنشأكم من نفس واحدة».

(هـ) ما الجمال في ... ؟ ① «ظلمات البر والبحر».

من نص «الفلاح»

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضَرَا .: أَرَدْتُ تَرَابَهَا تَبْرَارَا
فَلَا تَبْقَى يَدِي قَفْرَا .: بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «أرد» : (أمسك - أذافع - أحول - أحاور).

② مضاد «قفرا» أرضًا : (معمورة - خالية - فقيرة - مطيرة).

(ب) بِمَ يَفْخَرُ الْفَلَّاحُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؟

الفلاح المصري خيرات ونعم كثيرة. وضَّح ذلك من خلال فهمك للنص.

(د) ما الجمال في : «أرد ترابها تبرًا» ؟

من نص «العلم واجب» :

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا .: يَعْرِو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْـ .: سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «يعرو» : (يبتعد - يتهم - يصيب - يكلف).

② مفرد «النواب» : (النوبة - النائبة - النائب - النيابة).

للعلم فوائد ومكاسب عظيمة. وضَّح ذلك.

ماذا أفاد تكرار كلمة «العلم» في البيتين ؟

ما الجمال في : «يعرو الحياة من النوائب» ؟

رَبِّعُ السَّوْ

مِ

«الناس ثلاثة رجال : رجل يصنع التاريخ، ورجل صنعتُه الشَّدَائِدُ، ورجل صنعه غيره، فمن

أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يسعون للنجاح، وكم من رجل جبان تكاسل، فلا يسعى لهدف

منشود في حياته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① تمييزًا، وبيِّن نوعه.

③ فعلًا مجردًا، وبيِّن نوعه.

② (كم)، وبيِّن نوعها.

④ فعلًا مزيدًا، وبيِّن نوعه.

(-) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ① نكشف عن «استفاد» فى مادة : (س ف د - ف ي د - ت ف د).
- ② «بكم اشتريت الكتاب ؟» : (جنيه - جنيهاً - جنيهاً).
- ③ وزن كلمة «تكاسل» : (تفعل - تفعّل - تفاعل).

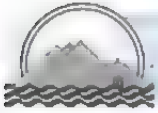
الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

أَلَا أَنهَضُ وَسِرُّ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ . : فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الجيزة

التعبير

اكتب لوحة إرشادية تحت فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الطموح هو الذى يحرك العزيمة عند الإنسان ويدفعه إلى التفوق فى حياته.

الأم منزلتها عظيمة وأفضالها لا حصر لها، كرمتها الأديان وتغنى بها الشعراء.

القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة. وكتاب القصة

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«فقد نجح الدكتور مُصطفى السيد بمعاونة فريقه الذى يقوده بمدينة أطلنطا الأمريكية

فى التوصل ... لشفاء سرطان الجلد بنسبة ١٠٠ ٪ على الحيوانات، وذلك باستخدام

قُضبانٍ ذهبٍ أو فضةٍ فائقةِ الدقة والصغر».

() أكمل : ① مرادف «يقوده» : ② مضاد «الصغر» :

③ جمع «فريق» :

- (-) فيم نجح الدكتور مصطفى السيد كما فهمت من الفقرة ؟
 (-) لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. وضَّح ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

() تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ① المشروع العملاق الذي نفذته ثورة يوليو هو مشروع :
 (قناة السويس - السد العالي - توشكى - القناطر الخيرية).
 ② كانت معركة الشاويش محمد فى : (القصيمة - فرنسا - إنجلترا - إسرائيل).

(-) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ① تمتعت مصر باستقلال حقيقى بعد إلغاء الحماية البريطانية عنها. ()
 ② ضرب ميناء إيلات من مظاهر مرحلة الردع. ()
 (-) ماذا فعل الثوار فى ثورة ١٩١٩م ؟

• القراءة متحررة المحتوى :

«اللون هو ذلك الإحساس الذى يصلُّ إلى العين فيثيرُ انتباهها، واللونُ أحدُ أهمِّ الظواهرِ من حولنا، وهو يعطى للحياةِ جمالاً لا حدودَ له، بالإضافةِ إلى أنه يساعدُ على التعرفِ على الأشياءِ وتحديدِها، ووسيلة هامة من وسائل التعبير والفهم».

() تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

- ① معنى «الإحساس» : (الفهم - النظر - الشعور).
 ② مفرد «الظواهر» : (الظهر - الظاهرة - الظهيرة).

(-) أكمل ما يلي : ① اللون وسيلة هامة من وسائل
 ② يثير اللون انتباه

(-) ماذا يعطى اللون للحياة ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

• من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْثِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكَمُ اللَّهُ فَأَنْتُمْ تُؤْفَكُونَ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ

(١) هات : (١) مرادف : «فائق».

(٢) مفرد : «النوى».

(٢) مضاد : «الإصباح».

(ب) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضّحها.

(ج) ما الجمال فى : «فائق الإصباح» ؟

(د) «إن الله فائق الحب والنوى» أسلوب مؤكد بـ (أكمل).

من نص «العلم واجب» :

فى العلم تخفيف لما :. يَغْرِوْ الحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

فى العلم تَوْسِيعٌ لِأَبْ :. سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَايِبِ

فى العلم إِصْلَاحُ الْمَفَا :. سِدِّ الْعَقَائِدِ وَالْمَذَاهِبِ

(١) أكمل : (١) معنى «النوائب» : (٢) جمع «التجارة» :

(٣) مضاد «العلم» :

(ب) كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والعقائد والمذاهب ؟

(ج) ما الجمال فى قوله : «فى العلم تخفيف لما يغرو الحياة من النوائب» ؟

(د) عطف «المذاهب» على «العقائد» أفاد : (أكمل).

من نص «اللفة العربية تنعى حظها» :

أَنَا الْبَحْرُ فِى أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ :. فَهَلْ سَاءَلُوا الْغَوَاصَ عَنْ صَدَقَاتِى ؟

أَرَى لِرِجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً :. وَكَمْ عَزَّ أَقْوَامٌ بِعِزِّ لُغَاتِ

(١) أكمل : (١) معنى «منعة» : (٢) مفرد «أحشاء» :

(٣) جمع «البحر» :

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما غرض الاستفهام فى البيت الاول ؟

(د) لماذا استخدم الشاعر لفظ «الغواص» بدلاً من «البحار» ؟

النحو

من نص «تتسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبناؤها مخلصون، شعارهم التفانى فى العمل دون

أن ينتظروا جزاءً من أحد. فاحرص على أن تكون واحداً منهم تهوّل إلى مستقبلك وتقدر

العمل لتعيش سعيداً فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

② فعلاً معرباً، وآخر مبنيّاً.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

① وزن «مستقبلك» : (استفعلك - مستفعلك - مستعلك).

② مادة «تقسم» : (سم - وسم - تسم).

(د) «فى الحديقة (٥) عصافير، و(١٦) شجرة». اكتب الأرقام بالحروف العربية.

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة. وبخط الرقعة مرة أخرى

«ما اسْتَحَقَّ أَنْ يُولَدَ مَنْ عَاشَ لِنَفْسِهِ فَقَطَّ».

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الإسكندرية

التعبير

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على أهمية النظافة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهى غذاء العقل والروح.

حب الخير للآخرين، وتخليص النفس من الحقد أساسا الشخصية السليمة.

القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لَوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاكِبَةُ عَبْرَ السُّنَنِ وَالْعُصُورِ،
وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْقَوْلُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ».

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () ١) المقصود بقوله : «متباينة» أى متشابهة.
() ٢) الوقت هو الكنز الذى إذا قدره الإنسان ملك كل شيء.
(-) ماذا يحدث إذا : ضيع الإنسان وقته وهو شاب ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١) بعد الإفراج عن سعد وزملائه انطلقوا إلى : (إيطاليا - مالطة - باريس).
٢) دخل الجيش المصرى أرض : لتخليصها من عصابات اليهود.
(سوريا - العراق - فلسطين).

(-) ما الحيلة التى لجأ إليها الإنجليز والفرنسيون للاستيلاء على مكتب البرق ؟

سج القراءة متحررة المحتوى :

«تظل الطبيعة الساحرة ملهمة الشعراء الأولى من غير منازع؛ فتنت الشعراء على مرّ الأيام ويسطّت أجنحتها على مخيلتهم، وفورت بذلك مادةً ثريةً لإبداعهم، وها هم المبدعون الذين ألهمتهم طبيعة الأندلس من سحرها، وشحذت ذائقتهم، وهذبت نفوسهم، فراحوا يرسمون صورًا بديعةً للقصور التى توسّطت البساتين الرائعة فى جمالها وحسنها وروعيتها».

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () ١) لم يكن للطبيعة أثر على الشعراء والأدباء.
() ٢) أكثر البلاد تأثيرًا فى الشعراء بلاد الأندلس.
() ٣) ماذا يحدث إذا : خلت الأرض من الطبيعة الساحرة ؟

القصص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

سج من القصص «الخلق .. كبر لا يمسى»

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُقُ فِي عُيُونِ الرُّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ غَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ».

(أ) أكمل ما يلى : معنى «تترقق» :

(ب) اشرح العبارة السابقة بأسلوبك.

(-) ما الجمال التعبيري فى قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

(د) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

من نص «الفلاح» :

سَأُنْمِيهَا زِرَاعَاتٍ :. بِمَا شِئْتِ وَأَلَاتٍ
وَأَكْثَرُ مِنْ نِقَابَاتٍ :. وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(أ) أكمل : مضاد «أنهض» :

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ماذا أفاد استخدام السين في قول الشاعر : «سأنميها» ؟

(د) وضع الجمال التعبيري في قوله : «وأنهض نهضة كبرى».

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدٍ :. حِدَى الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا :. مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(أ) أكمل : معنى «يحفه» :

(ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ماذا أفاد قوله : «يحفه من كل جانب» ؟

(د) وضَّح الجمال التعبيري في قوله : «العلم نور بين أيدي المرء».

الخط

«مصر من الدول التي أخذت بأسباب العلم فتقدمت، ولم تستسلم للجهل الذي يؤخر الأمم، فالعلم

مفتاح التقدم لا الجهل، وهي أكثر البلاد استقراراً، فكم من مشروعات علمية أقامتها مصر!». «

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① (كم)، وبين نوعها. ② تمييزاً ملحوظاً، وأعربه.

(ج) «الوزن الصرفي لكلمة «قل» : (فعل - فُع - قُل). اختر.

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صَعُودَ الْجِبَالِ :. يَعِشُ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الْحُفَرِ

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة القليوبية

التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التحدث بالفصحى.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

اللغة وسيلة تواصل بين الناس لنقل الخبرات والأفكار.

نهر النيل أساس قيام حضارة مصر المتعاقبة، والآن يتعرض لممارسات سلبية تزيد تلوثه.

القراءة

اكتب عبارة عن موضوع من متعة وكتب لخصه

• من موضوع «لغة خالدة»

«إِنَّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ هِيَ أَكْثَرُ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ فُرْصَةً لَّأَنْ تَكُونَ لُغَةً عَالَمِيَّةً».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلي :

① مضاد كلمة : «محلية».

② مرادف كلمة : «المستخدمة».

(ب) كيف نحافظ على حياة لغتنا العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

اذكر اسم الشخصية المجسدة لكل عمل وطني فيما يأتي :

① فاوض الإنجليز مفاوضات مريرة داخل مصر وخارجها كي يرحلوا عن البلاد،

ونيل الحرية والاستقلال، لكنهم تمسكوا بالحماية على مصر وقاموا بنفيه

خارج البلاد.

(.....)

② حرك وجدان الشعب وال جماهير للمطالبة بالحرية والسيادة من خلال

مقالات وطنية بليغة وخطب ورسائل التحرر ونيل الاستقلال.

(.....)

③ تزعم ثورة الضباط الأحرار، وقاد الأمة المصرية نحو الإصلاح والتعمير

وتأميم القناة وبناء السدود والجسور.

(.....)

مع القراءة متحررة المحتوى :

«كان هناك قردٌ يعيشُ على ضفةِ النهرِ فوقِ الأشجارِ، رغب في مصاحبةِ سلحفاةٍ، كما رغب في ذلك؛ ليلقى لها بالتينِ من فوقِ الأشجارِ؛ ولتعبّرَ به للشاطئِ الآخرِ عبرِ النهرِ، وفي طريقهما أدركَ أنها تريدُ قلبَ قردٍ لتعالجَ به ابنها، فقفزَ إلى فرعِ شجرةٍ وقالَ : مَنْ اصطَحَبَ غيرَ شكلِهِ خسرَ قلبَهُ وكبده».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① السبب الحقيقي لمصاحبة السلحفاة للقرد هو :

(تعليمه السباحة - زيادة عدد أصدقائها - أخذ قلب القرد).

② يعد هروب القرد من السلحفاة : (غدرًا - نجاة - وفاء).

③ الفكرة التي تناولتها الفقرة السابقة هي :

(الاستمتاع بالصحبة على الشاطئ - تجارب على القروء - الحذر من أصدقاء السوء).

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

سأعرض أدرك الله أحسن الخالقين

قال تعالى : **إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْثِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ** - **فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ**.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مضاد «الإصباح» : (أول - وسط - آخر) النهار.

② «أنى تؤفكون» أسلوب : (استفهام - شرط - توكيد).

تبين الآيتان قدرة الله المطلقة على الخلق. وضّح ذلك.

استخرج من الآيتين السابقتين تضادًا، وبيّن أثره.

ما الجمال في قوله تعالى : «جعل الليل سكنًا» ؟

من صر «لفلاح»

وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَنْهُمْ : وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ مِمَّنْ
وَفِي طَيْرِي، وَلَا مِمَّنْ : مَنَافِعُ جَمْعَةٍ أُخْرَى

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① المقصود بـ «الطير» : (الطيور المفردة - الطيور الداجنة - الطيور المفترسة).

② مفرد «منافع» : (نافع - نفعة - منفعة).

(-) ما المنافع التي يقدمها لنا الفلاح لتربيته الحيوان كما تفهم من البيتين ؟

(+) ماذا أفادت إضافة ياء المتكلم للكلمات في البيتين السابقين ؟

(-) يرعى الفلاح ميراث آبائه وأجداده؛ لكي يسلمه حرًا لأولاده. اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

م3 من نص «العلم واجب» :

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْ : إجماع محمود العواقب

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ : العلم ثم العلم واجب

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مفرد «العواقب» : (العقوبة - العاقبة - العقبة).

② مرادف «واجب» : (ترفيهي - ضروري - اختياري).

(-) ما الحقيقة التي يشير إليها الشاعر في البيتين السابقين ؟

(+) ماذا أفاد تكرار كلمة «العلم» في البيتين السابقين ؟

(-) استخرج من البيتين أسلوب توكيد، مبيّن أداته.

رابعاً النحو

م4 «لا يُضاهي الجندي المصري شجاعة، فهو خير أجناد الأرض وما صمود حامية الفالوجا

في فلسطين إلا صورة من صور شجاعته وبسالته، فلقد هجم اليهود على الجنود المصريين

بجيش عدده أحد عشر ألف مسلح، فما ضعف جنودنا وما استكانوا».

(١) أعرب ما تحته خط.

(-) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلاً مزيداً.

② كلمة على وزن فاعلة.

③ كلمة أصلها المعجمي (ك ، و ، ن).

(+) ضع علامة الترقيم المناسبة للجملتين الآتيتين :

① كم صادق أحبه الناس

② كم عملاً عظيماً قدمته لنفسك ولغيرك

الخط

اكتب ما يلى بخط السبع مرة، بخط الرفع مرة أخرى

أنا البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ .: فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة الشرقية

التعبير

اكتب برقية شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الوقت أعظم كنز يملكه الإنسان، وإذا ملكه فقد ملك كل شيء.

أوضحت التغيرات المناخية التى تشهدها ناقوس خطر ينبه الأذهان إلى خطورة تلويث البيئة.

القراءة

من كتب فى الموضوعات المفعلة وكان الفحص من موضوع «لغة خالدة» :

«إِنَّ أَهْمِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمُنُ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُتَبَّحُ لِمَتَعَلِّمِيهَا الْإِطْلَاعَ عَلَى كَمِّ خَصَائِرِ وَفِكْرِي هَائِلِ لَأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف كلمة «كَمَّ» : (مسار - مقدار - تطور - تصور).

② مضاد كلمة «هَائِل» : (محدود - هزيل - ضئيل - ضعيف).

ضع علامة (✓) أو (X) : لغتنا العربية من أحدث اللغات الحية على الأرض. ()

(ج) قيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① كان إعفاء اللورد كرومر من منصبه انتصارًا للحركة الوطنية. ()

② لم يستطع سعد زغلول توحيد عنصرى الأمة. ()

(-) المشروع الذي نفذته ثورة يوليو ١٩٥٢ م : (السد العالي - قناة السويس - القناطر الخيرية - قوشكى). اختر.

(-) لماذا أقامت إسرائيل الساتر الترابى على الضفة الشرقية لقناة السويس ؟

القراءة متحررة المحتوى

«التمنر» هو أحد أشكال العنف الذى يمارسه طفل أو مجموعة من الأطفال ضد طفل، ويميز التمنر عن غيره من السلوكيات التعمد والتكرار، وقد يكون التمنر لفظياً أو بدنياً أو اجتماعياً أو نفسياً، ومن الآثار الخطيرة المترتبة عليه فقدان الثقة بالنفس، وفقدان التركيز، وتراجع المستوى الدراسى والخجل الاجتماعى والخوف، وقد يؤدي أحياناً للانتحار؛ لذا ينبغي تكاتف الجهود لمواجهته.

(-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مرادف «أشكال» : (نتائج - مقاصد - أنواع - غايات).

② جمع «النفس» : (النفوس - الأنفاس - النفائس - المنافس).

(-) يميز التمنر عن غيره من السلوكيات العدوانية والسلبية بـ ، (أكمل).

(-) اذكر اثنين من الآثار الخطيرة المترتبة على التمنر.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نصر «الخلق» .. كنز لا يفنى .

«الْخُلُقُ هُوَ الدُّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَازِلِ الْبُؤْسِ. الْخُلُقُ .. هُوَ الصَّرْخَةُ الَّتِي يَصْرُخُهَا الشُّجَاعُ فِي وَجْهِ مَنْ يَجْتَرِئُ عَلَى إِهَانَةِ وَطْنِهِ، أَوْ الْعَبَثِ بِكَرَامَةِ قَوْمِهِ» .

(-) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① المراد بـ «وقعت عينه» : (عميت - أبصرت - فقئت - سعدت).

② جمع «الرحيم» : (الأرحام - المراحم - الرحمات - الرحماء).

(-) قَدِّمِ الكاتب فى الفقرة مثالين للخلق الكريم. وضِّح ذلك.

(-) ما الجمال فى قوله : «العبث بكرامة قومه» ؟

(-) ماذا أفاد استخدام أداة الشرط «كلما» ؟

س١ من نص «الفلاح»

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضَرَا :. أَرَدُ تَرَابَهَا تَبْرَارَا
فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرَا :. بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

① مرادف «أرد» : (أصل - أحول - أطيل - أزيد).

② مضاد «فقراً» : (عوزاً، وحاجة - أمناً، واطمئناناً - راحة، وفرحة - ثراءً، وغنى).

(ب) ماذا يصنع الفلاح بتراب مصر ؟

(ج) ما الجمال في قوله : «أرد ترابها تبراً» ؟

(د) يتعهد الفلاح بتنمية زراعته بالوسائل القديمة والحديثة. اكتب مما تحفظ ما يتوافق وذلك المعنى.

س٢ من نص «العلم واجب»

يَا قَسُومُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ :. إِجْمَاعَ مَحْمُودِ الْعَوَاقِبِ
يَا قَسُومُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ :. الْعِلْمَ ثُمَّ الْعِلْمَ وَاجِبِ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

① مضاد «الإجماع» : (الاختلاف - الاعتراف - الشك - الاحتمال).

② مفرد «العواقب» : (العقب - العقاب - العاقبة - العقبة).

(ب) إلآم دعا الشاعر قومه في البيتین ؟

(ج) ما الجمال في قوله : «إن العلم ثم العلم ثم العلم واجب» ؟

(د) علام يدل قوله : «بالإجماع» ؟

س٣

«العاقل من يجعل طلب العلم هدفاً وقبلة يتوجه إليها، فيكون أكثر الناس حرصاً على طلبه، وتحلياً بفضائله، وترديداً لذكره في فيه، فيأبى أن يعطى العلم كلك ليعطيك بعضه، فكم من أمم ارتقت بالعلم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

① تعرب كلمة «أكثر» : (حالاً - اسم كان - خبر كان - مفعولاً به).

② تعرب كلمة «فيه» اسماً مجروراً بـ : (حذف النون - الكسرة - الياء - الفتحة).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① تمييزاً منصوباً، ويبيّن نوع المميز.

② فعلاً مجزئاً، وآخر مزيداً.

(ج) «كم من أمم ارتقت بالعلم».

علامة التقييم التي تصح مكان النقاط : (- ؟ - ! -) . اختر .

() وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

() ١) نكشف عن كلمة «ترديد» الواردة في الفقرة في مادة : ترد .

() ٢) كلمة «فضائله» الواردة بالفقرة جاءت على وزن : فعائله .

() ٣) «اشترك في المسابقة (٦) طالبات» . اكتب الرقم بالحروف العربية .

الخط

اكتب ما يلي بخط السبع مرة . وخط الرفعة مرة أخرى

دَقَاتُ قَلْبِ الْمَرْءِ قَائِلَةٌ لَهُ .: إِنَّ الْحَيَاةَ ذَقَائِقٌ وَثَوَانٌ

الإملاء

اكتب ما يُعَلَى عليك .

محافظة المنوفية

التعبير

اكتب لافتة تحثُ فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

«اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض» . تحدث عن مكانتها . وواجبك نحوها .

«الأخلاق الحميدة كنز الكون» . يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم . اكتب في ذلك مبيئاً أثر الأخلاق في رقي الشعوب .

القراءة

مقراءة متحررة المحتوى

«(محمد عبدالعاطي شرف) من مركز (منيا القمح) بمحافظة الشرقية عُرف ولُقّب بصائد الدبابات، مُنح أعلى وسام في مصر وهو وسام نجمة سيناء الذهبية ونوط الواجب العسكري؛ تكريماً له على ما قام به في حرب أكتوبر (١٩٧٣م) من بطولات عظيمة، حيث قام بتدمير العديد من دبابات العدو الإسرائيلي، وصلت حصيلتها إلى ثلاث وعشرين دبابة وثلاث عربات مجنزرة. من أقواله : الثقة بالنفس والإيمان بالله أهم من الأسلحة والتكنولوجيا خاصة عندما يدافع الإنسان عن حق مطلق وأصيل».

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () ١ حرب السادس من أكتوبر من أعظم حروب القرن التاسع عشر.
() ٢ انتصر الجيش المصرى على العدو الصهيونى فى حرب ١٩٧٣م.
(ب) ما أعظم سلاح امتلكه صائد الدبابات ؟

من كتاب القراءة دى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع»

«إِنَّ لَوَقْتِ مَفَاهِيمٍ مَّعْدُدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عِزَّ السُّنَنِ وَالْعُصُورِ،
وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

- ١ مرادف «تداولتها» : (تجاوزتها - جهلتها - تبادلتها - استخدمتها).
٢ مضاد «متباينة» : (متجاذبة - متنافرة - متجاوزة - متفقة).

(ب) علل : اختلفت الأجيال فى تفسيرها لمفهوم الوقت.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ أصدر مصطفى كامل جريدة «اللواء» فكانت شبه مدرسة تُعَلِّمُ المصريين حقوقهم وواجباتهم.
() ٢ كان من نتائج ثورة ١٩١٩م نفي سعد زغلول إلى جزيرة «مالطة».

(ب) وازن بين الحرية المصونة والحرية الكاذبة كما أقرت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَرَنَّهُ إِنَّا فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ .

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① المراد من «انظروا» : (أبصروا - شاهدوا - تأملوا - راقبوا).

② مفرد «قِنُونٌ» : (قانية - قينية - قنو - قانون).

(ب) لخلق الشمس والقمر حكمة إلهية كبرى. وضَّحها.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه» ؟

(د) الله سبحانه وتعالى ابتداء خلقكم من نفس واحدة هي آدم (عليه السلام) فمنكم مستقر في الدنيا ومنكم مستودع في القبور. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

س٧ من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا .: أَرُدُّ تَرَابَهَا تَبَارَا
فَلَا تَبْقَى يَدِي فَقْرًا .: بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرًا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① المراد بـ «تبر» في سياقها : (تراب الذهب - تراب الفضة - أرض مصر - خيرات مصر).

② جمع «قفر» : (قفار - أقفار - مفامر - فقور).

(ب) ما الجمال في البيت الثاني ؟

(ج) الفلاح المصري يطوّر من أساليب زراعته. اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

س٨ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي .: وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاخْتَسَبْتُ حَيَاتِي
رَمُونِي بِعَقْمٍ فِي الشُّبَابِ وَلَيْتَنِي .: عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

① مرادف «حصاتي» : (أحجار صغيرة - أعدائي - رأيي - عاطفتي).

② مضاد «أجزع» : (أتمنى - أتألم - أحزن - أتجلد).

(ب) ما الجمال في : «رموني بعقم» ؟

(ج) تخاطب اللغة العربية كتابها راجية منهم أن يتولوها بالرعاية والاهتمام والتمسك بها كتابة وتحديثاً. اكتب البيت الدال على هذا المعنى.

رابعاً النحو

«الإيثار أعظم صفة يجب على كل إنسان مصرى التحلي بها في هذا الوقت، وكم شعب ارتقى حينما كان من خلقه الإيثار».

(١) أعرب ما تحته خط.

(٢) بين نوع (كم) الواردة في الفقرة السابقة.

(٣) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) «لم يُعد اللص المسروقات» - «علينا أن نُعد أنفسنا للمستقبل». الفعلان على الترتيب :

(كلاهما مجرد - كلاهما مزيد - الأول مجرد والثاني مزيد - الأول مزيد والثاني مجرد).

(٢) الجذر المعجمي لكلمة «السمات» : (س م ة - س م ا - س م و - و س م).

(٣) معنى جنيه : (مائتان - عشرون - ثلاثمائة - خمسون).

خامساً الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وحط الرفع مرة أخرى

أنا العزيزة المشهودة فضلى .: أغدو اليوم والمغمور فضلى ؟

سادساً الإملاء

اكتب ما يُعلى عليك.



محافظة الغربية

التعبير

اكتب لافطة إرشادية تحت فيها التلاميذ على العلم.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

الإنترنت له فوائد عديدة وسلبات خطيرة. تحدث عن فوائده وأضراره.

للشباب دور مهم في النهوض بالوطن. تحدث عن دورهم وواجب الدولة نحوهم.

القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الذؤوب».

(أ) هات : ١) مرادف : «حافلة». ٢) مضاد : «الدؤوب».

(ب) كيف اختلف مصطفى السيد عن الآخرين فى نظرتة للذهب ؟

(ج) حصل مصطفى السيد على جائزة : (الملك فيصل - نوبل - أوسكار). تخير الصواب.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) لماذا دخل الجيش المصرى حرب فلسطين ؟

(ب) مَن القاتل ... ؟

إن من يتسامح فى حق بلاده ولو مرة واحدة يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة. (.....)

(ج) نفى الإنجليز سعد زغلول فى المرة الثانية إلى جزيرة :

(مالطة - صقلية - سيشل). تخير الصواب.

القراءة متحررة المحتوى :

«تحتفل مصر كل عام فى التاسع من مارس بعيد الشهيد وهو اليوم الذى استشهد فيه

الفريق عبد المنعم رياض رئيس أركان الجيش المصرى عام ١٩٦٩م: اعترافاً بفضل هؤلاء القادة

وتكريماً لهم».

(أ) هات : ١) مفرد : «القادة». ٢) جمع : «الشهيد».

(ب) متى تحتفل مصر بعيد الشهيد ؟

(ج) ما واجبنا نحو الشهيد ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَى

الْحَى ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَإِنِ تَوَفَّكُونَ

(١) تخيير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) مرادف «تؤفكون» : (تنظرون - تؤمرون - تصرفون).

٢) مفرد «النوى» : (النية - النوة - النواة).

(-) اذكر مثلاً على إخراج الحى من الميت والميت من الحى.

(ج) استخرج من الآية :

٢) أسلوب استفهام.

١) أسلوب توكيد.

(-) خلق الله الناس جميعاً من أصل واحد هو آدم (عليه السلام). اكتب من النص الآية الكريمة الدالة على ذلك.

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا : أَرَدْتُ تَرَابَهَا تَبْرَا

فَلَا تَبْقَى يَدِي فَقْرَا : بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا

٢) جمع : «وادي».

(١) هات : ١) مرادف : «تبرا».

(ب) بِمَ يَفْتَخِرُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ ؟

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي : «أَرَدْتُ تَرَابَهَا تَبْرَا» ؟

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْ : يَدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ

وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

٢) مفرد : «المطالب».

(١) هات : ١) مرادف : «يحفه».

(-) فِي الْبَيْتَيْنِ مَقَارَنَةٌ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْجَهْلِ. وَضَحْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ شَرْحِ الْبَيْتَيْنِ.

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي : «يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ» ؟

النحو

«يا مصرياً حبيبة القلب. كم من رجال ضحوا من أجلك. وكم معركة خاضها أبناؤك من

أجل استقلالك. نعاهدك على أن نحافظ عليك حرة أمنة مهما حاول الأعداء».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

- ① فعلاً مجرداً. ② فعلاً مزيداً.

→ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① وزن «استقلال» هو : (استفعال - افتعال - استفال).
② نكشف عن كلمة «حبيبة» فى مادة : (ح ب ب - ح ب ي - ح ي ب).
③ كرمت المدرسة : (اثنتى عشر - اثنتى عشرة - اثنتا عشرة) طالبة.

الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبحط الرفع مرة أخرى

وَمَا نِيلُ الْمَطَالِبِ بِالْتَمْنَى . وَلَكِنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابًا

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.

محافظة الدقهلية

التعبير

اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التحدث باللغة العربية الفصحى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة، تربعت على عرش الدنيا.

البيئة النظيفة والمحافظة عليها مسئولية وطنية وواجب ديني.

القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «لغة خالدة» .

«...اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْدِمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَعْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةٌ فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(١) مرادف «أرجاء» : (ميادين - نواح - أنماط - أجزاء). اختر.

(٢) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها.

(٣) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

أقدم عرابى مطالب الجيش والشعب أمام قصر : (الثقافة - رأس التين - عابدين - البارون). اختر.

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

حزن الشعب المصرى عندما علم بتأميم قناة السويس.

(٤) لماذا أوفدت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد ملنر ؟

قراءة متحررة المحتوى :

«الراحة هي المبتغى الذى لا يبلغ في الدنيا، والسعادة هي الغاية المأمولة من الحياة بأسيورها، والرضا هو السبيل إليهما معاً، فكثير من الناس غير راضين عن أنفسهم، ولا عن أى شيء حققوه في حياتهم؛ إذا لم يجمعوا ما لا ولم يصيبوا جاهاً».

مرادف «المبتغى» : (الباغى - الهدف - النهاية - العاقبة). اختر.

ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

الرضا بالحال يجلب للنفس الطمأنينة.

(٥) لماذا لم يرض كثير من الناس عن أنفسهم ؟

النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين :

نص من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْغَيْبِ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ

(١) المراد بـ «تؤفكون» :

(تقبلون عليه بالشكر - تدخلون في دينه - تصرفون عن توحيد - تفرحون لطاعته). اختر.

(٢) اذكر مظاهر قدرة الله في الآية السابقة.

(٣) وضَّح مظهر الجمال في قوله تعالى : «إن الله فالق الحب والنوى».

(د) خلق الله النجوم لهداية الناس في البر والبحر، وخلق الناس جميعاً من نفس واحدة. اكتب مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى.

من نص «العلم واجب» :

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالْـ : إجماع محمود العواقب
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ : العلم ثم العلم واجب

(أ) مضاد «محمود» : (مدح - مجهول - مذموم - مرفوض). اختر.

(ب) علام أجمع الشاعر وغيره من البشر ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «إن ... العلم واجب» ؟

(د) من نص «اللغة العربية تنعى حظها» اكتب البيت الذي يدل على المعنى التالي :
إن عزة الأقوام من عزة لغتهم.

النص الثاني

«أعطى الله مصر حضارة عريقة، وطبيعة ساحرة تجذب السائحين إليها، فكم من سائح استمتع بآثارها!».

(أ) أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

① فعلاً مجرداً.

② فعلاً مزيداً على وزن «استفعل».

(ج) «فاز في المسابقة سبع وعشرون امرأة». احذف كلمة (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

النص الثالث

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تحسب المجد قمرًا أنت آكله . : لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبura

الإملاء

اكتب ما يُعطى عليك.



سأ اجبأوى اكتب برقية شكر لكل عمال مصر فى عيدهم «عيد العمال».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

سأ الوقت أثنى الكنوز، إذا قدره الإنسان وأحسن استغلاله، امتلك كل ما يتمناه.

سأ العلم أهم سبل النجاح فى حياتنا العلمية والعملية، دعت إليه الأديان جميعها، وتُشجع عليه المجتمعات الراقية.

القراءة

سأ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«لم يَهْتَم العالمُ المصرىُّ المولد والنشأة مصطفى السيد بجمال الذهب والفضة ورونقهما، كما لم تفتنْ شهيتُهُ قيمتهما العالية للكنز والحيَاة، ولكن الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصغر دقائقهما، هى التى أثارت فضوله».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رونقهما» : (جمالهما - بريقهما - حسنهما).

② مضاد «فضوله» : (اهتمامه - إهماله - إعجابه).

(ب) كيف يستخدم الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة فى علاج الخلايا السرطانية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوّب الخطأ فى العبارتين الآتيتين :

① نجح «الشاويش محمد» فى تدمير طرادة فرنسية قوية.

② هزم المصريون الإنجليز فى موقعة المدافع هزيمة مشرفة.

(ب) لماذا اجتمع رجال السياسة فى أوروبا ؟

القراءة متحررة المحتوى :

« الحرية الشخصية تقوم على احترام الرأي والرأى الآخر دون إيذاء لئن حوأك، شىء جميل أن يكون لكل إنسان حرية شخصية فى تصرفاته وأفعاله وأقواله، والشىء الأجمل وجود حدود ومعايير لتلك الحرية حتى تسير حياتنا كلها على نظام راقى».

(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① كلمة مرادفها : «توقير». ② كلمة مضادها : «فوضى».

ما شرط الحرية الشخصية كما جاء بالفقرة السابقة ؟

الاصول

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «ثبات الله» : أحسن لحال القمر -

قال تعالى : **وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ** **وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ** .

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تفسير «يفقهون» : (يفهمون - يكفرون - يسمعون).

② مضاد «تهتدوا» : (تعلموا - تفسدوا - تضلوا).

(ب) لخلق النجوم حكمة إلهية، وضحاها.

استخرج من الآيتين : ① تضاداً، مبيناً أثره فى المعنى.

② أسلوب توكيد، وبين أداته.

إن الله خلق الصباح والمساء وجعل فيهما الشمس والقمر بحساب دقيق. اكتب مما تحفظ الآية التى تدل على هذا المعنى.

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا . أَرْدُ تُرَابَهَا تَبْرَا
فَلَا تَبْقَى يَدَى قَفْرَا . بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أرد» : (أزید - أحول - أبقى).

② جمع «قفراً» : (قفائر - قفار - مفاقر).

(-) ما فضل الفلاح على أرض مصر كما تفهم من البيتين السابقين ؟

(-) ما الجمال في قول الشاعر : «أرد ترابها تبراً» ؟

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الدَّ : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ
فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يعرو» : (يعيب - يصيب - يعيب).

② مفرد «النوائب» : (النائبة - النائب - الناب).

(-) ما فضل العلم وأهميته كما تفهم من البيتين السابقين ؟

(-) ما قيمة تكرار كلمة «العلم» في البيتين السابقين ؟

الحو

«من يملك نفسه عند الغضب هو أعظم الناس قوة، حيث تمنح هذه القوة العلاقات الإنسانية سلامتها، فكم من إنسان وقع في الحقد والتهور لفقدائها، فإذا ظلت تلك القوة سمة أفراد مجتمع استقر على قواعد صلبة لا تهتز».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① تمييزين مختلفين.

② فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① اشترك في المسابقة خمسة : (طالباً - طلاباً - طلاب).

② نكشف عن معنى كلمة «سمة» في مادة : (سمو - وسم - سمى).

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

أنا البحرُ في أحشائه الدرُّ كامنٌ . : فهل ساءلوا الغواصَّ عن ضدّاتي ؟

الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة السويس

التعبير

اكتب لافتة توضح فيها قيمة العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العمل هو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

العلم النافع، والأخلاق الفاضلة رفيقان متلازمان ولا ينفع أحدهما بدون الآخر.

القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «لغة خالدة» :

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَعْمِدُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَوَّلِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَمْلُوكَةِ».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① المراد بـ «الحية» : (القوية - القديمة - الماكرة - المستمرة).

② مضاد «منتشرة» : (منحسرة - ضعيفة - صغيرة - متفرقة).

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① توجد كلمات عربية فى اللغات الغربية. ()

② يقتصر التحدث باللغة العربية على سكان الوطن العربى فقط. ()

(ج) ماذا يحدث لو أهملنا لغتنا العربية ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

() أكمل الجملتين الآتيتين بما يناسبهما :

① قام بتوريد أسلحة فاسدة للجيش.

② وصف سعد زغلول مشروع لجنة ملنر بأنه

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

() ١) اختار محمد فريد طريق الكفاح المسلح لنيل استقلال مصر.

() ٢) من الزعماء الذين شهدوا يوم الجلاء (السادات).

٣) لماذا اختار العدو جزيرة شيدوان للهجوم عليها ؟

القراءة متحررة المحتوى :

«أحمد زويل عالم بارعٌ ولد في مدينة دمنهور، إنه ابنٌ فلاحٍ مصريٌّ شجّع أولاده على تحصيل العلم والتفوق، تخرّج زويل في كلية العلوم، وبعد تعيينه معيداً بكلية العلوم جامعة الإسكندرية بسنتين أُتيحت له فرصة السفر إلى أمريكا لنيل درجة الدكتوراه، وبقي هناك يواصل دراساته وأبحاثه التي لقيت أعظم تقدير، وكان أبرزها اختراعه لميكروسكوب يقوم بتصوير أشعة الليزر في زمنٍ قياسي يُقدرُ بفيمتو ثانية، وبذلك يتمكن الباحثون من رؤية الجزيئات الصغيرة خلال التفاعلات الكيميائية».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) مضاد «تقدير» : (تعظيم - تحقير - تفريق - تقليل).

٢) جمع «عالم» : (علماء - أعلام - علوم - علمان).

(ب) أكمل ما يلي :

١) شجع والد أحمد زويل أبناءه على

٢) أُتيحت لأحمد زويل فرصة السفر إلى

كيف استفاد الباحثون من اختراع الدكتور أحمد زويل ؟

النصوص

أجب من سؤالين، منهما الأول :

من نصوص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«لا ينفعُ المرءُ أن يكونَ زاجِرَهُ عَنِ الشَّرِّ خَوْفُهُ مِنْ عَذَابِ النَّارِ، أَوْ خَوْفُهُ مِنَ

القانون، وإنما ينفعُهُ أن يكونَ ضَمِيرُهُ قَائِدَهُ الَّذِي يَهْتَدَى بِهِ».

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) مضاد «ينفع» : (يصلح - يزيد - يقلب - يضر).

٢) جمع «قائد» : (قائدة - قوائد - قيادة - قواد).

(ب) ما الذى ينفع المرء فى رأى الكاتب ؟

(ج) ما الجمال فى : «ضميره قائده» ؟

(د) ما زواج الإنسان عن الشر كما وضع الكاتب ؟

٧٢ من نص «العلم واجب» :

فى العلم تخفيف لما : يقرؤ الحياة من التوائب
فى العلم توسيع لأب : سواب التجارة والمكاسب
فى العلم إصلاح المقام : سيد العقائد والمذاهب

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «النوائب» : (الكبانر - الأقارب - المصائب - الأفراح).

② مفرد «العقائد» : (العقدة - العقيدة - العقد - العقود).

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من الأبيات ؟

(ج) ما الجمال فى قوله : «أبواب التجارة والمكاسب» ؟

(د) ما الفكرة الأساسية للأبيات ؟

٧٣ من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

أنا البحر فى أحشائه الدُرُّ كامنٌ : فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟
أرى لرجال الغرب عزاً ومنعةً : وكم عز أقوام بعز لغات

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «منعة» : (حبس - قوة - منع - كف).

② مضاد «عزاً» : (ذلاً - مرضاً - عيباً - خوفاً).

(ب) ما وجه التشابه بين اللغة العربية والبحر ؟

(ج) ما الجمال فى قوله : «أنا البحر» ؟

(د) ما الفكرة الأساسية للبيتين ؟



واجباً النحو

«إن التفوق أمل تسمو إليه النفوس لا يصل إليه إلا المثابرون الذين يضعون نصب أعينهم هدفاً سامياً يخلق أمامهم باستمرار، ويقاس التفوق بإبداع المرء في مجاله، فكم من رجال تفوقوا على أقرانهم بالجد والاجتهاد».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- ① فعلاً مجرداً. ② فعلاً مزيداً.
③ نعتاً. ④ (كم)، وبين نوعها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ① أخذت كتاباً. (إحدى عشرة - إحدى عشر - أحد عشر - أحد عشرة).
② وزن كلمة «استمرار» : (استعلال - استلال - استغلال - استفعال).

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

وَقَفَ الْخَلْقُ يَنْظُرُونَ جَمِيعًا .: كيف أبنى قواعد المجد وحدي

الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة دمياط

إدارة الروضة التعليمية
مديرية التربية والتعليم

التعبير

اجبأ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على القراءة والاطلاع في الكتب.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

المعلم يربى الأجيال، ويمحو الجهل، ويرشد إلى الحق؛ لذا وجب علينا احترامه.

لوقت أهمية عظمى في حياة الإنسان، وبحسن استغلاله يحقق الإنسان أهدافه وطموحاته في الحياة.

القراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لَوَقْتِ مَفَاهِيمٍ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاكِبَةُ عُبْرَ السِّنِّينَ وَالْعُصُورِ،
وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْفُقُولُ».

(١) أكمل ما يأتى :

① مضاد «متباينة» :

② «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك» القائل هو :

(ب) صوّب ما تحته خط :

مهما كان جدول الإنسان مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالاعتماد على الغير.
(ج) علل : الكنز هو الوقت.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

بعد مجيء لجنة ملتر نفى سعد زغلول إلى جزيرة : (مالطة - قبرص - سيشل). اختر.

(ب) صوّب ما تحته خط :

① تم ضرب ميناء إيلات الإسرائيلى فى مرحلة الاستعداد للعبور.

② «أما لهذا الظلم من آخر ... ؟!». صاحب هذا التساؤل هو مصطفى كامل.

(ج) علل : هجوم إسرائيل على جزيرة شدون.

القراءة متحررة المحتوى :

«الصبر والإصرار هما من أهم مفاتيح النجاح، ولا بد أن تعلم أن ما من شيء يتحقق

بين يوم وليلة، فإذا أخفقت مرة فحاول مرة أخرى، وتعلم من خطبك فى الأولى».

(١) هات من الفقرة :

② مرادف : «فشلت».

① مضاد : «الجزع».

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

من مفاتيح النجاح غير الواردة فى الفقرة : الثقة بالله، وتحمل المسؤولية. ()

• ماذا تقول لشخص فشل ويئس من المرة الأولى ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» .

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَى مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَى ذَلِكَ اللَّهُ فَأَنْتَ تُؤْفَكُونَ ۝﴾ .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① تفسير «فالق» : (قادر - شاق - مبدع).

② مفرد «النوى» : (النوة - النواة - الناي).

(ب) اذكر دلائل قدرة الله فى الآية السابقة.

«فأنتى تؤفكون» أسلوب .. ، غرضه (أكمل).

الله تعالى جعل لكم النجوم علامات لتبهتوا بها فى ظلمات البر والبحر. هات مما تحفظ ما يدل على ذلك.

من نص «الفلاح»

وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عِهْنٌ . : وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنٌ
وفى طيئري، ولا من . : منافع جمّة أخرى

(أ) هات من البيتين السابقين :

① كلمة مضادها : «قليلة» .

② كلمة تدل على : «التواضع» .

(ب) ماذا قدم لنا الفلاح من خلال البيتين ؟

(ج) أكمل ما يلقى :

① تكرار حرف العطف «الواو» فى البيتين يفيد

② تنكير كلمة «منافع» : يفيد

(-) ما رأيك فى : بعض الفلاحين الذين تركوا أرضهم، وهاجروا للعمل فى مهن أخرى ؟

من نص «اللفة العربية تنعى حظها» :

أرى لرجال الغرب عزًا ومنعة . : وكم عز أقوام بعز لغات
أرى كل يوم بالجرائد مزلقًا . : من القبر يُدنى بغير أناة

(أ) هات من البيتين السابقين :

① كلمة مضادها : «ضعفًا».

② كلمة تدل على : «الكثرة».

.. اللغة صورة لأهلها قوة وضعفًا، وضع ذلك من خلال البيتين.

(ج) أكمل ما يأتى :

① «عزًا ومنعة» بينهما

② «يدنينى» فعل مضارع يفيد

(د) ما واجبك تجاه لغتك الجميلة ؟

القسم الثاني

س1

«مصر صاحبة أعظم حضارة على مر التاريخ، وكم عدو أرادها بسوء فعاد منكس الرأس. فأبناؤها شجعان، وعلى أرضها يُعصم نُو العفة من الدنايا. فكن فخورًا - بُنَى - بوطنتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا مزيدًا.

② كلمة على وزن «مُفْعَل».

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① «فى جيبى (٢٠٠) جنيه، وأنفقت منها (٧٣) جنيه».

اكتب الأرقام الواردة فى العبارة السابقة بالحروف العربية، مع ضبط التمييز.

② اكشف فى معجمك عن كلمة : «الدنايا».

القسم الثالث

س2

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لاتنه عن خلقي وتأتى مثله .: عارٌ عليك إذا فعلت عظيم

القسم الرابع

س3

اكتب ما يُملى عليك.



التعبير

١٠٠ اجابى اكتب برقية تهنئة لصديق لك بمناسبة تفوقه فى نهاية العام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

١٠١ نقطة المياه تساوى حياة، فلا تسرف فى استعمالها ولو كنت على نهر جارٍ.

١٠٢ التعاون من الصفات الحميدة التى يجب أن نتطلى بها.

القراءة

١٠٣ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «لغة خالدة» :

«... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتُخَيِّمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ،

فَقَدْ أَفْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① المقصود بـ «الحية» : (المستخدمة - المتاحة - المتعلمة).

② مفرد «أرجاء» : (رجاء - رجا - رجو).

(ب) فى العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.

(ج) لماذا تتزايد الرغبة فى تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مات الضابط الإنجليزي فى قرية دنشواى برصاص زملائه. ()

② حمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل مباشرة محمد فريد. ()

(ب) لماذا لم تستمتع مصر باستقلالها رغم إلغاء الحماية البريطانية ؟

١٠٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إذا جَلَسْتَ مع قوم يتحدثون فأنصغِ إلى كلامهم بكل أدب واحترام، وإن أردتَ الكلامَ

فاستأذنْ قبلَ الحديثِ، وإذا ابتدأتَ فى حديثك فتأنَّ فيه ولا تكثرْ من الحركةِ والإشارة، بذلك

يحترمُكَ الحاضرونَ، ويستمعون لك وهم منتبهون».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «تأن» : (تمهل - تسرع - تكلم).

② مضاد «يحترمك» : (يوقرك - يقدرك - يحتقرك).

(-) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

إن أردت الكلام فاستأذن قبل الحديث.

(ج) كيف يحترمك الحاضرون في أى مجلس ؟

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَضَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ .

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① مرادف «يفقهون» : (يفهمون - يكفرون - يسمعون).

② مفرد «ظلمات» : (ظالم - ظلمة - ظليم).

(ب) لماذا خلق الله - تعالى - النجوم ؟

(-) ما الجمال في قوله تعالى : «مستقر ومستودع» ؟

() اكتب من قوله تعالى : «وهو الذي أنزل من السماء ماء» إلى قوله تعالى : «إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون» .

من نص «الفلاح» :

سَأْنَمِيهِ هَـا زِرَاعَاتٍ . : بِمَاشِيَةٍ وَآلَاتٍ
وَأُكْثِرُ مِنْ نِقَابَاتٍ . : وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى
وَأُخْفِظُ ذَلِكَ الْوَادِي . : تُرَاثُ أَبِي وَأَجْدَادِي

() مضاد «أنهض» : (أتقدم - أضعف - أتخلف). اختر.

(ب) ذكرت الأبيات مجهودات الفلاح. وضح ذلك.

(-) ما الجمال في قول الشاعر : «الوادي تراث أبي وأجدادي» ؟

(د) كيف سيسلم الفلاح الوطن لابنه ؟ ولماذا ؟

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ يُعْفَى الْمَرْءَ فِيهِ أَلْ : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ
فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

(أ) مضاد «يعفى» : (يسهل - يكلف - يشقى). اختر.

(ب) انتصح في البيتين مناقب العلم. وضّح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «العلم يعفى المرء» ؟

(د) لماذا لم يستطع الشاعر ذكر فوائد العلم كلها ؟

الخط

«إنما عاطفة الإحسان تحبها النفس وتميل إليها ولا يتمتع بها إلا كل مؤمن ذي قلب رحيم
وما زال شعبنا من أعظم الشعوب برًا وإحسانًا يمنح وطنه الجهد ليعيش عزيزًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① تمييزًا، وبين نوعه.

② فعلًا مجردًا، وآخر مزيدًا.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① «كم من معارك خاضها المصريون في سبيل الوطن». نوع «كم» : (استفهامية - خبرية).

② نكشف في المعجم عن معنى كلمة «يتمتع» في مادة : (متع - تمع - يمع).

الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى .

«سِرْ فِي طَرِيقِكَ أَيُّهَا الْمَوَاطِنُ الْحُرُّ، وَارْفَعْ رَأْسَكَ، وَكُنْ فَخُورًا بِوَطْنِكَ».

الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة البحيرة

إدارة أبنو خمس التعليم
توجيه اللغة العربية

التعبير

السؤال الأول: اكتب برقية تهنئة لعمال مصر بمناسبة عيد العمال.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

السؤال الثاني: العلم نور يمحو ظلام الجهل.

السؤال الثالث: التعاون أساس التقدم.

القراءة

السؤال الأول: من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعاقِبَةُ».

(١) مرادف «متعددة» : (قليلة - صغيرة - كثيرة). اختر.

(٢) فى ضوء فهمك الموضوع، الصخور الكبيرة هى (أكمل).

(ج) فيم اختلفت الأجيال ؟ ولماذا ؟

• من قصة «كناف شعب مصر» :

(١) المشروع العملاق الذى أقامته ثورة يوليو هو (أكمل).

(٢) نفى سعد زغلول فى المرة الأولى إلى جزيرة : (سيلان - مالطة - سيشل). اختر.

(ج) لماذا كان استقلال مصر ظاهرياً فقط ؟

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى :

«القوة الحقيقية أن تملك نفسك عند الغضب؛ لأن هذه القوة تمنع الإنسان من التهور

والوقوع فى الخطأ، وتقوى العلاقات الإنسانية».

(١) مفرد «العلاقات» : (العلاقة - المعلقة). اختر.

(٢) القوة الحقيقية تمنع الإنسان من (أكمل).

(ج) ما القوة الحقيقية ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله ... أحسن الخالقين» :

قال تعالى : **فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ**

تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴿١٦﴾

(أ) مرادف «فالق» : (عالم - شاق - رازق). اختر.

(ب) ما الحكمة من خلق الشمس والقمر ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «ذلك تقدير العزيز العليم» ؟

(د) الله يخرج الحي من الميت. اكتب الآية الدالة على ذلك.

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا .: أَرُدُّ تُرَابَهَا تَبْرَا

فَلَا تَبْقَى يَدِي قَفْرَا .: بِوَادِيهَا، وَلَا فُقْرَا

(أ) مضاد «قفر» أرض : (غنية - عامرة - جرداء). اختر.

(ب) من الشاعر ؟ وما أثر الفلاح على تربة مصر ؟

(ج) ما الجمال في قوله : «أنا الفلاح» ؟

(د) تنكير «تبرا» يفيد ... ، و«مضرا» و«تبرا» بينهما (أكمل).

من نص «اللغة العربية تنعى حظها» :

رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَاتَّهَمْتُ حَصَاتِي .: وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَاحْتَسِبْتُ حَيَاتِي

زَمُونِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي .: عَقِمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي

(أ) مضاد «أجزع» : (أحزن - أصبر - أخاف). اختر.

(ب) من الشاعر ؟ وما الاتهام الذي وجهه للغة العربية ؟

(ج) ما الجمال في قوله : «فاتهمت حصاتي» ؟

(د) «يا المتكلم في «قومي» تدل على ... ، و«ليتني عقت» أسلوب (أكمل).

اللغة

١ «المؤمن أكثر الناس خوفاً من الله؛ لأنه يسعى دائماً إلى طاعة الله ويستعين بربه في كل أمور حياته، فكم مؤمن يحرص على ذلك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ١ فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
- ٢ فعلاً مزيداً، وبين حروف الزيادة.
- ٣ (كم)، وبين نوعها.
- ٤ تمييزاً، وأعربه.
- ٥ نعتاً، وبين نوعه.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

- ١ «معنى (١٢) قصة». اكتب الأرقام بالحروف العربية، واضبط التمييز.
- ٢ اكشف في المعجم عن كلمة «يخف» في الجملتين الآتيتين :
• الطالب لم يخف الحقيقة.
• الطالب لم يخف من العقاب.
- ٣ زن ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :
• هم يدعون الله.
• من يدعون الله.
- ٤ عندي من اللوحات. (ثمان - ثمانية - ثمانية). اختر.

الخط

١ اكتب ما يلي بخط السبع حركات :
«السكوت من ذهب».

الإملاء

١ اكتب ما يُعلى عليك.



محافظة الفيوم

موجهة باللغة العربية

١٤

التعبير

١ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على مياه النيل.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

١ القراءة غذاء العقل وبناء الروح وأساس التقدم.

٢ الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي بها سلبيات ولها إيجابيات.

القراءة متحررة المحتوى :

«وُلِدَ الأديبُ مصطفى لطفى المنفلوطى بمدينة منفلوط وحفظ القرآن الكريم وهو فى الحادية عشرة من عمره وأرسله والده إلى الأزهر، فاتصل بالشيخ (محمد عبده) وتلمذ على يديه حتى استقام لسانه وحسنت عباراته وانصرف المنفلوطى إلى الأدب، وقرأ عشرات الدواوين، وأنتج لنا كتابى (النظرات والعبرات)».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① جمع «الأديب» : (الأدباء - الآداب - الأدبيات - المأدبات).

② من مؤلفات المنفلوطى : (ألف ليلة وليلة - الأيام - عبقرية محمد - النظرات والعبرات).

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① بعد أن تلمذ الشيخ محمد عبده على يد المنفلوطى اتجه للأدب. ()

② حفظ المنفلوطى القرآن وهو فى الحادية عشرة من عمره. ()

() على يد من استقام لسان المنفلوطى وحسنت عباراته ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة. وكتاب القصة .

• من موضوع «الكنز» .. قبل أن يضيع :

«إِنَّ لَوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ غَيْرَ السُّنَنِ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْقَوْلُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ، وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ الَّذِي إِذَا قَدَّرَهُ الْإِنْسَانُ، وَعَرَفَ كَيْفَ يَسْتَخْدِمُهُ، اسْتَطَاعَ أَنْ يَمْلِكَ كُلَّ شَيْءٍ».

() تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «مشاربه» : (أعماله - أدواره - اتجاهاته - مخططاته).

② مضاد «متباينة» : (متفقة - متقاربة - مجتمعة - متجاورة).

() ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① اتفقت الأجيال المتعاقبة على أهمية الوقت. ()

② المقصود بـ «الكنز» فى الدرس هو الوقت. ()

(→) كيف يستغل الإنسان وقت فراغه ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي :

() ١) تم عزل اللورد كرومر من منصبه بعد أربعة وثلاثين عامًا.

() ٢) أعلنت بريطانيا إلغاء الحماية على مصر مع الاحتفاظ بأربعة تحفظات.

(ب) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) اهتم سعد زغلول بتوحيد عنصرى الأمة أمام :

(الحملة الفرنسية - الخديو - الإنجليز - الحكومة).

٢) دخل الجيش المصرى أرض فلسطين لتخليصها من عصابات :

(فرنسا - اليهود - أمريكا - بريطانيا).

(ج) علل : فشل الجيش المصرى فى تحقيق هدفه فى حرب فلسطين.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

﴿ من نصر » تبارك الله .. أحسن الخالقين » .

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِيَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ

فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ » .

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) المراد بـ «جعل» : (خلق - أنشأ - سخر - كل ما سبق).

٢) مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلم - ظالم - ظلمة).

(ب) ما الحكمة من خلق النجوم ؟

(ج) ما الجمال فى قوله تعالى : «قد فصلنا الآيات لقوم يعلمون» ؟

(د) أنزل الله المطر فأخرج به نبات كل شىء. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

﴿ من نص » الفلاح » :

فَمِنْ نَخْلٍ لَكُمْ رُطْبٌ . : وَمِنْ كَرْمٍ لَكُمْ عِنَبٌ

وَمِنْ حَقْلٍ لَكُمْ قَصَبٌ . : وَقُطْنٍ يَجْلِبُ الشَّرَا

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١) المراد بـ «اليسر» : (السهولة - الراحة - السعادة - الخير).

٢) جمع «كرم» : (مكارم - كرماء - كروم - أكارم).

- (ب) تعددت منافع الفلاح وأفضاله. وضّح.
(ج) ما الجمال في قوله : «وقطنى يجلب اليسر» ؟
(د) ما فائدة تكرار كلمة «لكم» في الأبيات ؟

من نص «العلم واجب»

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

- (أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
① جمع «العلم» : (العالم - المعالم - العلوم - المعلوم).
② مضاد «الجهل» : (العلم - النور - الظلم - التفع).
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك موضحاً أثر كل من العلم والجهل على الإنسان.
(ج) ما الجمال في قوله : «الجهل أشبه بالظلام» ؟
(د) ما فائدة استخدام الفعل المضارع «يحفه» ؟

اللغة

«يكتسب الإنسان في حياته خبرات متعددة ينقلها إلى أبنائه رغبة في تعليمهم، حتى ينهض الوطن ويتقدم، فكم من رجال ساهموا في تقدم المجتمع ليكون أفضل المجتمعات حضارة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
② فعلاً مزيداً بحرفين، واذكر الحرفين.
③ تمييزاً ملحوظاً، وأعربه.
④ (كم)، وبين نوعها.
① زن كلمة «متعددة»، واكشف في المعجم عن «المجتمعات».
② «في مكتبة المدرسة قصة». (خمس آلاف - خمسة آلاف - خمس). اختر.

الشعر

اكتب ما يلي بخط السبع مره، وبخط الرفعه مره اخرى

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقِي وَتَأْتِي مِثْلُهُ : عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

الإملاء

اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة بنى سويف

١٥

التعبير

١٥ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على عدم التمر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٦ العمل هو الطريق لتحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

١٧ تنمية السياحة فى مصر ضرورة يتطلبها واقعنا المصرى واقتصادنا.

القراءة

١٨ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«... اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نَسْتَحْدِثُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ

أَمْضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُتَنَشِّرَةً فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ».

(أ) مرادف «أَمْضَتْ» : (قضت - انتهت - وسعت - بقيت). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

أثبتت اللغة العربية قوتها على مر الزمان.

()

(ج) دُلِّلْ على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① استسلمت القوات المصرية فى حصار الفالوجا.

()

② ضرب ميناء إيلات يُعد مظهرًا من مظاهر الردع.

()

(ب) لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر ؟

١٩ القراءة متحررة المحتوى :

«القمرُ جُوهٌ يكونُ حارًّا جدًّا فى النهارٍ وباردًا جدًّا فى الليلِ وليس على القمرِ حياةٌ؛ لأنه

لا يوجدُ ماءٌ ولا هواءٌ ويحملُ روادُ الفضاءِ الماءَ والهواءَ فى خزاناتٍ خاصةٍ مشدودةٍ فوقَ

ظهورِهِم ولا يخلَعُونَهَا إلا داخلَ المركبةِ الفضائيةِ».

(أ) بين «حارًا، وباردًا» : (ترادف - تكامل - تضاد - مقابلة). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام العبارة التالية :

جو القمر يكون حارًا جدًا في الليل وباردًا في النهار.

(ج) تتضمن الفقرة فروقًا واضحة بين القمر والأرض. وضحتها.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«وَجُمْلَةُ الْقَوْلِ : فَإِنَّ الْخُلُقَ هُوَ أَذَاءُ الْوَاجِبِ لِذَاتِهِ، يَقْطَعُ النَّظَرَ عَمَّا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ مِنْ النَّتَائِجِ، فَمَنْ أَرَادَ أَنْ يَعْلَمَ النَّاسَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ فَلْيَحْيِ ضَمَائِرَهُمْ، وَلْيُثَبِّتْ فِي نَفْسِهِمُ الشُّعُورَ بِالرَّغْبَةِ فِي الْفَضِيلَةِ وَالنُّفُورَ مِنَ الرَّذِيلَةِ».

(أ) مضاد «النفور» : (القرب - الابتعاد - الهجوم - التواصل). اختر.

(ب) ما الجمال في قوله : «فليحي ضمائرهم» ؟

(ج) كيف انتهى الكاتب إلى تحديد مفهوم الخلق ؟

(د) كيف تعلم الناس مكارم الأخلاق ؟

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضَرٍّ : أَرَدْتُ تَرَاتِبَهَا تَبَارًا
فَلَا تَبْقَى يَدِي قَفَرًا : بِوَادِيهَا، وَلَا فَقَرًا

(أ) المراد بـ «فقرا» : (عوزًا - غنى - اكتفاء - شقاء). اختر.

(ب) يفتخر الشاعر في البيت الأول بكونه : (أكمل).

(ج) من خلال البيتين، وضَّح دور الفلاح في استثمار كنز الأرض.

(د) ما سر الجمال في الجمع بين كلمتي : «قفرا، وفقرا» ؟

من نص «اللغة العربية تنعى حظها»

إلى مَعْشَرِ الكُتَّابِ والجَمْعِ حَافِلٌ .: بَسَطْتُ رَجَائِي بَعْدَ بَسْطِ شَكَاتِي
فِيأَمَّا حَيَاةٌ تَبَعْتُ الْمَيِّتَ فِي الْبَلَى .: وَتُبْتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رُفَاتِي

١ معنى «الرموس» : (الحدائق - الحياة - القبور - الخلود). اختر.

٢ ماذا تطلب اللغة العربية من الكُتَّابِ كما فهمت من البيت الأول ؟

٣ وضح موقف اللغة العربية من أهلها كما فهمت من البيت الثاني.

٤ ما سر الجمال في الجمع بين كلمتي «رجائي، شكاتي» ؟

الاجابة

«الإيمان نور تهتدى به نفس المؤمن، وهو مصدر السعادة، وكم من مؤمن نال رضا الله وعاش سعيداً بعد أن تحلى بالأخلاق الحميدة وحافظ على أوامر الله وابتعد عن نواهيه ولم يستهن بها».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ إعراب «مؤمن» : (مبتدأ - تمييز - مضاف إليه - خبر).

٢ إعراب «الحميدة» : (نعت - مضاف إليه - خبر - حال).

(ب) استخراج من الفقرة :

١ فعلاً مزيداً. ٢ فعلاً مجرداً.

«في المدرسة (١٩) معلم». اكتب الأرقام بالألفاظ عربية، وغير ما يلزم.

الاجابة

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

وَمِنْ رَامِ الْعُلَا مِنْ غَيْرِ كَدٌ .: أَضَاعَ الْعُمَرُ فِي طَلَبِ الْحَالِ

الاجابة

اكتب ما يُملأ عليك.

التعبير

١ اجبأى اكتب برقية تهنى فيها صديقك بنجاحه وتفوقه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العلم له دور كبير فى رقى وتقدم المجتمع.

نهر النيل هبة من الله لمصر وشرىان حياة فيها.

القراءة

١ من كتب اقرا، واذى الموضوعات المتعددة، وكتب القصة

• من موضوع «لغة خالدة»

«إِنَّ أَمَمِيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكُنُّ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ بِذَلِكَ تُبَيِّحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الْاطَّلَاعَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لِأُمَّةٍ، تَزِيَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ ...».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع كلمة «الدنيا» : (الأدناء - الدنيات - الدُّنَا).

٢ مرادف كلمة «هائل» : (كثير - قليل - عظيم).

(ب) ما أهمية اللغة العربية لمتعلميها ؟

كيف يمكننا أن نحفظ اللغة العربية مكانتها وخلودها ؟

• من قصة «كناف شعب مصر» :

(أ) نفى سعد زغلول إلى جزيرة ، ثم جزيرة (أكمل).

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ عرض ضباط الجيش مطالبهم على الخديو توفيق فى ساحة عابدين بعد اجتماعهم فى

منزل : (محمد فريد - مصطفى كامل - أحمد عرابى).

٢ مات الضابط الإنجليزى فى قرية دنشواى بـ :

(ضربة شمس - رصاص الجنود المصريين - أيدى الفلاحين).

(ج) ما المشروع العملاق الذى نفذته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م ؟

١٠ القراءة متحررة المحتوى

«رُبَّمَا لَا يَعْلَمُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ أَنَّ الْغَضَبَ وَالْحُزْنَ وَالْكَأَبَ وَالْأَلَمَ النَّفْسُ بِأَنْوَاعِهِ، كُلُّ ذَلِكَ يُوْدِي إِلَى فَقْدَانِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ مَنَاعَتَهُ فِي مَقَاوِمِ الْأَمْرَاضِ لِذَلِكَ نَرَى الْكَثِيرَ مِمَّنْ طَالَ حُزْنُهُمْ وَاسْتَمَرَّتْ كَاتِبَتُهُمْ يَصَابُونَ بِأَمْرَاضٍ جَسَدِيَّةٍ عِضَالٍ فَعِنْدَمَا لَا تَتَحَمَّلُ النَّفْسُ الْأَلَمَ تَسْقِطُهُ فَوْرًا عَلَى الْجَسَدِ وَالْعَكْسُ صَحِيحٌ فَحِينَ يَمْرُضُ الْجَسَدُ يَثْقُلُ عَلَى النَّفْسِ عِبْوَاهَا».

(١) هات : ١) مضاد : «الحزن».

(٢) جمع : «النفس».

(٣) ماذا يحدث للجسد عندما لا تتحمل النفس الألم من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

(٤) ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

١١ النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١٢ من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» .

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّحِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ».

(٢) مضاد : «تترقق».

(١) هات : ١) مرادف : «البؤس».

(ب) متى يبكي الإنسان الرحيم ؟

(٣) كيف نعلم الناس مكارم الأخلاق كما فهمت من النص ؟

(د) ما الجمال في قوله : «الخلق هو الدمعة» ؟

١٣ من نص «الفلاح» :

وَأَخْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِي .: ثُرَاتُ أَبِي وَأَجْدَادِي
وَأُسْلُمُهُ لِأَوْلَادِي .: غَزِيرًا، سَائِدًا، حُرًّا

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١) جمع «حرًا» : (حريات - حيرات - أحرار).

٢) مضاد «سائدًا» : (منتشرًا - شريفًا - مستعبدًا).

(ب) لماذا نحفظ تراث الآباء والأجداد ؟

(٣) بِمِ أفادت الأفعال المضارعة في البيتين ؟

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا : مِ يَحْفُفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① المقصود بـ «المرء» : (الرجال - النساء - الرجال والنساء).

② جمع «العلم» : (المعالم - العوالم - العلوم).

(ب) اشرح البيتين شرحاً مفصلاً.

(ج) وضّح الجمال في قوله : «العلم نور».

رَبِّهِمَا النَّصْرُ

«يسعى إلى التفوق كل إنسان مجتهد، وكل إنسان يبتغي النجاح في حياته، فالإنسان المجتهد أشد حرصاً على أن يستفيد من العلم رغبة في تحقيق النجاح، وعلى كل طالب أن يسعى جاهداً للنجاح والتفوق، وأن يبذل جهده في تحقيق ذلك».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.

② فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف، واذكرها.

③ (كم)، وبيّن نوعها، وأعرب تمييزها.

④ حالاً، وبيّن نوعها.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

① في الفصل عشر طالباً. (اثنتا - اثنا - اثنتى - اثنى).

② حضرت من المعلمات الحفل. (ثمانية - ثمانية - ثمانية - ثمانية).

③ وزن «يسعى» : (يفعل - يقل - يقل - يفعل).

(د) اكشف في المعجم عن كلمة : «المجتهد».

الْمُهَنَّا الشَّاطِئُ

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العمل واجب ديني ووطني، ووسيلة الإنسان إلى الرقي والازدهار».

مُهَنَّا الْإِمْلَاءِ

اكتب ما يُملأ عليك.

محافظة أسيوط

١٧

التعبير

١. اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على المحافظة على الماء.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٢. بالعلم والأخلاق تبني الأمم وتتقدم الشعوب.

٣. الوقت أثمن كنز في حياة الإنسان، يجب استثماره فيما يفيد.

القراءة

١. القراءة متحررة المحتوى

«الصمت وقار»، وهو أجلب للهيبة، فما أحكم الإصغاء والتأمل يا بني! فيهما تسمو
حكمتك. إن الله منحنا أذنين اثنتين ولساناً واحداً، وهذه إشارة تفرض علينا الاستماع
للآخرين بأذنٍ واعية، ومتى يَكُن الصمت صمتَ القادرِ تتجلُّ ثقةٌ صاحبه».

(١) أكمل :

١ مفرد «الآخرين» : ٢ مضاد «القادر» :

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

١ التحدث وقار وهو أجلب للهيبة.

٢ يجب الاستماع للآخرين باهتمام ووعي.

ما دلالة منح الله الإنسان أذنين ولساناً واحداً ؟

٣ من كتب لغز، أدى الموضوع المتعدد، وكتب قصته

• من موضوع «عالم من ذهب»

«كما حصل على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم، كما حصل على العديد من الجوائز

الأكاديمية العلمية من مؤسسات عديدة».

(١) أكمل :

١ مرادف «حصل» :

٢ مضاد «عديدة» :

(-) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١) مُنح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الألمانية. ()
٢) لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة. ()

(+) ما أهم المناصب التي تولاها الدكتور مصطفى السيد ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(+) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١) كان نتيجة نفى سعد وصحبه إلى مالطة :
(تشبتت شمل المصريين - قيام ثورة ١٩١٩م - استسلام المصريين - العدوان الثلاثي).
٢) الزعيم الذى أمم القناة هو :

(محمد نجيب - جمال عبدالناصر - أنور السادات - أحمد عرابي).

(-) «لقد خلقنا الله أحراراً، ولم يخلقنا ترثاً، ولا عقاراً». قائل العبارة هو (أكمل).

(+) اذكر ما تعرفه عن فتيات مكتب البرق ببورسعيد.

النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ حُسْبَانًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝ ﴾

(+) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١) مرادف «تقدير» : (تكوين - تنظيم - تكبير - توضيح).
٢) مضاد «تهتدوا» : (تضلوا - ترشدوا - تعودوا - تتبينوا).

(-) ذكرت الآيتان بعض نعم الله تعالى علينا وضح ذلك.

(+) ما الجمال فى قوله تعالى : «فالق الإصباح» ؟

(+) اكتب من النص الآية الدالة على ذلك المعنى : خلق الله - عز وجل - الناس من آدم (عليه السلام) وفى ذلك أدلة لقوم يفهمون.

من نص «الفلاح» :

سَأُثْمِرُهَا زُرْعَاتٍ : بِمَاشِيَةٍ وَآلَاتٍ
وَأُكْبِرُ مِنْ نَقَابَاتٍ : وَأَنْهَضُ نَهَضَةً كُبْرَى

(١) أكمل ما يلي :

(٢) قائل النص هو :

(١) جمع «ماشية» :

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «بماشية وآلات» ؟

(د) ما الدروس المستفادة من النص ؟

س٢ من نص «العلم واجب» :

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ : إجماع محمود العواقب

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ : العلم ثم العلم واجب

(١) أكمل ما يلي :

(٢) قائل النص هو :

(١) جمع «قوم» :

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «يا قوم» ؟

(د) ما الدروس المستفادة من النص ؟

النص

س٣

«مصر بلد الأمن، أعطاه الله مكانة عظيمة، يتعاون أهلها وهم مخلصون للنهوض بها، وهي أكثر الدول تعاوناً مع غيرها، وكم من أحرار وقفت مصر بجانبهم».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(٢) فعلاً مزيداً.

(١) فعلاً مجرداً.

(٤) كلمة على وزن «أفعل».

(٢) (كم)، وبين نوعها.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(١) شاهدت طائرة. (سبعاً وثلاثين - سبعةً وثلاثين - سبعاً وثلاثون).

(٢) نكشف في المعجم عن كلمة «أعطاها» : (عطو - عطى - يطع).

الخط

س٤

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى
«إنَّ المقدَّسِينَ عِنْدَ اللَّهِ عَلَى مَنَابِرٍ مِنْ نُورٍ».

الإملاء

س٥

اكتب ما يُملَى عليك.

الإجابات



إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول

إجابات تدريب في ١٠ دقائق



- مرأ (١) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓ (أ) ✓

• إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد والمزيد بالجد والاجتهاد. • أن نخطط لأهدافنا الكبرى، ونسعى لتحقيقها أولاً، ثم نسعى لتحقيق الأهداف الأقل أهمية.

مرأ (١) مختلفة - متفقة.

- (ب) تناقضتها، وتبادلتها، وتناوبتها. (ج) اتجاهاته، أو اهتماماته - مشربه. (د) حرص، واهتمام - إهمال. (هـ) من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين - كهول، وكهّل، وكهلان.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (أ) (٢) (ب) (٣) (ب) (٤) (أ) (٥) (د) (٦) (أ) (٧) (ب) (٨) (ج) (٩) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

مرأ (١) (١) اتجاهاته. (٢) متفقة.

- (٣) مفهوم. (٤) حيوات. (ب) بسبب اختلاف أهداف كل جيل واتجاهاته. (ج) اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه الكنز الذي إذا قُتره الإنسان، وعرف كيف يستخدمه، استطاع أن يملك كل شيء. (د) انظر تحليل الموضوع. (هـ) نعم، إذا استطاع أن يُقدّر الوقت، ويعرف كيف يستخدمه.

- مرأ (١) (١) جذب. (٢) خيالاً. (٣) دُلي.

- (ب) • هل هذا الدلو ممتلئ؟ • أجاب أحد الطلاب: ربما لا. (ج) انظر تحليل الموضوع. (د) • (هـ) متروك للطلاب.

مرأ (١) (١) يقدر. (٢) فتور.

- (٣) الرجال. (ب) متروك للطلاب. (ج) انظر تحليل الموضوع. (د) • (هـ) متروك للطلاب.

مرأ (١) (١) عجزنا.

(٢) الأمثلة.

- (ب) إنه مهما كان جدول المرء مليئاً بالأعمال، فإنه يستطيع عمل المزيد بالجد والاجتهاد. (ج) متروك للطلاب. (د) انظر تحليل الموضوع. (هـ) متروك للطلاب.

الدرس الثاني

إجابات تدريب في ١٠ دقائق



- مرأ (١) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) X (أ) ✓

- تصدق في سره مثمناً يتصدق في جهره. • بكى قلبه قبل أن تبكي عيناه. • حكم على نفسه مثمناً يحكم على الآخرين. • صدق في أفعاله مثمناً يصدق في أقواله.

مرأ (١) (١) الجهر - السر.

- (ب) الرجل - الرجال. (ج) يجرؤ - يجبن.

(هـ) متروك للطالب.

- سؤال (١) (١) يفرس، ويقوى.
(٢) الفضائل. (٣) مكرمة.
(ب) ، (ج) متروك للطالب.
(د) انظر تحليل النص.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.

الدرس الثالث

اجابات تدريب في ١٠ دقائق



سؤال (١) (١) ✓ (ب) ✗ (ج) ✗ (د) ✓

- يزرع أشجار النخيل التي نأخذ منها أفضل أنواع البلح.
- يزرع القصب الذي نستخرج منه السكر.
- يزرع القطن الذي يدخل في صناعة الغزل والنسيج.
- يربي الأغنام والأبقار التي نأخذ منها الصوف والسمن.

- سؤال (١) (١) شجرة العنب - كروم.
(ب) البلح - رطبة - أرطاب، ورطاب.
(ج) أقوم يقظاً نشيطاً - أتأخر، وأتخلف.
(د) قوياً - ذليلاً، وضعيفاً - أعزاء، وأعزة، وعزاز.

اجابات اسئلة اختيار من متعدد

- (١) (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

اجابات اسئلة متنوعة

- سؤال (١) (١) أهول.
(ب) فخر الفلاح بعمله.
(ج) انظر تحليل النص.
(د) تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.

(د) الترجمة الرفيعة في حُسن الخلق - الرذيلة - الفضائل.

(هـ) محاسن - مساوئ - مكرمة.

اجابات اسئلة اختيار من متعدد

- (١) (٢) (٣) (٤) (٥)
(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

اجابات اسئلة متنوعة

سؤال (١) (١) يحكم.
(٢) تتفاوت.
(٣) مشاعر.

- (ب) ، (ج) انظر الفقرة.
(د) (١) تصوير للضمير بقاضٍ يحاسب الإنسان على تصرفاته.
(٢) بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.
(٣) تصوير للقلب بإنسان يبكي؛ ليؤكد مدى رقة صاحبه ورحمته.
(هـ) التعبير الأول أدق؛ لأن مسؤولية الإنسان أمام ضميره واجب لا يخضع للأهواء والميول.
(و) يعيش في سعادة وأمان واستقرار.

سؤال (١) (١) يسترشد.
(٢) اطمئنانه.
(٣) قادة.

- (ب) متروك للطالب.
(ج) تصوير للضمير بقائد يقود الإنسان، ويمنار يهديه للطريق المستقيم؛ مما يدل على أثر الضمير في حياته.
(د) التجديد والاستمرار واستحضار الصورة.

سؤال (١) (١) إذلال.
(٢) تجمد.

- (ب) - بكاء الإنسان الرحيم نتيجة تأثره بشقاء الآخرين.
- صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه أو قومه.
(ج) انظر مواطن الجمال.
(د) انظر تحليل النص.

إجابات أسئلة متنوعة

- س١ (١) (١) تدبير. (٢) عبثاً، وعشوائية. (٣) أسكناً. (٤) توضيح.
- (ب) انظر تحليل النص.
- (ج) (١) انظر الشرح.
- (٢) لأن تنظيم الكون بهذا الشكل لا بد أن يصدر من خالق عظيم، ذي قدرة غير محدودة وعلم واسع.
- (د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

- س٢ (١) (١) خلقكم. (٢) يجهلون. (٣) البرور. (٤) ظلمة.
- (ب) (١) ليهتدى بها الناس في سفرهم برّاً وبحراً في ظلمات الليل حيث يتعرفون عن طريق النجوم الاتجاهات الأربعة.
- (٢) • أي أن الله خلق البشر جميعاً من أصل واحد، وهو آدم (عليه السلام).
- توحى بشدة وضوح آيات الله في خلقه.
- (ج) تعبير يؤكد قدرة الله التي تجلّت في خلقه للنجوم.
- (د) (١) تحليل.
- (٢) تضاد - توضيح المعنى وتأكيد.
- (٣) التوكيد - قد، والفعل الماضي.
- (هـ) متروك للطالب.

- س٣ (١) (١) نضجه. (٢) متراكماً. (٣) قنّو.
- (ب) (١) انظر تحليل النص.
- (٢) انظر الشرح.
- (ج) (١) متروك للطالب.
- (٢) انظروا - الحث والنصح والإرشاد.
- (د) (١) تفصيل بعد إجمال - التوضيح.
- (٢) كثرة نعم الله، وتنوعها.
- (٣) إن - اللام.
- (هـ) متروك للطالب.

- س٤ (١) (١) كثرة. (٢) وضوح. (٣) الغيم. (٤) الرؤى.
- (ب) (١) • العرب. • ابن ماجد.
- (٢) انظر تحليل الموضوع.
- (ج) انظر تحليل الموضوع.
- (د) حيث أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت.

- س٥ (١) (١) يقام. (٢) أوسمة. (ب) ، (ج) انظر تحليل الموضوع.
- (د) متروك للطالب.

- س٦ (١) (١) نتجت عن. (٢) مراحل. (ب) انظر الفقرة.
- (ج) أفتح آفاق عقلي، وأسيح بخيالي لأفكر في حلول لأية مشكلات تصادفني أو أسمع عنها.
- (د) ، (هـ) متروك للطالب.

الدروس الثاني ببارك الله أحسن الخالقين

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

- س١ (١) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓ (د) ✓
- س٢ متروك للطالب.

- س٣ (١) حدائق ويساتين - جنة. (ب) لتسترشدوا - لتضلوا. (ج) عناقيد النخل - قنّو. (د) قرية - بعيدة، وقاصية. (هـ) روح - نفوس، وأنفس.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) د (٢) ب (٣) ج (٤) د
- (٥) ب (٦) د (٧) أ

(ب) (١) • تظهر كنجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم.

• يعنى ذلك قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للاتصاق بالخلايا السرطانية.

(٢) انظر تحليل الموضوع.

(ج) (١) فى كلية العلوم جامعة عين شمس.

(٢) متروك للطالب.

(د) غرس العلم المصرى فى الدكتور مصطفى

السيد أسس الطموح العلمى.

(هـ) متروك للطالب.

م (١) (١) مليئة. (٢) المتقطع.

(٢) البحث. (٤) سير.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) لم ينسَ وطنه، بل إنه يعمل على أن يفيد

مرضى السرطان فى مصر من اختراعه.

(د) - تولى على مدار أكثر من عشرين عامًا رئاسة

تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهى من

أهم المجلات العلمية فى العالم.

- تولى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

(هـ) متروك للطالب.

م (١) (١) عظيمة. (٢) نكرانًا.

(٢) قلادة.

(ب) عرفانًا بإنجازاته فى مجال التكنولوجيا

الدقيقة، وتطبيقه لها فى علاج السرطان.

(ج) انظر تحليل الموضوع.

(د) متروك للطالب.

الدرس الثالث

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق



م (١) (١) X (٢) ✓ (٣) X (٤) ✓ (٥) X (٦) ✓ (٧) X (٨) ✓ (٩) X (١٠) ✓

• كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٢م.

• الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصفر

بقائق الذهب والفضة.

• شفاء سرطان الجلد لأول مرة بنسبة ١٠٠٪ على

الحيوانات.

• علوم الكيمياء والطبيعة.

م (١) مظلم - مضيء.

(ب) المستمر - المتقطع.

(ج) عظماء - حجار - عظيم.

(د) أطر، وإطارات.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

م (١) (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠)

إجابات أسئلة متنوعة

م (١) (١) رغبته، وتطلعه. (٢) التفرغ لـ.

(٢) الفقد. (٤) الخصيصة.

(ب) (١) لأنه اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية

لأصفر بقائق الذهب والفضة.

(٢) انظر الفقرة.

(ج) بمعاونة فريق يقوده من الباحثين بمدينة

أطلنطا الأمريكية.

(د) انظر تحليل الموضوع.

(هـ) متروك للطالب.

م (١) (١) اختيارية. (٢) عجز.

(٣) المجاهر.

(ب) (١) • تظهر كأجسام فائقة الصغر مضيئة وسط مجال معتم.

• يعنى ذلك قدرة انتقائية فائقة لدقائق الذهب للالتصاق بالخلايا السرطانية.

(٢) انظر تحليل الموضوع.

(ج) (١) فى كلية العلوم جامعة عين شمس.

(٢) متروك للطالب.

(د) غرس المعلم المصرى فى الدكتور مصطفى

السيد أسس الطموح العلمى.

(هـ) متروك للطالب.

٣ (١) (١) مليونة. (٢) المتقطع.

(٤) سير.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) لم ينسَ وطنه، بل إنه يعمل على أن يقيد

مَرَضَى السرطان فى مصر من اختراعه.

(د) - تولى على مدار أكثر من عشرين عامًا رئاسة

تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة، وهى من

أهم المجلات العلمية فى العالم.

- تولى رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.

(هـ) متروك للطالب.

٣ (١) (١) عظيمة. (٢) نكرانًا.

(٣) قلاند.

(ب) عرفانًا بإنجازاته فى مجال التكنولوجيا

الدقيقة، وتطبيقه لها فى علاج السرطان.

(ج) انظر تحليل الموضوع.

(د) متروك للطالب.

الدرس الرابع العلم واجب

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

٣ (١) (١) ✓ (ب) ✗ (ج) ✓

(د) ✓ (هـ) ✓

الدرس الثالث العلم من أجل

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

٣ (١) (١) ✗ (ب) ✓ (ج) ✗ (د) ✓ (هـ) ✗

٣ • كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.

• الخصائص الطبيعية والكيميائية لأصفر

دقائق الذهب والفضة.

• شفاء سرطان الجلد لأول مرة بنسبة ١٠٠٪ على

الحيوانات.

• علوم الكيمياء والطبيعة.

٣ (١) مظلم - مضى.

(ب) المستمر - المتقطع.

(ج) عظماء - جقار - عظيم.

(د) أطر، وإطارات.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (١) (٢) (٣) (٤) (٥)

(١) (٢) (٣) (٤) (٥)

إجابات أسئلة متنوعة

٣ (١) (١) رغبته، وتطلعه. (٢) التفرغ لـ.

(٣) الفقد. (٤) الخصيصة.

(ب) (١) لأنه اهتم بالخصائص الطبيعية والكيميائية

لأصفر دقائق الذهب والفضة.

(٢) انظر الفقرة.

(ج) بمعاونة فريق يقوده من الباحثين بمدينة

أطلنطا الأمريكية.

(د) انظر تحليل الموضوع.

(هـ) متروك للطالب.

٣ (١) (١) اختيارية. (٢) عجز.

(٣) المجاهر.



- (١) (١) أعطيه حقه كاملاً. (٢) مذموم.
 (٣) المنقبة. (٤) التعظيم.
 (ب) (١) يؤكد أهمية طلب العلم، وإجماع البشر
 على نتائج المحمودية.
 (٢) مقروك للطالب.
 (ج) تصوير للمناقب بخيول لها بياض في جبهتها.
 (د) (١) نداء - التنبيه، والاستمالة.
 (٢) إن.

الوحدة الثالثة

الدرس الأول

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ج) (٢) (د) (٣) (ب) (٤) (ج)
 (٥) (د) (٦) (ب) (٧) (ج)

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (١) المستخدمة. (٢) المهجورة.
 (ب) انظر الفقرة.
 (ج) مليار وربع مليار من البشر.
 (د) يدل على أهمية اللغة العربية وعظمتها،
 وانتشارها في جميع أنحاء العالم.
 • (١) (١) أضاعت. (٢) انفصال.
 (٣) ملّغ. (٤) الآداب.
 (ب) انظر تحليل الموضوع.
 (ج) اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، وهي
 اللغة التي تمارَس من خلالها العبادة، كما
 أن الذين يدخلون الإسلام من غير العرب
 يتعلمونها؛ ليتمكنوا من قراءة وحفظ القرآن
 الكريم، وليتواصلوا مع الناطقين بها من
 المسلمين.

- (١) (١) تسمح. (٢) أمم.
 (٣) قرن.
 (ب) انظر الفقرة.

- يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
 • يخفف على الإنسان المصائب ويساعده على
 تحملها وتجاوزها.
 • يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
 • (١) أعطيه حقه كاملاً - أنتقص، وأبخص.
 (ب) الفضائل - الرذائل - المنقبة.
 (ج) حمل ثقيل - خفة - أثقال.
 (د) الأرياح - الخسائر - المكسب.
 (هـ) الأضرار - المصالح، والمنافع - المفسدة.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ب) (٢) (ج) (٣) (د) (٤) (ج)
 (٥) (د) (٦) (ب) (٧) (ج) (٨) (د)
 (٩) (ب) (١٠) (ج)

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (١) يحوطه. (٢) يكلف.
 (٢) الرجال.
 (ب) (١) انظر تحليل النص.
 (٢) انظر الشرح.
 (ج) (١) تصوير للعلم بالنور الذي يضيء طريق
 الإنسان؛ مما يدل على أهمية العلم في
 حياتنا.
 (٢) تصوير للمتاعب بأحمال ثقيلة.
 (د) (١) تضاد يوضّح المعنى ويؤكد.
 (٢) أفاد شمول إحاطة الجهل بصاحبه من
 كل جانب.
 • (١) (١) يصيب. (٢) العقيدة.
 (٣) تضاد.
 (ب) (١) انظر تحليل النص.
 (٢) يبعد عن الإنسان فساد التفكير، ويهده
 إلى الإيمان، ويزيل عنه الجهل والخرافات.
 (ج) مقروك للطالب.
 (د) (١) التكرار أفاد شدة حرص الشاعر على
 إيصال النصيحة لقومه.
 (٢) التنويع.

٣ (١) (١) مصدر. (٢) الأمور.

(ب) موضوعات القراءة.

(ج) ، (د) انظر مواطن الجمال.

٣ (١) (١) عرفت. (٢) كرهت.

(٣) الهويات.

(ب) كان يبحث عن أن تكون لديه فكر متعددة،

وتزداد ثقافته، ويتضاعف فكره وشعوره
وخياله.

(ج) انظر مواطن الجمال.

(د) مؤكدة بـ «اللام»، «وقد»، «وأن»، «وكله».

الدرس الثالث: اللغة العربية النص

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) ب (٢) ج (٣) د (٤) ب
(٥) ج (٦) ج (٧) ب (٨) ج

إجابات أسئلة متنوعة

٣ (١) (١) اهتموني. (٢) أصبر.

(٣) صدقة. (٤) أنفس.

(ب) متروك للطالب.

(ج) انظر تحليل النص.

(د) تأملت فيها. (١)

(٢) اهتموني بعدم القدرة على مجازاة

العصر الحديث.

(٣) انظر مواطن الجمال.

(د) فكرة الصراع النفسي الذي تعانيه

اللغة العربية من إهمال أهلها لها.

(٢) التهويل.

(٣) استفهام - الفخر.

٣ (١) (١) قوة. (٢) ذلاً.

(٣) الجريدة.

(ج) أنها أنتجت تراثاً حضارياً في مختلف

الفنون والعلوم، التي ظلت مرجعاً مهماً

من مراجع العلماء الغربيين، ممن درسوا

المؤلفات العربية العلمية وقتها.

(د) متروك للطالب.

(٣) للتواصل مع أهل اللغة العربية وفهم التراث

العربي والإسلامي.

٣ (١) (١) تقصده. (٢) افتتح. (٣) فُرم.

(ب) انظر الفقرة.

(ج) • رئيس المجلس الثقافي البريطاني.

• نُشر ضمن جزء من مقال للأستاذ حليم

فريد تادرس.

(د) بإعطائها المزيد من الحب والجد والبحث.

(٣) أنها من أقدم اللغات الحية، ويتحدث بها

مليار وربع مليار من البشر. كما أنها لغة

الدين والعبادة والعلم والأدب والسياسة

والحضارة، وهي المفتاح إلى الثقافة العربية.

الدرس الثاني: القراءة حياة للحياة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) ب (٢) د (٣) د
(٤) ج (٥) د (٦) ج

إجابات أسئلة متنوعة

٣ (١) (١) المتقابلة. (٢) المنطلق.

(ب) انظر تحليل النص.

(ج) يدل على أن الفكرة الواحدة محدودة

التأثير، وقليلة القيمة.

(د) تأكيد المعنى عن طريق التضاد.

(٣) • تتشابه في أنها كلها مأخوذة من الحياة.

• لأنها ناتجة من مصدر واحد.



٢ (١) • الأفعال المبنيّة : أمرنا.

• الأفعال المعربة : نطيع.

(ب) الأفعال المبنيّة : لأكرمّن.

(ج) • الأفعال المبنيّة : أرض - قسمه.

• الأفعال المعربة : تسعد.

(د) ، (هـ) ، (و) متروك للطالب.

تدريب ٢

٣ (١) المصرية - مفرد.

(ب) بين - شبه جملة.

(ج) فكره جيدة - جملة اسمية.

(د) يشرح بإتقان - جملة فعلية.

تدريب ٣

٣ (١) درسين. (ب) الصانق.

(ج) كسولاً. (د) النصوص.

٣ (١) لا. (ب) لكن. (ج) بل.

تدريب ٤

٣ (١) يفرد. (ب) وهو نشيط.

(ج) في المعركة. (د) نشيطاً.

تدريب ٥

٣ (١) كلاتهما - معنوى. (ب) كلهم - معنوى.

(ج) كلاهما - معنوى.

٣ المجتهدون كلهم ناجحون.

تدريب ١

٣ (ب) أعمدة - ملفوظ. (ج) كلاماً - ملحوظ.

(د) سمناً - ملفوظ. (هـ) سروراً - ملحوظ.

(و) سكناً - ملحوظ. (ز) هيبة - ملحوظ.

(ب) كثرة الأخطاء اللغوية بالجرائد وغيرها من وسائل الثقافة والإعلام.

(ج) تصوير اللغة العربية بإنسان يقترب من الموت، وتصوير المزلق بمرض يتسبب في موته.

(د) (١) الكثرة. (٢) العموم والشمول.

(هـ) متروك للطالب.

٣ (١) (١) مظلمتي. (٢) تحيي.

(٣) الخلود.

(ب) انظر تطيل النص.

(ج) بين البيتين السابع والثامن تضاد، أبرز معاني الصحة والخطأ في استعمال اللغة

العربية وأكد المعنى.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) متروك للطالب.

إجابات الفحص

مراجعة على ما سبقت دراسته
(في الفصل الدراسي الأول)

تدريب ١

٣ (١) • الأسماء المبنيّة : أنا - من.

• الأسماء المعربة : كل - المساعدة.

(ب) • الأسماء المبنيّة : متى.

• الأسماء المعربة :

الجميع - مصر - حركة - الاقتصاد.

(ج) • الأسماء المبنيّة :

كيف - «ها» في (ازدهارها).

• الأسماء المعربة :

رفعة - مصر - ازدهار.

(د) • الأسماء المبنيّة : الآن.

• الأسماء المعربة :

مصر - أبواب - مرحلة - جديدة.

(هـ) ، (و) ، (ز) متروك للطالب.

- (ج) قطف البستانى عشر ثمار.
(ط) رأيت خمسة عصافير على الشجرة.
(ي) حضر ثمان من الصحفيين.

تدريب ٣

- (أ) أحد عشر - لاعبًا - يطابق المعدود تذكيرًا وتانيًا.
(ب) ثلاث عشرة - طالبة - الجزء الأول منه يخالف المعدود تذكيرًا وتانيًا والجزء الثانى يطابقه.
(ج) اثني عشر - نقيبًا - يطابق المعدود تذكيرًا وتانيًا.
(د) خمسة عشر - موظفًا - الجزء الأول منه يخالف المعدود تذكيرًا وتانيًا والجزء الثانى يطابقه.

- (أ) فى المدرسة خمسة عشر معلمًا، واشتتا عشرة معلمة.

- (ب) قرأت إحدى عشرة رواية.
(ج) حضر المسابقة ثمانى عشرة تلميذة.
(د) بالأقصر ثلاثة عشر معبدًا.
(هـ) بنى المسئولون أربعة عشر مدرجًا بالجامعة.
(و) أقامت المدرسة أحد عشر معرضًا.
(ز) استغرقت الرحلة اثنتى عشرة ساعة.
(ح) زرع الفلاح ست عشرة شجرة.
(ط) سارت القافلة سبعة عشر يومًا فى الصحراء.

تدريب ٤

- (أ) اشتريت اثنتين وأربعين مجلة.
(ب) تصفحت ثلاث وعشرين رواية.
(ج) حضر خمسون رجلًا الحفل.
(د) معى تسعون جنيهاً.
(هـ) حفظت ثمانى وثلاثين قصيدة.
(و) اشترك واحد وخمسون متسابقًا.

- (ز) فكّرًا - ملحوظ.
(ح) شعيرًا - ملفوظ.
(ط) ماءً - ملفوظ.
(ي) حجةً - ملفوظ.
(ك) داءً - ملحوظ.

- (أ) احترمت الرجل خلقًا.

- (ب) ارتفعت مصر مكانةً.
(ج) عظم والدان قدرًا.
(د) لا تضارع مصر حضارةً.
(هـ) بهرتنى الحديقة منظرًا.
(و) المصرى أكثر حبًا للعمل من غيره.
(ز) طاب المؤمنون نفسًا.
(ح) ازداد ذو الفكر إدراكًا للأمور.

- فى الجملة الأولى : مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
- فى الجملة الثانية : تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب ٢

- (أ) ثلاثة - رجال - يخالف المعدود تذكيرًا وتانيًا.
(ب) عشرة - أيام - يخالف المعدود تذكيرًا وتانيًا.
(ج) اثني عشر - كتابين - يطابق المعدود تذكيرًا وتانيًا.
(د) ثمانى - تلميذات - يخالف المعدود تذكيرًا وتانيًا.

- (أ) فى المدرسة عشر معلمات.
(ب) عاشت اللغة اللاتينية ستة قرون.
(ج) استعرت ثمانى قصص فى ستة أسابيع.
(د) ركب السيارة ثلاثة رجال.
(هـ) استصلحت الحكومة ثمانية أفدنة فى سبع مناطق.
(و) حضر الندوة أربعة علماء.
(ز) قرأت ثمانية موضوعات.

- (ز) أعطيت أخى ستين ورقة.
(ح) أنفقت ستة وسبعين جنيهًا.
(ط) استقبلنا تسعة وثمانين زائرًا.
(ى) واجه المتسابق اثنتين وثلاثين خصمًا.

مر ٢ (١) سبعون. (ب) نقطة.
(ج) جزءًا.

تدريب ٥

- مر ١ (١) حضر الندوة مائة عضو.
(ب) قرأنا مائتى كتاب.
(ج) أطلع الكاتب على ثلاثمائة مقال.
(د) وفد إلى المعرض خمسمائة زائر.
(هـ) زار بلدنا مائتا سائح.

- مر ٢ - حضر مائة وخمسة وعشرون رجلًا.
- حضر خمسة وعشرون ومائة رجل.
- حضر مائة وعشرون وخمسة رجل.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ج) (٢) (ج) (٣) (أ) (٤) (ب)
(٥) (ب) (٦) (ج) (٧) (أ) (٨) (ب)
(٩) (ب) (١٠) (ب) (١١) (أ) (١٢) (ج)
(١٣) (ب) (١٤) (ج) (١٥) (د) (١٦) (ب)
(١٧) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

- مر ١ (١) (ب) (ج) (أ) (د)
(أ) (د) (ب) (ج)
• التصويب متروك للطالب.

- مر ٢ (١) ذهبًا - ملفوظ. (ب) حريزًا - ملفوظ.
(ج) تجربة - ملحوظ. (د) شهرًا - ملفوظ.
(هـ) شتاء - ملحوظ. (و) شجرًا - ملحوظ.

- مر ١ (١) جزءًا. (ب) أيام.
(ج) قرش. (د) اسمًا.
(هـ) سنة. (و) مقالة.
(ز) طالبًا - طالبة.

- مر ١ (١) كتابين - أربعة جنيهات.
(ب) سبع سماوات.
(ج) ثلاثة وعشرين بحثًا.
(د) ثلاثمائة وأربعة وخمسون يومًا.
(هـ) ألف وأربعمائة وخمسة وأربعين.
(و) ثلاثة - أربع - خمسة عشر.
(ز) تسع - اثني عشر كتابًا.

متروك للطالب.

- مر ١ (١) استغرقت الرحلة عشر ساعات.
(ب) - باع الفلاح قنطارًا قطنًا.
- باع الفلاح قنطار قطن.
- باع الفلاح قنطارًا من قطن.

- (ج) (١) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(٢) تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	تلاميذ
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	تلميذة
نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	قيمة
تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.	ساعات

- (ب) اثنتى عشرة - ثلاثة عشر - أربع.
(ج) (١) قرأت خمسة موضوعات.
(٢) استعرت من المكتبة ثمانية كتب.
(٣) فى المدرسة سبعة عشر فصلًا.
(د) (١) أربعة عشر. (٢) ثمان.

١٠ (١)

الكلمة	إعرابها
الأقْبَرُ	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الإرهابِ	معلوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) أمتًا - تمييز لتمييز ملحوظ.

(٢) المستثمرين - الياء.

(٣) تسعى - كانت.

(ج) قضى الطالب ست عشرة سنة في تعليمه.

(د) فاز في المسابقة سبع نساء.

(هـ) (١) كتب. (٢) أحد عشر.

١١ (٢) تمييز (كم) الاستفهامية و (كم) الخبرية

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) أ (٢) ب (٣) ج (٤) د
(٥) د (٦) ج (٧) د (٨) أ
(٩) ب

إجابات أسئلة متنوعة

١٢ (١) أ (ب) X (ج) ✓ (د) X

١٣ (١) استفهامية - مدينة - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) خبرية - عالم - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ج) استفهامية - قرن - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(د) خبرية - فئة - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) استفهامية - جنبه - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(و) استفهامية - كتابًا - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ز) خبرية - كتاب - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ح) خبرية - عالم - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ط) استفهامية - صفحة - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نصبه الفتحة.

(ي) خبرية - كتاب - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

١٤ (١) كم من كتاب في المكتبة !

(ب) كم شاطئًا خاض بطولة السباحة ؟

(ج) كم بطلًا ضعى من أجل الوطن ؟

(د) كم فنانيًا أجاد وأيدع في الحفل ؟

(هـ) كم كتابًا استعمرت من المكتبة ؟

(و) كم ساعة مكثت تذاكر دروسك !

١٥ (١) كم كتاب قرأته !

• كم من كتاب قرأته !

• كم كتب قرأتها !

• كم من كتب قرأتها !

(ب) • كم جمعية خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !

• كم من جمعية خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !

• كم جمعيات خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !

• كم من جمعيات خيرية تقوم بمساعدة الفقراء !

(ج) • (د) متروك للطالب.

١٦ (١) كم وزيرًا حصل على جائزة تقديرية ؟

(ب) في كم ساعة عبر الجندي المصري في

حرب أكتوبر ؟

(ج) من كم لاعب يتكون فريق كرة القدم ؟

(د) كم طالبًا في فصلك ؟

١٧ متروك للطالب.

١٨ (١)

الكلمة	إعرابها
العربُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أولُ	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
منارة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قطعة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (د) كم عالماً دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام ؟
 عالماً : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 (هـ) مرة.

٣ المجرور والمفعول مع الضمة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) ① (٢) ② (٣) ③ (٤) ④
 (٥) ⑤ (٦) ⑥ (٧) ⑦ (٨) ⑧ (٩) ⑨

إجابات أسئلة متنوعة

- م (١) ✓ (ب) (ج) (د) X

- م (١) (ب) (٢) (ج) (٣) (د) (٤) (١)

- م (١) انتصر - ثلاثي مزيد بحرفين.

- (ب) أخى - ثلاثي مزيد بحرف.

- (ج) حرّم - ثلاثي مزيد بالتضعيف.

- (د) استغفر - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.

- (هـ) قل - مجرد ثلاثي.

- (و) خلق - مجرد ثلاثي.

- م (١) • ينصركم، يخذلكم - ثلاثي مجرد.

- يتوكل - ثلاثي مزيد بحرفين.

- (ب) يعلم - ثلاثي مجرد.

- (ج) • صبروا، رزقناهم، يدرون - ثلاثي مجرد.

- أقاموا، أنفقوا - ثلاثي مزيد بحرف.

- (د) • قوّم - ثلاثي مزيد بحرف.

- تستقم - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.

- (هـ) جارت، ضئوا - ثلاثي مجرد.

من متروك للطالب

- م (قبل - علم - تقوّل - يستفهم - يستحمد - يقتل -

- يأمر - ينتهى - ينفع - ينشر).

- (ب) (١) يستخدم، تشبه - مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

- (٢) • اختراع - منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ماكينة - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (٣) • يستخدم - خبر جملة فعلية - فى محل نصب.

- قام - خبر جملة فعلية - فى محل رفع.

- (ج) - خبرية (كم من عالم قدمته العرب للبشرية !).

- استفهامية (كم مخترعاً عربياً تعلم قصته أنت ؟).

- (د) أحد عشر عالماً - أربع عشرة عالماً.

- (هـ) طالباً. (٢) ستة وعشرون.

م (١)

الكلمة	إعرابها
عمر	ناصب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أكثر	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يُصنّف	فعل مضارع مبني للمجهول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) (١) • فكّم عالماً مصرّياً تعرفه ... ؟

- عالماً : تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- كم من أناس عاشوا ... !

- أناس : تمييز مجرور بـ (من)، وعلامة جره الكسرة.

- (٢) سعادة.

- (٣) عاشوا - الضم.

- (ج) عن كم معلم / معلماً درست علم النحو ؟

- إذا سبقت «كم» الاستفهامية بحرف الجر، فإنه يجوز جر التمييز أو نصبه.

(ج) ارتفع - استغفر.

(د) وُذِعَ المدير الجوائز على سبعة وعشرين طالبًا.

(هـ) استفهامية - كم طالب تفوّق في الامتحان!



الكلمة	إعرابها
العربية	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يزيد	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المعمورة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كثيرون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) نستخدمها، يتحدث - مرفوعان، وعلامة رفعهما الضمة.

(٢) أقدم، اللقات - مرفوع وعلامة رفعه الضمة، مجرور وعلامة جره الكسرة.

(٣) سكان - اسم «ليس» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(٤) سنة - ملفوظ - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٥) أمضت، ليس - مبنيان على الفتح.

(٦) التي (اسم موصول)، هي (ضمير) - مبنى على السكون، مبنى على الفتح.

(ج) الألف والسين والتاء - الهمزة - الألف والتاء - الألف والسين والتاء - الألف والسين والتاء.

(د) • قرأت ثلاثة كتب - تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

• قرأت ستة عشر كتابًا - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(هـ) خبرية، استفهامية.

متروك للطالب.

• ينهى : مجرد ثلاثي.

• يُنهى : ثلاثي مزيد بحرف.

(١)

الكلمة	إعرابها
المصريون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الأهرامات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الأجداد	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خالدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) (أنشأ، يتأكدوا، أبدعوا، أخلصوا، استخلصوا) - (الهمزة، التاء

والتضعيف، الهمزة، الهمزة، الألف والسين والتاء).

(٢) يفخر - ثلاثي.

(٣) العظماء - مفرد - الضمة.

(٤) • يفخر - يتأكدوا.

• أنشأ - أبدعوا - أخلصوا - استخلصوا.

(ج) اشترى الطالب خمس عشرة قصة، وثلاثة كتب.

(د) خبرية - كم عالمًا يتواضع ؟

(هـ) ثلاثي مزيد بحرفين.

(١)

الكلمة	إعرابها
زياد	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يصل	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جامعة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الناس	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) متروك للطالب.

متروك للطالب.

(أخذ - ذهب - يسأل - قال - يسر).

(١)

الكلمة	إعرابها
النيل	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شوق	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) نعطيهِ. (٢) عودوا.

(ج) باب القاف، مع الدال، ومع الراء.

(د) التقفّل. (هـ) وهب.

(١)

الكلمة	إعرابها
سليماً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
اللسانُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سوءاتُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
بمعروفٍ	الباء : حرف جر، معروف : اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) مَنْ، التي - سليماً.

(٢) رُمت، ينطقن، عاشر - تحيا.

(٣) معروف. (٤) تحيا - عاشر.

(ج) وصف (باب الواو، مع الصاد، ومع الفاء).

(د) فَاغْل - قُل. (هـ) ضرب.

(١)

الكلمة	إعرابها
مدة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نصفاً	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مسموماً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
التاريخ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) أسس، أصدر، أطلق - فَعْل، أَفْعَل، أَفْعَل.

(٢) انضمم - الألف والنون - انفعّل.

(٣) يستمر.

(٤) كانت، تشهد - فعلت، تفعل.

(ج) الفاعلة - الفعالة - فاعلاً.

(د) كم طالباً تفوق في مدرستنا ؟

(هـ) اشتريت سبع قصص.

(١)

الكلمة	إعرابها
ثروة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
تدريئها	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
تنبؤاً	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) كانت - أحسن - تمتلك - استطاعت.

(٢) هائلة - تطوير - استغلال - اقتصادية.

(ج) استفعال - مفاعل - علة.

(د) في المدرسة سبعة عشر فصلاً.

(هـ) (١) يفعون. (٢) استقل.

(و) متروك للطالب.

الإجابات المختارة

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (ج) (٢) (د) (٣) (ج) (٤) (ب)
(٥) (د) (٦) (د) (٧) (د) (٨) (ب)
(٩) (١) (١٠) (د)

إجابات أسئلة متنوعة

(١) (ب) ✓ (ج) X (د) X

(صوم - وصل - أبو - عزز - دنو).

غفر. وزن. ضمحل. سود. عف.

مراجعة (١)

الكلمة	إعرابها
يحاور	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
غير هؤلاء	ناصب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) ليس - يحاور (ثلاثي مزيد بحرف).

(٢) حرصًا - منصوب بالفتحة.

(ج) (١) افتعل.

(٢) مفعول.

(د) • تَهَب : تكشف عنها في باب الواو مع

الهاء، ومع الباء (و ه ب).

• تَهَبُ : تكشف عنها في باب الهاء مع

الباء، ومع الباء (ه ب ب).

(ه) كم عالم جليل وهب حياته لخدمة البشرية ! -
خبرية.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

امتحانات كتاب الامتحان (نظام اختر)

- (١) ب (٢) د (٣) ا (٤) ا
(٥) د (٦) ب (٧) ا (٨) ب

- (١) د (٢) ب (٣) ج (٤) ج
(٥) ب (٦) ج (٧) ج (٨) ا

(ب) (١) ملا - مجرد ثلاثي.

(٢) ملا - جملة فعلية.

(٣) كم من حكام... - خبرية - تمييز

مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤) خلّدهم - تتجاوز.

(ج) الفُلاء.

(د) تسعة عشر معلنًا - اثنتا عشرة معلمة -

أربعة وخمسون فصلًا.

(ه) الميعاد.

الكلمة	إعرابها
النهضة العصر السابقين	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) نراه - مجرد ثلاثي.

• يستطيع - ثلاثي مزيد بثلاثة أحرف.

(٢) العلمية - منصوب بالفتحة.

(٣) قد قام - خبر جملة فعلية.

(٤) التقدم.

(ج) • يَعُدُ : تكشف عنها في باب العين مع

الواو، ومع الدال (ع و د).

• يَعِدُ : تكشف عنها في باب الواو مع

العين، ومع الدال (و ع د).

• يُعِدُّ : تكشف عنها في باب العين مع

الدال، ومع الدال (ع د د).

(د) خبرية - كم طالبًا تفوق في الامتحان ؟

(ه) (١) نشط.

(٢) ف ي د.

(٣) قوم.

(ب) (١) دولار.

(٢) ترتدى - اخلع.

(٣) كم مخترعات ... ! - خبرية - الكسرة.

(٤) الحفلات - الكسرة.

(ج) (باب القاف، مع اللام، ومع الدال) - تفاعلها.

(د) قصة.

(١)

الكلمة	إعرابها
الحسابية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
متواجدة	خبر «أصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرياضيات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الرياضي	معلول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) تُستخدم - الألف والسين والتاء.

(٢) تعرف - ثلاثي.

(٣) سنة - ملفوظ.

(٤) إجراء.

(٥) مضت - في محل جر.

(ج) فُتت.

(د) استفهامية - تمييز مجرور، وعلامة

جره الكسرة. (ويجوز نصبه).

(١)

الكلمة	إعرابها
حبره	ناصب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
وه الهاء	: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
الكتابة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
موصلة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رسالة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) يصنع - ثلاثي.

(٢) تكوّن - التضعيف.

(١)

(١) ب	(٢) ا	(٣) د	(٤) ج
(٥) د	(٦) د	(٧) ج	(٨) ب
(٩) ج			

(١)

(١) ب	(٢) ج	(٣) ب	(٤) ب
(٥) ج	(٦) ب	(٧) د	(٨) ب
(٩) د			

(١)

(١) ج	(٢) ب	(٣) د	(٤) ا
(٥) ب	(٦) د	(٧) ب	(٨) ا
(٩) ب			

امتحانات كتاب الامتحان

(١)

الكلمة	إعرابها
اختراع	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
خالص	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبواب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جميعاً	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) ينسب - فينبههم، تعترضهم.

(٢) كم من عقول ... ! - خبرية - الكسرة.

(٣) يرتديه المكفوفون - في محل جر.

(٤) اختراع - المكفوفون.

(ج) (باب الغاء، مع الراء، ومع العين) - الفعائل.

(د) قرأت عن خمسة مخترعات.

(١)

الكلمة	إعرابها
التقليدية	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الآن	ظرف زمان مبني على الفتح في محل نصب.
الطقس	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
العقول	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (أ) (١) درسا.
(٢) ثلاث وثلاثون.
(د) رياضي مجرد.



الكلمة	إعرابها
الكهرباء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خطوات	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
الرائد	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
عمل	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (أ) (١) وصلوا - ثلاثي.
(٢) اخترع - الألف والتاء.
(٣) تطوير.
(٤) تابع - تبع.
(٥) عملياً - منصوب بالفتحة.
(ج) نائب فاعل.
(د) (باب العين، مع الدال، ومع الدال) - فعيلة.



الكلمة	إعرابها
اختراع	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كرة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الاتحاد	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تبدو	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقربة.

- (أ) (١) استطاع، اكتشفت - تبدو.
(٢) اكتُشفت - ضمير مستتر تقديره: «هي».
(٣) الاتحاد.
(٤) أول - التي.
(ج) فريقاً - الفتحة.
(د) فاعل.

- (٢) كم ساعة ... ؟ - استفهامية - الفتحة.
(٤) الامتحان.
(٥) أصدقائي.
(ج) إحدى عشرة صفحة.
(د) نور.



الكلمة	إعرابها
المهندس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البيانات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أول	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الفكرية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (أ) (١) يرعى - ثلاثي.
(٢) اخترع - الألف والتاء.
(٣) كثافة - ملحوظ.
(٤) طريقة.
(٥) التطوير - مجرور بالكسرة.
(ج) (باب الصاد، مع الواو، ومع الهمزة).
(د) ثلاث وعشرون.



الكلمة	إعرابها
الأعضاء	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ترجمة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كل	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الشبكات	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) (١) يخرج - ثلاثي.
(٢) أرسل - الهمزة.
(٣) حرفاً - ملفوظ.
(٤) الأعضاء.

من امتحانات المدارس

(١)

الكلمة	إعرابها
أعظم	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ذكاء	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العالم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يعودوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهواو الجماعة، ضمير مبنى في محل رفع فاعل.

(ب) (١) منح - مجرد ثلاثي.

(٢) يمتازون - ثلاثي مزيد بحرفين (ا - ت).

(٣) نفعا.

(٤) التصرف.

(ج) (١) استغرقت الرحلة عشر ساعات.

(٢) كم عالماً دعا مجتمع العالم إلى

تحقيق السلام ؟

• تمييز «كم» الاستفهامية منصوب،

وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) وزع المدير الجوائز على سبعة وعشرين

طالباً.

(د) (١) مستفعل - تفعلّل.

(٢) ثلاثي مزيد بحرفين.

(١)

الكلمة	إعرابها
دستور	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
القرآن	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ماهر	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) تعمل - ثلاثي.

(٢) تستزيد - الألف والسين والتاء.

(٣) مكانة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه

الفتحة.

(ح) ثمانية أشهر.

(د) خبرية - تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(هـ) (١) ست عشرة سنة.

(٢) شهيداً.

(٣) سمو.

(٤) استخرج.

(٥) ✓

(١)

الكلمة	إعرابها
أعظم	خبر «أن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبنائهما	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والـ «ها» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
واحدًا	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) حضارة، تمييز لميز ملحوظ - منصوب،

وعلامة نصبه الفتحة.

(٢) • احرص - مجرد ثلاثي.

• تهرول - مجرد رباعي.

(٢) • ينتظروا - ثلاثي مزيد بحرفين (ا - ت).

• تقدر - ثلاثي مزيد بحرف (التضعيف).

(ج) وكان عددهم اثني عشر تلميذًا، وثلاث

عشرة تلميذة.

(د) كتب.

(هـ) (١) التفاعل.

(٢) مستفعلك.

(٣) وسم.

(١)

الكلمة	إعرابها
نهر	اسم «لكن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
متدفقا	خبر «ظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المصرية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
شخصية	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



(ب) (١) هذا - اسم إشارة، هو - ضمير.

(٢) ظل.

(٣) انعكس - الألف والنون.

(٤) التدفق.

(٥) كم من أنهار...! - خبرية.

(ج) اثنا عشر.

(د) (١) (د ف ق). (٢) المفعول.

(٣) أخذ، ذهب، سأل.

(١) م

(١) م

الكلمة	إعرابها
فقدوا	فعل ماضٍ مبني على الضم؛ لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.
ذا	خبر «تكون» منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
ثانية	معتوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الكلمة	إعرابها
المحبون	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
فداءً	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أزدهاره	معتوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
جميعها	توكيد معنوي مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) يصل.

(٢) ضحى.

(٣) كم مخلص لوطنتنا ضحى بروحه! - خبرية.

(٤) حضارة - ملحوظ.

(ج) عمرى الآن ثلاث عشرة سنة، وتسعة أشهر، وخمسة وعشرون يومًا.

(د) كم عظيم خلد الوطن اسمه! - خبرية.

(هـ) يعل.

(١) م

(١) م

الكلمة	إعرابها
لغة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كلمة	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يتجاوز	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

الكلمة	إعرابها
رجال	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الشدايد	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
منشود	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ملاحظة (١)

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	يواكب
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	تطوراً
اسم «صار» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.	المعلمون

(ب) (١) صار - مجرد ثلاثي.

(٢) أصبحت - يواكب.

(٣) كم من فرص تعطى للموهوبين

والمتفوقين! - خبرية.

(ج) اشترك في المسابقة الثقافية خمسة عشر

طالباً، وعشر طالبات.

(د) وسع.

(هـ) يتقفل - مفعول.

ملاحظة (١)

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الجميع
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	العربية
تمييز (كم) مجرور بـ «من»، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.	مصريين

(ب) (١) امتدح - الألف والتاء.

(٢) يظهر - ثلاثي.

(٣) تعاوناً - ملحوظ.

(٤) كم من مصريين منحوها الحب

والإخلاص! - خبرية.

(ج) (١) كتب. (٢) قوم.

(د) (١) خمسة وثلاثون طالباً.

(٢) خمس عشرة سنة.

(هـ) ردد - افتعل.

(ب) (١) تجد - ثلاثي.

(٢) عمراً - ملحوظ.

(٣) يتجاوز - التاء والألف.

(٤) الضمير «ها» في (تقارنها).

(ج) (١) ستة قرون.

(٢) يجوز نصبه وجره.

(د) تغل. (هـ) (د و ع).

ملاحظة (١) (١) فاعلاً. (٢) مفعولاً به.

(٣) مبتدأ مؤخرًا.

(ب) (١) صنع. (٢) يُخبر.

(٣) كم من إنسانٍ صنع لنفسه ...! - خبرية.

(٤) سنة.

(ج) ثمان.

(د) علة - باب الفاء مع الياء، ومع الدال

(ف ي د).

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	المجتهد
مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	رغبة
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	طالب

(ب) (١) يسعى - ثلاثي.

(٢) يبتغي - الألف والتاء.

(٣) يستفيد - الألف والسين والتاء.

(٤) كم إنسانٍ ...! - خبرية - تمييز مجرور،

وعلامة جره الكسرة.

(٥) وهو متفائل - جملة اسمية.

(ج) سبعة وعشرين كتاباً.

(د) (ب غ ي) - يفتعل.

(هـ) كم متفوقاً تكرمه المدرسة ؟

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	العمل
(لفظ الجلالة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الله
مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	عنواناً
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الناس

- (ب) (١) جطه - مجرد ثلاثي.
 (٢) ارتفع - مزيد بحرفين (ا - ت).
 (٣) عملاً.
 (٤) كم من دولة نهضت ... ! - خبرية.
 (ج) (١) التفعل.
 (٢) باب النون مع الواو، ومع السين
 (ن و س).
 (د) اثنا عشر طائلاً.

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	فصل
فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	الإنسان
فعل ماضٍ مبني على الفتح.	استفاد
فعل مضارع منصوب بـ «أن»، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهوا الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.	يشكروا

- (ب) (١) سعدوا - ثلاثي.
 (٢) استفاد - الألف والسين والتاء.
 (٣) كم من نعم استفاد منها البشر ! - خبرية.
 (٤) ينطلق - سعدوا.
 (ج) سبعة عصافير - ثلاث عشرة شجرة - خمسون زائراً.
 (د) (ع م ل - و ج ب).
 (هـ) كتاب.

إعرابها	الكلمة
خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	صاحبة
تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	علمًا
ناصب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.	ذو

- (ب) (١) عاد - امتلات.
 (٢) أرادها - يجرؤ.
 (٣) امتلات علمًا.
 (٤) كم عدو أرادها ... ! - خبرية.
 (ج) (١) ثلاثة وعشرين.
 (٢) تاكل الحديد.
 (د) إفئلة - الأفاعيل.
 (هـ) • العفة : باب العين مع الفاء، ومع الفاء (ع ف ف).
 • المياه : باب الميم مع الواو، ومع الهاء (م و هـ).

بَابُ (١)

إعرابها	الكلمة
اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.	الاختراع
نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.	عمرية
مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.	الأطفال
فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.	يخدم

- (ب) (١) كم من اختراعات ... ! - خبرية - اختراعات.
 (٢) عامًا.
 (٣) يخدم - يرتبط.
 (ج) - مائة وأربعة وستون تلميذًا.
 - أربعة وستون ومائة تلميذ.
 (د) انفعلت.

موا (١)

الكلمة	إعرابها
أرض	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
قلوب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأعداء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حب	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) شهيد.

(٢) سقط - مجرد ثلاثي.

(٣) أثبت - ثبت.

(٤) سقط - الفتح.

(ج) (١) صوم.

(٢) رباعى مزيد بحرف.

(٣) جمع مجرور.

(د) (١) اشتريت أربعة كتب وخمس عشرة قصة

وسبع كراسات.

(٢) استفعال - مفاعل - علة.

موا (١)

الكلمة	إعرابها
حصن	خبر «إن» مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الدعوة	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يستردوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وهـ واو الجماعة ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) يلجأ. (٢) تنطلق.

(٣) تقديرًا.

(٤) كم من أحرار ... ! - خبرية.

(ج) (١) تتفعل.

(٢) باب الواو مع الزاى، ومع النون

(وزن).

(د) (١) مجلدات. (٢) ستة عشر.

(هـ) (١) كم عالمًا مخلصًا فى مصر ؟

(٢) كم رجلًا نجح بإخلاصه ؟

موا (١)

الكلمة	إعرابها
أساس	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
سعداء	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
المسلوب	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
رسول	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) عادلين. (٢) المسلوب.

(٣) يطمئن. (٤) خلدهم - أقمت.

(هـ) • كم من حكام عادلين خلدهم التاريخ !

• خبرية.

• كم حاكمًا عادلًا خلده التاريخ ؟

(ج) (١) طالبة.

(٢) أعطيت عشرين جائزة للفائزين.

(د) اثنتا عشرة طالبة - سبعة وعشرون طالبًا.

(هـ) (وس م - س م و).

موا (١)

الكلمة	إعرابها
المفيد	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
معلميك	اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، وحذفت النون للإضافة، وهـ الكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
السلوكيات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
اجتهادك	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة، وهـ الكاف ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) قضيت. (٢) تزحزح.

(٣) سنوات - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(٤) تتعلم - التاء والتضعيف.

(هـ) تلمنن - الألف والتضعيف.

- سؤال : مفتوحة، وقبلها ضم.
- رُؤْيَا : ساكنة، وقبلها ضم.
- (الباقى متروك للطلاب).

متروك للطلاب.

تدريب تراكمى

«مصر العظيمة موطنى، أحبها، أجلها، عشقت مصر هواءها وسماءها، كل جزء فيها له ذكرى لن يمحيها الدهر، تربيت فيها على أعظم العبادى، فيا أبناء مصر، حافظوا عليها».

إجابات القصة

السؤال الأول

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

- (١) أ (٢) ب (٣) ١ (٤) ب (٥) ب (٦) ج (٧) ب

إجابات أسئلة متنوعة

١. (١) X (٢) X (٣) X (٤) ✓ (٥) X

- (١) تعليم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
(٢) رأس التين - الأسطول الإنجليزى.
(٣) تبديل وتعديل.
(٤) فرنسا.

- (١) محمد فريد. (٢) أحمد عرابى.
(٣) الخديو توفيق. (٤) اللورد كرومر.
(٥) مصطفى كامل.

- (١٤) يبقى هذا الإنسان أبد الدهر مزروع العقيدة.

(ج) خبرية - طلاب - لأنه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(د) تسع وثلاثين درجة - أربعين.
(هـ) قن.

إجابات الإحصاء

السؤال الأول

متروكة للطلاب.

السؤال الثاني

متروك للطلاب.

- (١) اسمع - وصل.
(ب) استجاب - وصل.
(ج) أذ - قطع. (د) اطلب - وصل.

«ما زالت مصر تحتاج إلى جهود أبنائها المخلصين، الذين علموا الدنيا الكفاح على مرّ السنين، وضرّبوا أروع الأمثلة فى التضحية، فيا شبابنا، اتحدوا لترفعوا اسم مصر عالياً، ونعم ما تقدمونه لبلادكم هذه الإخلاص والعمل».

السؤال الثالث

و

السؤال الرابع

- رأس : ساكنة، وقبلها فتح.
- رأب : مفتوحة، وقبلها فتح.
- مأثور : ساكنة، وقبلها فتح.
- سأل : مفتوحة، وقبلها فتح.
- رأفت : ساكنة، وقبلها فتح.
- نشأة : مفتوحة، وقبلها سكون.
- سُئِلَ : مفتوحة، وقبلها سكون.
- جزأة : مفتوحة، وقبلها سكون.
- التئمت : مفتوحة، وقبلها فتح.

- (١٤) لأنها فشلت في إخماد الثورة، ووجدت أن سياسة الحديد والنار لا تنفع مع المصريين.
(١٥) ناصرت الدول الكبرى حليفتها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق.
* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمى

- (١) (ب) ✓ (٢) (ب) ✓
(٣) (ب) ✓ (٤) (ب) ✓

- (١) عبد العزيز فهمى، وعلى شعراوى.
(ب) اللواء.
(٢) متروك للطالب.

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (ب) ✓ (٢) (ب) ✓ (٣) (ب) ✓ (٤) (ب) ✓
(٥) (ب) ✓ (٦) (ب) ✓ (٧) (ب) ✓ (٨) (ب) ✓

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (ب) ✓ (٢) (ب) ✓ (٣) (ب) ✓ (٤) (ب) ✓
(٥) (ب) ✓ (٦) (ب) ✓ (٧) (ب) ✓ (٨) (ب) ✓

- يخلصها من عصابات اليهود.
الرشوة، والاتجار فى المنوعات.
ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة.
الحرية، والحياة الكريمة، ومواكبة التقدم والتطور.

- الأحزاب السياسية.
الجيش المصرى.
الحكومة البريطانية.

- حيث قام المصريون من الملك بتزويد الجيش المصرى بالأسلحة الفاسدة بهدف الإثراء على حساب أرواح الضحايا.

- (١٥) إنقاذاً لسمعتها أمام العالم المتميزين وتخفيفاً لثورة المصريين.
* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (ب) ✓ (٢) (ب) ✓ (٣) (ب) ✓ (٤) (ب) ✓
(٥) (ب) ✓ (٦) (ب) ✓ (٧) (ب) ✓ (٨) (ب) ✓

إجابات أسئلة متنوعة

- (١) (ب) ✓ (٢) (ب) ✓ (٣) (ب) ✓ (٤) (ب) ✓
(٥) (ب) ✓ (٦) (ب) ✓ (٧) (ب) ✓ (٨) (ب) ✓

- البضائع الإنجليزية - الجمعيات السرية المسلحة.
عبد العزيز فهمى، وعلى شعراوى.
باريس - يعرضوا قضية بلادهم على مؤتمر الصلح.

- سعد زغول. لجنة ملتر.

- سعد زغول وزملائه : كان اهتمامهم منصباً على وقوف الأمة صفاً واحداً أمام الإنجليز ليقطع أملهم فى التفريق بين عنصرى الأمة.
• الشعب المصرى : لبى المصريون بكل طوائفهم النداء، وتبادل رجال الدين الزيارة والخطبة فى المساجد والكنائس، وأصبح الشعب كتلة متماسكة.
• السلطات البريطانية : عملوا على إخماد حركة الشوار فقبضوا على سعد ورفاقه، ونفوههم إلى جزيرة مالطة.
• لجنة ملتر : عملت على تهدئة الأمور، والتحقيق فى أسباب الثورة، ومحاولة الوصول إلى حل لا يتعارض مع مصالحها، لكنها فشلت لتمسكها بالحماية وعادت من حيث أتت بعد ثلاثة شهور.



(٧) - لقوة إرادة المصريين، وإصرارهم على الاستقلال والحرية.

- تضامن الشعب المصرى ووحدته.

(١٠) • الفجر الجديد : اندلاع ثورة ٢٢ يوليو ١٩٥٢م.

• البعث الجديد : جلاء بريطانيا عن مصر فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م.

* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمى

(١) (١) سعد زغلول. (ب) محمد فريد. (٢) (٢) متروك للطالب.

(١) (١) ✓ (ب) ✗ (٢) (٢) متروك للطالب.

(١) (١) سيشل. (ب) الفالوجا. (٢) (٢) متروك للطالب.

(١) (١) فرنسا. (ب) أحمد عرابى. (٢) (٢) متروك للطالب.

شعب مصر والدوان الثاقب

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (١) (٢) (٢) (٣) (٤) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٨) (٩)

إجابات أسئلة متنوعة

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✓ (٦) ✓

(١) كهل.

(٢) تأميم مصر لشركة قناة السويس.

(٣) جلال الدسوقي.

(٤) المدمرة الفرنسية الثانية.

(٩) • إذا تكاثفت الأحزاب وأصبح همها مصلحة البلاد العليا كان تعدد الأحزاب خيرًا.

• إذا أصبح هم كل حزب تعطيم الحزب الآخر من أجل الوصول للحكم كان تعدد الأحزاب شرًا.

* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمى

(١) (١) ✓ (ب) ✗ (٢) (٢) متروك للطالب.

(١) (١) مصطفى كامل. (ب) اليهود.

(٢) (٢) متروك للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) (١) (٢) (٢) (٣) (٤) (٥) (٥) (٦) (٧) (٨) (٨) (٩)

إجابات أسئلة متنوعة

(١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

(١) سبعمئة ألف فدان.

(٢) الأفراد، والجماعات.

(٣) مصنوعة، وكائبة.

(٤) الصناعة، والزراعة.

(٥) يواصل مسيرة الجهاد، ويعمل على رقى الوطن.

الحرية الكاذبة تكون فى أمة فقيرة تعيش عيشًا على غيرها من الدول.

(٧) عقدت بريطانيا مع مصر معاهدة الجلاء.

(٥) لأنها دعامة قوية من دعائم القوة والعظمة والرفاهية ويستعان بها فى تحقيق أهداف الثورة.

إجابات أسئلة متنوعة

1. (١) X (٢) X (٣) ✓
(٤) ✓ (٥) X

ب (١) المدمرة إيلات. (٢) شديوان.

- أ (١) دعمت مصر المقاومة داخل الأراضي المحتلة.
(٢) تعد هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس أحد مظاهر الصمود.
(٣) طبيعة الشعب المصري تميل إلى القوة والصلاية.

- ج (٤) لا: حيث أعلن الشعب المصري في يومي ٩ ، ١٠ من يونيو عام ١٩٦٧م رفضه للهزيمة والذل والهوان، وأنه لن يستسلم لهذه النكسة.
* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمي

1. (١) (١) ✓ (ب) X
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- أ (١) (١) الضباط الأحرار. (ب) محمد فريد.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- ب (١) (١) الإنجليزى. (ب) عزلتها عن الماء.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- ج (١) (١) الشاويش محمد.
(ب) جمال عبدالناصر.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (٢) (٣) (٤)

أ (١) سجن جواد حسنى وعُذب في معسكر الأسرى ببورفؤاد.

- (٢) تأميم القناة يعنى جعلها ملكاً للأمة (مصر).
(٣) رفع العدو الراية البيضاء؛ لخداع فقيات مكتب البرق.
(٤) أطلق على كتائب العدو كتائب الشياطين الحمر.

- ب (١) • المواقف الداخلية : ملأت الفرحة الكبرى أرجاء البلاد في مصر وغمرت الابتسامة كل وجه.
• المواقف الخارجية : عمّ الحزن أودية واجتمع رجال السياسة في أودية للتأمر على مصر لإعادة القناة إليهم.
(١٣) • أرى أن تصرفه تميز بالشجاعة والجرأة والقوة.
• يدل على صلابه المصريين وقدرتهم على مواجهة كل عدو ومستعمر.
* باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمي

1. (١) (١) الإنجليزى. (ب) البحرية.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- ب (١) (١) بورفؤاد.
(ب) لتهدئة الأمور والتحقيق في أسباب قيام ثورة ١٩١٩م.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- ج (١) (١) ✓ (ب) X
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

- د (١) (١) أحمد عرابى.
(ب) الشاويش محمد.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة اختيار من متعدد

- (١) (٢) (٣) (٤)
(٥) (٦) (٧) (٨)

إجابات سؤال النحو بعد أسس المحافظة

(1)

الكلمة	إعرابها
رجال	تميز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التاريخ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشائد	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
منشود	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ① رجال - مفعول. ② كم من رجل - خبرية.
 ③ يصنع، يسعون - مجرد ثلاثي.
 ④ تكاسل - ثلاثي مزيد بحرفين.
 (ج) ① (ف ي د). ② جنيهاً.
 ③ تفاعل.

(1)

الكلمة	إعرابها
أعظم	خبر "أنه" مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أبناؤنا	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و(ها) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
واحدًا	خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سعيدًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- (ب) ① احرص، تهول، تعيش - تنقسم، ينتظروا.
 ② تقدر - احرص.
 (ج) ① مستقعلك. ② وسم.
 (د) في العديقة خمسة عصافير، وست عشرة شجرة.

(1)

الكلمة	إعرابها
تستسلم	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
الجهل	مفعول مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- ⑤ (ب) ① (ب) ② (ب) ③ (أ) ④ (ب)

إجابات أسئلة متنوعة

- أ ① (ب) ✓ ② (ب) X ③ (ب) ✓ ④ (أ) X ⑤ (ب) ✓

- ب ① ضياع الثقة الدولية بها.
 ② الدبابات.
 ③ الكبارى والمعدات.
 ④ إيمانهم بحقهم في وطنهم - إيمانهم بعزتهم وكرامتهم وحضارتهم.

- ج ① أنشأت إسرائيل خط بارليف على امتداد الساحل الشرقي لقناة السويس.
 ② زوّدت أمريكا إسرائيل بأقوى الدبابات وأحدث الطائرات.

- د ① (أ) - لمنع هجوم المصريين.
 - لضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
 * باقى الأسئلة انظر تحليل الفصل.

تدريب تراكمي

- أ ① (ب) جواد حسنى. (ب) ماسبيرو.
 ② (ب) متروك للطالب.

- ب ① (ب) ✓ ② (ب) X
 ③ (ب) متروك للطالب.

- ج ① (ب) اللورد كرومر.
 (ب) على صالح.
 ② (ب) متروك للطالب.

- د ① (ب) الشرقية.
 (ب) بريطانيا وفرنسا وإسرائيل.
 ② (ب) متروك للطالب.

جملتنا الأولى

الكلمة	إعرابها
رجال	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أبناءؤك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

- (ب) ① خاضها. ② ضحوا، نعاهدك.
(ج) ① استفعال. ② (ح ب ب).
③ اثنتى عشرة.

جملتنا الثانية

الكلمة	إعرابها
حضارة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سائح	تمييز مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ① تجذب. ② استمتع.
③ فاز في المسابقة سبع نساء.

جملتنا الثالثة

الكلمة	إعرابها
العلاقات	مفعول به أول منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سمة	خبر «ظل» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- (ب) ① قوة - إنسان.
② يملك، تمنح، وقع - استقر.
(ج) ① طلاب. ② وسم.

- ① كم من مشروعات ... ! - خبرية.
② استقرارًا - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) فل.

جملتنا الرابعة

الكلمة	إعرابها
شجاعة	تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مسلح	تمييز ملفوظ مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ① استكانوا، يُضافى. ② حامية.
③ استكانوا.
(ج) ① ! ② ؟

محافظة مصرية

- ① خبر كان. ② الياء.
(ب) ① حرصًا - ملحوظ.
② يجعل، يكون - يتوجه، ارتقت.
(ج) !
① (X) ② (✓)
(د) اشترك في المسابقة ست طالبات.

جملتنا الخامسة

الكلمة	إعرابها
إنسان	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التحلى	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- (ب) خبرية.
① الأول مزيد والثاني مجرد.
② (و س م).
③ ثلاثانة.

الكلمة	إعرابها
أكثرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أمر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- (ب) ① يسعى، يحرص - مجرد ثلاثي.
 ② يستعين - الألف والسين والتاء.
 ③ كم مؤمن ... - خبرية.
 ④ خوفًا - تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ⑤ يحرص - جملة فعلية.
 (ج) ① معي اثنتا عشرة قصةً.
 ② • باب الخاء مع الفاء، ومع الياء.
 • باب الخاء مع الواو، ومع القاء.
 ③ • يفْعَلْنَ.
 ④ ثمان.

الكلمة	إعرابها
خبرات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
ينهض	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المجتمع	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أفضل	خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- ① ينقلها، ينهض - مجرد ثلاثي.
 ② يتقدم، التاء والتضعيف - يكتسب، الألف والتاء.
 ③ حضارة - تمييز منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ④ كم من رجال ... - خبرية.
 (ج) ① متفلة - باب الجيم مع الميم، ومع العين.
 ② خمس آلاف.

الكلمة	إعرابها
التفوق	اسم «إن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
النفوس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
هدفا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المرء	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- ① تسمو، يصل.
 ② يخلق، تفوقوا.
 ③ ساميًا، يخلق.
 ④ كم من رجال ... - خبرية.
 ① أحد عشر.
 ② استفعال.

الكلمة	إعرابها
حضارة	تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ذو	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

- (ب) ① أرادها.
 ② منكن.
 ① فسى جيبى مانتا جنبيه، وأنفقت منها ثلاثة وسبعين جنيتها.
 ② باب الدال مع النون، ومع الواو.

الكلمة	إعرابها
ذى	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.
عزيزًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

- ① برًا - ملحوظ.
 ② تميل، يمنح - يتمتع.
 (ج) ① خبرية.
 ② متع.

١٥

(١) ١ تمييز. ٢ نعت.

(ب) ١ تهتدى، ابتعد، يستهن.

٢ نال، عاش.

(ج) فى المدرسة تسعة عشر معلمًا.

١٦

(١)

الكلمة	إعرابها
كلُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مجتهد	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
رغبة	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
جهده	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
	وه الهاء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ١ يسعى، يبذل - مجرد ثلاثي.

٢ يستفيد - الألف والسين والتاء.

٣ كم إنسان ... ! - خبرية - تمييز مجرور،

وعلامة جره الكسرة.

٤ جاهدًا - مفرد.

(ج) ١ اثنا. ٢ ثمان.

٣ يفعل.

(د) باب الجيم مع الهاء، ومع الدال.

محافظة أسسوط

١٧

(١)

الكلمة	إعرابها
مخلصون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
تعاوننا	تمييز ملحوظ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١ وقفت. ٢ يتعاون، أعطاهما.

٣ كم من أحرار ... - خبرية.

٤ أكثر.

(ج) ١ سبعا وثلاثين. ٢ عطى.

2024



اللغة العربية

إعداد : نخبة من خبراء التعليم

مفكرة

دراوس

الكتاب
الإعدادي

GPS

الدولية للطبع والنشر والتوزيع

مقدمة عام ٢٠٢٤

توزيع عام ٢٠٢٤

www.alemte7anibooks.com

Email: info@alemte7anibooks.com

تحت مسمى ١٤٠٤

alemte7anibooks

حقوق الطبع محفوظة

مختصرات المفكرة

أولاً

ملخص موضوعات القراءة، وأهم المفردات.

ثانياً

شرح النصوص، وأهم المفردات، ومواطن الجمال.

ثالثاً

ملخص فصول القصة.

رابعاً

ملخص دروس النحو، وثوابت نحوية.



القراءة

أولاً

الكنز .. قبل أن يضيع.



اختراعات عربية.



عالم من ذهب.



لغة خالدة.



١ الكثر .. قبل أن يضيع

■ ملخص الموضوع :

• اختلفت الأجيال المتعاقبة في تفسير مفاهيم الوقت بسبب اختلاف أهداف كل جيل واتجاهاته، ولكنهم اتفقوا على أهمية الوقت، وعلى أنه كنز حقيقى إذا قُتره الإنسان وعرف كيف يستخدمه استطاع أن يملك كل شيء.

• بعض الأقوال التى تبيّن أهمية الوقت :

• «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك».

• «الحكمة أن تضيف حياة إلى سنواتك بدلاً من أن تضيف سنوات إلى حياتك».

(قول عربى مأثور).

(زكى نجيب محمود):

• «إذا ضيعت الوقت وأنت شاب ضيعك الوقت وأنت كهل».

• قام أستاذ جامعى بإجراء تجربة عملية أمام طلابه: ليوضح لهم قيمة الوقت وأهمية تنظيمه، حيث وضع صندوقاً كبيراً فى دلو، ثم وضع فوقها أحجاراً صغيرة، ثم سكب رملًا حتى امتلأت الفراغات بين الصخور، ثم سكب ماءً فى الدلو حتى امتلأ.

• كان الأستاذ الجامعى يهدف من خلال تجربته إلى تعليم طلابه ضرورة التخطيط لأهدافهم الكبرى وتحقيقها أولاً ثم السعى لتحقيق أهدافهم الصغرى ذات الأهمية الأقل.

• المقصود بالصخور الكبيرة فى التجربة هو هدف الإنسان فى حياته أو مشروع يريد تحقيقه كالتعليم، والمقصود بالدلو وقت الإنسان، والمقصود بالإناء حياة الإنسان.

• نصح الأستاذ تلاميذه بأن يحددوا أهدافهم الكبرى فى الحياة، وأن يخططوا لها فى الحال.

■ أهم المفردات :

(١) متباينة ، مختلفة ، معاد متفلة . (٢) قداوتها ، تناقلتها ، وتبادلتها ، وتناوبتها .

(٣) المتعاقبة ، المتتالية ، والمتتابعة ، المعاد المتقطعة .

(٤) مشاوبه ، اتجاهاته ، أو اهتماماته ، مفرد مشوبه .

(٥) تقطعه ، (مفرد) تقفيه فيما ينفع . (٦) مأثور ، موروث من الآباء والأجداد .

(٧) كهل ، من جاوز الثلاثين إلى نحو الخمسين . جمع كهل ، وكهل ، وكهلان .

(٨) نسوق ، نقيم . (٩) حيا ، مفرد واقعيًا ، مفرد خياليًا .

(١٠) بكو ، بعد . (١١) الحصيات ، الأحجار الصغيرة ، مفرد الحصاة .

(١٢) سكب ، صب . (١٣) المرء ، الإنسان . جمع الرجال (من غير لفظه) .

(١٤) طموحك ، تطلعك إلى الأفضل .

٢ اختراعات عربية

■ ملخص الموضوع :

• هناك حقيقة يؤكد التاريخ وهى أن العرب هم من صنعوا الحضارة.

• بدأ العرب نهضتهم العلمية فى القرن الثانى الهجرى، حيث نبغوا فى العلوم المختلفة،

مثل : الفلك والهندسة والطب والفيزياء والكيمياء، وغيرها.

• من أهم علماء العرب القدامى :

• عباس بن فرناس، الشاعر الفلكى الموسيقى صاحب أول محاولة للطيران، حيث قام

بالقفز من فوق منارة الجامع الكبير فى الأندلس مستخدمًا قطعة قماش تشبه المظلة.

• ابن سينا، وعن أهم إنجازاته فى الطب :

- قام بتشريح العين.

- عالج بالموسيقى.

- له السبق فى الحقن بالإبر تحت الجلد.

- له كتاب بعنوان (القانون) فى الطب.

• الرازى : ألف كتاب (الحاوى) فى مجال الطب.

• الزهراوى : اخترع أكثر من مائتى أداة للجراحة فى القرن العاشر الميلادى.

• ابن ماجد : عالم البحار، حيث تطورت البوصلة على يده.

• ابن الهيثم : اكتشف الخزانة ذات الثقب التى يمكن اعتبارها الخطوة الأولى لاختراع

الكاميرا.

• البيرونى : أثبت أن سرعة الضوء يمكن قياسها بسرعة الصوت؛ مما فتح الباب

لاختراع أشعة الليزر.

عالم من ذهب

■ ملخص الموضوع :

- اهتم الكثيرون بجمال الذهب والفضة وجمعهما وامتلاكهما، بينما اهتم الدكتور مصطفى السيد بالخصائص الطبيعية والكيميائية للذهب والفضة.
- توصل الدكتور مصطفى السيد وفريقه إلى الشفاء من مرض سرطان الجلد بنسبة ١٠٠٪ على الحيوانات باستخدام قضبان الذهب أو الفضة.
- ترصد دقائق الذهب أى ورم بالجلد، وتتجمع لتشكيل طبقة مضيئة على الخلايا المريضة وحدها، ويتسليط شعاع ليزر تستطيع هذه الدقائق أن تذيب الخلايا الخبيثة.
- لم يكن نجاح الدكتور مصطفى السيد وليد الصدفة؛ لأن حياته كانت مليئة بالعمل الجاد الذي أثمر العديد من البحوث العلمية التي فاقت (٥٠٠) مطبوعة.
- تخرج الدكتور مصطفى السيد في كلية العلوم جامعة عين شمس عام ١٩٥٣م.
- منح الدكتور مصطفى السيد قلادة العلوم الوطنية الأمريكية تقديرًا لإنجازاته في مجال (النانو تكنولوجي)، وتطبيقه لهذه التكنولوجيا في علاج السرطان، كما حصل أيضًا على جائزة الملك فيصل العالمية للعلوم.
- المناصب التي تولّاها الدكتور مصطفى السيد :
- رئاسة تحرير مجلة علوم الكيمياء والطبيعة.
- رئاسة معمل ديناميكيات الليزر.
- أعطى الدكتور مصطفى السيد الذهب والفضة قيمة أعلى مما يعطيها الناس لهما، حيث استخدمهما في شفاء مرضى السرطان، بينما استخدمهما الناس في التختم والزينة.
- لم ينس الدكتور مصطفى السيد وطنه مصر، حيث يعمل على إفادة مرضى السرطان في مصر من اختراعه.

■ أهم المفردات :

- (١) رقيق، بريق، ولمعان.
- (٢) الحياة، التملك، السيادة، الفقد.
- (٣) الخصائص، الصفات، المميزات، المفرد، الخصيصة.
- (٤) الكوثر، الملازمة، التفرغ، والمواظبة.
- (٥) هائلة، المراد، شديدة، ومتناهية.
- (٦) كوكبة، المراد، مجموعة.
- (٧) حافلة، مثقلة، المراد، فارغة، وخالية.
- (٨) الدروب، المستمر، المراد، المتقطع.
- (٩) تهاوى، احتل، ووصل.
- (١٠) مرموقة، عالية، وعظيمة.
- (١١) قلادة، رسم، الجمع، قلائد.

■ من الطماء العرب المحدثين :

- ليلي عبد المنعم، زادت اختراعاتها على المائة، ومنها :
- حواشي التيومين والحديد المنصهر المقاومة للزلازل والصواريخ.
- مواسير المياه والصرف الصحي المقاومة للتآكل.
- جهاز قياس إجهاد القلب رياضياً.
- خيمة بالطاقة الشمسية.
- حصلت (ليلى عبد المنعم) على وسام الاستحقاق من مؤتمر جلوبل بلندن.
- لا يرتبط الاختراع بمرحلة عمرية، بدليل :
• اختراع طفل عربي ساعة تعليمية، وجهاز هاتف يخدم ذوى الاحتياجات الخاصة.
• اختراع مجموعة من الأطفال مكتبة على شكل إنسان آلي.
- لكى تكون مخترعاً عليك أن تفتح آفاق عقلك، وتسبح بخيالك؛ لتفكر فى حلول لآية مشكلات تصادفك أو تسمع عنها.

■ أهم المفردات :

- (١) اختراع، ابتكار، وابتداع، السداد، تقليد.
- (٢) ماكينة، آلة، الجمع، ماكينات.
- (٣) منارة، منقنة، الجمع، منائر.
- (٤) نبع، تفرق، وتميز، وبرع.
- (٥) البارزين، المراد، المشهورين، والمتميزين، السداد، المפורين، السداد، البارز.
- (٦) القيوم، السحب، السداد، الغيم.
- (٧) تطفو، تعوم فوق الماء، السداد، ترسب، وتغطس.
- (٨) إنجازاته، المراد، أعماله، السداد، إنجاز، وهو الأداء، والإتمام.
- (٩) وسام، المراد، جائزة، الجمع، أوسمة.
- (١٠) التفتت من، المراد، تجت عن.
- (١١) ذوى الاحتياجات الخاصة، المراد، المسايين بإعاقات مختلفة، مفرد، ذوى، ذى.
- (١٢) آفاق، المراد، مدارك، السداد، أفق.

النصوص

ثانيًا

■ ملخص الموضوع :

- * اللغة العربية من أقدم اللغات الحية على وجه الأرض، حيث أمضت ما يزيد على (١٦٠٠) سنة منتشرة في معظم نواحي الأرض، يتحدث بها مليار وربع مليار من البشر.
- * اللغة العربية بالإضافة إلى كونها لغة الدين والعبادة، فهي لغة العلم والأدب والسياسة والحضارة.
- * اللغة العربية فضل عظيم على الإنسانية، حيث إنها جمعت بين الحضارات القديمة (الفارسية، واليونانية، والهندية) في حضارة واحدة وبلغة واحدة (اللغة العربية).
- * تكمن أهمية اللغة العربية في أنها المفتاح إلى الثقافة العربية، حيث تتيح لمتعلميها الاطلاع على تراث الحضارة العربية الإسلامية.
- * تتزايد الرغبة في تعلم اللغة العربية من غير الناطقين بها؛ وذلك للتواصل مع أهل اللغة من جهة، أو التراث العربي والإسلامي من جهة أخرى.
- * اختتم الكاتب مقاله بأن اللغة العربية هي أكثر اللغات الحية فرصة لأن تكون لغة عالمية.
- * يمكن الاحتفاظ بخلود اللغة العربية بإعطائها المزيد من الحب والجد والبحث.

■ أهم المفردات :

- (١) **الحيمة** : المراد المستفهمة حتى الآن.
- (٢) **معظم** : أغلب، وأكثر، **الجمع** : معظم.
- (٣) **تلازم** : تمازج، وترباط، **المضاد** : تنافر، وانفصال.
- (٤) **هريفة** : متميزة، وغير مسبوق، **المضاد** : متكررة، **الجمع** : فرائد.
- (٥) **تكمن** : تخفى، **المراد** : تركز، أو توجد، **المضاد** : تظهر.
- (٦) **تربعت على عرش الدنيا** : المراد : سادت الدنيا، **جمع** : عرش : عروش، وأعراش.
- (٧) **برك** : ميراثًا.
- (٨) **شئى** : مختلف، **المفرد** : شئيت.
- (٩) **القيورين** : المراد : الحريصين، والمحبين، **المفرد** : القيور.

١ الخلق .. كنز لا يفنى.

٢ الفلاح.

٣ تبارك الله .. أحسن الخالقين.

٤ العلم واجب.

٥ القراءة .. حياة للحياة.

٦ اللغة العربية تنعى حظها.

■ أهم مواطن الجمال :

❏ شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره ،
تصوير للضمير بقاضٍ يحاسب الإنسان على تصرفاته.

❏ السر - العلانية ،
بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

❏ ليكن قلبه ،
تصوير للقلب بإنسان يبكي؛ ليؤكد مدى رقة صاحبه ورحمته.

« لا ينفع المرء أن يكون زاجره عن الشر خوفه من عذاب النار، أو خوفه من القانون، وإنما ينفعه أن يكون ضميره قائده الذي يهتدى به، ومنازه الذي يستشير بنوره في طريق حياته ».

■ شرح الفقرة :

• رأى الكاتب أن الإنسان يجب أن يمتنع عن فعل الشر بدافع من ضميره اليقظ، وليس بدافع خوفه من عذاب النار أو القانون.

■ أهم المفردات :

زاجره	مانعه، ونهايه، المضاد : دافعه، الجمع : زاجره.
قائده	هاديه، ومرشده، الجمع : قادة، وقواد.
منازه	النار : موضع ينبعث منه النور للإرشاد، هاديه، ومرشده، جمع : مناور، ومناظر.

الخلق .. كنز لا يفنى

١

• لثر ل (مصطفى لطفي المنفلوطي)

«... الخلق هو شعور المرء بأنه مسئول أمام ضميره عما يجب أن يفعل؛ لذلك لا أسمى الكريم كريماً حتى تستوى عنده صدقة السر وصدقة العلانية، ولا الرحيم رحيماً حتى ينيكى قلبه قبل أن تنيكى عيناه، ولا العادل عادلاً حتى يقضى على نفسه قضاءً على غيره، ولا الصادق صادقاً حتى يصدق في أفعاله صدقة في أقواله ».

■ شرح الفقرة :

• وضع الكاتب ميزاناً للأخلاق الكريمة، وهو شعور الإنسان بالمسئولية أمام ضميره، فالإنسان ذو الخلق العميد هو الذي يجعل ضميره رقيباً على أعماله.

• أطلق الكاتب على المرء أنه

- كريم إذا تصدق في سره كما يتصدق في علانيته.
- رحيم إذا بكى قلبه قبل أن تنيكى عيناه.
- عادل إذا حكم على نفسه كما يحكم على الآخرين.
- صادق إذا صدق في أفعاله كما يصدق في أقواله.

■ أهم المفردات :

شعور	إحساس، وإدراك.
المرء	الرجل، المزداد : الإنسان، الجمع : الرجال (من غير لفظه).
تستوى	تتساوى، وتتعادل، وتتماثل، المضاد : تتفاوت، وتختلف.
العلانية	الجهر، المضاد : السر.
يقضى	يحكم.

■ أهم مواطن الجمال :

والجهد على الشر خوفه من عذاب النار . تصوير للخوف بإنسان يمنع غيره عن فعل الشر.

إلما ينهيه ...

أسلوب توكيد، أداته «إنما».

ضميره قائده ... ومنازه .

تصوير للضمير بقاءه يقود الإنسان، ويمنازه يهديه للطريق المستقيم.

«الخلق هو الدُّمعة التي تترقرق في عيون الرحيم كلما وقعت عينه على منظر من مناظر البؤس .

الخلق .. هو الصرخة التي يصرحها الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه، أو العبث بكرامة قومه».

■ شرح الفقرة :

• ذكر الكاتب مظهرين للخلق المعبد، وهما :

• بكاء الإنسان الرحيم؛ نتيجة تأثره بشقاء والم الآخرين.

• صرخة الإنسان الشجاع في وجه من يجترئ على إهانة وطنه.

■ أهم المفردات :

تترقرق	تتحرك، تصد، تجفد، وتجف.
البؤس	الشقاء، مص، النعيم.
يجترئ	يجرؤ، يمس، يجبن.
كرامة	عزة، مصد، مهانة، وذل.

■ أهم مواطن الجمال :

لنحو هو الدُّمعة . تصوير للخلق بالدمعة؛ مما يدل على رقة الإنسان الرحيم وشدة تأثره.

الخلق .. هو الصرخة . تصوير للخلق بالصرخة.

أداته ومنازه . تصوير للوطن بشخص يهان.

«وجملة القول : فإن الخلق هو أداء الواجب لذاته، بقطع النظر عما يترتب عليه من النتائج، فمن أراد أن يعلم الناس مكارم الأخلاق فليخى ضمائرهم، وليثبت في نفوسهم الشعور بالرغبة في الفضيلة والتفوق من الرذيلة...».

■ شرح الفقرة :

• حدد الكاتب مفهوم الخلق، وهو أداء الواجب لذاته، بصرف النظر عما يترتب عليه من النتائج.

• ويثبت أنه يمكن تعليم الناس مكارم الأخلاق عن طريق إحياء ضمائرهم، وترغيبهم في الأخلاق الفاضلة، وتغييرهم من الصفات الذميمة.

■ أهم المفردات :

مكارم	محاسن، المضاد : مساوئ، المفرد : مكرمة.
الفضيلة	الدرجة الرفيعة في حسن الخلق، المضاد : الرذيلة، الجمع : الفضائل.
التفوق	البعد، والكراهية، المضاد : الميل، والرغبة في.
الرذيلة	الصفة الذميمة، الجمع : الرذائل.

■ أهم مواطن الجمال :

فليخى ضمائرهم . • أسلوب أمر، غرضه النصيح والإرشاد.

• تصوير للضمائر بأشخاص تحيا .

الفضيلة - الرذيلة : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

تكرار كلمة «الخلق» ليشير إلى تعدد مظاهره.

• الشاعر ل (محمد الهراوي)

- ١ أنا الفلاح في مضرا : أرذ ترابها تيسرا
 ٢ فلا تبقى يدي قفرا : بسواديها، ولا فقرا
 ٣ فمن نخلي لكم رطب : ومن كزبي لكم عنب
 ٤ ومن خفلي لكم قصب : وقطني نخلب البشر
 ٥ ومن غنمي لكم عهن : ومن بقري لكم من
 ٦ وفي طيبري، ولا من : منافع جنة أخرى
 ٧ سأنميها زراعات : بماشية وآلات
 ٨ وأكثر من نقابات : وأنهض نهضة كبرى
 ٩ وأحفظ ذلك السوادى : ثرات أبى وأجدادى
 ١٠ وأسلمه لأولادى : عزيزا، سائدا، خرا

■ شرح الأبيات :

- ١ افتخر بكوني فلاحا مصريا، أحول تراب أرض مصر إلى ذهب.
 ٢ أجعل الأرض الجرداء جنة خضراء، فيزيل الفقر ويعم الرخاء.
 ٣ أزرع أشجار النخيل فتأخذون منه البلح، وأزرع الكرم فتأخذون منه العنب الطازج الجميل.
 ٤ وأزرع القصب الذي تستخرجون منه السكر، والقطن الذي يدخل في صناعة الغزل والنسيج، ويسهم في زيادة الدخل.
 ٥ وأربي الأغنام فتأخذون منها الصوف، وأربي الأبقار فتأخذون منها السمن.
 ٦ وأربي الطيور التي تنتفعون بلحومها وبيضها، ولا أمُن عليكم بكل هذه الفوائد.
 ٧ سأهبط نهضة كبرى في الزراعة مستخدما في ذلك كل الوسائل.
 ٨ وسأكثر من تكوين النقابات التي تحفظ لي حقوقى، وسأبدل جهدى لأحقق النهضة لبلادى.

- ٩ وسأحافظ على وادى النيل الذى ورثته عن آبائى وأجدادى.
 ١٠ وأسلمه لأولادى عزيزا سيدا خرا.

■ أهم المفردات :

أرد	أحول المضاد : أبى.
تبرا	فتات (تراب) الذهب أو الفضة، المراد : خيرات مصر العظيمة.
قفرا	أرضا خالية من الحياة المضاد : أرضا عامرة، الجمع : قفاراً.
وانبها	المراد : وادى النيل، الجمع : أودية، وديان، وأوداء، وأوانية.
رطب	البلح، المفرد : رطبة، الجمع : أرطاب، ورطاب.
كرمى	شجرة العنب، الجمع : كروم.
يجلب	يكسب، ويأخذ، الحصاد، يجمع.
عهن	الصوف المصبوغ ألوانا، جمع : عهنة، لحم عهون.
لا من	لا فخر بالعطاء المراد : لا أتكبر عليكم بالقضالى.
جمة	كثيرة المضاد قليلة، الجمع : جمام، وجموم.
أنميها	أزيدها، وأكثرها، لسان أنقصها، وأقلها.
كبرى	كبرى أكبر، مصر صفرى، جمع كبريات.
تراث	ميراث (ما تركه الأقدمون)، ميراث، وراث.
عزيزا	قويا، المضاد : ذليلا، وضعيفا، الجمع : أجزاء، وأجزاء، وجزاز.

■ أهم مواطن الجمال :

١ أنا الفلاح في مضرا : استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز.

أرد ترابها تبرا :

- تصوير للأرض بعد زراعتها بالذهب.
- تراب - تبرا : بينهما تجانس لفظي له تأثير موسيقي.
- استخدام الفعل المضارع يدل على الاستمرار.

٣ تبارك الله .. أحسن الخالقين

• هذان كريم

قال تعالى:

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَن تَوْفَكُونَ ۝ قَالُوا الْإِمْلَاجُ وَجَعَلَ اللَّيْلُ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ۝ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ مَدَّ فَصَلْنَا الْأَيَّاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ۝ وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ وَجِدُوه فَتَسْتَرْقُوا وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَلْنَا الْأَيَّاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ۝ وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا مِّنْهُ خُضِرَ مِنْهُ حَبًّا مُّزَاجًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالزُّمَانُ مُمَشِيَةً وَغَيْرَ مُنَسِّبَةٍ أَنْتَرُوا إِلَىٰ نَمْرُودَ إِذَا أَمَرَ وَيَتَوَعَّدُ فِي ذَٰلِكُمْ لَا يَكُونُ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۝﴾

[سورة الأنعام، الآيات (من ٩٥ إلى ٩٩)]

■ تفسير الآيات:

- ١ يشق الله الحب والنوى، فيخرج منهما الزرع، ويخرج الحي من الميت كإخراج النبات الحي من البذور اليابسة، ويخرج الميت من الحي كإخراج البذر اليابس من النبات الحي. تلك هي قدرة الله، فكيف تُصرفون عن الحق، وتشركون بالله ١٩
- ٢ شق الله النهار من ظلمة الليل؛ ليسعى الناس إلى تحصيل أرزاقهم، وجعل الليل؛ ليستريح فيه الناس من التعب، وخلق الشمس والقمر، وجعلهما يتحركان بحساب دقيق؛ ليتعرف الناس من خلالها الزمن (مواقيت العبادات).
- ٣ ولا عجب في ذلك؛ فهو تدبير الله العزيز العظيم بمصالح خلقه.
- ٤ خلق الله النجوم؛ ليتهدى بها الناس في سفرهم في ظلمات الليل، حيث يتعرفون عن طريقها الاتجاهات الأربعة، وهكذا يبين الله دلائل قدرته؛ ليتفكر فيها من يعلمون، ويستفيدوا بعلمهم.

﴿قُفْرًا - قُفْرًا﴾

• بينهما تجانس لفظي تطرب له الأذن.

• تنكير الكلمتين أفاد العموم والشمول.

﴿فَمَنْ نَحْلِي... وَمَنْ كَرَمِي...﴾

تعبير جميل يدل على تعدد النعم وكثرة الخيرات التي يقدمها الفلاح.

﴿قَطَنِي يَجْلِبُ الْيَسْرُ﴾

تصوير للقطن بإنسان يجلب لاهله اليسر، وتصوير لليسر بشيء مادي يجلب.

﴿وَمَنْ غَنَمِي... وَمَنْ بَقَرِي...﴾

تعبير جميل يدل على كثرة وتعدد الخيرات التي يقدمها الفلاح.

﴿مَنَافِعَ جَمَّةٍ أُخْرَى﴾

• جمع «منافع» يفيد الكثرة.

• تنكير «منافع» يفيد العموم والشمول.

• وصف «منافع» بـ «جمّة» يفيد التأكيد على كثرتها، وتنوعها.

﴿سَانِيَهَا زَوَاهَاتٍ بِمِثْلِهِ وَالْأَلَاتِ﴾

عطف «الآت» على «ماشية» يدل على تنوع الوسائل التي يستعين بها الفلاح لتنمية أرضه.

﴿أَنهَضَ نَهْضَةً كَبِيرَى﴾

تعبير جميل يدل على إخلاص الفلاح لبلاده.

﴿الْوَادِي تَرَاتُيبِي وَاجِدَادِي﴾

تصوير للوادي بميراث ورثه الفلاح عن أبيه وأجداده.

﴿أَسْلَمَهُ لَوَادِي﴾

تصوير للوادي بأمانة يسلمها الفلاح لأولاده.

• تكرار «لهم» في الآيات ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣،

٥٧ خلق الله البشر من أصل واحد (آدم)، وجعل استقرارهم في الدنيا، ومستودعهم في القبور.

وفي ذلك دليل واضح على قدرة الله لمن يفكرون ويدركون.

٥٨ أنزل الله المطر من السماء فأخرج به

• النبات الأخضر الذي يخرج منه الحب المتراكب كسنبال القمح.

• النخل الذي يخرج منه عناقيد البلح.

• حدائق الأعناب والزيتون والرمان.

وإمرنا الله في ختام الآية بالنظر والتأمل في مراحل خروج هذه الثمار؛ لنأخذ العبرة، ونشكره على نعمه الكثيرة.

■ أهم المفردات :

٥٧	الخالق	شاؤ (الفلق هو الشق)، المراد خالق.
٥٨	النوى	بذر التمر أو العنب، وغيرهما، لغرض النواة.
٥٩	فألقى تولاكون	فكيف تُصرفون عن الحق.
٦٠	الإصباح	أول ما يبدو من نور النهار، مراد : الفجر، المصباح، الإضاءة.
٦١	سكنًا	كل ما يسكن إليه الإنسان، المراد : الرحمة، الجمع : أسكانًا.
٦٢	حُسابًا	بحساب وتبدير دقيق، المراد : وسيلة للحساب ومعرفة الزمن.
٦٣	تقدير	تقدير، وقياس وتنظيم.
٦٤	فصلنا	بيننا، ووضّحنا، بنصا، أخفينا، وأبهنا.
٦٥	أنشاكم	خلقكم.
٦٦	مستقر	المراد : في أرحام النساء، أو فوق سطح الأرض.
٦٧	مستودع	مراد : في أصلاب الرجال، أو في القبور حتى البعث.
٦٨	يفقهون	يفهمون، ويدركون.
٦٩	طلعها	زهرها، المراد : أول ما يخرج من ثمر النخل.
٧٠	القنوان	عناقيد النخل المفرد : قنؤ.
٧١	دانية	قريبة، المراد : مقدلية، وسهلة التناول، المضاد : بعيدة، وقاصية.
٧٢	بنعمه	نضجه.

■ أهم مواطن الجمال :

٥٧ (إنا أن الله خالق الحب والنوى).

تعبير جميل يؤكد قدرة الله على شق الحب والنوى ليخرج منهما الحياة.

٥٨ الحب - الميت.

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٥٩ فإلى تولاكون.

أسلوب استفهام، غرضه التعجب والاستنكار والتوبيخ.

٥٨ فائق الإصباح.

تعبير جميل يدل على قدرة الله على شق الليل وإخراج الصبح منه.

٥٩ جعل الليل سكنًا.

تصوير الليل بالسكن الذي نستريح فيه بعد التعب؛ مما يدل على رحمة الله بعباده.

٦٠ تهتدوا بها.

تعليل لما قبلها.

٦١ البر - البحر.

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٦٢ مستقر - مسودع.

بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

٦٣ فأخرجنا منه خضرًا...

علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال، يفيد التوضيح.

٦٤ وجنات من أعناب والزيتون والرمان.

تعدد العطف أفاد كثرة نعم الله وتنوعها.

٦٥ انظروا إلى ثمره.

أسلوب أمر، غرضه الحث والنصح والإرشاد، وفيه دعوة إلى تأمل أحوال الثمر وأوانه؛

لمعرفة قدرة الله في خلقه.

■ أهم المفردات :

المراء	الإنسان، بعض الرجال (من غير لفظه).
المطالب	الحاجات، والمقاصد، بعض المطلب.
يحطه	يحوطه.
يطى المراء	بعض يرفع عنه، بعض يكلفه.
يعرو	يصيب، بعض يخطئ.
النوائب	الأمور الصعبة على الإنسان (الكوارث، والمصائب)، المفرد : النائبة.
المكاسب	الأرباح، المضاد : الخسائر، المفرد : المكسب.
المذاهب	الآراء، والنظريات، بعض المذهب.
أولى	أعطيه حقه كاملاً، المضاد : أنتقص، وأبخل.
فُرد	المراد : أفضل، وأكرم، المفرد : فُرد، وهي بياض في جبهة الفرس.
المناقب	الفضائل، المضاد : الرذائل، المفرد : المنقبة.
المواقب	خاتمة الشيء أو نتيجته، بعض العاقبة.
واجب	لازم، أو ضروري، بعض اختياري.

■ أهم مواطن الجمال :

١	العلم نور بين يدي المراء في كل المطالب.
٢	تصوير للعلم بالنور الذي يضيء طريق الإنسان؛ مما يدل على أهمية العلم في حياتنا.
٣	الجهل أشبه بالظلام.
٤	تصوير للجهل بالظلام؛ مما يدل على شدة خطورته.
٥	بعض يحفه من كل جانب.
٦	أفادت شمول إحاطة الجهل بصاحبه من كل جانب.
٧	بين البيتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

العلم واجب

٤

• شعر لـ (جميل صدقي الزهاوي)

العلم نور بين أيدي : بدي المراء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام : م يحفه من كل جانب
العلم يغفي المراء في الـ : أعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لما : يغزو الحياة من النوائب
في العلم توسيع لأبواب : أبواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاح المفاصل : بيد والمقائد والمذاهب
أنا لا أرفي ذكر ما : للعلم من غزر المناقب
يا قوم إن العلم بالـ : إجماع محمود العواقب
يا قوم إن العلم ثم : العلم ثم العلم واجب

■ شرح الأبيات :

- ١ إن العلم يزيل ظلام الجهل، ويساعد الإنسان في تحقيق أمانيه ومطالبه.
- ٢ أما الجهل فهو كالظلام الشديد يحيط بصاحبه من كل جانب، ويجعله يتخبط في حياته، فيضل الطريق.
- ٣ العلم يرفع عن الإنسان أثقال الحياة ومشاقها.
- ٤ العلم يخفف على الإنسان المصائب، ويساعده على تحملها وتجاوزها.
- ٥ العلم يوسع للإنسان أبواب التجارة والرزق.
- ٦ العلم يصلح تفكير الإنسان، ويهديه إلى الإيمان ويزيل عنه الجهل والخرافات.
- ٧ أنا لا أستطيع أن أنكر كل فضائل العلم؛ لكثرتها وتنوعها.
- ٨ يا قوم، إن العلم بإجماع كل البشر نتائجها محمود.
- ٩ يا قوم، أقبلوا على العلم، فطلب العلم واجب.

القراءة .. حياة للحياة

٥

• نشر لـ (عباس محمود العقاد)

«يقول العقاد : إن الفكرة الواحدة جذولٌ مُنفصلٌ .. أما الأفكارُ المتلاقيةُ فهي المحيطُ الذي تتجمعُ فيه الجداولُ جميعاً ، والفرقُ بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف ، وبين الشطِّ الضيق والنزج المحضور...»

■ شرح الفقرة :

• يرى العقاد أن الشخص الذي لا يقرأ يملك فكرة واحدة؛ ولذلك فهو كالجدول المنفصل، أما الشخص القارئ فيضيف إلى فكرته أفكار غيره؛ لذا فهو كالمحيط الذي تصب فيه الجداول كلها.

■ أهم المفردات :

المتلاحية	المتقابلة، المضاد : المتفرقة، والمنفصلة.
الأفق	مدى امتداد البصر، الجمع : الأفاق.
الجارف	الذي يزيل كل شيء في طريقه.
المحضور	المحسوس، والمنوع من الانطلاق، المصدر : المنطلق، والجارف.

■ أهم مواطن الجمال :

«إن الفكرة الواحدة جذول منفصل ،

تصوير للفكرة الواحدة بجدول الماء المنفصل؛ ممّا يدل على أنها محدودة التأثير وقليلة القيمة.

أما الأفكار المتلاقية فهي المحيط ،

تصوير للأفكار المتلاقية بالمحيط الواسع؛ ممّا يدل على تنوع الأفكار وعظمة قيمتها.

٢	١ نقل القاص ، تصوير للمتاعب بأحمال ثقيلة.
٣	٢ في العلم تخفيف لما يصرّو الحياة من النوائب ، تصوير للحياة بشخص مُصاب، وتصوير للنوائب بالأمراض.
٤	٣ توسيع لأبواب التجارة والمكاسب ، • تصوير للتجارة والمكاسب بمدينة لها أبواب عديدة يمكن توسيعها بالعلم. • عطف «المكاسب» على «التجارة» لترغيب الناس في استخدام العلم في التجارة.
٥	٤ في العلم إصلاح الفاسد والعطاء والمذاهب ، تعبير جميل يدل على أثر العلم في الإصلاح، وقوته على تهذيب الأفكار.
٦	٥ تكرار «في العلم» ثلاث مرات؛ لتؤكد شدة حرص الشاعر على إيصال النصيحة لقومه.
٧	٦ شرر المناقب ، تصوير للمناقب بخيول لها بياض في جبهتها.
٨	٧ يا قوم ، أسلوب نداء، غرضه التنبيه والاستمالة.
٩	٨ إن العلم كم العلم كم العلم واجب ، تكرار كلمة «العلم» ثلاث مرات؛ للتأكيد على مكانة العلم المالية.

أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد ،
تصوير للأفكار بالأمواج المتلاقية.

«لقد أدركت حين هويت القراءة أنني أبحث عن هذا كله ، أو أن هذه الهواية
تضلر من هذه الرغبة .. وأدركت حين هويت القراءة أنني أستطيع أن أضاعف
فكري وشعوري وخيالي كما تتضاعف الصورة بين مرأتين».

■ شرح الفقرة :

■ أدرك العقاد حين أحب القراءة أن حبه لها نابع من رغبته الشديدة في أن تكون له فكر
متعددة، فبالقراءة استطاع أن يضاعف فكره وشعوره وخياله.

■ أهم المفردات :

هويت	أحببت، وعشقت، المضاف : كرهت.
تصدر	المراد : تنتج.
أضاعف	أزيد، المضاف : أقلل، وأنقص.
شعوري	إحساسي.

■ أهم مواطن الجمال :

... أن هذه الهواية تصدر من هذه الرغبة ،

تصوير للهواية بالماء، وتصوير للرغبة بالينبوع.

... كما تتضاعف الصورة بين مرأتين ،

تصوير لمضاعفة الفكر والشعور والخيال بمضاعفة الصورة حينما توضع بين مرأتين.

الفرق بينهما وبين الفكرة المنفصلة كالفرق بين الألق الواسع والتيار الجارف. وبين الشط الضيق
والموج المحصور ،

■ تصوير للفكرة الواحدة المنفصلة بالشط الضيق والموج المحصور، وتصوير للأفكار
المتلاقية بالألق الواسع والتيار الجارف.

■ «الواسع - الضيق» ، «الجارف - المحصور» بين كل كلمتين تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

«وقد تبدو الموضوعات التي تتمثل بها هذه الأفكار، في ظاهر الأمر،
أنها موضوعات تفرق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من
الجنوب، وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع
واحد وتعود إليه .. أشبه بالأمواج التي تتلاقى في بحر واحد، وتخرج بنا من
الجداول إلى المحيط الكبير ..».

■ شرح الفقرة :

■ ويبين أن الفكر قد يختلف في الظاهر، ولكنها - في الحقيقة - تتفق في أنها مأخوذة
من الحياة، وهذه الفكر تشبه الأمواج التي تتجمع في بحر واحد، وتنتقل بنا من
الأنهار الصغيرة إلى المحيط الكبير.

■ أهم المفردات :

تبدو	تظهر، يصدر، تختلج.
تنبثق	تندفع، وتخرج، وتصدر، انصدار، تجعد، وتتضب.
ينبوع	عين الماء، نر، مصدر، الجمع : ينابيع.

■ أهم مواطن الجمال :

«كلها جداول تنبثق من ينبوع واحد ،

■ تصوير للأفكار المتلاقية بالجداول، وتصوير للمصدر الذي تخرج منه الأفكار بالينبوع.

■ «كلها» تفيد العموم والشمول.

■ أهم المفردات :

١ رجعت لنفسي	المراد : تأملت فيها، جمع : نفس . نفوس، وأنفس.
٢ حصاتي	رأى، وهلك، الجمع : حصي، وحصي.
٣ احتسبت حياتي	ابخرتها عند الله، جمع : حياة : حيوات.
٤ رموني	قذفوني، المراد : اتهموني، المضاد : يبرءوني.
٥ عقم	عدم القدرة على الإنجاب المراد : جدي أو فقر، أو عدم القدرة على التعبير.
٦ أجزع	أتألم، وأحزن، المضاد : أتجد، وأصبر.
٧ عداتي	أعدائي، المضاد : أحيائي، المفرد : هو.
٨ أحشائه	باطنه، المراد : أوصافه، المفرد : حشا.
٩ كامن	مُخْتَبٍ، المضاد : ظاهر، وواضح، الجمع : كوامن، وكَمَنَ.
١٠ منعة	قوة، وحصانة، المضاد : ضعفًا.
١١ مزلقًا	المراد : خطأ، أو عيبًا، أو سوء استخدام، الجمع : مزالِق.
١٢ أناة	التأنى، والتأمل، والتباطؤ، المضاد : التسرع، والتعجل.
١٣ معشر	جماعة، الجمع : مُعَاشر.
١٤ حافل	كثير، وممتلئ، المضاد : قليل، وخالٍ.
١٥ بسطت	نشرت، المراد : قنمت، المضاد : قبضت، وأوجزت.
١٦ شكاتي	شكوتي، وتألَمِي.
١٧ البلى	ما لا حياة فيه، المضاد : الحياة، والخلود.
١٨ الرُموس	القبور، المفرد : الرمس.
١٩ رفااتي	ما يتبقى من الإنسان بعد الموت.
٢٠ قيامة	لمراد : حياة، وبعث.
٢١ لعمرى	قسم بعمرى وحياتي.

اللغة العربية تنعى حظَّها

٦

• شعر لـ (حافظ إبراهيم)

١ رَجَعْتُ لِنَفْسِي فَأَتَهَمْتُ حِصَاتِي .. وَنَادَيْتُ قَوْمِي فَأَخْتَسَبْتُ حَيَاتِي
 ٢ رَمَوْنِي بِعُقْمٍ فِي الشَّبَابِ وَلَيْتَنِي .. عَقَمْتُ فَلَمْ أَجْزَعْ لِقَوْلِ عِدَاتِي
 ٣ أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ .. فَهَلْ سَاءَ لَوْ الْفَرَّاسُ غَنَ صَدْفَاتِي ؟
 ٤ أَرَى لِرِجَالِ الْغَرْبِ عِزًّا وَمَنْعَةً .. وَكَمْ عِزُّ أَقْوَامٍ بِعِزِّ لُغَاتِ
 ٥ أَزَى كُلِّ يَوْمٍ بِالْجَرَائِدِ مَزْلَقًا .. مِنَ الْقَبْرِ يُذْنِبُنِي بِغَيْرِ أَنَاةٍ
 ٦ إِلَى مَعْشَرِ الْكُتَّابِ وَالْجَمْعِ حَافِلٌ .. بَسَطْتُ رِجَاتِي بَعْدَ بَسْطِ شِكَايَتِي
 ٧ فَإِنَّمَا حَيَاةُ تَبْعُ السَّمِيتِ فِي الْبَلَى .. وَتَنْبُتُ فِي تِلْكَ الرُّمُوسِ رِفَاتِي
 ٨ وَإِنَّمَا نَمَاتٌ لَا قِيَامَةَ بَعْدَهُ .. نَمَاتٌ لِعَمْرِي لَمْ يُقَسَّ بِمَمَاتِ

■ شرح الأبيات :

- ١ رجعت إلى نفسي، وشككت في قدراتي، فنابيت أهلي، لكنهم تخلوا عني، فسلمت أمري إلى الله.
- ٢ اتهمني أعدائي بعدم القدرة على مجاراة العصر الحديث، وليتني كنت كذلك فما حزننت.
- ٣ أنا لغة عظيمة، ألفاظي غزيرة كمياء البحر، ومن يتعمق في يجد المعاني النفيسة كاللؤلؤ، وإذا أريتم التلكد من ذلك فاسألوا علماء اللغة المحبين لها.
- ٤ أرى أن عزة الغرب تكمن في اعتزازهم بلغتهم فهناك لغات كثيرة كانت سبباً في عزة قومها.
- ٥ أرى كل يوم أخطاء بالجرائد، وهذه الأخطاء تعجل بضياعي وانتهائي.
- ٦ أرجو من الكتّاب العرب - وهم كثر - أن يحافظوا على من الضياع.
- ٧ (٨) فلما أمام أمرين . إما أن أحييا حياة قوية كريمة بين أبنائي وأهلي الذين يعرفون قدرى وقيمتي، وإما أن أموت موتاً لا حياة بعده.

■ أهم مواطن الجمال :

١	رجعت لنفسي ، تصوير للغة العربية بإنسان يتأمل حاله، ويحاول معرفة أسباب ما وصل إليه من سوء الحال. ها تهمت حصاتي ، تصوير للصفاة (الرأى والعقل) بإنسان يتهم. ناديت قومي ، تصوير للغة العربية بإنسان ينادى قومه، ليساعده.
٢	رجعت لنفسي - ها احتسبت حياتي ، تعبيران يوضحان فكرة الصراع النفسى الذى تعانىة اللغة العربية من إهمال أهلها لها.
٣	رمونى بحقم ، تصوير للغة العربية بامرأة لا تكد. وليتنى صفت ... أسلوب تمنى، يفيد الحسرة.
٤	أنا البحر فى أحشائه الدركامن ، • استخدام ضمير المتكلم «أنا» يفيد الفخر والاعتزاز. • تصوير للغة العربية فى اتساعها وكنوزها بالبحر، وتصوير لأفائها بالدر.
٥	ههل ساملوا الفواص من صدفاتى ، • أسلوب استفهام، غرضه الفخر. • تصوير لعالم اللغة بالفواص، وتصوير لفردات اللغة ومعانيها بالأصداف.
٦	كم هز أقوام بهز لغات ، • استخدام «كم» الضمير يفيد الكثرة. • تعبير جميل يدل على أهمية اللغة فى تحقيق العز لقومها.
٧	مزلقا من القبر يذنينى ، • تصوير للغة العربية بإنسان يقترب من الموت، وتصوير للمزلق بمرض يتسبب فى موته. • استخدام الفعل المضارع «يذنينى» لبيان استمرارية الأخطاء، وأثرها الفادح فى قتل اللغة.
٨	بسطت رجائى بعد بسط شكائى ، تصوير للغة العربية بشخص يشكو ويرجو.
٩	قتبت فى تلك الرموس رهاى ، تصوير لوفات اللغة العربية بنبات ينمو.
١٠	ماتت لعمري ثم يقس ، تصوير للغة العربية بإنسان يقسم.
١١	بين البيتين ٧ ، ٨ «ها ما حياة ... - واما مات ...» تضاد يوضح المعنى ويؤكد.

القصة

١١

هزيمة .. وبعث جديد.

سعد زغلول وثورة ١٩١٩م.

أما لهذا الليل من فجر ؟

يوم جلاء الإنجليز عن مصر.

شعب مصر والعدوان الثلاثى.

العدوان والصمود.

نصر أكتوبر سنة ١٩٧٣م.

■ ملخص الفصل :

- اجتمع ضباط الجيش المصري في منزل غرابي، وأقسموا على الجهاد؛ لتحرير مصر مما لحق بها على يد الخديو توفيق.
- عرض غرابي مطالب الجيش على الخديو توفيق، ولكنه رفض الاستجابة لتلك المطالب.
- تعهد الخديو للإنجليز أن يساعدهم على دخول مصر مقابل أن يحموا عرشه، وسافر إلى قصر رأس التين بالإسكندرية؛ ليكون في حماية الأسطول الإنجليزي.
- دخل الإنجليز مصر عن طريق ميناء الإسكندرية، ثم تقدموا إلى القاهرة، وتسلموا القلعة من قائد حاميتها الخائن (خُنفس).
- جاء نور مصطفى كامل في الجهاد ضد الإنجليز، فبدأ جهاده بوسيلتين، هما :
- بعث الحركة الوطنية في الداخل؛ لتوحيد الجهود ضد المستعمرين ومحاربة استسلام الحكام للاحتلال.
- الدعاية للقضية المصرية في أوربة؛ حتى يفهم العالم أن في مصر شعباً حرّاً.
- أصدر مصطفى كامل صحيفة اللواء؛ لتعلم المصريين حقوقهم وواجباتهم.
- كان شعار مصطفى كامل :
- «إن من يتسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة، يبقى أبد الدهر مزعزع العقيدة».
- سافر مصطفى كامل لعرض القضية المصرية في أوربة؛ حتى ينبه الأذهان إلى حق المصريين في الحياة الكريمة، وفي أثناء سفره وقعت حادثة دنشواي التي أصيبت فيها فلاحه مصرية برصاصة أحد ضباط الإنجليز، وعند هروبهم أصيب أحدهم بضربة شمس فمات.
- حكم الإنجليز على أربعة من الأماهي بالإعدام، وبالسجن والجلد على آخرين.
- استغل مصطفى كامل هذه الحادثة، وكتب مقالات في الصحف (الأوروبية) بين فيها أن الإنجليز يفتلون مبادئ العدل والإنسانية؛ ممّا كان له الأثر في قيام بريطانيا بإلقاء المسئولية على اللورد كرومر، وعزله من منصبه بعد حكم دام أربعة وعشرين عاماً.
- جاء نور محمد فريد في الجهاد ضد الإنجليز، فكان يطير إلى المؤتمرات الأوروبية منادياً باستقلال مصر، وكان ينفق من ماله الخاص على القضية المصرية إلى أن نفذت أمواله، وعاش مريضاً فقيراً حتى مات بعيداً عن دياره.

■ ملخص الفصل :

- ذهب سعد زغلول وزميلاه إلى دار الندوب السامي البريطاني؛ ليعرضوا عليه مطالب البلاد في الحرية والاستقلال، وأدرك أن بريطانيا لا ترغب في الخروج من مصر، فعزم على رفع راية الجهاد.
- اهتم سعد زغلول بوقوف الأمة صفّاً واحداً أمام الإنجليز؛ ليقطع أملهم في التفريق بين عنصرى الأمة، وقد لبّى المصريون بكل طوائفهم النداء.
- قبض الإنجليز على (سعد زغلول) ورفاقه، ونفّوهم إلى جزيرة مالطة.
- اشتعلت الثورة في جميع أنحاء البلاد، وفشلت بريطانيا في إخادها؛ فاضطرت بريطانيا أن تخرج عن سعد وصحبه.
- ذهب سعد زغلول وصحبه إلى باريس؛ لعرض قضية بلادهم على مؤتمر الصلح، ولكن الدول الكبرى ناصرت حليفها بريطانيا، ورفضت أن تقول كلمة حق.
- عملت بريطانيا على تهدة الأمور فأرسلت لجنة برئاسة اللورد ملنر؛ للتحقيق في أسباب الثورة، ولكن المصريين قاطعوها.
- فشلت لجنة ملنر بعد أن عاشت في مصر ثلاثة شهور؛ لأنها أعلنت تمسكها بالحماية.
- تجددت المظاهرات الوطنية مرة أخرى، ونفت بريطانيا سعداً وصحبه إلى جزيرة سيشل.
- لم يُضغف نفى سعد وصحبه عزيمة المصريين، وقاموا بتنظيم المظاهرات، ومقاطعة البضائع الإنجليزية، وامتنع السياسيون عن تشكيل الوزارة، وتكونت الجمعيات السرية المسلحة.
- اضطرت بريطانيا إلى إلغاء الحماية البريطانية عن مصر، ولكنها احتفظت بأربع نقاط، هي :
- ① تأمين مواصلات بريطانيا.
- ② الدفاع عن مصر ضد أي تدخل أجنبي.
- ③ حماية الأقليات.
- ④ معالجة مسألة السودان في مفاوضات تالية بين البلدين.
- وبذلك حصلت مصر على استقلالها، ولكن هذا الاستقلال كان استقلالاً ظاهريّاً.

■ ملخص الفصل :

- لم تستمتع مصر باستقلالها إلا بمظهره الخارجى لأن بريطانيا ظلت متمسكة بالتحفظات الأربعة، وجعلتها حجة للتدخل فى شئون مصر الداخلية.
- بعد إلغاء الحماية البريطانية على مصر انحرفت الأحزاب المصرية، حيث :
- سيطرت على زعمائها الأهواء والمطامع، وأصبح هم كل حزب تعظيم الحزب الآخر.
- جعلوا مصالح البلاد موضع ممارسة، فما يرفضه حزب يقبله الآخر.
- فسدت أداة الحكم حيث اتخذ البعض من مناصبهم أو قراباتهم للحكم وسيلة للثراء بطريق غير مشروع كالرشوة والاتجار فى المنوعات، وأصبح الدستور فى مهبط الأهواء.
- فى تلك الظروف السيئة دخل الجيش المصرى فلسطين؛ لتخليصها من عصابات اليهود.
- ارتكب المقربون من الملك جريمة شنيعة، حيث وُردوا أسلحة فاسدة للجيش المصرى بفلسطين، ولكن الجيش المصرى دافع بصبره وعزمته وإيمانه.
- كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصرى؛ لأن المصريين دافعوا عن شرف مصر برغم أن اليهود هجموا عليهم بجيش عدده أحد عشر ألفاً مُزوَّد بالحدث الأسلحة.
- خُيِّل لليهود أن أقدامهم ثبتت فى الشرق، ولكن الضباط الأحرار كانوا يعملون فى كتمان شديد حتى قاموا بثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م؛ لتعلن حق الشعب فى الحرية والحياة الكريمة ومواكبة التقدم والتطور.

■ ملخص الفصل :

- كانت ثورة المصريين فى ٢٣ يوليو ١٩٥٢م من أهم العوامل التى أجبرت بريطانيا على الخروج من مصر فى ١٩ أكتوبر ١٩٥٤م.
- توجه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بالشكر إلى الزعماء الذين سبقوه وكافحوا من أجل استقلال مصر، وإلى الشباب الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن، ووعدهم بمواصلة مسيرة الجهاد.
- انطلقت ثورة ١٩٥٢م بعد ذلك نحو الإصلاح، حيث :
- أخذت تشييد دعائم القوة والعظمة.
- اهتمت بالصناعات الثقيلة عن طريق القوة الكهربية المؤتدة من السد العالى، والحديد الراقد فى أرض مصر.
- بيّنت الثورة الفرق بين الحرية الكاذبة، والحرية المصونة :
- الحرية الكاذبة : هى الحرية الموجودة فى أمة فقيرة تعتمد على غيرها من الدول فى الغذاء والمال.
- الحرية المصونة : هى الحرية التى تحميها المزارع والمصانع، وبالتالي يرهبها الأعداء.
- اهتمت الثورة ببناء السد العالى الذى حقق الرفاهية للمصريين، ودفع الأمة إلى اللحاق بموكب الدول الصناعية الكبرى.
- من مظاهر الانقلاب الزراعى الذى حققه بناء السد العالى :
- حوّل مليونين من الأقدنة الصحراوية فى مصر إلى أرض زراعية.
- ساعد فى زراعة سبعمئة ألف فدان من الأرض سنوياً؛ مما جعلنا من أكبر الدول المصدرة للارز.

ملخص الفصل :

- كان لتأميم مصر شركة قناة السويس أثر كبير على :
• المصريين، حيث فرحوا فرحاً شديداً، وارتاحت قلوبهم.
• الأوربيين، حيث حزنتوا حزناً شديداً، وغضبت قلوبهم.
- لجأ الاستعمار إلى منطق الحديد والنار؛ لإعادة قناة السويس، فإذا بثلاث دول هي :
بريطانيا وفرنسا وإسرائيل (كتائب الشياطين الحمر) تغزو مصر؛ ليردوا القناة إليهم،
ولكن المصريين واجهوهم، وانتصروا عليهم.

• نماذج من بطولات المصريين :

(١) الشاويش محمد :

- أمر جنوده بعدم قراءة المنشورات اليهودية، ونشر فيهم روح الثبات والشجاعة.
- أشعل النار في سيارتين من سيارات العدو، ولم يخسر جندياً واحداً، بينما بلغت خسائر اليهود اثنتي عشرة مصفحة ومائتي قتيل.

(ب) فتيات مكتب البرق :

- رفضن تسليم مكتب البريد للإنجليز. • أطلقن الرصاص دفاعاً عن المكتب.
- حينما لجأ الأعداء إلى الحيلة (رفع الراية البيضاء على المكتب)؛ ليؤموا رجال المقاومة أن فتيات مكتب البرق قد استسلمن، أدركت إحداهن أنها خدعة من الإنجليز، فنبهت زميلاتها، فغلن بهاجمن العدو.

(ج) الضابطان البحريان (جلال النسوقي، وعلى صالح) :

- جلال النسوقي : سبّد طوربيدًا نحو أقوى سفن العدو، فاشتعلت فيها النيران، وغاصت في الماء.
- على صالح : سبّد طوربيدًا نحو مدمرة من مدمرات الأعداء جعلها تفوس في الماء.

(د) الطالب جواد حسنى :

- تسلل منفردًا من بين أفراد كتيبته، وأطلق النار على كتيبة فرنسية، فسدت مدافعها نحوه.
- ظل يطلق النار طوال الليل إلى أن أغشى عليه من كثرة ما نزل من دمانه.
- أسره الفرنسيون، ولكنه رفض الإدلاء بأية معلومات رغم تعذيبه، فقتله الأعداء.

ملخص الفصل :

- عادت إسرائيل تهاجم مصر في ٥ يونيو ١٩٦٧م (النكسة)، حيث وصلت إسرائيل إلى شرقي قناة السويس، بعد أن خسر الجيش المصري معظم معداته وذخيرته.
- أعادت مصر بناء جيشها بعد النكسة، حيث :
• سلحته بأحدث الأسلحة، ونظمت بأحدث أساليب الحرب.
- أدخلت فيه العناصر المتعلمة؛ لتزيده وعيًا.
- ظهرت بوادر الصمود عند المصريين في مظهرين، هما :
• إغراق المدمرة البحرية (إيلات) بطورييد مصرى.
- هزيمة إسرائيل في موقعة المدافع عند قناة السويس.
- بعد مرور عام على نكسة ١٩٦٧ تحولت مصر من مرحلة الصمود إلى مرحلة الردع، حيث :
• بدأت تهدم حصون العدو، وتحطم طائراته.
- تسلل الفدائيون المصريون داخل إسرائيل، وضربوا المستعمرات، وخربوا الطرقات، وبنوا الألفام، ودكوا محطات النور والمياه.
- دافع أهالي شنوان عن جزيرتهم بكل قوة، حتى انتصروا على عدوهم.
- دمرت قواتنا البحرية ميناء (إيلات) الإسرائيلي بما فيه من سفن وناقلات.
- اختار العدو جزيرة شنوان؛ لقلة عدد المصريين بها ولعزلتها في الماء؛ مما يحقق لإسرائيل نصرًا إعلاميًا.
- تخطت مصر مرحلتى الصمود والردع بأن أخذت بزمام المبادرة في البر والجو والبحر، وأصبحت تعبر القناة مرات عديدة في اليوم الواحد لتخيف العدو.
- لقد برهن شعب مصر منذ عهد الفراغة حتى الآن أنه شعب شجاع يأبى النذل، كما برهن على صدق ما قاله المؤرخ (ماسبيرو) بأن مصر خالدة على مر الزمن.

النحو

رابعاً

■ ملخص الفصل :

- حصنت إسرائيل نفسها ضد هجوم المصريين بعد نكسة ١٩٦٧م، حيث :
 - أنشأت خط بارليف؛ لضرب أية قوات تحاول عبور القناة.
 - أعدت مخازنات للمواد الملتهبة، ووزعتها على سطح القناة.
 - أقامت سائراً تريباً على الضفة الشرقية؛ لمنع أية دبابة من الدخول للبر الشرقى للقناة.
 - زويت أمريكا إسرائيل بالقوى الدبابات، وأحدث الطائرات، وأحسن المعدات.
- قامت حرب أكتوبر، وانتصر المصريون من خلال :
 - الطيران المصرى الذى حطم مطارات العدو ومواقع.
 - رجال الصاعقة الذين دمروا منشآت العدو، ومستودعات المواد الملتهبة.
 - المهندسين العسكريين الذين فتحوا فتحات واسعة فى الساتر الترابى بقوة المياه، وأقاموا الكبارى والمعدات فوق القناة؛ لتعبير الدبابات والعربات المصفحة إلى أرض سيناء.
- نتج من انتصار المصريين فى حرب أكتوبر أن :
 - تحطمت إسرائيل سياسياً وحربياً واقتصادياً.
 - ضاعت الثقة النولية بإسرائيل، وأصبح الحديث عن تفوقها الحربى وهماً وخيالاً.

التمييز.



تمييز (كم) الاستفهامية، و (كم) الخبرية.



المجرد والمزيد من الأفعال.



الميزان الصرفى.



الكشف فى المعاجم.



* ثوابت نحوية.

التمييز

• المميز نوعان :

، بگو

وتمييزه يكون **منصوباً**، ويجوز فيه **الجر بحرف الجر (من)**، أو **بالإضافة (ما عدا العدد)**.

مثل : باع الفلاح إردبًا قمحًا / أو إردبًا من قمح / أو إردب قمح.

ملحوظ

لا يُذكر في الكلام، وإنما يُلاحظ منه، ويكون التمييز محوّلًا عن المبتدأ أو الفاعل أو المفعول به، أو نائب فاعل، مثل: العالم أعظم فضلًا من العابد.

أصل الجملة (فضلُ العالم أعظم من فضل العابد)، والتمييز محوّل عن المبتدأ (فضلُ).

• الأفعال : (كلى - ازداد - امتلا - طلب - قرأ - كبر)، إذا جاء بعدها اسم

نكرة منصوب يُعرب تمييزاً للمميز ملحوظ، مثل : قلبي امتلا إيماناً .

* الاسم النكرة المنصوب الواقع بعد اسم التفضيل (على وزن أفضل) يُعرب

تميزاً لمميز ملحوظ، مثل : الطالب المذهب أعظم شاكراً من غيره.

• تفسير العدد :

للإعداد خمس صور، هي :

١- أعداد مفردة (من ١ : ١٠) :

• العددان (١، ٢) لا تميز لهما، وإذا نُكِّرا يلتبان بعد المحدود ويعرمان نعتاً.

مثل : قرأت كتاباً واحداً ، وقصتين اثنتين .

Key

• الأعداد (من ٢ : ١٠) تميزها جمع مجزوء بالإضافة، وتختلف تمييزها في

التذكير والتثنية، وتُعرَّب حسب موقعها في الجملة، مثل :

- في الفصل ثلاثة طلاب . - كرم الحدير ثلاث عاملات .

↓

↓

مبدأ مؤخر

٢- أعداد مركبة مع العشرة (من ١١ : ١٩) تمييزها مفرد منصوب.

• العبدان (١١، ١٢) يوافقان المعنى، تذكرًا وتثنيةً.

مثل : زار المتحف أحد عشر طالبا ، واشتتت عطرة طالعة .

• الأعداد (من ١٣ : ١٩) الحزم الأول منها يخالف المعبود تذكرًا وتثنيًا، والحزم

الثاني يوافقه، مثل : ذاكوت ثلاثة عشر يوماً في خمس عشرة ليلة.

• الأعداد المركبة تُعرب حسب موقعها في الجملة، فتكون في محل رفع أو نصب

أوجز، مثل : **حَفَلْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ نَصًّا**.

هذه عتبي على فتح الجهازين في محل نصب مطول به

ما هذا العدد (١٦) فالجزء الأول منه يُعرب بإعراب المثنى. والجزء الثاني مبني

على الفتح لا محل له من الإعراب، مثل: السنة اثنا عشر شهراً.

له من الإسرائيليين

تمييز (كم) الاستفهامية، (كم) الخبرية

٢

(كم) الاستفهامية

- تقع في أول الجملة.
- تسأل عن العدد، وتحتاج إلى جواب يحدد هذا العدد.
- تمييزها مفرد منصوب.
- توضع في نهاية الجملة علامة الاستفهام (?).

مثل : كم طالبًا في الفصل ؟



يجوز أن يدخل حرف الجر على (كم) الاستفهامية، وفي هذه الحالة يجوز نصب تمييزها أو جره، مثل : كم جنيهاً أو جنيه اشتريت الكتاب ؟

(كم) الخبرية

- تقع في أول الجملة.
- تفيد الإخبار بكثرة العدد، ولا تحتاج إلى جواب.
- تمييزها مفرد أو جمع مجرور بالإضافة أو بحرف الجر (من).
- توضع في نهاية الجملة علامة التعجب (!).
- مثل : - كم رجل / من رجل قُتِمَ روحه فدأء للوطن !
- كم رجال / من رجال قُتِموا أرواحهم فدأء للوطن !

٣ ألفاظ العقود (٢٠ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٧٠ ، ٨٠ ، ٩٠) :

• تمييزها مفرد منصوب.

- تأتي بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها في الجملة (إعراب جمع المذكر السالم).
- مثل : نجح في الامتحان ثلاثون طالباً، وأربعون طالبة.

فعل مطبوع مرفوع

فعل مطبوع مرفوع

٤ أعداد معطوفة (من ٢١ : ٩٩) ما عدا ألفاظ العقود، وتمييزها مفرد منصوب.

- العدد المعطوف يُعرب بإعراب جمع المذكر السالم.
- إذا كان المعطوف عليه (١ ، ٢) فإنه يوافق المعداد تذكيراً وتانيثاً، مثل :

- في المكتبة واحد وعشرون كتاباً.

فعل مطبوع منصوب

فعل مطبوع مرفوع

- إذا كان المعطوف عليه (من ٣ : ٩) فإنه يخالف المعداد تذكيراً وتانيثاً، مثل :

- حضر الحفل ثلاثة وثلاثون رجلاً.

فعل مطبوع مرفوع

فعل مطبوع مرفوع

٥ (١٠٠) و (١٠٠٠)، ومضاعفاتها :

• تمييزها مفرد مجرور.

- تأتي بصورة واحدة مع المذكر والمؤنث.
- تُعرب حسب موقعها في الجملة.

مثل : - فاز مائة طالب.

فعل مطبوع مرفوع

فعل مطبوع مرفوع

الفعل المجرد

ما كانت كل حروفه أصلية(*)

وهو نوعان :

- مجرد ثلاثي، مثل : خرج.
- مجرد رباعي، مثل : زلزل.

الفعل المزيد

ما حدث فيه زيادة(**) على أصوله.

وهو نوعان :

- مزيد ثلاثي، وهو يقبل الزيادة بـ :
- حرف، مثل : اخلص.
- حرفين، مثل : انهزم - ابتسم - تقلم - تفاهم - احمز.
- ثلاثة أحرف، مثل : استعلم.
- مزيد رباعي، وهو يقبل الزيادة بـ :
- حرف، مثل : تظفل.
- حرفين، مثل : اطعموا.



حروف المضارعة، وتاء التانيث، والضمائر المتصلة بالفعل لا تعتبر من أحرف الزيادة.

(*) الحروف الأصلية باللون الأخضر.

(**) الحروف الزائدة باللون الأحمر.

الأفعال

إذا كان الفعل المراد وزنه :

- ثلاثيًا مجردًا(*). قابلنا حروفه بحروف (فعل) بنفس تشكيل الحروف، مثل :
 - فَتَحَ (فَعَلَ) • عَلِمَ (فَعِلَ) • حَصَنَ (فَعَلَ) • عَدَّ (فَعَلَ)
- رباعيًا مجردًا، قابلنا حروفه بحروف (فعل). وكررنا لام (فعل)، مثل :
 - زَلَزَلَ (فَعَّلَ) • زَخَرَفَ (فَعَّلَلَ) • نَغَزَرَ (فَعَّلَلَ) • غَلَزَلَ (فَعَّلَلَ)
- زائدًا(**) بغير التضعيف. قابلنا أصول الكلمة بحروف (مع)، وزدنا الحرف الزائد نفسه في ترتيبه في الميزان، مثل :
 - أَتَقَنَّ (أَفَعَلَ) • جَادَلَ (فَاعَلَ) • إِنْهَزَمَ (إِنْفَعَلَ) • إِبْتَسَمَ (إِنْفَعَلَ)
 - تَقَاتَلَ (تَفَاعَلَ) • اسْتَقَلَّمَ (اسْتَفْعَلَ) • تَقَلَّلَ (تَنْفَعَلَ)
- زائدًا بسبب تضعيف حرف أصلي، قابلنا حروفه الأصلية بحروف (مع)، وضعفنا ما يقابل الحرف المضعف في الميزان، مثل :
 - كَرَّمَ (فَعَّلَ) • فَهَّمَ (فَعَّلَ) • كَبَّرَ (فَعَّلَ) • فَعَّلَلَ (فَعَّلَ)

محذوفًا منه حرف، حذفنا ما يقابله في الميزان، مثل :

فَعَلَ ← فَعَّلَلَ ← فَعَّلَلَ ← فَعَّلَلَ
أَفَعَلَ ← أَفَعَّلَلَ ← أَفَعَّلَلَ ← أَفَعَّلَلَ

الأسماء

تتبع في وزن الأسماء ما اتبعناه في وزن الأفعال، مثل :

- فَاوَمَ (فَاعِلٌ) • مُقَابِلَ (مُفَاعِلٌ) • مُسْتَقِيمٌ (مُسْتَفْعِلٌ) • مَهْزُومٌ (مَنْفُورٌ)

(*) الحروف الأصلية باللون الأخضر. (**) الحروف الزائدة باللون البنفسجي.

الكشف فى المعاجم

كيفية الكشف عن الكلمات فى المعاجم الحديثة

إذا كانت الكلمة :

١ فعلًا ماضيًا ثلاثيًا صحيحًا مجردًا ، مثل :

كَتَبَ ← تكشف عنها فى ← باب الكاف، مع التاء، ومع الباء.

٢ فعلًا مضارعًا أو فعل أمر أو مصدرًا أو مشتقًا

تُرد إلى الفعل الماضي، مثل :

- يعلم ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- اعلم ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- العِلم ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.
- العالم ← علم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.

٣ فعلًا معتل الوسط تُرد حرف العلة (الواو - الألف - الياء) إلى أصله عن طريق

مضارعه أو مصدره، مثل :

- قال ← مضارعه ← يقول ← تكشف عنها فى ← باب القاف، مع الواو، ومع اللام.
- سأل ← مضارعه ← يسأل ← تكشف عنها فى ← باب السين، مع الياء، ومع اللام.
- نال ← مضارعه ← ينال ← مصدره ← نِيل ← تكشف عنها فى ← باب النون، مع الياء، ومع اللام.

٤ فعلًا معتل الآخر تُرد حرف العلة إلى أصله عن طريق مضارعه أو مصدره، مثل :

- سما ← مضارعه ← يسمو ← تكشف عنها فى ← باب السين، مع الميم، ومع الواو.
- قضى ← مضارعه ← يقضى ← تكشف عنها فى ← باب القاف، مع الضاد، ومع الياء.
- سعى ← مضارعه ← يسعى ← مصدره ← سَعَى ← تكشف عنها فى ← باب السين، مع العين، ومع الياء.

٥ فعلًا مجردًا به حرف مصغف تفك التضعيف، مثل :

مَد ← بعد فك التضعيف ← مَدَد ← تكشف عنها فى ← باب الميم، مع الدال، ومع الدال.

٦ فعلًا به حرف زائد أو أكثر نحذف منه أحرف الزيادة، مثل :

استفهم ← بعد حذف الزيادة ← فهم ← تكشف عنها فى ← باب الفاء، مع الهاء، ومع الميم.

٧ فعلًا به حرف محذوف تُرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

يَزِن ← ماضيه ← وَزَن ← تكشف عنها فى ← باب الواو، مع الزاي، ومع النون.

٨ جمعًا تُرده إلى مفردة، ثم نأتى بالفعل الماضى من مفرده، مثل :

علماء ← مفردة ← عِلْم ← ماضيه ← عَم ← تكشف عنها فى ← باب العين، مع اللام، ومع الميم.

٩ اسمًا به حرف محذوف تُرد الحرف المحذوف عن طريق الإتيان بماضيه، مثل :

سَمِعَ ← ماضيه ← وسم ← تكشف عنها فى ← باب الواو، مع السين، ومع الميم.



* يُسمَّى أصل الكلمة (مادة الكلمة).

* يُسمَّى الحرف الأول (باب الكلمة).

توابت نحوية

- ١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلاً** :
(يجب - ينبغي - يلزم - يحسن - يجزى - يمكن - يجوز)، مثل : ينبغي إطعام المساكين.
- ٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذي يسبقه،
مثل : اجتهدت اجتهداً.
* الأسماء التالية تُعرب مفعولاً مطلقاً :
(خصوصاً - سبحان - أيضاً - شكراً - طراً - حقاً)،
مثل : أحب اللغة العربية وخصوصاً النحو.
- ٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال
يبدأ بـ (لماذا)،
مثل : نذاكر؛ رغبة في التفوق.
- ٤ الحال : اسم نكرة منصوبة يُذكر في الجملة الفعلية؛ ليُبين هيئة الفاعل أو المفعول به
أو هما معاً، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، مثل : عاد الجندي منتصباً.
* الأسماء التالية تُعرب حالاً : (جميعاً - معاً - سوياً - وحده)،
مثل : حضرنا الحفل جميعاً.
* الجمل وأشياء الجمل بعد المعارف أحوال.
مثل : * أقبل الطالب وهو سعيد. * أقبل الطالب في سعادة.
- ٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل، مثل : (غداً - أمس - صباحاً - مساءً).
- ٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،
مثل : (فوق - تحت - أمام - خلف - بين).
- ٧ الاسم الواقع بعد :
(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سوى - معظم) يُعرب مضافاً إليه،
مثل : نجح كل الطلاب.

- ٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.
- ٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثاني نعتاً للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى)،
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.
- ١٠ الاسم الواقع بعد (أيها) أو (أيئها) يُعرب نعتاً مرفوعاً،
مثل : أيها الجندي، دافع عن وطنك.
- ١١ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتاً له،
مثل : أقدرُ الرجلَ الذي يتقن عمله.
- ١٢ الجمل وأشياء الجمل بعد التكرات صفات،
مثل : * أقبل طالبٌ يسعدُ. * أقبل طالبٌ في سعادة.
- ١٣ الفعل المضارع :
* يُنصب إذا سبقته أداة نصب : (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أن تحقق التفوق.
* يُجزم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : لا تعصي والدك.
* يُرفع إذا لم يسبق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : يفهم الطالبُ دروسه بسهولة.
- ١٤ الأفعال الخمسة : هي كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،
وترفع بثبوت النون، وتنصب، وتجرم بحذف النون،
مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.
- ١٥ الأسماء الخمسة : هي : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،
وترفع بالواو، وتنصب بالالف، وتجرم بالياء، مثل : أبوك - أباك - أهلك.



معارف الناجح

وزارة التعليم
الجمهورية العربية السورية

أولاً: التعبير

أجب عن السؤالين الآتيين :
اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الإخلاص للوطن.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

ليست الحرية انطلاقاً من كل قيد، ولكنها التزام بالدين والأخلاق والقانون.

القراءة غذاء للروح، وتنمية للفكر، وسبيل تحضر الأمم.

ثانياً: القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

اقرأ متحررة المحتوى :

«في العصر الحديث اهتم علماء الآثار بالتنقيب عن المدن القديمة التي كانت عامرة بالمعالم والصروح والأبراج، بل إن هذه الاكتشافات الأثرية أثارت اهتمام المؤرخين؛ لما كانت تمثل هذه المدن من عظمة في الماضي، وتحولت مع مرور الزمن إلى أطلال في مجرد بلدات صغيرة، بعد أن اندثرت معالمها تحت غبار العصور، ولقد أتاحت هذه الاكتشافات الأثرية التعرف على حضارات قديمة مثل بابل وأشور والفراعنة والفينيقيين، وكان لهذا دوره في كتابة التاريخ القومي، وربط الحاضر بالماضي عبر تصورات فكرية تُفيد بأن الدول الراهنة هي استمرار للدول والحضارات القديمة. ومن هنا كثرت في العصر الحديث الدراسات حول المدن التي كانت عواصم الحضارات السالفة».

(١) هات ما يلي :

- ① معنى كلمة : «عامرة».
- ② مفرد كلمة : «معالم».

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- (١) أثارت الاكتشافات الأثرية اهتمام المؤرخين. ()
- (٢) قُلت في العصر الحديث الدراسات حول عواصم الحضارات السالفة. ()
- (ج) (١) حدّد أهمية الاكتشافات الأثرية كما فهمت من الفقرة. ()
- (٢) ما واجبنا نحو آثار بلدنا ؟

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«نَبَغَ مِنَ الْعَرَبِ فِي فُنُونِ الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ عُلَمَاءُ وَأَطِبَّاءُ كَانَتْ مَوْلِفَاتُهُمْ تُدْرَسُ فِي أَوْرُوبَا قُرُونًا، وَمِنْهُمْ ابْنُ سِينَا».

(١) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «نَبَغَ» :
- (٢) مفرد «قُرُونًا» :
- (ب) (١) متى بدأ العرب نهضتهم العلمية ؟ وما أهم العلوم التي شملت هذه النهضة ؟
- (٢) ما أهم إنجازات ابن سينا في مجال الطب ؟
- من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- (١) خسر الشاويش محمد بعض جنوده في معركته مع اليهود. ()
- (٢) فرح الأوروبيون بتأميم قناة السويس. ()
- (ب) (١) بدأ مصطفى كامل جهاده ضد الإنجليز بوسيلتين، فما هما ؟
- (٢) اذكر النقاط الأربعة التي احتفظت بها بريطانيا بعدما أُلغيت الحماية البريطانية.

ثالثاً : النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٥ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧)

- (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مرادف «فصلنا» : (ربنا - قدمنا - أعلنا).
- (٢) مضاد «يعلمون» : (يجهلون - يسمعون - ينسبون).
- (٣) ما السمكة من خلق النجوم ؟
- (٤) من أى سور القرآن هذه الآية ؟ وما العلاقة بين : «النهر، والبحر» ؟
- (ج) وضَّح الجمال فى قوله تعالى : «وهو الذى جعل لكم النجوم».
- (د) اكتب من النص ما يدل على أهمية الليل والنهار والشمس والقمر للإنسان.

من نص «العلم واجب» :

العلم نور بين أيدي المرء فى كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام : م يحفه من كل جانب

(١) اكمل ما يلي :

- (١) جمع «المرء» :
- (ب) ١ من خلال البيتين السابقين، وضَّح فوائد العلم وأضرار الجهل.
- ٢ ما العلاقة بين البيت الأول والثانى ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- (ج) وضَّح الجمال فى قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام».
- (د) من قائل النص ؟

من نص «الفلاح» :

أنا الفلاح فى مضرا : أرد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا : بواديها، ولا فقرا

(١) اكمل ما يلي :

- (١) جمع «واديها» :
- (ب) ١ الفلاح المصرى خير للبلاد. وضَّح ذلك من خلال البيتين السابقين.
- ٢ أى التعبيرين أجمل : «أرد ترابها تبرا» أم «أرد ترابها زرعاً» ؟ ولماذا ؟
- (ج) وضَّح الجمال فى قوله : «قفرا - فقرا».
- (د) من قائل النص ؟

الخط الرابع

مصر أقدم دول العالم حضارة، وأعلامها مجداً. لغتها الخالدة عريقة منذ آلاف السنين، يَفدُّ إليها طلاب العلم؛ التحاقاً بأزهرها، فهي قبلة العلم في الشرق، وكم عالم نابه ينتمى لها، حفظك الله يا مصر أرضاً وشعباً ونبلاً.

(أ) ظل : رفع الكلمات التي تحتها خط في القطعة السابقة.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.
- ② فعلاً مزيداً، وبيّن أحرف الزيادة.
- ③ (كم)، وبيّن نوعها، وأعرب تمييزها.
- ④ كلمة على وزن «افتعالاً»، وضميراً جاء في محل رفع.

(ج) ① الذكاء سمة العاقلين. • ع ما أقول جيداً.

رّن ما تحته خط في الجملتين السابقتين، ثم بيّن مادة كل منهما في معجمك.

② «يتقن المعلم عمله». حدّد في الجملة السابقة اسماً مبنياً، وبيّن نوعه، ومحلّه الإعرابي.

(د) ① «في الحديقة (٥) عصافير، و (١٦) شجرة، و (٦٠) زائراً».

اكتب الأرقام بالحروف العربية.

② «لم يُعَدِّ بإمكاننا تصديق المهمل فيما يَعِدُّ بالتفوق؛ لأنه يُعَدُّ المبررات لذلك».

وضّح كيف تكشف عن الكلمات التي فوق الخط في معجمك.

الخط الخامس

مرا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أَعْقَلُ النَّاسِ أَعْذَرُهُمُ لِلنَّاسِ».

الخط السادس

مرا اكتب ما يُعَلَى عليك.



محافظة الحيرة

مدارس الحمام والعمارة

٢

أولاً التعبير

س١ اجبأري اكتب برقية شكر لعلميك - من ثلاث جمل - على ما بذلوه من جهد معك طوال العام. (لا تكتب أسماء ولا عناوين).

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ في ضوء تنظيم مصرنا الحبيبة لكأس الأمم الأفريقية نذكر الجميع بأن الرياضة أثرها عظيم في تهذيب السلوك، والارتقاء بالأخلاق، وتقوية الروابط بين الأمم والشعوب.

س٣ التلوث خطر يهدد البيئة. اكتب في ذلك، موضّحاً أثر التلوث على البيئة.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«مع تزايد ثقة الإبداع يصبح المرء أكثر قدرة على عرض أفكاره ومشاركها الآخرين والدفاع عنها، بل وتحويلها إلى حقيقة، ويمكن أن تمتد هذه الثقة فيما بعد إلى جوانب أخرى في الحياة لتمنح صاحبها مزيداً من الثقة بالنفس، فيرتفع شعوره بالراحة في أثناء تعامله مع الناس وفي ممارسته أنشطة أخرى، ويتعزز إيمانه بمقدرته على إحداث التغيير والتأثير فيمن حوله بغض النظر عما يقوم به. ومما يُلحَظ أن الفرق بين العباقرة وسواهم ليس أنهم لا يفشلون أبداً - بل العكس صحيح - غير أنهم لا يسمحون للفشل بأن يمنعهم عن مزيد من التجريب؛ فهم يعرفون أن من يرغب في مزيد من النجاح عليه أن يتحمل مزيداً من الفشل. ويمكن أن يكون الفشل المبكر ضرورياً للنجاح في الإبداع؛ لأنه يُصحح الاتجاه ويُقوّي نقاط الضعف».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «قدرة» : (يأس - عجز - ضعف).

② جمع «النفس» : (الأنفاس - النفائس - الأنفس).

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① مع تزايد ثقة الإبداع يصبح المرء أكثر قدرة على عرض أفكاره. ()
 - ② الفرق بين العباقرة وسواهم أنهم لا يفشلون أبدًا. ()
 - ③ علل : يمكن أن يكون الفشل المبكر ضروريًا للنجاح فى الإبداع. ()
 - ④ كيف ننمى ثقة الإبداع فى أبنائنا ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد اللئوب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التى فاقت الخمسمائة مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «الدءوب» : (الكسول - المشهور - المستمر).
- ② مضاد «العديد» : (الضئيل - القليل - الهزيل).

(ب) ① ما التقدير الذى حصل عليه الدكتور مصطفى السيد نتيجة أبحاثه ؟

② ما الذى تفعله مع زملائك فى الدراسة لتحقيق أفضل النتائج ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أصدر مصطفى كامل صحيفة : (اللواء - الوقائع المصرية - الأحرار المصرية).

② دخل الجيش المصرى أرض فلسطين؛ لـ :

(تخليصها من اليهود - تزويدها بالسلاح - مقاومة الإنجليز).

(ب) ① اذكر التحفظات الأربعة التى فرضتها بريطانيا على مصر.

② ماذا كان يمكن أن يحدث لو لم تنجح ثورة الثالث والعشرين من يوليو ؟

الاصول

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَمُخْرِجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَأَنَّى تُؤْفَكُونَ﴾ ١٥ فَالِقُ الْإِصْبَاحِ وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ حُسْبَانًا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ١٦ ﴿﴾ .

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١ مرادف «تقدير» : (تدبير - تبسيط - تكبير - تفضيل).
- ٢ مضاد «الإصباح» : (الظهيرة - الإضحاء - الإشراف - الإمساء).
- (ب) ١ وضَّحَ حكمة الله - تعالى - من خلق الشمس والقمر.
- ٢ خلق الله البشر من أصل واحد. اكتب الآية التي تشير إلى هذا المعنى.
- (ج) وضَّحَ الجمال في قوله تعالى : «إن الله فالق الحب والنوى».
- (د) ماذا يمكن أن يحدث لو لم يخلق الله الشمس والقمر ؟

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا . أَرَدُ تَرَابَهَا تَبْرَا
فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرًا . بِوَادِيهَا، وَلَا فُقْرَا

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ١ مرادف «أرد» : (أمسك - أدافع - أحول - أحاور).
- ٢ مضاد «قفراً» : (معموراً - خالياً - فقيراً - مطيراً).
- (ب) ١ يتغنى الشاعر في البيتين السابقين بأمجاد الفلاح. وضَّحَ ذلك بأسلوبك.
- ٢ ماذا تقول للفلاح الذي يهمل أرضه الزراعية ويهجرها، أو يحولها للإسكان ؟
- (ج) ١ ما الجمال في قول الشاعر : «أرد ترابها تبرا» ؟
- ٢ ماذا يحدث لو توقف الفلاح عن ممارسة عمله ؟

من نص «العلم واجب» :

العلم نور بين أي — : سدى المَرء لى كمل المطالب
والجهل أشبه بالظلمة : م يحفه من كمل جانب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① مرادف «يحفه» : (يحوطه - يقاربه - يمتلكه - يرفعه).
- ② مضاد «الجهل» : (القوة - الحماسة - الشجاعة - العلم).
- (ب) ① فى البيتين مقارنة بين العلم والجهل، وضّح ذلك بأسلوبك.
- ② ماذا تقول لزملائك الذين يكثرون من الغياب عن دروس العلم ؟
- (ج) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «العلم نور» ؟
- ② ماذا يحدث إذا عمّ العلم جميع المجتمعات ؟

رابعاً النص

«إن الوقت كنز لا يعرف قدره إلا المجدون، وكم من إنسان غافل أضاع وقته فيما لا ينفع، فالعاقل من حارب الكسل لا النشاط، وكان أكثر بعداً عن إضاعة الوقت والتكاسل، واغتتم وقته فى عمل عظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
- ② فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.
- ③ تمييزاً، وبين نوع المميز.
- ④ (كم)، وبين نوعها، وأعرب تمييزها.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① «كم من علماء أدوا دورهم فى خدمة مصر!».
- (حوّل «كم» الخبرية إلى استفهامية، وغير ما يلزم).
- ② «قرأت (٥) كتب فى (١٢) يوم». (اكتب الأرقام الحسابية بألفاظ عربية، وغير ما يلزم).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ① «اغتنم» على وزن : (اعتل - افتعل - افعل).
- ② «قرأت كتاباً» : (أحد عشر - إحدى عشرة - إحدى عشر).
- ③ «كم تفوقت على أقرانك ؟» : (مرة - مرة - مرات).
- ④ تكشف فى معجمك عن كلمة «النشاط» فى مادة : (شطط - نشط - شطى).

خامساً الشد

مرا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
كُنْ كَالنَّخِيلِ غِنِ الْأَحْقَادِ مُرْتَفِعاً . : يرمى بصخر فيلقى أطيب الثمر

سادساً الإملاء

مرا اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة الإسكندرية

إدارة وسط

أولاً التعبير

مرا اجبأرى اكتب لافتة إرشادية تحت فيها زملاءك على تقدير العلم والعلماء.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :
مرا اللغة العربية لغة دين وعلم وحضارة تربعت على عرش الدنيا، فماذا يجب علينا تجاه لغتنا الجميلة ؟

مرا الرياضة تقوى الجسم، وتنمي العقل، وتخلق مجتمعاً متقدماً.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

مرا القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الإنسانَ الذي يعيشُ الحياةَ كما يتلقاها، ولا يشغلُ عقله بمراميها وأهدافها وغاياتها العليا حسبهُ من الحياة أن ينعمَ بما فيها، وأن يهنأ بخيرها وينأى عن ما يرى من شرورها، شعاره الأمن والأمان، والاستجابةُ إلى كلِّ ما يُطلبُ منه، كان الطالبُ والمطلوبُ، فالحياةُ سهلةٌ هيئةً لهذا الإنسانِ ولذلك فهو دائمُ الابتسامة ساخرٌ من كلِّ هؤلاء الذين يُعقدون الحياةَ ويشغلون أنفسهم بما وراءها كما يفعل»

باحث عن الحقيقة المطلقة؛ لذا يدعو إلى أن يُهْدَى على نفسه، ويأخذ الحياة ببساطة ويسر، فالحياة أبسط من أن نُعَقِّدَها بكل هذه الأسئلة الموهلة، وأجدر بأن نحياها دون تفكير أو إجهاد للعقل والقلب معاً.

(أ) مات من الفقرة ما يلي :

① مرادف : «يبعد».

② جمع : «مرمى».

- (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ① الباحث عن الحقيقة المطلقة يشغل نفسه بما وراء الحياة.
 - ② الإنسان الذي يعيش الحياة كما يتلقاها يشعر دائماً بالخوف.
 - (ج) ① ما شعار الإنسان المبتسم للحياة كما ورد بالفقرة ؟
 - ② ماذا يحدث إذا ساد التفاؤل في المجتمع ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لَوَقْتِ مَفَاهِيمٍ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاقِبَةُ عِزَّ السِّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمُشَارِبِهِ، وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «مشاربه» : (مشروياته - مفاهيمه - اتجاهاته - مراحل).

② مضاد «متباينة» : (مقاربة - متفقة - مختلفة - متساوية).

(ب) ① ما الاتفاق الذى اتفق عليه الجميع بخصوص الوقت ؟

② وضح المقصود بالصخور الكبيرة فى تجربة الأستاذ الجامعى.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

① حبوب الشجاعة سر عبور الجندى المصرى المانع المائى العظيم.

② كان عزل اللورد كزومر انتصاراً كبيراً للحركة الوطنية.

(ب) ① علل : أوفدت بريطانيا إلى مصر لجنة برئاسة اللورد ملتر.

② كانت معركة الفالوجا رمزاً للصمود المصرى الأصيل. وضح.

الثالث اللصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَوْعٍ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿ (١٨) .

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① مرادف «أنشأكم» : أوجدكم.
- ② مضاد «فصلنا» : وضّحنا.
- ③ مفرد «ظلمات» : مظلمة.

()
()
()

(ب) كيف يكون الاهتداء بالنجوم في ظلمات البر والبحر ؟

(ج) هات من الآيتين أسلوب توكيد، وبين أداته.

(د) إن الله يشق الحب والنوى ويشق النهار من ظلمة الليل.

اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا .: أَرَدْتُ تَرَابَهُ تَبْرَا
فَلَا تَبْقَى يَدِي قَفْرًا .: بِوَادِيهَا، وَلَا قَفْرًا

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① جمع «وادي» : وديان.
- ② مضاد «قفر» : جرداء.

()
()

(ب) بِمَ يَفْخَرُ الشَّاعِرُ فِي هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ ؟ وما دورنا نحو الفلاحين ؟

(ج) في البيتين موسيقا. ما مصدرها ؟ وما أثرها ؟

(د) الفلاح كنز، ورمز من رموز مصر. عل.

من نص «العلم واجب» :

العلم نورٌ بين أيمن — : سدى المسر، لى كل المطالب
والجهل أشبه بالظلمة : م يخلصه من كل جانب

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

()

()

(ب) ماذا يمثل كل من العلم والجهل للإنسان فى ضوء ما فهمت من البيتين ؟

(ج) «العلم نور بين أيمن المسر فى كل المطالب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) من قائل النص ؟ وأين ولد ؟

رابعاً النحو

يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يُشرف، فهم يقضون الليالى ساهرين،
فالنجاح لا يناله الكسول، فاحرصوا على العلم، وكونوا أكثر حرصاً على التفوق.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

② فعلاً معرباً، وآخر مبنيّاً.

③ نعتاً جملة، واذكر محلها الإعرابى.

④ خبراً لناسخ.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① وزن «يقضون» : (يفعون - يفعلون - يعلون - يفلون).

② اشترى الكاتب قلمًا.

(أربعة عشرة - أربع عشر - أربعة عشر - أربع عشرة).

(د) ① «حضر القمة العربية (١٢) دولة، وتكلم (٢٣) رئيس».

حوّل الأرقام إلى ألفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

② هات مادة : «الاستثمار».

خامسًا القصة

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«من سار بين الناس جابرًا للخواطر، أدركه الله في جوف المخاطر».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



محافظة القليوبية

إدارة كفر شكر التعليمية
لوجية اللغة العربية

٤

أولًا التعبير

اكتب برقية شكر لمعلمك على ما بذلوه معك طوال العام الدراسي.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

التعاون بين الناس يحقق النجاح، ويرفع من شأن المجتمع، ويؤدي إلى انتشار الحب.

الإسراف خلق ذميم يؤدي إلى الفقر والإفلاس، وقد حثنا الإسلام على مواجهته والتصدي له.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتين :

القراءة متحررة المحتوى :

«ليس في سجل المودة الإنسانية أجمل ولا أكرم من حنان رسول الله (ﷺ) على مرضعته حليلة. ومن حفاوته بها - وقد جاوز الأربعين - أنه كان يلقاها هاتقًا بها : يا أمي، ويفرش لها رداءه، فهو يذكر ما لها عليه من جميل، ويعطيها من الإبل والشاة ما يغنيها عن كل سنة جدباء. عرفانا بفضلها، فاقْتدوا يا أبنائي بالنبى الكريم».

(١) هات ما يلي :

① مضاد : «يعطيها». ② جمع : «فضلها».

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- ① السيدة حليلة مرضعة النبي (ﷺ). ()
- ② كان النبي (ﷺ) يُنادى السيدة حليلة بـ (سيدتى). ()
- ③ تعكس الفقرة حُلُقًا من أخلاق النبي (ﷺ). وضحة مستدلًا عليه. ()
- ④ وضع عنوانًا مناسبًا للفقرة. ()

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة:

• من موضوع «اختراعات عربية»:

«هذه حقيقة يؤكدُها التاريخ، فَمُنْذُ القرنِ الثَّانِي الهِجْرِيّ بَدَأَ الغربُ نهضةً عظيمةً في الفلكِ والهندسة والطبِّ والفيزياء، والكيمياء وغيرها مما سبقوا به العالم».

① مات في جملتين من عندك:

① جمع: «حقيقة».

② مضاد: «بدأ».

③ ما الحقيقة التي يؤكدُها التاريخ؟

④ اذكر إنجازات (ابن سينا) في مجال الطب.

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

① اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① لم يشهد جلاء الإنجليز عن مصر من هؤلاء الزعماء غير:

(أحمد عرابي - جمال عبدالناصر - محمد فريد).

② المشروع العملاق الذي نفَّذته ثورة سنة ١٩٥٢م:

(قناة السويس - السد العالي - مترو الأنفاق).

③ مشروع السد العالي من أعظم المشروعات القومية. علّل.

④ ألغت بريطانيا الحماية على مصر واحتفظت بأربع نقاط. اذكرها.

الاصول

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ١١ ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① تفسير معنى «متراكبًا» : (منتظمًا - متراكمًا - مفيدًا).

② مفرد «قنوان» : (قناة - قان - قنو).

(ب) اشتملت الآية السابقة على بعض دلائل قدرة الله، وضّحها.

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «مشتبهاً وغير متشابه» ؟

(د) في خلقنا من نفس واحدة حجج لقوم يفقهون.

اكتب من النص الآية التي تدل على هذا المعنى.

من نص «العلم واجب» :

في العلم تخفيفٌ لما : يعزرو الحياة من النوائب
في العلم توسيعٌ لأبـ : سواب التجارة والمكاسب
في العلم إصلاحُ المقام : سيد والعقائد والمذاهب

(أ) هات ما يلي في جمل من عندك :

① مرادف : «يعرو». ② مضاد : «توسيع». ③ جمع : «العلم».

(ب) اشرح الآيات السابقة بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في : «يعرو الحياة» ؟

من نص «الفلاح» :

أنا الفلاح في مضرا : أزد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا : بواديها، ولا فقرا
فمن نخلي لكم رطب : ومن كزمي لكم عنب

(أ) مات ما يلي في جمل من عندك :

(١) مرادف : «أرد» ، (٢) جمع : «واديها» ، (٣) مضاد : «فقرا» .

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في : «أرد ترابها تبرا» ؟

رابعاً النحو

«مصر أكبر دولة عربية، وهي تعترف بأهمية السلام لا الحرب، وكم ضحّت بالكثير من أبنائها؛ ليظل رأس العرب مرفوعاً، فمصر نعمت حصناً للعروبة، وجعلها الله أمنة مطمئنة» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلي :

(١) فعلاً مجرداً، وبين نوعه .

(٢) فعلاً مزيداً، وحدد أحرف الزيادة .

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلي :

(١) «كم عملاً عظيماً قامت به مصر ؟» .

حوّل (كم) الاستفهامية إلى (كم) الخبرية، وغير ما يلزم .

(٢) «حضر اليوم (١٢) طالب، و(٢٣) طالبة» .

اكتب العددين بالحروف العربية، مع ضبط التمييز .

(د) زن كلمة : «السلام»، وأين تكشف في المعجم عن كلمة : «مطمئنة» ؟

(هـ) فرق بين ما تحته خط فيما يلي من حيث التجرد والزيادة :

• ينهي الله عن الشر . • ينهي الرسام لوحته .

خامساً: الشد

سأ أكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
« مَا اسْتَغْنَى أَنْ يُوَلَّدَ مِنْ عَاشٍ لِنَفْسِهِ فَقَطْ ».

سادساً: الإملاء

سأ أكتب ما يُملى عليك.



محافظة الشرقية

إدارة شرق الدقاق التعليمية
لوجية اللغة العربية

أولاً: التعبير

سأ أكتب لافتة إرشادية تحذر فيها من خطورة التدخين.

أكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سأ العمل هو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء وتوفير الحياة الكريمة للفرد والمجتمع.

سأ السياحة مصدر قومى للثروة، وفيها مجالات كثيرة للعمل. فكيف نهض بالسياحة ونجذب السياح ؟

ثانياً: القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سأ القراءة متحررة المحتوى :

« القوة الحقيقية هي أن تملك نفسك عند الغضب. إن هذه القوة هي التي تمنع العلاقات الإنسانية سلامتها، وهي مانعة الإنسان أن يهوى فى مزلق الحمق والتهور، ومهاوى التمرق والقطيعة. وحين تكون هذه القوة سمة الشخصية بالنسبة لأفراد المجتمع، فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة لا تهتز ولا تتداعى ».

(٢) مفرد «مزالق» :

- (١) مضاد «القطيعة» :
(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
() ١ الغضب يمنح العلاقات الإنسانية سلامتها.
() ٢ استقرار المجتمع مرتبط بطبيعة العلاقات الإنسانية.
() ٣ ليم تكن القوة الحقيقية كما فهمت من الفقرة ؟
() ٤ اذكر بعض المقترحات التي تضمن استقرار المجتمع.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :
«إِنَّ الْوَقْتَ مَفَاهِيمٌ مُتَعَدِّدَةٌ وَمُتَبَايِنَةٌ، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَاqِبَةُ عِزَّ السَّنِينَ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ، وَلَكِنْ اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى أَهْمِيَّتِهِ وَعَلَى أَنَّهُ الْكَنْزُ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- () ١ مفرد «مفاهيم» : (فاهم - مفهوم - فهم).
() ٢ مضاد «اتفق» : (تعاون - اختلف - تشارك).

- (ب) ١ علام اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟
() ٢ كيف يستطيع الإنسان أن يملك كل شيء ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
() ١ سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو للقضية المصرية.
() ٢ نجح سعد زغلول فى توحيد عنصرى الأمة.

- (ب) ١ وضّح دور الطيران المصرى فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ م.
() ٢ ما معنى تأميم قناة السويس ؟ وما أثر ذلك على المصريين والأوروبيين ؟

أجب من سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ النَّبِيَّ

مِنَ اللَّيْلِ ذَٰلِكُمْ اللَّهُ فَالِقُ تُوَفِّكُونَ ﴿٥﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) مرادف «فالق» : (خالق - جاعل - عالم).

٢) مفرد «النوى» : (النأى - النواة - النواى).

(ب) اذكر دلائل قدرة الله فى الآية السابقة.

(ج) «إن الله فالق الحب والنوى». وضّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) الله - سبحانه وتعالى - جعل لكم النجوم علامات؛ لتهتدوا بها فى ظلمات البر والبحر. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مِصْرَا .: أَرَدْتُ تَرَابَهَا تَبْرَا
فَلَا تُبْقَى يَدِي قَفْرَا .: بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) جمع «واد» : (أودية - وديان - كلاهما صحيح).

٢) مضاد «القفر» : (المعمور - المثالى - الغنى).

(ب) ماذا يفعل الفلاح فى تراب مصر ؟

(ج) أى التعبيرين أجمل : «أرد ترابها تبرا» أم «أرد ترابها زرعا» ؟ ولماذا ؟

(د) الوطن ميراث غالٍ يجب أن نسلّمه لأولادنا. اكتب من النص ما يعبر عن هذا المعنى.

س٨ من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا .: مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① معنى «يحفه» : (يضله - يحوطه - يجانبه).

② مضاد «الجهل» : (الغنى - العلم - القوة).

(ب) عقد الشاعر مقارنة بين العلم والجهل. وضح.

(ج) للعلم فوائد في تخطى عقبات الحياة. اشرح ذلك.

(د) أي التعبيرين أجمل : «العلم نور بين أيدي المرء» أم «العلم نور في عقل المرء» ؟ ولماذا ؟

رابعاً النحو

١٢٠ إن الرياضة تنمى الجسم وتكسبه اللياقة، وتهين الإنسان لاستخدام طاقاته الاستخدام الأمثل، وتضمن له حياة أكثر بهجة، وهى نوع من الارتقاء والنمو. ويمارسه الرياضة يستطيع ذو الهم والمتشائم أن يعيش حياته مسروراً.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخراج من الفقرة السابقة ما يلي :

① تمييزاً، واذكر نوعه.

② معطوفاً، وبين المعطوف عليه.

③ فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

④ فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.

(ج) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① انطلق العامل إلى مصنعه (حال جملة).

② فى الفصل ثلاثة وعشرون (تمييز، واضبطه بالشكل).

(د) تكشف عن «تنمى» فى : (نمو - نمى - نام). اختر.

خامساً الخط

١٢١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أَعْقَلُ النَّاسِ أَعْذَرُهُمُ لِلنَّاسِ».

سادساً الإملاء

١٢٢ اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة المنوفية

إدارة بركة الصبغ التعليمية
لوجبة اللغة العربية

٦

التعبير

أولاً

س١ اجبأرى اكتب لافتة تحت فيها على طلب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الماء سر الحياة، فيجب الحفاظ عليه وأن نحسن استخدامه.

س٣ القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهى غذاء العقل والروح.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إن للترجمة أهمية كبيرة فى نقل المعرفة بين الشعوب على مر الحضارات، التى هى سلسلة تتداخل حلقاتها وتتربط إنجازاتها، فتأخذ كل حضارة من سالفاتها لإكمال مسيرة الإنسان فى مهمته الكبرى فى الحياة لإعمار الأرض والعيش فى سلام. ولا نعرف أن هناك حضارة نشأت من غير لغة خاصة بها أو كتابة أو تدوين، ذلك التدوين الذى ساعد الحضارات اللاحقة على أن تستفيد من السابقة، وما كانت هذه الاستفادة لتؤتى ثمارها لولا وجود الترجمة؛ لفهم الأصول التى أتت إلى الإبداع، سواء أكان هذا الإبداع فى العلوم أم الفكر أم الثقافة أم الأدب؛ لئلا يراث الحضارة واضحاً على كل شعب من الشعوب المتحضرة».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «واضحاً» : (مندثرًا - خفيًا - باهتًا).

② جمع «الأدب» : (الأدباء - المأذب - الآداب).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة.

()

()

- ١ الحاضرات سلسلة تتداخل حلقاتها.
٢ هناك حضارات نشأت من غير تدوين.
٣ حدد أهمية الترجمة كما ورد في الفقرة.
٤ من وجهة نظرك، كيف يمكننا إقامة حضارة في المستقبل؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
• من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل الجاد الدؤوب، الذى أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية».

(أ) مات فى جمل من عندك ما يلى :

١ معنى : «الدؤوب».

٢ جمع : «سيرة».

٣ مفرد : «البحوث».

(ب) ١ بم تميزت سيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ وما الذى أثمرته ؟

٢ فيم اختلف اهتمام الدكتور مصطفى السيد بالذهب والفضة عن الآخرين ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ عمدت الفتيات المصريات إلى رفع الراية البيضاء فوق مكتب البرق فى بورسعيد.

()

٢ كان مشروع السد العالى انقلاباً لم يحقق الرفاهية للجميع.

()

(ب) ١ إلى من توجه زعيم الثورة جمال عبدالناصر بخطابه ؟ وبم وعدهم ؟

٢ جاءت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢م لتبين الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة.

فمتى تصبح الحرية كاذبة ؟ ومتى تصبح مصونة ؟

الاصوص

ثالثا

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. احسن الخالقين» :

قال تعالى : «إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَىٰ يُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ النَّيِّبَ

مِنَ الْحَيِّ ذَٰلِكُمُ اللَّهُ فَأَنَّىٰ تُؤْفَكُونَ ﴿١٥﴾»

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تؤفكون» : (تنظرون - تكفرون - تصرفون).

② مفرد «النوى» : (النواة - النية - الناي).

③ جمع «الحى» : (الحيوات - الأحياء - الحيات).

(ب) ما الدليل على قدرة الله كما فهمت من الآية الكريمة ؟

(ج) ما الجمال فى قوله : «إن الله فالق الحب والنوى» ؟ وما الغرض من الاستفهام فى :

«فأنى تؤفكون» ؟

(د) هات من النص ما يدل على أن الله خلق الناس من نفس واحدة.

من نص «الفلاح» :

وَأَخْفَظُ ذَٰلِكَ الْوَادِى : ثَرَاثُ أَبِي وَأَجْزَادِى

وَأَنْبِلُهُ لِأَوْلَادِى : عَزِيزًا ، سَائِدًا ، حُرًّا

(١) هات من البيتين السابقين ما يلي :

① مرادف : «أصون» . ② مضاد : «ذليلاً» .

③ مفرد : «أحراراً» . ④ جمع : «جدى» .

(ب) بِمَ تعهد الشاعر أن يفعل لوطنه ؟

(ج) ما الجمال فى البيت الأول ؟

(د) للفلاح المصرى فوائد عديدة، وضِّح من خلال فهمك للنص.

من نص «العلم واجب» .

العلم نور بين أيدي سدى السمره فى كل المطالب
والجهل أظلم بالظلمة . م يحفنه من كل جانب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) مفرد «المطالب» : (الطالب - المطلب - الطلب).

(ب) مرادف «يحفنه» : (يحدده - يحوطه - يخططه).

(ج) جمع «المرء» : (المرائى - المروءات - الرجال).

(د) ما الجمال فى قوله : «العلم نور» ؟

(هـ) ما الفكرة الأساسية فى البيتين ؟

(و) ما العلاقة بين البيت الأول والثانى ؟ وعلام تدل ؟

رابعاً النحو

«تسم مصر بأنها أعظم الأمم حضارة، أبنائها مخلصون، شعارهم التغانى فى
العمل دون أن ينتظروا جزاءً من أحد. فاحرص على أن تكون واحداً منهم تهول
إلى مستقبلك وتقدر العمل؛ لتعيش سعيداً فى حياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) تمييزاً، وبين نوعه، وأعربه.

(٢) فعلين مجردين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

(٣) فعلين مزيدين مختلفين، وبين أحرف الزيادة فيهما.

(ج) «ذهب تلاميذ الفصل إلى حفل، وكان عددهم (١٢) تلميذ، و(١٣) تلميذة».

اكتب الأرقام بألفاظ عربية، واضبط تمييزها بالشكل.

(د) «كم قرأتها». ضع فى المكان الخالى تمييزاً مضبوطاً بالشكل على أن تكون

(كم) خبرية.

(هـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) وزن «التغانى» : (التفاعل - الإفعال - التفعّل).

(٢) وزن «مستقبلك» : (استفعلك - مستفعلك - ستعلك).

(٣) مادة «تسم» : (سسم - وسم - تسم).

خامسًا الشط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
صَلِّحْ أَمْرَكَ لِلْأَخْلَاقِ مَرْجِعُهُ .: لِقَوْمِ النَّفْسِ بِالْأَخْلَاقِ تَنْتَقِمُ

سادسًا الإملاء

مرا اكتب ما يُعَلَى عليك.



محافظة الغربية

إدارة عرب المحلة الكبرى التعليمية
مدرسة صلاح الدين الرسمية

٧

أولًا التعبير

مرا اجباري اكتب برقية شكر لمعلمك على ما يبذله من جهد عظيم في سبيل تربيتك وتعليمك.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مرا الصداقة من أسمى العلاقات الإنسانية، والصداقة الحقيقية لها شروط واجبة حتى تتحقق أهدافها النبيلة.

مرا أطفال اليوم هم أمل المستقبل. اكتب موضحًا دور الأسرة والمجتمع والدولة في الاهتمام بهم حتى يكونوا قادرين على حمل المسؤولية وخدمة الوطن في المستقبل.

ثانيًا القراءة

اجب عن السؤالين الآتيين :

مرا القراءة متحررة المحتوى :

«منذ القدم، كان للمكتبات دور حضاري غير مجهول في نهضة الأمم وتطورها علميًا، ورفعتها ورقياً حضارياً. من هنا، كانت الدول تحرص على إنشاء مكتبة وطنية تكون بمنزلة منتدى فكري وثقافي وإشعاع نور، بل مركز تنويري ينظر مشكلات

الواقع، ويعمل على التفكير في اقتراح الحلول واستخدام المكنات واستكشاف
السبل واستنهاض الهمم، فالمكتبة ليست معزولة عن السياق الاجتماعي.

ما يلي :

١ ملود : «السبل».

٢ مضاد : «رقبها».

٣ وضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ للمكتبات دور حضارى فى نهضة الأمم.

٢ المكتبة معزولة عن السياق الاجتماعى.

()

()

٣ مل : حرص الدول على إنشاء مكتبة وطنية.

٤ انكر مقترحاتك لتشجيع النشر على القراءة.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :

«لَقَدْ جَمَعَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ إِلَى كَوْنِهَا لُغَةُ الدِّينِ وَالْعِبَادَةِ، أَنَّهَا غَنَتْ لُغَةَ الْعِلْمِ
وَالْأَنْبِ وَالسِّيَاسَةِ وَالْحَضَارَةِ، عَلَى اخْتِلَافِ مَلَامِحِهَا ...».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١ مرادف «غدت» : (بقيت - صارت - ارتفعت).

٢ مفرد «ملاص» : (ملص - ملاح - لمحة).

(٢) ١ فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟

٢ كيف يمكننا أن نحفظ اللغة العربية خلودها ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) اكمل ما يلي :

١ أطلق على فتيات مكتب بورسعيد لقب

٢ حارب الجيش المصرى فى؛ لتخليصها من عصابات اليهود.

(٢) ١ بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين، فما هما ؟

٢ ما موقف الشعب المصرى من لجنة ملنر ؟ وما نتيجة ذلك ؟

ثالثا : النصوص

أجب من سؤالين، منهما الأول :

١٧ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧)

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) مرادف «فصلنا» : (بيئنا - وضحنا - كلاهما صواب).

٢) مضاد «يعلمون» : (يسمعون - يجهلون - ينسون).

(ب) ١) ما الحكمة من خلق النجوم ؟

٢) أكمل : «البر» ، و«البحر» بينهما : ، يفيد :

وجمع «الآيات» يفيد :

(ج) «وهو الذي جعل لكم النجوم». ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) إن الله خلق الليل للراحة والسكن من عناء النهار.

اكتب الآية التي تدل على هذا المعنى.

١٨ من نص «الفلاح» :

سَأْنَمِيهَا زَرَاعَاتٍ : بِمَاشِيَةٍ وَأَلَاتٍ
وَأَكْثَرُ مِنْ نِقَابَاتٍ : وَأَنْهَضُ نَهْضَةً كُبْرَى

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) مرادف «أنميها» : (أزيدها - أشتريها - كلاهما صواب).

٢) مُذكر «كبرى» : (كبير - أكبر - كبائر).

(ب) بِمَ تعهد الفلاح لينهض بوطنه من خلال فهمك للبيتين ؟

(ج) أكمل ما يلي :

١) استخدام السين في «سأنميها» يفيد :

٢) العطف في «بماشية وآلات» يفيد :

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «أنهض نهضة كبرى» ؟

من نص «العلم واجب» :
 العلم نور بين أي — : يدى السمر لى كل المطالب
 والجهل أشبه بالظلا : م يحفه من كل جانب
 وتغير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
 (١) مرادف «يحفه» : (يحوطه - يقاربه - يمتلكه).
 (٢) مضاد «الجهل» : (الغنى - العلم - القوة).
 ما فى البيتين السابقين مقارنة بين العلم والجهل. وضّح ذلك.
 ما اكمل ما يلى :

- (١) «يحفه» من كل جانب» تعبير أفاد :
- (٢) تكرار كلمة «العلم» خلال الأبيات يفيد :
- (٣) ما الجمال فى قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

رابعاً النحو

كم من صديق أعان صديقه، والأصدقاء الأوفياء كالدواء والغذاء، فليختر المرء من
 يشاء من الأصدقاء، ويتحمل نتيجة اختياره».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
 (١) فعلاً مجرداً.
 (٢) (كم)، وبين نوعها.
 (٣) اكشف فى معجمك عن : «اختياره».
- (د) اجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يلى :
 (١) «كم حقق أمنيته ؟». (أكمل بتمييز مناسب).
 (٢) «صديق». (اجعل هذا الاسم تمييزاً مجروراً بعد عدد فى جملة من عندك).
 (٣) «استقم» : (استعل - استقل - استفعل). (اختر الصواب).
 (٤) «نحن فى عام ١٤٤٠ من الهجرة».
 (اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ عربية، وغير ما يلزم).

خامساً الشط

سأ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
أَلَا انْهَضْ وَبِرْ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ .: فَمَنْ نَامَ لَمْ تَنْتَظِرْهُ الْحَيَاةُ

سادساً الإملاء

سأ اكتب ما يُملَى عليك.



أولاً التعبير

سأ إجبارى اكتب لافتة تحدث فيها زملاءك على حب الوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

سأ إن السلام أمل كل إنسان، والعالم يسعى جاهداً لتحقيقه؛ ليطمئن الإنسان على مستقبله.

سأ العلم والإيمان والأخلاق والمال ركائز أساسية، ودعائم قوية لبناء الوطن.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

سأ القراءة متحررة المحتوى :

«الدكتورة عائشة عبد الرحمن المعروفة ببنت الشاطئ مفكرة، وكاتبة مصرية، وأستاذة جامعية، وباحثة، وأول امرأة تُحاضر في الأزهر الشريف، وأول امرأة تنال جائزة الملك فيصل في الآداب والدراسات الإسلامية، ومن الأوليات اللاتي اشتغلن بالصحافة. ولدت في دمياط ١٩١٣م، وحفظت القرآن الكريم في كتاب القرية، ولما بلغت السابعة رفض والدها أن تلتحق بالمدرسة؛ لأن تقاليد الأسرة تآبى خروج البنات من المنزل والذهاب إلى المدرسة، فتلقت تعليمها في المنزل، وحققت تفوقاً على قريناتها.

التحقّت بالجامعة بمساعدة من والدتها، ونالت شهادة الدكتوراه عام ١٩٥٠م. وكانت تكتب مقالاتها باسم مستعار؛ خوفاً من غضب والدها، فاختارت لقب بنت الشاطئ؛ لأنه كان ينتمى لحياتها الأولى على شواطئ دمياط التي أحببتها.

الافتقار : ① مرادف كلمة «تأبى» : (تكره - ترفض - تخالف).
② مضاد كلمة «غضب» : (رضا - لين - ضعف).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
① رفضت عائشة عبدالرحمن العمل في مجال الصحافة. ()
② وافق والد (عائشة عبدالرحمن) على التحاقها بالمدرسة. ()

③ علل : اختيار عائشة عبدالرحمن لقب بنت الشاطئ.
④ علل : اختيار عائشة لتحقيق مكانة رفيعة في المجتمع ؟
⑤ بم تنصح الفتيات لتحقيق مكانة رفيعة في المجتمع ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
• من موضوع «لغة خالدة» :

«وَمِنْ بِذَلِكَ تُبَيِّحُ لِمُتَعَلِّمِيهَا الاطِّلاعَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لَأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الشُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِرْثًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ.»
الغرض الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «تبيح» : (تهیی - تساعد - تشارك).
② مضاد «هائل» : (عظيم - ضئيل - ضعيف).
③ لماذا كانت اللغة العربية مفتاح الثقافة العربية ؟

④ بم تفسر : تزايد الرغبة في تعلّم اللغة العربية من غير الناطقين بها ؟
• من قصة «كفاح شعب مصر» :

الافتقار : ① عرض مطالب الشعب على الخديو توفيق.
(مصطفى كامل - أحمد عرابي - سعد زغلول).

② وردّ المقربون للملك أسلحة فاسدة للجيش المصري؛ بدافع :
(الفدر - الانتقام - جمع المال).

③ علل : مشروع السد العالي نقلة شاملة في حياة المصريين.
④ ما التحفظات الأربعة التي تمسكت بها بريطانيا بعد إلغاء الحماية البريطانية عن مصر ؟

المصوّص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

من نص «تبارك الله...»
قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ نَبَاتَ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا نُخْرِجُ مِنْهُ حَبًّا مُتَرَاكِبًا وَمِنَ النَّخْلِ مِن طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّاتٍ مِّنْ أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ انظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَٰلِكُمْ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴿١١﴾﴾

(۱) اختر: ① تفسیر «متراکباً»: (متراکماً - متشابهاً - مختلفاً).

② المراد من «طلعها»: (ورقها - أول الثمار - المقدمة).

٢) مفرد «قنوان» : (قَنُو - قُنُو - قِنُو).

(ب) عَدَّتْ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ دَلَائِلَ قُدْرَةِ اللَّهِ. وَضَحَ ذَلِكَ.

(ج) وضَّح العلاقة بين : «مشتبهاً، وغير متشابه».

(د) للنجوم فضل على الخلق في اكتشاف الكون براً وبحراً. اكتب الآية الدالة على ذلك.

۷ من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الدَّ : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ
فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَعْرِوُ الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

(i) اختر : ① مضاد «يُغْفَى» : (يمسح - يبعد - يكلف).

② جمع «ثقل»: (ثقال - أثقال - مثاقيل).

② مرادف «يعرو»: (يبتعد - يتهم - يحسب).

(ب) فی البیتین مناقب العلم. وضّحها.

(ج) استخرج من البيتين تعبيراً جميلاً، ويُن سر جماله.

(د) أيهما أجمل: «يعفى المرء في الأعمال من ثقل المتاعب» أم «يعفى المرء في الأعمال من المتاعب»؟ ولماذا؟

سأنتبه لـ (زراعيات) : بمساكنه والآن
وأنتبه من نقابيات : وأنهم نهمه كسوى

المخر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) مذكر «كبرى» : (كبيرة - كبير - أكبر).

(٢) الماضي من «سأنتبه» : (نماها - أنماها - مناهها).

(٣) جمع «ماشية» : (مواش - ماشيات - ماشيون).

٤. ما دلالة الجمع بين : «ماشية، آلات» ؟

(ج) يتم وعد الفلاح قومه ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : «أنهض نهضة كبرى» ؟

رابعاً النحو

١. على الإنسان أن يتأمل كلمته قبل أن ينطقها فيراجع ما فيها من قبح أو حسن، وأن

يراعى ما يترتب عليها من أمور، فكم من إنسان ندم على ما تلفظ به، ولن ينقضي نكده

إلا إذا عرف مواطن القوة والجمال في لغته؛ ليصبح رائد نفسه ويسيطر على لسانه.

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلاً مجرداً ثلاثياً، وآخر رباعياً.

② فعلاً مزيداً بحرف، وحدده.

③ فعلاً مزيداً بحرفين، وحددهما.

④ (كم)، وبيّن نوعها.

(ج) «كم عقلاء أدركوا قيمة الكلمة !». اجعل (كم) استفهامية، وغير ما يلزم.

(د) «استمعت إلى (٣) معلم في الحفل، وقدمت (١٢) فتاة مقالاً جديداً».

اكتب الأعداد بالحروف العربية، وغير ما يلزم.

(هـ) وزن «لغته» : (فعله - علته - فعته). اختر.

(و) كيف تكشف في معجمك عن : «رائد» ؟

خامساً الشد

مر ١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
كل لؤاذ غافل علك صخرة .: ولكنك إن ذاق ذكراك لار

سادساً الإملاء

مر ١ اكتب ما يملأ عليك.



محافظة الإسماعيلية

مديرية التربية والتعليم
إدارة اللغة العربية

٩

أولاً التعبير

مر ١ اجبارى اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحرص على المياه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مر ٢ بالعمل النافع والتعاون وتكاتف جميع أبناء الوطن يرقى المجتمع ويتقدم.

مر ٣ نهر النيل هبة الله لمصر، وشريان الحياة فيها؛ فيجب المحافظة عليه.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

مر ١ القراءة متحررة المحتوى :

«ترجع أبرز أسباب حدوث ظاهرة أطفال الشوارع إلى عدم قيام الوالدين أو أحدهما بواجباته تجاه الطفل من العيش فى جو أسرى سليم، وتوفير كافة احتياجاته وحقوقه، فضلاً عن استغلال طاقتهم البشرية فى أعمال غير ملائمة لطبيعتهم، فهذه الظاهرة نتيجة التفكك الأسرى سواء أكان بالطلاق أم هجر البيت أم اتخاذ المنك

وسيلة غالباً في سائر التعاملات داخل الأسرة، أم تقصير الزوج باعتباره والداً، والزوجة باعتبارها أمّاً في واجباتهما نحو أولادهما. إلى غير ذلك من الأسباب التي تمكن الضغوط النفسية والاجتماعية على الطفل.

(ا) اكمل ما يلي :

① معنى كلمة «ملائمة» :

② جمع كلمة «ظاهرة» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① من أسباب ظاهرة أطفال الشوارع الجو الأسرى غير السليم. ()

② احتياجات الطفل المختلفة لا علاقة لها بفراره إلى الشارع. ()

(ج) اذكر مظاهر التفكك الأسرى التي وردت في الفقرة.

① قدم مقترحاتك للقضاء على ظاهرة أطفال الشوارع.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «عالم من ذهب» :

«ولم يثن مصطفى السيد وطنه، بل إنه يعمل على أن يُقيد مَرَضَى السرطان في

مصر من اختراعه، وعلى هذا ستستفيد مصر وأمريكا والعالم كله من جهود هذا

العالم المصري العظيم».

(ا) امل ما يلي :

① مرادف : «يفيد». ② مفرد : «جهود».

(ب) ① كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه مصر وانتماءه له ؟

② ما القيمة التي أضافها الدكتور مصطفى السيد إلى الذهب ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(ا) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① سافر مصطفى كامل إلى فرنسا يدعو للقضية المصرية. ()

② خسر الشاويش محمد بعض جنوده في معركته مع اليهود. ()

(ب) ① ما العوامل التي أدت إلى جلاء الإنجليز عن مصر ؟

② علّل : مشروع السد العالي نقلة شاملة في حياة المصريين.

النصوص

ثالثا

اجب من سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧) .

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف : «فصلنا» .

(٢) جمع : «البر» .

(ب) ما النعم التي أشارت إليها الآية الكريمة ؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى : «وهو الذي جعل لكم النجوم» ؟ وماذا أفاد العطف في : «البر والبحر» ؟

(د) هات مما حفظت ما يدل على أن الله خلق الليل للراحة، وخلق الشمس والقمر بتنظيم دقيق وحكمة .

من نص «العلم واجب» :

العلم يُغلبُ المرءَ في الد . : أعمال من ثقل المتاعب
في العلم تخفيف لما . : يعرف الحياة من النوائب

(أ) هات ما يلي :

(١) مرادف : «يعرف» .

(٢) مضاد : «المتاعب» .

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «في العلم تخفيف لما يعرف الحياة من النوائب» ؟

(د) ماذا تعلعت من هذا النص ؟

من نص «الفلاح» :

لمن تغلب على لُحْمِ رُطْب . : ومن كزِمَ مِى لُحْمِ عُنْب
ومن غلب على لُحْمِ قَصْب . : وقطبى تغلب الشرا

- (أ) هات ما يلي : (١) جمع «رطب». (٢) مضاد : «يجلب».
- (ب) اشرح البيتين بأسلوبك.
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر : «قطنى يجلب اليسر» ؟
- (د) ماذا تعلمت من هذا النص ؟

رابعاً النحو

سأ الوحدة الوطنية سمة من سمات الشعب المصري عبر العصور، ولكن أعداء مصر حاولوا النيل منها، فاثاروا أحداثاً عديدة، غير أن يقظة الشعب والحكومة ضيقت عليهم الفرصة؛ ولذا نتمنى دائماً أن تكون مصر أكثر أمناً.

- (أ) اعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- (١) فعلاً مجرداً، وفعلاً مزيداً. (٢) تمييزاً.
- (٣) نعتاً. (٤) معطوفاً.
- (ج) «اشترت (٣) كراسات، و (٤) أقلام، و (١٥) قصة».
- اكتب الأرقام في الجملة السابقة بحروف عربية، مع ضبط التمييز.
- (د) بين نوع (كم) في الجملتين التاليتين :
- (١) «كم أبطال استشهدوا في سبيل الله».
- (٢) «بكم جنيهاً اشترت الهاتف».
- (هـ) زن الكلمتين التاليتين، ثم اكشف عنهما في المعجم : «يتدحرج» - «استقفار».

خامساً الصرف

سأ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

عَنِ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلُ وَسَلَّ عَنْ قَرِيْبِهِ .: فَكُلُّ قَرِيْبٍ بِالْمُفَارَازِ يَفْتَدِي

سادساً الإملاء

سأ اكتب ما يُعْلَى عليك.

التعبير

أولاً

مرأً اجببارى اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الإخلاص للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

مرأً ترشيد الاستهلاك من ضرورات الحياة التى يجب تطبيقها كمنهج يومى فى حياتنا

مرأً الأخلاق الحميدة هى مجموعة السلوكيات التى تنبع من ذات الإنسان وضميره، وهى سبيل الإنسان لتحقيق أهدافه.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين الآتين :

مرأً القراءة متحررة المحتوى :

«القمَرُ آيةٌ عظيمةٌ من آياتِ الله، فهو بحجمه وشكله ونوره ومنازله وأثاره فى الحياة وقيامه فى الفضاء يدلُّ دلالةً بليغةً على عظمة الخالق - جلُّ جلاله وعزُّ كماله - فهذا النظامُ البديعُ للقمَرِ والحركةُ المترنِّةُ والدقةُ الكاملةُ لبزوغه وطلوعه والمنازلُ المتنوعةُ والمراحلُ المختلفةُ التى يمرُّ بها فى كلِّ ليلةٍ من لياليه منذ أنْ يبدأ هلالاً وليداً حتى يصيرَ بدرًا منيرًا، وما ينشأُ عنه من ظواهر كالخسوفِ، وظاهرة المدِّ والجزرِ، حيثُ يسبَّبُ القمَرُ بحركته ارتفاعَ ماءِ البحرِ على الشاطئِ ويُسمَّى المدُّ أو تراجعَ مياهِ البحرِ ويُسمَّى الجزرُ، وغيرها من الدلائلِ الربانيةِ ما يُدهِشُ العقولَ ويُحيرُ الألبابَ ويُوجبُ التأملَ».

(١) هات ما يلى :

① مفرد : «منازل».

② مرادف : «يوجب».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① الخسوف من الظواهر المرتبطة بالقمر.
② يبدأ القمر بدرًا ثم يصير هلالًا.

()

()

- ① كيف تحدث ظاهرتا المد والجزر ؟
② ما فائدة التأمل والتفكير في خلق الله ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ مُخْتَرِعًا.. كُلُّ مَا عَلَيْكَ أَنْ تَبْدَأَ بِفَتْحِ آفَاقِ عَقْلِكَ، وَتُسَبِّحَ بِخَيَالِكَ؛ لِتَتَفَكَّرَ فِي حُلُولِ لَأَيَّةِ مُشْكِلَاتِ تُصَادِفُكَ أَوْ تَسْمَعُ عَنْهَا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مضاد «مخترعًا» : (مبتكرًا - مقلدًا - مغيرًا).

② مرادف «تصادفك» : (تخرجك - تبعدك - تقابلك).

(ب) ① كيف يمكنك أن تكون مخترعًا ؟

② اذكر أهم إنجازات ابن سينا في مجال الطب.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① جمل لواء الكفاح بعد مصطفى كامل :

(جمال عبد الناصر - سعد زغلول - محمد فريد).

② الحرية التي تحميها المزارع والمصانع حرية :

(مصونة - كاذبة - فانية).

(ب) ① علل : ذهب سعد زغلول وزميليه إلى دار المندوب السامي البريطاني.

② علامَ اتفق الخديو مع الإنجليز ؟

من نص «العلم واجب» :

فى العلم تخفيف لما : يغزو الحياة من النوائب
فى العلم توسيع لأبـ : سواب التجارة والمكاسب
فى العلم إصلاح المقـ : بسد العقائد والمذاهب

(أ) مات من الآبيات ما يلى :

① مفرد : «الحيوات».

② مرادف : «المصائب».

③ مضاد : «المنافع».

(ب) يصلح العلم عقائد الناس ومذاهبهم. وضّح ذلك من خلال فهمك للآبيات.

(ج) ما الجمال فى : «يعرو الحياة من النوائب» ؟

(د) ماذا يحدث إذا انتشر الجهل فى البلاد ؟

رابعاً النحو

«ليست الفضيلة وسيلة من وسائل العيش أو كسب المال، وإنما هى حالة من حالات النفس، سمت بها إلى أرقى الدرجات الإنسانية. والإنسان الفاضل يهتم بالآخرين ويكون أكثر إخلاصاً لهم، وكم من فاضل استطاع أن يسيطر على نفوس الناس بالحب والإكرام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلى :

① فعلاً مجرداً ثلاثياً، وآخر رباعياً.

② فعلاً مزيداً بحرفين، واذكر الحرفين.

③ تمييزاً، واذكر نوع المميّز.

④ (كم)، وبين نوعها.

(ج) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة لما يلى :

① «يعمل بالمصنع (٢٥) عامل، و (٩) عاملة». اكتب الأرقام الحسابية بالفاظ

عربية، واضبط التمييز.

② «سمت» - «الإكرام». زن الكلمتين السابقتين.

(د) اكشف فى المعجم عن كلمة : «استطاع».

الخط خامسا

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ . . وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ

الإملاء سادسا

س١ اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير أولا

س١ اجباري اكتب برقية تهنئة لشعب مصر بمناسبة عيد تحرير سيناء.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س١ القراءة وسيلة تحصيل العلم النافع والثقافة المفيدة، وهى غذاء العقل والروح.

س١ الوقت هو الكنز الذى إذا قُدِّرَه الإنسان وعرف كيف يستخدمه، مَلَكَ كل شىء.

القراءة ثانيا

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«من أجمل ما فهمه السلف الصالح من معانى العلم أنه عبادة القلب، وصلاة السر، وقربة الباطن إلى الله. وكما لا تصح الصلاة التى هى وظيفة الجوارح إلا بتطهير الظاهر من الأحداث والأخبار، فكذلك لا تصح عبادة الباطن وعمارة القلب بالعلم إلا بعد طهارته من خبائث الأخلاق، فمن يطلب العلم لا بد أن يتحلّى بحسن

الخلقي، ويتقن الله في السر والعلن، وما يتعلمه لا يبخل به، فالعلم يزيد بالإتقان، ويجب الاستزادة منه، كما يجب أن يكون التعلم مطلباً للإنسان مدى الحياة.

(أ) مات من الفقرة :

(٢) جمع : «خبثة».

(١) كلمتين متضادتين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- () (١) تطهير الظاهر من الأحداث والأخبار من شروط صحة الصلاة.
() (٢) العلم ينقص كلما أكثر من الإنفاق منه.

(ج) ما الشرط الذي ورد في الفقرة لصحة طلب العلم ؟

(١) «العلم سلاح ذو حدين». فسر هذه العبارة من وجهة نظرك.
(٢)

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَمَعَ زُكُوبِ الْعَرَبِ الْبَحَارَ وَتَعَدَّدَ رِحَالُهُمُ الْبَحْرِيَّةُ فِي الْمُحِيطِ الْهِنْدِيِّ وَالْبَحْرِ
الْمُتَوَسِّطِ، وَمَعَ كَثْرَةِ السُّحُبِ وَالْغُيُومِ وَانْعِدَامِ الرُّؤْيَا، تَوَصَّلُوا لِاخْتِرَاعِ...».

(أ) مات من الفقرة السابقة ما يلي :

(١) كلمة معناها : «أسفار».

(٢) كلمة مضادها : «وضوح».

(ب) (١) ما المُخْتَرَع الذي نتحدث عنه الفقرة ؟ ومن الذي طور هذا المُخْتَرَع ؟ وكيف ؟

(٢) الاختراع لا يرتبط بمرحلة عمرية، دُلِّل على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) كان يطلق النار من مدفعه حتى ظن العدو أنه أمام فرقة كاملة.

(جلال الدسوقي - الشاويش محمد - جواد حسني).

(٢) تم نفي سعد زغلول وصحبه إلى جزيرة : (مالطة - شدوان - قبرص).

(ب) (١) علل : أصدر مصطفى كامل جريدة اللواء.

(٢) قارن بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة.

اجب من سؤاليين، منهما الاول :

من نص «تبارك الله .. احسن الخالقين» :
قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧)

- (١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- ① مرادف «فصلنا» : (بيئنا - وضئنا - كلاهما صواب).
② مفرد «ظلمات» : (ظلام - ظلمة - ظالم).
(ب) ① ما الحكمة من خلق النجوم ؟
② لماذا كان تفصيل الآيات لقوم يعلمون ؟
(ج) ماذا تلمس من جمال في : «وهو الذي جعل لكم النجوم» ؟
(د) اكتب مما حفظت الآية التي تدل على أن لله قدرة في خلق الإنسان يوضحها لقوم يفهمون.

من نص «الفلاح» :
وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبٌ . : وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنٌ . : وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ مَنَنْ

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ① معنى «عهن» : حرير.
② مضاد «اليسر» : العسر.
(ب) ① ما اليسر الذي يجلبه القطن إلينا ؟
② هناك أعمال أخرى يؤديها الفلاح، اذكر اثنين منها.
(ج) «قطنى يجلب اليسر» تصوير (أكمل).
(د) فلاح مصر يقضى على التصحر والفقر. اكتب مما تحفظ ما يعبر عن هذا المعنى.

من نص «العلم واجب» :
الْعِلْمُ نُورٌ بَيْنَ أَيْدِي الْمَرْءِ فِي كُلِّ الْمَطَالِبِ
وَالْجَهْلُ أَشْبَهُ بِالظُّلَا . : مِ يَحْفُهُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

()
()

- ① جمع «المرء» : الرجال.
② مرادف «يحفه» : يهمله.

(ب) ① العلم منح الإنسان الكثير، وعفاه من ثقل المتاعب. وضّح ذلك.
② علام يدل قوله : «يحفه من كل جانب» ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام» ؟
(د) ماذا يحدث لو خلت حياتنا من إنجازات العلم ؟

رابعاً النحو

«تحتفل مصر كل عام بعيد العمال؛ إيماناً منها بجهود العامل في بناء الوطن، ويُقدّر العامل المخلص في كل موقع، فاحرص على وطنك الذي لا يُضارع حضارة بين العالمين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① فعلاً مجرداً، واذكر نوعه.
② فعلاً مزيداً بحرف، وبيّن حرف الزيادة.
③ فعلاً مزيداً بحرفين، وبيّن حرفي الزيادة.
④ تمييزاً، واذكر نوع المميّز.

(ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

- ① «في المدرسة سبع عشرة فصلاً». (صوّب الخطأ فيما تحته خط).
② «كم من علماء أفادوا الأمة!». (اجعل «كم» استفهامية، وغير ما يلزم).
③ وزن كلمة «استقم» : (استفعل - استعل - استقل). اختر.
④ في أية مادة تكشف عن كلمة : «ميزان» ؟

خامساً الإملاء

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعْلَمِ سَاعَةً . تَجَرَّعَ ذُلَّ الْجَهْلِ طَوْلَ حَيَاتِهِ

سادساً الإملاء

اكتب ما يُملَى عليك.



التعبير

أولاً

س١ اجبأرى اكتب برقية شكر لمعلمك؛ لما بذله من جهود كبيرة فى سبيل تعليمك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

س٢ عاش المصريون تحت مظلة وحدة وطنية متينة، يجمعهم الحب والإخاء والانتماء للوطن.

س٣ جعل الإنترنت العالم كله قرية صغيرة، يمكن التواصل بين أفرادها بسرعة فائقة، ولكنه سلاح ذو حدين.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين الآتين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«الأدب جزءٌ مهمٌ من نتاج الفكر البشرى وروحه وجدانه، وهو مرآة صادقة لحياة الإنسان بكل ما يرتبط بهذه الحياة من مثلٍ وقيم ومبادئ وأفكارٍ وتجاربٍ وعاداتٍ وتقاليدٍ، فمن خلال التراث الذى يمثل جزءاً كبيراً من الأدب يُطلُّ الإنسان على ما يربطه بجذوره وأصوله الكريمة، ويحددُّ دوره ومستويات تعاملاته مع الآخرين».

(أ) هات ما يلى : ① جمع : «دوره». ② مضاد : «صادقة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الأدب جزء مهم من نتاج الفكر البشرى وروحه وجدانه. ()

② لا علاقة بين الأدب ومستويات تعامل الإنسان مع الآخرين. ()

(ج) ① للتراث الأدبى قيمة كبيرة فى حياتنا. وضَّح.

② ما واجبنا تجاه تراثنا الأدبى ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إن الوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين
والفصول، واختلفت في تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشايبه، ولكن
اتفق الجميع على أهميته وعلى أنه الكنز الذى إذا قدره الإنسان، وعرف كيف
يستخدمه، استطاع أن يملك كل شئ».

(١) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

- ① كلمة معناها : «اتجاهاته».
 - ② كلمة مضادها : «عجز».
 - (ب) ① فيم اختلفت الأجيال بالنسبة للوقت ؟ وعلام اتفقت ؟
 - ② تحدث الموضوع عن الصخور الكبيرة. فماذا يقصد بها ؟
- من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ① قدر المستعمرون للغزو بعد قرار التأميم ستة أيام يستولون فيها على القناة. ()
- ② تم ترقية الشاويش محمد بعد معركته مع اليهود إلى رتبة ملازم أول. ()
- (ب) ① لماذا اختار العدو جزيرة شدون للعدوان عليها ؟
- ② كان لمقالة مصطفى كامل بعد حادثة دانشوى أثر فى انتصار المقاومة المصرية.
وضَّح ذلك.

ثالثا النصوص

اجب عن سؤلين، منهما الأول :

من نص «القراءة .. حياة للحياة» :

«وقد تبدو الموضوعات التى تتمثل بها هذه الأفكار، فى ظاهر الأمر، أنها
موضوعات تفرق فيما بينها افتراق الشرق من الغرب والشمال من الجنوب،
وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة، وكلها جداول تنبثق من ينبوع واحد وتعود
إليه .. أشبه بالأمواج التى تتلاقى فى بحر واحد، وتخرج بنا من الجداول إلى
المحيط الكبير».

(أ) أكمل ما يلي :

- ① مرادف «تنبتق» :
 ② جمع «ينبوع» :
 (ب) ① هناك سبب واضح لعشق العقاد للقراءة. وضّح ذلك.
 ② بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟
 (ج) ① «جداول تنبتق من ينبوع واحد». وضّح الجمال في هذا التعبير.
 ② علام يعود ضمير الغائب في قوله : «وحقيقة الأمر أنها كلها مادة حياة» ؟

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا : أَرَدْتُ تَرَابَهَا تَبْرَا
 فَلَا تُبْقِي يَدِي قَفْرًا : بِوَادِيهَا، وَلَا فَقْرًا

(أ) أكمل ما يلي :

- ① معنى «تبرّا» :
 ② جمع «واديها» :
 (ب) ① بم يفتخر الفلاح كما تفهم من البيت الأول ؟
 ② الفلاح يزرع لينتج الماكل والملبس. وضّح ذلك.
 (ج) ① ما الجمال في قول الشاعر : «أرد ترابها تبرّا» ؟
 ② وضّح مصدر الموسيقى في قوله : «قفرا ... فقرا».

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الد : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقَلِ الْمَتَاعِبِ
 فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

(أ) أكمل ما يلي :

- ① معنى «يعرو» :
 ② مفرد «النوائب» :
 (ب) ① للعلم مقاصد ومكاسب عظيمة. وضّح.
 ② لماذا يعد العلم من الأمور الواجبة ؟
 (ج) ① ما الجمال في قوله : «ثقل المتاعب» ؟
 ② أكمل : تكرار كلمة «العلم» يدل على

رابعاً النحو

اختص الله مصر الكنانة وشعبها الأبي بعنايته منذ القدم، فقد استشرى الإرهاب في كل مكان، إلا أن قيادتنا الواعية أخذت على عاتقها مكافحة الإرهاب منذ اللحظة الأولى التي تولت فيها شئون البلاد؛ لذلك يجب علينا أن نعطي الدعم لكل من يقف في وجه الإرهاب الفاشم.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- ① فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
- ② فعلاً مزيداً بحرفين، واذكرهما.
- ③ كلمة مادتها المعجمية : «ولى».
- ④ كلمة وزنها الصرفي : «الفاعلة».
- ⑤ فعلاً مزيداً بثلاثة أحرف.

(ج) أجب حسب المطلوب أمام كل عبارة :

① «فاز في المسابقة ثمان وعشرون امرأة». احذف (عشرون)، واكتب الجملة صحيحة.

② • ينهى الله عن الشر. • ينهى المعلم درسه الآن.

فرّق بين ما تحته خط من حيث التجرد والزيادة.

(د) ① «عن كم معلم درست علم النحو؟». اضبط تمييز (كم) بكل وجه ممكن، مع التعليل.

② «الاستواء» - «ثقة». زن الأولى، ثم بيّن أين تجد معنى الثانية في المعجم.

خامساً الخط

سأ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، ويخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا نَطَقَ السَّفِيهُ فَلَا تُجِبْهُ . : فَخَيْرٌ مِنْ إِجَابَتِهِ السُّكُوتُ

سادساً الإملاء

سأ اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة كفر الشيخ

إدارة شؤون التعليم
شعبة اللغة العربية

١٣

أولاً التعبير

س١ اجبأى اكتب برقية لرئيس الجمهورية، تهنئه فيها بثقة الشعب المصرى بانتخابه لفترة رئاسية ثانية.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للام دورها فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة أهدافها.

س٣ الربيع فصل الجمال والبهجة، فهو يختلف عن غيره من الفصول، وسيظل مختلفاً دليلاً على قدرة الله تعالى.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يحدث الابتكار فى فراغ، بل إن جزءاً كبيراً من الابتكار، يحدث كمحاولة لمواجهة مشكلة، فلا بد من وجود مشكلة للبدء فى ابتكار حلول لها، فمثلاً نشأت الشبكة العنكبوتية (الإنترنت) كمحاولة لحل مشكلة التواصل المعلوماتى بين الأقمار الصناعية، ونشأ نظام الـ «جى بى إس» كمحاولة لحل مشكلة تحديد مواقع السفن فى البحار، وهكذا؛ لذا فعلينا ألا نتحجر أمام المشكلات، بل نتعامل معها كما لو كانت فرصاً جديدة لتحريضنا على مزيد من الابتكار».

(١) هات ما يلى :

① مضاد : «الابتكار».

② مفرد : «مواقع».

١. جميع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- (١) نشأت الشبكة العنكبوتية من فراغ. ()
(٢) يساهم الـ «جى بى إس» فى تحديد مواقع السفن فى البحار. ()
(٣) متى ينشأ الابتكار كما فهمت من الفقرة ؟ ()
(٤) ماذا يحدث إذا كثرت المخترعات والابتكارات فى مجتمعنا ؟ ()

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إِنَّ لِلْوَقْتِ مَفَاهِيمَ مُتَعَدِّدَةً وَمُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الْأَجْيَالُ الْمُتَعَايِفَةُ غَبَرَ الصُّنَنِ وَالْعُصُورِ، وَاخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا الْعُقُولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمَشَارِبِهِ».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مفرد «مشاربه» : (شَارِبُهُ - شُرْبُهُ - مَشْرِيبُهُ).
② مضاد «متباينة» : (متفقة - متشابهة - كلاهما صواب).

(ب) ① علامَ اتفقت الأجيال بالنسبة للوقت ؟

② اذكر قولاً عربياً مأثورًا يوضح أهمية الوقت مما ورد بالموضوع.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① كان يطلق النار من مدفعه حتى ظن العدو أنه أمام فرقة كاملة :
(جلال الدسوقي - الشاويش محمد - جواد حسنى).
② ناصرت الدول الكبرى فى مؤتمر الصلح.
(مصر - بريطانيا - باريس).

(ب) ① ما التحفظات الأربعة التى تمسكت بها الحكومة البريطانية بعد إلغاء الحماية عن

مصر ؟

② لماذا أرسلت بريطانيا لجنة ملنر إلى مصر ؟ وهل نجحت ؟ ولماذا ؟

الاصوص

ثالثا

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٢ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ۝١٨﴾

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① فصل الله الآيات لـ : (المؤمنين فقط - الكافرين فقط - كل إنسان عاقل).

② فهم دلائل قدرة الله يحتاج منا : (التعلم - الاعتراف - البحث والتأمل).

(ب) أكمل الجملتين الآتيتين بما يناسبهما :

① خلق الله الإنسان من نفس هي فمستقر في ومستودع في

② «قد فصلنا الآيات لقوم» أسلوب يفيد، أداته

(ج) اكتب من النص ما يدل على قدرة الله في إنزال المطر وخلق النبات المختلف.

س٣ من نص «العلم واجب» :

فى العِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فى العِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْوَابِ : سَوَابِ التُّجَارَةِ وَالْمَكَايِبِ

(أ) هات فى جملتين من عندك ما يلى :

① مضاد : «يعرو».

② مفرد : «النوائب».

(ب) ما فوائد العلم كما فهمت من البيتين ؟

(ج) ما الجمال فى : «أبواب التجارة والمكاسب» ؟

(د) الله - سبحانه وتعالى - هو الذى شق ضياء الصباح من ظلام الليل، وجعل الليل للراحة. اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

من نص «الفلاح» :
 فلما الفلاح في مضرا : أورد ترايبها تبرا
 فلا تبقى يدي فقرا : بواديها، ولا فقرا

فكان في جملتين من عندك ما يلي :

② جمع : «فقرا».

① مضاد : «فقرا».

أين يفخر الشاعر في البيتين ؟

أين يفخر الشاعر في قول الشاعر : «أرد ترايبها تبرا» ؟

(د) سبرعى الفلاح المصرى وادى النيل ميراث آباءه وأجداده: كي يسلمه لأولاده قوتاً
 حرّاً. اكتب من محفوظاتك ما يؤكد هذا المعنى.

رابعاً النحو

«مصر منارة العالم، فهي صاحبة أعظم حضارة امتلأت علماً وأنبأ، وكم عود أرادها
 بسوء عاد يجر أنيال الخزي ومنع خيراتها، ولم تكس أنباءها إلا حياءً، ويصان فيها
 نوا النعمة والعفة عن الدنيا».

(أ) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

② فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

① فعلاً مجزئاً، وآخر مزيداً.

③ ضميراً في محل رفع، وآخر في محل نصب.

⑤ (كم)، وبين نوعها.

④ فعلاً مزيداً بحرفين.

(ج) أجب بما هو مطلوب :

① «قرأت (٢٢) كتاب، و(١٢) قصة». استبدل بالأرقام حروفاً عربية، مع ضبط التمييز.

② «أكل الطفل الطعام». اجعل الفعل مزيداً بحرفين في جملة من إنشائك.

(د) بين الكلمتين الآتيتين : «إبادة» - «الأقاويل».

(هـ) اكشف في المعجم عن : «العفة» - «المياه».

الخط الخامس

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
ومن لا يحب صعود الجبال .: يعيش أبد الدهر بين الحفر

سادس الإسماء

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة البحيرة

إدارة أوجمى التعليمية
 لوجيه اللغة العربية

أولاً التعبير

اكتب لافتة تحت فيها على عدم الإسراف فى الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

احترام المعلم والاهتمام بالعملية التعليمية أمران لازم أن لكل طالب يريد أن يصل إلى مستقبل باهر.

نهر النيل نعمة من الله، وهبها لشعب مصر، ويجب أن نحافظ عليها.

ثانياً القراءة

اجب عن السؤالين الآتين :

القراءة متحررة المحتوى :

«يلاحظ فى السنوات الأخيرة انتشار الروبوت (الإنسان الآلى) بقوة، وتغلغل فى المسلسلات الكرتونية الموجهة إلى الأطفال، وغزارة موضوعات تتعلق بغزو الفضاء، وهذا ينتمى إلى منطق العصر الذى أصبحت الآلات الذكية تحتل فيه مكانة مركزية فى تعزيز رفاهية الإنسان، ولكنها تحمل بذور الاستغناء عن المشاعر والعواطف الإنسانية (على عكس السنوات الماضية فى عقدى الثمانينيات والتسعينيات، على سبيل المثال)، حيث كانت سلاسل الرسوم المتحركة تفيض بالمشاعر والقيم والمبادئ»

ومن الملاحظ أن الرسوم المتحركة تتراوح بين أنواع وتوجهات متنوعة أهمها المغامرات والترفيه والخيال العلمي والقصص العالمية؛ لذا ينبغي التدقيق في المضمون الأخلاقي الذي يوجه من خلالها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- (١) مضاد «انتشار» : (قلة - انحسار - زوال).
(٢) مفرد «العواطف» : (العاطفة - العطف - العطوف).

(ب) أكمل ما يلي :

- (١) لوحظ في السنوات الأخيرة غزارة الموضوعات التي تتعلق ب.....
(٢) الرسوم المتحركة تتراوح بين أنواع أهمها : و.....
(ج) (١) بين منطق العصر كما ورد في الفقرة.
(٢) هل تؤيد أم تعارض انتشار الإنسان الآلي ؟ وضّح وجهة نظرك.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «اختراعات عربية» :

«وَمَعَ رُكُوبِ الْعَرَبِ الْبَحَارَ وَتَعَدَّدِ رِحَالَتِهِمِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ وَالْبَحْرِ
الْمَوْسُطِ، وَمَعَ كَثْرَةِ الشُّحْبِ وَالْغُيُومِ وَأَنْعِدَامِ الرُّؤْيَا، تَوَصَّلُوا لِاخْتِرَاعِ الْإِبْرَةِ
الْمَغْنَاطِيْسِيَّةِ (البُوصْلَةِ)، وَالَّتِي كَانَتْ فَتْحًا فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ».

(أ) مات ما يلي :

- (١) مفرد : «الغيوم».
(٢) جمع : «الرؤية».

(ب) (١) كيف اخترع العرب البوصلة ؟

(٢) اذكر إنجازات ابن سينا في مجال الطب.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- (١) أثبت الشعب المصرى على مرّ العصور قوته وصلابته أمام الشدائد. ()
(٢) خسر الشاويش محمد معركته في القصيمة. ()

- (ب) من الزعماء الذين جاهدوا للحصول على الجلاء ولم يشهدوه ؟
(٢) ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين ؟

الصوص

ثالثا

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٧).

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «فصلنا» : (أخفينا - وضحنا - أبهمنا).

② مضاد «يعلمون» : (يضلون - يعرفون - يجهلون).

(ب) لماذا خلق الله النجوم ؟

(ج) استخرج من الآية مظهراً جمالياً، واذكر قيمته.

(د) هات مما حفظت ما يتفق مع هذا المعنى : إن الله شق الضياء من ظلام الليل، وجعل الشمس والقمر حسيباً.

من نص «الفلاح» :

وَأَخْفَظُ ذَلِكَ الْوَادِي : ثَرَاثُ أَبِي وَأَجْدَادِي
وَأُسْلِمُهُ لِأَوْلَادِي : عَزِيزًا، سَائِدًا، حُرًّا

(١) هات من البيتين السابقين ما يلي :

① مرادف : «أصون».

② مضاد : «ذليلاً».

(ب) الفلاح المصري يتصف بالإخلاص والأمانة، وضَّح ذلك من خلال فهمك البيتين.

(ج) ما العلاقة بين : «تراث أبي وأجدادي»، و «أسلمه لأولادي» ؟

(د) اذكر الجمال في : «أسلمه لأولادي».

من نص «العلم واجب» :
 العلم نور بين أيدي سدى السرى في كل السطاب
 والجهل أشبه بالظلام : م يخلصه من كل جانب

(٢) مفرد : «المطالب».

(١) مرادف : «يحفه».

(ب) البيتان السابقان يبينان الفرق بين العلم والجهل. وضّح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله : «والجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) ما العلاقة بين البيتين ؟

رابعاً النحو

«إنما المحبون للوطن قدرهم عظيم، فكم مخلص لوطنه ضحى بروحه: فداء له، فلا
 تراخ يا بنى فى إعلاء شأنه والعمل على رقيه بل ازدهاره فى المجالات جميعها، ولا
 يصل إلى مراده إلا المتفانى فى عمله، فاحرص على وطنك الذى لا يضارع حضارة
 بين العالمين».

(١) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

(٢) فعلاً مزيداً.

(٤) تمييزاً، واذكر نوع المميز.

(١) فعلاً مجرداً.

(٢) (كم)، وبيّن نوعها.

(ج) «عمرى الآن (١٣) سنة، و(٩) شهر، و(٢٥) يوم».

اكتب الأعداد بالفاظ عربية، مع ضبط التمييز.

(٢) اكشف فى المعجم عن : «المجالات».

(د) (١) زن : «يصل».

خامساً الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
 إذا النساء نšan فى أمية : رضع الرجال جهالة وخمولاً

سادساً الإمالة

اكتب ما يملأ عليك.

محافظة المنيا

إدارة مطاي
مدرسة مطاي الرسمية للغة

١٥

الاصير

أولاً

١ اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على الحفاظ على قطرة الماء.

٢ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتين :

٣ العاقل ليس لديه ما يسمى بوقت فراغ، وإنما حياته يقضيها في عمل مفيد يعود بالنفع على نفسه وأمته.

٤ الأخلاق الحميدة كنز الكنوز، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.

القراءة

ثانياً

أجب عن السؤالين الآتين :

١ القراءة متحررة المحتوى :

«نحن لا ننكر فوائد مواقع التواصل الاجتماعي، فهي تسهم في اكتساب خبرات وإنشاء صلات بمن بإمكانه الإفادة والمساعدة في أمور شتى، كما تسهم في خلق فضاءات لتلاقى أهل الميول الثقافية والفنية المتجانسة، علاوة على القدرة على التعبير عن الواقع بحرية، مع تعزيز الثقة بالنفس وصقل المواهب، وغير ذلك. إلا أن المشكلة المطروحة تكمن في أننا اتجهنا بشكل شبه جماعي إلى الجانب السلبي لهذه الوسائل والمواقع، وتركنا الدرد والمرجان والجواهر، فصرنا لعبة محكوماً عليها بالاستعباد والاستهلاك المؤدى إلى الخسران».

(١) أكمل ما يلي :

(١) مفرد كلمة «مواقع» :

(٢) معنى كلمة «شتى» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) اتجه الناس بشكل شبه جماعي إلى الجانب الإيجابي لمواقع التواصل. ()

(٢) صار الإنسان مستعبداً من قبل مواقع التواصل. ()

- ١) اذكر فوائد مواقع التواصل الاجتماعي كما وردت في الفقرة.
 ٢) هل ترى لمواقع التواصل أثرًا سلبيًا على الروابط الأسرية؟ وضح إجابتك.
 من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
 من موضوع «لغة خالدة» :

«اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الَّتِي نُسْتَحْدِمُهَا الْيَوْمَ هِيَ مِنْ أَقْدَمِ اللُّغَاتِ الْحَيَّةِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، فَقَدْ
 أَمُضَتْ مِنَ الزَّمَانِ مَا يَزِيدُ عَلَى أَلْفٍ وَسِتِّمِائَةِ سَنَةٍ.. مُنْتَشِرَةٌ فِي مُعْظَمِ أَرْجَاءِ الْمَغْرُوبَةِ..»
 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
 ١) المراد بـ «الحية» : (القوية - القديمة - المستخدمة الآن).
 ٢) مضاد «منتشرة» : (منحسرة - ضعيفة - صغيرة).
 (ب) ١) في العبارة حقيقة ودليل عليها. وضح ذلك.
 ٢) فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟
 من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) أكمل ما يلي :
 ١) الوسيلة الأولى في جهاد مصطفى كامل هي
 ٢) أرسلت بريطانيا لجنة برئاسة اللورد، وقد وصفها سعد زغلول
 بأنها
 (ب) ١) علل : هجوم العدوان الثلاثي على مكتب البرق في بورسعيد.
 ٢) ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب بعد نكسة ١٩٦٧م في مظهرين. ما هما ؟

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ
 وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴾ (٧) وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ
 فَمُسْتَوْفٍ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ﴿٨﴾

- (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
- (١) مفرد «ظلمات» : (ظالم - ظلمة - ظليم).
- (٢) مرادف «يفقهون» : (يفهمون - يكفرون - يسمعون).
- (ب) (١) تعددت نعم الله الواردة في هذا الجزء من النص. وضّح ذلك.
- (٢) ما الجمال في : «في ظلمات البر والبحر» ؟
- (ج) ما علاقة قوله تعالى : «لتهتدوا بها» بما قبله ؟
- (د) الله تعالى يخرج بقدرته الحي من الميت ويخرج الميت من الحي. اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

من نص «العلم واجب» :

الْعِلْمُ يُغْفِي الْمَرْءَ فِي الْـ : أَعْمَالٍ مِنْ ثَقُلِ الْمَتَاعِبِ
فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا : يَغْرُو الْحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ
فِي الْعِلْمِ تَوْسِيعٌ لِأَبْـ : سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَاسِبِ

(٢) مضاد : «ثقل».

- (أ) هات : (١) مرادف : «المكاسب».
- (ب) (١) كيف يصلح العلم فساد الأخلاق والمذاهب والفكر ؟
- (٢) ما الجمال في قوله : «ثقل المتاعب» ؟
- (ج) العلم خير معين للإنسان. وضّح.
- (د) ما الذي أكده الشاعر لقومه ؟

من نص «الفلاح» :

وَمِنْ حَقْلِي لَكُمْ قَصَبٌ : وَقُطْنِي يَجْلِبُ الْيُسْرَا
وَمِنْ غَنَمِي لَكُمْ عَهْنٌ : وَمِنْ بَقَرِي لَكُمْ سَمْنٌ
وَفِي طَيْرِي ، وَلَا مَنٌ : مَنَافِعُ جَمَّةٍ أُخْرَى

(أ) هات من الآيات السابقة :

- (١) مرادف : «التباهى».
- (٢) مضاد : «مضار».
- (ب) (١) ما المنافع التي يقدمها الفلاح لأمته ؟
- (٢) ما قيمة تكرار : «لكم» ؟
- (ج) بم يفتخر الفلاح ؟
- (د) الفلاح يطور من أساليب زراعته. وضّح من خلال فهمك للنص.

رابعاً : النحو

١٦٠ **ملاحظة** : إن العمل يحفظ كرامة الإنسان، ويُنفّس شخصيته، ويقوّم سلوكه، ويرفع مستواه الخلقى، ويزيد إحساسه بالتضامن مع المجموع، ويشعره بجدارته في أن يعيش، وأنه لا شيء أكثر ضرراً على الإنسان من انتشار المفاسد، فكم من إنسان عرف قيمته..
(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلاً مزيداً، وبيّن أحرف الزيادة.

② (كم)، وبيّن نوعها.

(ج) ① زن الكلمة الآتية : «التضامن».

② فعلاً مجرداً، وبيّن نوعه.

④ تمييزاً، وأعربه.

② اكشف في معجمك عن : «استفاد».

(د) ① «قضى الطالب ستة عشر سنة في تعليمه». صوّب الخطأ.

② استبدل بالأعداد حروفاً عربية، مع ضبط التمييز :
«فاز (١٤) رجل، و (٦) سيدات بجوائز الدولة».

خامساً : الخط

١٦١ **ملاحظة** : اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«لَكَ الْحَمْدُ يَا رَبِّي أَنْ مَيَّزْتَنِي عَنِ الْخِيَوَانِ بِالْعَقْلِ».

سادساً : الإملاء

١٦٢ **ملاحظة** : اكتب ما يُملأ عليك.



محافظة أسيوط

إدارة أبو نويج التعليمية
توجيه اللغة العربية

أولاً : التعبير

١٦٣ **ملاحظة** : اجبأرى اكتب لافتة تبرز فيها قيمة التعاون.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١٦٤ **ملاحظة** : مصر كنانة الله في أرضه، مَنْ أرادها بسوء قصمه الله.

١٦٥ **ملاحظة** : الأم مدرسة تُخرّج أجيالاً ذوي أدوار بارزة في المجتمع.

أجب عن السؤالين الآتيين :

القراءة متحررة المحتوى :

«ما أحلى رحلة الحج، وما أروعها على قلب كل إنسان مسلم ! حيث تتجدد كل معانى الأخوة والترابط، وتتوحد الكلمة فى حين تُلغى الفروق بين الناس، ويتأكد مبدأ المساواة بين البشر جميعاً، بغض النظر عن اللون والجنس، فالجميع يلتقون فى مكان واحد يؤدون شعائرهم لا فرق بين غنى وفقير، ويُعد الحج فرصة طيبة للالتقاء بأصحاب العقول النيرة من العلماء لمناقشة مشكلات الأمة وحلها، فما أجمل تلك الرحلة.»

(١) هات ما يلى :

① مضاد : «تتوحد». ② مفرد : «شعائر».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① الحج فرصة طيبة للالتقاء بأصحاب العقول النيرة من العلماء.

② يجتمع الحجاج فى مكان واحد لأداء الشعائر.

(ج) ① ما المعانى السامية التى تتجلى فى رحلة الحج ؟

② اذكر بعض فوائد الحج غير التى وردت فى الفقرة.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز .. قبل أن يضيع» :

«إن للوقت مفاهيم متعددة ومتباينة، تداولتها الأجيال المتعاقبة عبر السنين والعصور، واختلفت فى تفسيرها العقول بحسب أهداف كل جيل ومشاربه.»

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يلى :

① مرادف : «اتجاهات».

② مضاد : «اتفقت». ③ جمع : «مفهوم».

(ب) ① ما الذى اختلفت فى تفسيره العقول ؟ ولماذا ؟

② علام اتفق الجميع بالنسبة للوقت ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- (1) مات الضابط الإنجليزي في دنشواي بأيدي الفلاحين. ()
- (2) استغل مصطفى كامل حادثة دنشواي لإثارة الرأي العام العالمى. ()
- (3) علل : قررت بريطانيا الإفراج عن سعد زغلول وصحبه. ()
- (4) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟ ()

ثالثاً : النصوص

نص من سؤاليين، منهما الأول :

من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا مِنْ أَغْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُشْتَبِهًا وَغَيْرَ مُتَشَبِهٍ أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَيَنْعِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾ (١)

(أ) نفي الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(1) مرادف «ينعه» : (نضجه - خضرته - سوقه).

(2) مضاد «متشابه» : (متفق - مختلف - متشابه).

(ب) تبين الآية الكريمة عظمة الله في خلقه للثمار. وضح ذلك.

(ج) علل : التعبير بفعل الأمر في : «انظروا إلى ثمره».

(د) خلق الله الصبح والليل والشمس والقمر بحساب وتقدير. اكتب الآية الدالة على ذلك.

من نص «الفلاح» :

أَنَا الْفَلَّاحُ فِي مَضْرَا : أَرَدُ تَرَابَهَا تَبْرًا
فَلَا تُبْقَى يَدِي قَفْرًا : بِوَادِيهَا، وَلَا قَفْرًا

(أ) ما يلي : (1) مرادف «أرد» : (2) مضاد «قفرا» : (3) جمع «يد» :

(ب) اشرح البيتين، مبيناً دور الفلاح في حياتنا.

(ج) ما الجمال في قوله : «أرد ترابها تبرا» ؟

من نص «العلم واجب» :

يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِالـ : إجماع محمود العواقب
يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثُمَّ : العلم ثم العلم واجب

(أ) هات ما يلي :

- (١) مرادف : «العواقب» .
(٢) مضاد : «محمود» .
(٣) جمع : «قوم» .
(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .
(ج) ماذا أفاد تكرار كلمة : «العلم» ؟

رابعاً النحو

س١ قامت المدرسة برحلة اشترك فيها (١٥) طالباً، و(١١) طالبة، ورجعوا مسرورين، فكم من منظر جميل شاهدوه فأمتعهم» .

(أ) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- (١) فعلاً مجرداً، وآخر مزيداً .
(٢) (كم)، وبين نوعها .
(٣) تمييزاً، وأعربه .
(٤) كلمة على وزن افتعل .

(ج) استبدل بالأرقام الموجودة في الفقرة السابقة حروفاً عربية .

(د) كيف تكشف في معجمك عن كلمة : «مسرورين» ؟

خامساً الخط

س٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ» .

سادساً الإملاء

س٣ اكتب ما يُملأ عليك .

محافظة الأقصر



التمهيد

أولاً

اكتب ثلاث لافتات للحفاظ على ماء النيل.

اجبأري

مكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

الحفاظ على اللغة العربية واجب شخصي وقومي: لما لها من أهمية كبيرة في حياتنا.
نقطة المياه تساوي حياة، فلا تسرف في استعمالها ولو كنت على نهر جارٍ.

القراءة

ثانياً

اجب عن السؤالين الآتيين :

القراءة متحررة المحتوى :

«نجحت اليابان في تفعيل الدور الذي خُلقَ البشرُ على الأرض من أجله، ألا وهو إعمار الكون. فالإنسانُ هو الذي يتعاملُ مع الطبيعة والمعطيات البيئية من حوله، كما أنه هو الذي يُحدّد طبيعة التعاملِ مع المجتمع البشري على أرض الواقع؛ لذلك كان لا بدّ من الاستثمار في الثروة الطبيعية الوحيدة الدائمة التي لا تنضب، ألا وهي الإنسان الياباني، فكان التعليمُ المتميّزُ بكل أنواعه، والعمل الجماعي وتقدير مصلحة الجماعة على مصالح الأفراد، ثم العدالة المطلقة في تطبيق القانون، والرعاية الصحية، والنظام والانضباط في كل ما يتعلق بالحياة اليومية للمواطن، وهو ما يحترم أدميته ويحافظ على كرامته، وبذلك يتم تعزيزُ المواطنة والانتماء.»

(أ) اكمل ما يلي :

① مضاد «النظام» :

② جمع «الكون» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ① خُلقَ البشر من أجل إعمار الكون. ()
② يفنقر المجتمع الياباني إلى الثروة البشرية. ()

- (٣) (١) حددت الفقرة الوسائل التي قام عليها المجتمع الياباني. وضح.
(٢) كيف يمكننا أن نلحق بركب الدول المتقدمة ؟

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لغة خالدة» :
«إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكُنُّ فِي أَنَّهَا الْمِفْتَاحُ إِلَى الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَبِذَلِكَ تَتَّبِعُ لِمُعْتَلِمِهَا الْأُطْلَاعَ عَلَى كَمِّ حَضَارِيٍّ وَفِكْرِيٍّ هَائِلٍ لِأُمَّةٍ، تَرَبَّعَتْ عَلَى عَرْشِ الدُّنْيَا عِدَّةَ قُرُونٍ، وَأَنْتَجَتْ إِزْنًا حَضَارِيًّا فِي مُخْتَلَفِ الْفُنُونِ وَشَتَّى الْعُلُومِ».

- (أ) هات ما يلي :
(١) مرادف : «تتبع».
(٢) مفرد : «شتى».
(٣) جمع : «عرش».
- (ب) (١) فيم تكمن أهمية اللغة العربية ؟
(٢) ما الدليل على أن اللغة العربية من أقدم اللغات الحية ؟
- من قصة «كفاح شعب مصر» :

- (أ) أكمل ما يلي :
(١) نفى سعد زغلول إلى جزيرة ثم جزيرة
(٢) تُعد من مظاهر الصمود، و من مظاهر الردع.
- (ب) (١) ما الفرق بين الحرية الكاذبة والحرية المصونة ؟
(٢) اعتمد (مصطفى كامل) على وسيلتين في الكفاح. اذكرهما.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «الخلق .. كنز لا يفنى» :

«الْخُلُقُ هُوَ الدَّمْعَةُ الَّتِي تَتَرَقَّرُ فِي عُيُونِ الرَّجِيمِ كُلَّمَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ عَلَى
مَنْظَرٍ مِنْ مَنَاطِرِ الْبُؤْسِ».

(أ) أكمل ما يلي :

- (١) مرادف «تترقق» :
(٢) مضاد «البؤس» :
(٣) جمع «الدمعة» :
(٤) كاتب النص :

اذكر مظهرين من مظاهر الخلق التي جاءت في النص.
 استخرج مظهرًا جماليًا من الفقرة السابقة، ووضّحه.
 كيف تُعلم الناس مكارم الأخلاق؟

من نص «الفلاح» :
 أنا الفلاح في مضرا : أَرْدُ ثَرَاهَا تَبْرَا
 فلا تُبْقِي يَدِي قَفْرًا : بِوَادِيهَا، وَلَا قَفْرًا

- (أ) اكمل ما يلي :
 ① مرادف «تبرا» :
 ② جمع «واديها» :
 (ب) كيف يحوّل الفلاح التراب ذهبًا ؟
 (ج) استخرج مظهرًا جماليًا من البيتين السابقين، ووضّحه.
 (د) يرعى الفلاح ميراث أجداده؛ كي يسلمه لأبنائه.
 اذكر من النص البيت الدال على المعنى السابق.

من نص «العلم واجب» :
 في العلم تخفيفٌ لِمَا : يَغْرُو الحَيَاةَ مِنَ الثَّوَابِ
 في العلم توسيعٌ لأبْـ : سَوَابِ التَّجَارَةِ وَالْمَكَايِبِ
 (أ) اكمل ما يلي :

- ① مرادف «يعرو» :
 ② مفرد «الثواب» :
 ③ مضاد «توسيع» :
 ④ شاعر النص :
 (ب) ما فوائد العلم كما فهمت من البيتين السابقين ؟
 (ج) استخرج مظهرًا جماليًا، ووضّحه.
 (د) متى يكون العلم نافعًا ؟ ومتى يكون ضارًا ؟

الخط الرابع

سؤال الناس ثلاثة رجال : رجل يصنع التاريخ ، ورجل صنعتته الشدائد، ورجل صنعه غيره، فمن أنت بين هؤلاء ؟ فالطامحون يسعون للنجاح، وكم من رجل جبان تكاسل فلا يسعى لهدف منشود في حياته.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

- ① فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
- ② فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.
- ③ (كم)، وبين نوعها.
- ④ فعلاً مبنياً، وأعربه.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① «في مكتبتى من الروايات» : (ثمان - ثمانية - ثمانى).
- ② «بكم اشتريت الكتاب ؟» : (جنيه - جنيهاً - هما معاً).
- ③ تكشف عن «استفاد» فى مادة : (س ف د - ف ي د - ت ف د).
- ④ «تدحرج» فعل رباعى مزيد ب : (حرف - حرفين - ثلاثة حروف).

(د) أكمل ما يلى بتمييز مناسب مبيئاً نوعه :

- ① المعلم أكثر الناس
- ② زرعت فداناً
- ③ توفى الرسول (ﷺ) عن ثلاث وستين

الخط الخامس

سؤال اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُنْ جَمِيلًا تَرِ الْوُجُودَ جَمِيلًا».

الخط السادس

سؤال اكتب ما يُملى عليك.

أولاً التعبير

أجب عن السؤالين الآتيين :
 اكتب لافتة تحذّر فيها زملاءك من أضرار إفساد البيئة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

١- القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، وسيلة للثقافة. اكتب مبيّناً أثر القراءة على الفرد والمجتمع.

٢- التعاون أساس النجاح في الحياة. اكتب موضعاً أهمية التعاون، وأثره على الفرد والمجتمع.

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١- القراءة متحررة المحتوى :

«تعددت مفاهيم الحكمة، واختلف الناس في تفسيرها، ولكن اتفق الجميع أنّ حسن التصرف أهم صورها، ومن صفات الحكماء : القدرة على اتخاذ قرارات قائمة على معرفتهم العميقة بالحياة، وفي ضوء دروس متعلّمة من خبرات صادمة مرّوا بها. وعادة ما يتمتع الحكيم بمقدرة على فهم ذاته والتأمّل فيها وفي أحوالها، ومقدرة على التحكم في انفعالاته ومشاعره، وتكون لديه اتجاهات وسلوكيات إنسانية كالترغيب والترغيب والإيثار والحرص على تطبيق العدالة».

(١) أكمل ما يلي :

① مفرد «مشاعر» : ② مضاد «الإيثار» :

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ① اتفق الناس في تفسير مفاهيم الحكمة. ()
 ② يتمتع الحكيم بمقدرة على التحكم في انفعالاته. ()

- (٦) حدد صفات الحكماء كما وردت في الفقرة.
(٧) ضع عنواناً للفقرة السابقة.

من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
• من موضوع «عالم من ذهب» :

«والواقع أن المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد سوف يجدها حافلة بالعمل
الجاد الدؤوب، الذي أثمر العديد من البحوث والأوراق العلمية التي فاقت الخمسة
مطبوعة؛ ولذلك نال العديد من الجوائز عبر مسيرته».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

- ① كلمة معناها : «ممتلئة».
② مضاد : «المتقطع».

- (ب) ① ماذا يجد المتابع لسيرة الدكتور مصطفى السيد ؟ مع توضيح أهم إنجازاته.
② كيف أكد الدكتور مصطفى السيد حبه لوطنه وانتماءه له ؟
• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ① مات الضابط الإنجليزي في قرية دنشواي بأيدي الفلاحين. ()
② ظل جواد حسنى يضرب العدو بالنيران حتى ظنوه فرقة كاملة. ()

- (ب) ① ما أثر تأميم قناة السويس على المصريين والأوروبيين ؟
② ظهرت بوادر عزم وصمود الشعب المصرى بعد نكسة يونه في مظهرين. اذكرهما.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «القراءة .. حياة للحياة» :

يقول العقاد : «إن الفكرة الواحدة جدولٌ مُنفصلٌ .. أمّا الأفكار المتلاقية
فهي المحيط الذى تتجمع فيه الجداول جميعاً، والفرق بينهما وبين الفكرة
المنفصلة كالفرق بين الأفق الواسع والتيار الجارف، وبين الشط الضيق
والموج المخصوص».

- (أ) هات ما يلى : ① مرادف : «الأفق».
② مضاد : «المتلاقية».

- (ب) بم شبه العقاد الفكرة الواحدة والأفكار المتلاقية ؟

- (١) علام يدل هذا التعبير : «جدول منفصل» ؟ وما قيمة الجمع بين : «الواسع، والضيق» ؟
 (٢) من وجهة نظر الكاتب هل تختلف موضوعات الحياة أم تتشابه ؟ ولماذا ؟

من نص «الفلاح» :

زِمْنُ حَقْلِي لَكُمْ قَضْبٌ : زُقْطِي يَجْلِبُ الْبُيْرَا
 زِمْنُ غَنَمِي لَكُمْ عِهْنٌ : زِمْنُ بَقْرِي لَكُمْ نَمْنٌ
 وَفِي طَيْرِي، وَلَا مَنٌ : مَنَافِعُ جُمَّةٍ أُخْرَى

(أ) هات ما يلي : ① مرادف : «عهن» . ② مفرد : «منافع» .

(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك .

(ج) ما الجمال في : «ومن حقلي، ومن غنمي، ومن بقري» ؟

(د) ما الغرض من وصف «منافع» بـ «جمعة» ؟

من نص «العلم واجب» :

أَنَا لَا أُوقِي ذِكْرَ مَا : لِلْعِلْمِ مِنْ غُرْرِ الْمَنَاقِبِ
 يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ بِال : إِجْمَاعِ مَحْمُودِ الْعَوَاقِبِ
 يَا قَوْمُ إِنَّ الْعِلْمَ ثَمٌّ : الْعِلْمُ لَكُمْ الْعِلْمُ وَاجِبُ

(أ) هات ما يلي : ① مرادف : «أوقى» . ② مفرد : «المناقب» .

(ب) اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

(ج) ما الغرض من النداء في البيتين الثاني والثالث ؟

(د) علام يدل تكرار كلمة : «العلم» ؟

رابعاً النحو

«إن الثروة البشرية أعظم الثروات نفعا، وقد منح الله بني مصر نكأه مشتعلاً، فهم يمتازون بالصبر والفهم وحسن التصرف، وفي جميع دول العالم تجد أبناء مصر أنفسهم معروفين بعلمهم وعملهم، ومصر الآن سعت إليهم داعية أن يعودوا إليها سالمين» .

(١) أعرب ما تحته خط .

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

- (١) فعلاً مجرداً، وبين نوعه.
(٢) تمييزاً.
(٣) فعلاً مزيداً، وبين أحرف الزيادة.
(٤) كلمة على وزن : «التفعل».

(ج) أجب بما هو مطلوب فيما يلي :

- (١) «استغرقت الرحلة ثلاث عشرة ساعة».
• احذف (ثلاث)، وأعد كتابة الجملة.
• اضبط (الشين) في «عشرة» بعد الحذف.
(٢) «كم من عالم دعا مجتمع العالم إلى تحقيق السلام !»
اجعل (كم) الخبرية استفهامية، وأعرّب الكلمة التي بعدها.
(٣) صوّب الخطأ فيما يلي : «وزع المدير الجوائز على سبعة وعشرون طالباً».
(د) (١) زن الكلمتين التاليتين : «مستجاب - تدرج».
(٢) اذكر مادة : «تلاحقت»، و «يموج».

خامساً الخط

مرا اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«الأسخياء يقيّدون المال، والبُخلاء يقيّدُهم المال».

سادساً الإملاء

مرا اكتب ما يُملَى عليك.



محافظة جنوب سيناء

إدارة شرم الشيخ

١٩

أولاً التعبير

مرا اجباري اكتب لافتة إرشادية تحذر فيها من أضرار التدخين.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مرا المكتبة مصدر للثقافة، فيها غذاء شهى للعقل والفكر والروح.

مرا السياحة مصدر قومي للثروة، وفيها مجالات كثيرة للعمل، فكيف ننهض بالسياحة ونجذب السياح ؟

ثانياً القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

القراءة متحررة المحتوى :

«تُطِلُّ علينا بدايات فصل الربيع، وهو أجمل فصول السنة، إذ تنهت الأرض لارتداء أجمل أثوابها، وهو فصل مليء بالتجدد والأمل، وليس هناك أجمل من دفقة الذي ينبعث إلى أعماق الأرض؛ ليمنح الحياة لكل ما فيها، ويزيل عنها غناء الشتاء الطويل، هذا فصل الربيع قد أتى بالنسيم العليل والزهر الجميل والحب الأصيل يحمل معه هدوء الجو وسكون الأرض وصفاء السماء، حيث تصفو النفوس والأرواح. وقد ارتبط فصل الربيع بأجمل معنى في الحياة، ألا وهو (الأم)، فالأم ربيع حياة الإنسان، في حضنها النعيم والأمان، وصحبته هي الأجمل على مر الزمان».

(أ) هات ما يلي :

- ① مرادف كلمة : «عناء».
- ② مفرد كلمة : «أعماق».

(ب) أكمل ما يلي :

- ① ارتبط فصل الربيع بأجمل معنى في الحياة هو
- ② يزيل الربيع عن الحياة عناء
- (ج) ① وضح أثر الربيع على الطبيعة كما ورد بالفقرة.
- ② كيف يمكننا أن نستغل فصل الربيع الاستغلال الأمثل ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «الكنز.. قبل أن يضيع» :

«إنَّ للوقتِ مفاهيمَ مُتَعَدِّدَةً ومُتَبَايِنَةً، تَدَاوَلَتْهَا الأجيالُ المُتَعاقِبَةُ عَبْرَ السنينِ وَالْفُصورِ، واخْتَلَفَتْ فِي تَفْسِيرِهَا العقولُ بِحَسَبِ أَهْدَافِ كُلِّ جِيلٍ وَمُشارِبِهِ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

- ① مرادف «مشاربه» : (شربه - اتجاهاته - أعماله).

- ٢) مفرد «مفاهيم» : (فاهم - فهم - مفهوم).
- (ب) ١) ما الاتفاق الذي التقى عليه الجميع بخصوص الوقت ؟
- ٢) اذكر بعض الأقوال المأثورة التي تبين أهمية الوقت.
- من قصة «كفاح شعب مصر» :
- (أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- ١) نجح سعد زغلول في توحيد عنصرى الأمة. ()
- ٢) قتل الأعداء الطالب جواد حسنى بعد نزع الاعتراف منه على زملائه. ()
- (ب) ١) بدأ مصطفى كامل جهاده بوسيلتين. فما هما ؟
- ٢) علل : رغبة الإنجليز فى الاستيلاء على مكتب البرق فى بورسعيد.

ثالثاً النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «تبارك الله .. أحسن الخالقين» :

قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِى جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِى ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ

وَالْبَحْرِ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ۝١٧﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

- ١) مرادف «فصلنا» : (أوجزنا - قدمنا - بيننا).
- ٢) مضاد «يعلمون» : (يفهمون - يجهلون - ينسون).
- (ب) ما الحكمة من خلق النجوم كما فهمت من الآية ؟
- (ج) ١) ما علاقة قوله تعالى : «لتهتدوا بها» بما قبله ؟
- ٢) ما سر الجمال فى قوله تعالى : «البر والبحر» ؟

(د) اكتب من النص ما يدل على المعنى التالى : خلق الله البشر من أصل واحد وهو

سيدنا آدم (عليه السلام)، وجعل استقرارهم فى الدنيا، كما جعل مستودعهم القبور.

من نص «الفلاح» :

أنا الفلاح في مضرا : أزد ترابها تبرا
فلا تبقى يدي قفرا : براديهها، ولا ففرا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «أرد» : (ألون - أحول - أزرع).

② جمع «وادي» : (أودية - وديان - كلاهما صواب).

(ب) ① ضع عنواناً مناسباً للبيتين السابقين.

② اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «أرد ترابها تبرا» ؟

(د) اكتب من النص البيت الدال على المعنى التالي :

أزرع النخل فتأكلون منه أجود أنواع البلح، كما أزرع الكرم فتأخذون منه
العنب الطازج.

من نص «العلم واجب» :

العلم نور بين أيدي المرء في كل المطالب
والجهل أشبه بالظلام : م يحفه من كل جانب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «يحفه» : (يجمعه - يحوطه - يبعده).

② جمع «جانب» : (جوانب - جانبات - أجانب).

(ب) في البيتين السابقين مقارنة بين العلم والجهل. وضّح ذلك.

(ج) ما الجمال في قول الشاعر : «الجهل أشبه بالظلام» ؟

(د) أكمل ما يلي :

① «يحفه من كل جانب» تعبير أفاد

② تكرار كلمة «العلم» في النص يفيد

رابعاً النحو

س١ «كم من شهيد سقط على أرض سيناء بعد نضال زلزل قلوب الأعداء! وأثبت للعالم أجمع أن حب المصري لبلاده لا يقف عند حد الشعارات والتهافتات».

(أ) أعرب الكلمات التي فوق الخط في الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١) تمييزاً.

٢) فعلاً مجرداً، وبين نوعه.

٣) فعلاً مزيداً، وجرده من أحرف الزيادة.

٤) فعلاً مبنياً، وبين علامة بنائه.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

١) نكشف عن كلمة «صائم» في مادة : (صيم - صوم - صام).

٢) «تدحرج» فعل رباعي مزيد ب : (حرف - حرفين - ثلاثة أحرف).

٣) بكم جنيه اشترت الكتاب. نوع «كم» هنا :

(خبرية - استفهامية).

٤) الأعداد المفردة من «٣ - ٩» تمييزها :

(مفرد منصوب - جمع مجرور - مفرد مجرور).

(د) ١) «اشترت (٤) كتب و (١٥) قصة و (٧) كراسات».

اكتب الأرقام في العبارة السابقة بألفاظ عربية، وغير ما يلزم.

٢) زن الكلمات التالية : «استعمال - مدارس - صفة».

خامساً الضم

س١ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

فوالله ذات الفتى فى العلم والتقى .: فإن لم يكونا فلا اعتبار لذاته

سادساً الإملاء

س١ اكتب ما يُملَى عليك.